MUSEUM CAUCASICUM.

V

КОЛЛЕКЦІИ

КАВКАЗСКАГО МУЗЕЯ

обработанныя совмѣстно съ учеными спеціалистами

и

изданныя

Д-мъ Г. И. Радде,

Директоромъ Кавказскаго музея и Публичной библіотеки въ Тифлисѣ,
Почетнымъ членомъ Имп. Русск. Геогр. Общ. въ С.-Петербургѣ,
Поч. членомъ-корреспондентомъ Королевскаго Географическаго общества въ Лондонѣ,
Поч. членомъ Географическихъ обществъ въ Берлинѣ, Дрезденѣ, Будапештѣ, Амстердамѣ, Вѣнѣ и т. д.
Членомъ-корреспондентомъ Имп. Академіи Наукъ.

ТОМЪ V.

АРХЕОЛОГІЯ.

составила

Графиня П. С. Уварова,

Предсѣдатель Импер. Моск. Археол. Общества.

Съ 3 портретами, 18 таблицами фототипій и 22 рисунками въ текстѣ.

ТИФЛИСЪ.
Типографія Канцеляріи Главноначальствующаго гражданскою частію на Кавказѣ.
1902.

GN
60
G35R12
1899
Bd. 5
ANTH

QH
70
G282T35
1902
ANTH

DIE SAMMLUNGEN

DES

KAUKASISCHEN MUSEUMS

IM VEREINE MIT SPECIAL-GELEHRTEN BEARBEITET,
und
HERAUSGEGEBEN
von

Dr. Gustav Radde

Director des Kauk. Museums und der öffentl. Bibliothek in Tiflis,
Ehrenmitglied der Kaisl. Russ. Geographischen Gesellschaft in St.-Petersburg,
Ehrenmitglied (korr.) der Kgl. Geographischen Gesellschaft in London,
Ehrenmitglied der Geographischen Gesellschaften von Berlin, Dresden, Budapest, Amsterdam, Wien ect., ect.
Korrespondirendes Mitglied der Kais. Akademie der Wissenschaften.

BAND V.

ARCHAEOLOGIE

bearbeitet

VON

Gräfin P. S. Uwarow

Präsident der Kaisl. Archaeol. Gesellschaft in Moskau.

Mit 3 Portraits, 18 Phototypen und 22 Textfiguren.

SMITHSONIAN
OCT 26 1993
LIBRARIES

TIFLIS.
Typographie der Kanzelei des Landeschefs.
1902.

Напечатано по распоряженію Директора Кавказскаго Музея и Тифлисской Публичной Библіотеки.

Gedruckt auf Verfügung des Directors vom Kaukasischen Museum und der öffentlichen Bibliothek in Tiflis.

SMITHSONIAN
OCT 26 1989
LIBRARIES

ТОМЪ V.

АРХЕОЛОГІЯ.

КОЛЛЕКЦІИ

КАВКАЗСКАГО МУЗЕЯ.

составила

Графиня П. С. Уварова.

Предсѣдатель Импер. Московск. Археол. Общества.

BAND V.

ARCHAEOLOGIE.

DIE SAMMLUNGEN

DES KAUKASISCHEN MUSEUMS.

bearbeitet

von

Gräfin P. S. Uwarow

Präsident der Kaisl. Archaeol. Gesellschaft in Moskau.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ

ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ

МИХАИЛУ НИКОЛАЕВИЧУ

НАМѢСТНИКУ КАВКАЗСКОМУ

1863—1882

ВСЕПРЕДАННѢЙШЕ

посвящаетъ

Авторъ.

LIBRARY OF CONGRESS
JUN 3 1904

ВАШЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО!

Неизгладимыми письменами начертаны на скрижаляхъ исторіи **Ваши** дѣянія на Кавказѣ. Покореніемъ черкесскихъ племенъ закончена 21 мая 1864 года вѣковая Кавказская война; съ 6 ноября 1876 года Русское знамя развѣвается на твердыняхъ Карса. Труды **Ваши** на поприщѣ гражданскаго развитія и преуспѣянія края ознаменованы освобожденіемъ крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, введеніемъ новаго судоустройства и многими другими важными преобразованіями.

Среди заботъ по управленію обширнаго края **Ваше Императорское Высочество** не оставляли безъ должнаго вниманія и поощренія также и научныхъ задачъ. Составленный мною, по почину барона А. П. Николаи, планъ біолого-географическаго изслѣдованія Кавказскихъ странъ удостоился 14 февраля 1864 года **Вашего** одобренія. Послѣ окончанія путешествія моего по долинамъ Колхиды, возникла мысль объ основаніи Кавказскаго Музея. **Ваше Императорское Высочество** соизволили утвердить это предположеніе 2 іюня 1865 года, а 2 января 1867 года удостоили новое учрежденіе **Вашимъ** первымъ посѣщеніемъ.

Съ тѣхъ поръ прошло болѣе тридцати шести лѣтъ. Скромное собраніе предметовъ естествознанія и народовѣдѣнія разрослось въ обширное учрежденіе, поддерживающее дѣятельныя сношенія съ представителями науки отечественными и иностранными.

Отчетъ о времени управленія моего Кавказскимъ Музеемъ со дня его основанія содержится въ шести томахъ систематическаго описанія его научныхъ богатствъ.

Повергая трудъ этотъ къ стопамъ **Вашимъ**, почтительнѣйше прошу милостиво принять его, какъ слабое выраженіе моей безграничной благодарности **Вашему Императорскому Высочеству** за постоянное и неизмѣнное **Ваше** ко мнѣ благоволеніе и поощреніе трудовъ моихъ по научному изслѣдованію Кавказскаго края.

Вашего Императорскаго Высочества

всепреданнѣйшій и всепокорнѣйшій слуга

Д-ръ Г. И. Радде.

Михаил.

Литогр. и фототип. Г. Шевалева. Пуб.

SEINER KAISERLICHEN HOHEIT

DEM

GROSSFÜRSTEN

MICHAIL NIKOLAJEWITSCH

STATTHALTER des KAUKASUS

1863—1882

IN EHRFURCHT UND DANKBARKEIT

gewidmet

vom Verfasser.

EURE KAISERLIHE HOHEIT!

Erhabener Grossfürst und Herr!

Mit eherner Lapidarschrift sind die Kriegs-und-Siegesthaten, welche **Ew. Kaisl. Hoheit** während **ihrer** Regierungszeit der Kaukasusländer vollbrachten, für alle Zeiten im Buche der Geschichte verzeichnet.

Am 21-t Mai 1864 war das Gebiet der Adige—der nordwestliche Kaukasus—endgültig unterworfen; am 6-t November 1877 wehete an Stelle des Halbmondes die russische Standarte auf der Citadelle von Kars.

Auf dem friedlichen Boden der inneren Entwickelung des Landes stehen als dauernde Marksteine **ihrer** erleuchteten Verwaltung, die Befreiung der Bauern, die neuen Gerichtsinstitutionen und eine Reihe anderer administrativer Reformen da.

Auch der Wissenschaft geruheten **Ew. Kaisl. Hoheit** einen würdigen Platz anzuweisen. Das von mir, nach den Intensionen des Barons Nicolai, entworfene Programm für die biologisch-geographischen Untersuchungen wurde am 14-t Februar 1864 bestätigt. Nach Vollendung meiner ersten Reise in die kolchischen Längenhochthäler traten die Pläne zur Gründung des Kaukasischen Museums hervor. Am 2-t Juni 1865 wurden sie bestätigt und am 2-t Januar 1867 würdigten. **Ew. Kaisl. Hoheit** das junge Museum eines ersten Besuches.

Seit jenen Tagen sind 36 Jahre verflossen.

Aus den kleinen Anfängen hat sich ein grosses Institut entwickelt, welches auf den wissenschaftlichen Gebieten mit dem In-und-Auslande in regstem Verkehr steht.

Was ich im Verlaufe dieser langen Zeit gearbeitet habe enthalten die sechs Bände über die Sammlungen des Kaukasischen Museums.

Eurer Kaiserlichen Hoheit lege ich sie zu Füssen mit dem innigen Wunsche, dass die Dankbarkeit in mir **Ew. Kaisl. Hoheit** gegenüber meiner Begeisterung und Pflichttreue im Dienste der Wissenschaft ebenbürtig sei und seitens **Ew. Kaisl. Hoheit** ein anerkennender Blick auf mein Werk falle.

unterthänigst

Ew. Kaisl. Hoheit

getreuester Diener

Dr. G. Radde.

Предсѣдателяхъ.

Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества.

1864–19..

Графиня Уварова

Уваровъ

† 28 XII 1884.

Многоуважаемая

графиня Прасковья Сергѣевна!

Никто не потрудился такъ много для развитія археологическихъ знаній въ Россіи, какъ **Вашъ** покойный супругъ, **графъ Алексѣй Сергѣевичъ,** преждевременную утрату котораго оплакиваютъ и до сего дня всѣ, кому дороги интересы науки русскихъ древностей. Къ счастію, **Вы** явились достойною и неутомимою продолжательницею его трудовъ.

Широкое пониманіе задачъ археологіи побудило **Васъ**, не ограничиваясь изученіемъ русскихъ древностей въ тѣсномъ значеніи этого слова, обр[illegible] особенное вниманіе на южную окраину нашей обширный монархіи. Пятый археологическій съѣздъ, состоявшійся въ Тифлисѣ въ 1881 году и обязанный своимъ осуществленіемъ **Вашему супругу и Вамъ,** свидѣтельствуетъ о томъ интересѣ, который представляетъ отдаленное прошлое Кавказа. **Вы** сумѣли проникнуть испытующимъ взоромъ въ глубину протекшихъ временъ и, по едва замѣтнымъ чертамъ, возстановили картину доисторической культуры нашего края.

Кавказскій Музей всегда пользовался **Вашимъ** вниманіемъ. Согласившись нынѣ взять на себя трудъ критическаго описанія его собранія древностей, **Вы** дали новое тому доказательство. Я увѣренъ, что этотъ трудъ возбудитъ и въ другихъ прочную любовь къ кавказской археологіи, столь много обязанной **Вамъ** и незабвенному **графу Алексѣю Сергѣевичу,** и вызоветъ многихъ работниковъ на обширное поле науки кавказскихъ древностей.

Этого желаетъ преисполненный искренней благодарности и глубокаго къ Вамъ уваженія

Д-ръ Г. Радде.

Eure Erlaucht!

Gnädigste Gräfin!

Für die Alterthumskunde im Russischen Reiche hat Niemand so erfolgreich gearbeitet, als **Ihr,** leider zu früh abberufener, **Gemahl,** dem **Sie** sich würdig zur Seite stellten und ihm nach seinem Tode in unausgesetzter Thätigkeit folgten.

Mit breitem Blicke wendeten **Sie** Ihr forschendes Auge nicht nur dem speciell vaterländischen, russischen Boden zu, vielmehr galten **Ihre** Interessen auch den fernliegenden Grenzgauen des unendlichen Reiches.

Huldvoll waren **Sie** beide stets den Kaukasusländern geneigt.

Der V internationale Archaeologen Congress im Jahre 1881, **Ihr** Werk, legte Zeugniss von dem allgemeinen und lebhaften Interesse für die Erforschung der Vergangenheit unserer Gebiete ab.

In dem historischen Dämmerschein längst vergangener Jahrhunderte strebten **Sie** nach Licht und den undeutlichen Kulturskizzen vorhistorischer, kaukasischer Zeiten verliehen **Sie** prägnantere Conturen.

Für das Kaukasische Museum, dem **Eure Erlaucht** stets warme Theilnahme erwiesen, ist es nicht nur ein grosses Glück, dass **Sie** die archaeologischen Sammlungen im vorliegenden Bande kritisch bearbeiteten, sondern es ist dadurch auch ein starker Impuls für die Zukunft der Alterthumsforschung in unseren Landen gegeben. Möge derselbe dauernde Kraft haben und das gedeihlich weiter fördern, was **Sie** und **Ihr Gemahl** vom Beginne an mit Liebe und Aufopferung pflegten.

Dieses wünscht in unbegrenzter Dankbarkeit

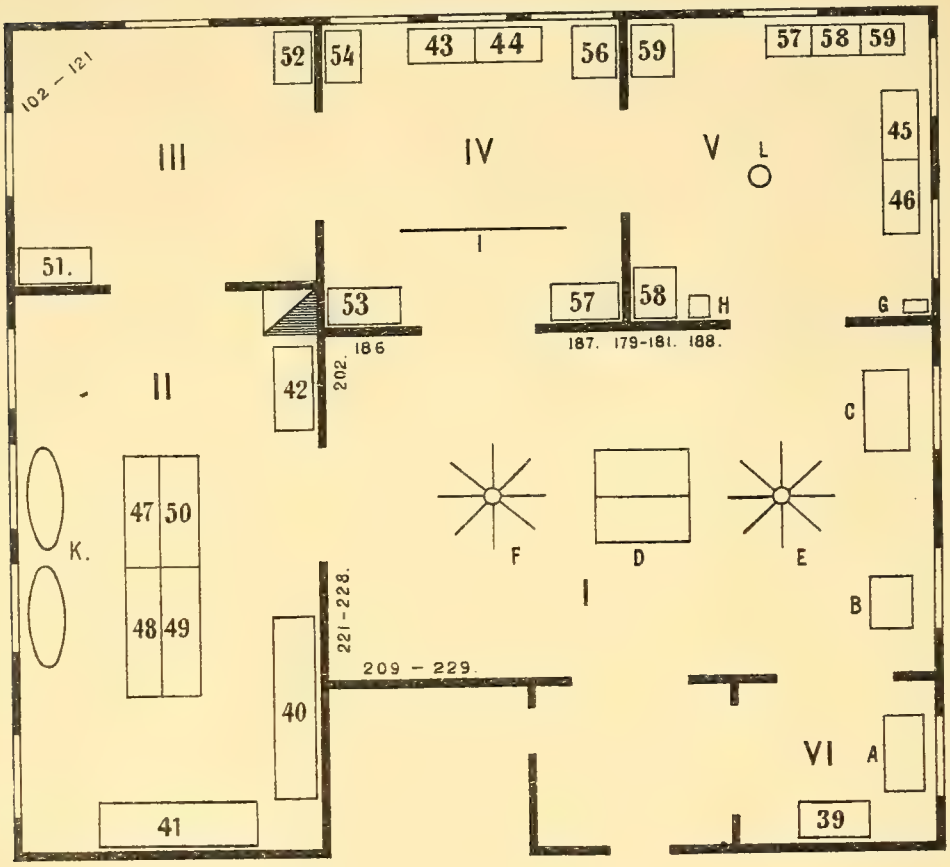
Eurer Erlaucht

tiefergebener

Dr. G. Radde.

ПЛАНЪ АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОТДѢЛЕНІЯ МУЗЕЯ.

PLAN DER ARCHAEOLOGISCHEN ABTHEILUNG DES MUSEUMS.



A. Рабочій столъ.
B и C. Модели развалинъ.
D. Диванъ для отдыха.
E и F. Фотографіи
G и H. Столики.
I. { Археологическая карта №128. / Гелатскія мозаики №129.
K. Гробницы.
L. Котелъ сассанидскаго типа.

A. Arbeitstisch.
B u. C. Ruinen-Modelle.
D. Zum Ausruhen.
E u. F. Photographien.
G u. H. Tischchen.
I. { Archaeologische karte № 128. / Mosaike von Gelathi № 129.
K. Särge.
L. Sassaniden Kessel.

I. Общій залъ.
II. Система р.р. Куры и Аракса.
III. Система р.Ріона.
IV. Система р. Кубани
V. Система р. Терека.
VI. Нумизматика

I. Hauptsaal.
II. Kura und Araxes-system
III. Rion-system.
IV. Kuban-system.
V. Terek-system.
VI. Münzen Sammlung

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

Лишь по постройкѣ второго этажа оказалось возможнымъ соединить всѣ древности Музея. Послѣ пріобщенія къ нимъ коллекцій Любителей Кавказской Археологіи и г. Фридриха Байерна—къ сожалѣнію безъ каталоговъ,—весь матеріалъ былъ размѣщенъ въ верхнемъ этажѣ, со стороны главнаго фасада, непосредственно надъ квартирою директора, въ одномъ центральномъ залѣ и пяти меньшихъ комнатахъ.

Расположеніе древностей въ хронологическомъ порядкѣ представляло большія трудности. Не имѣя въ виду для исполненія этой задачи на мѣстѣ свѣдущаго лица, я полагалъ цѣлесообразнымъ сгруппировать ихъ по мѣстамъ нахожденія, т. е. въ порядкѣ географическомъ, а именно по четыремъ главнымъ рѣчнымъ системамъ, раздѣляющимъ страну естественнымъ образомъ на четыре отдѣльныя области.

Этотъ порядокъ въ сущности сохранился. Но при составленіи описанія коллекцій, графиня Уварова нашла необходимымъ сдѣлать нѣкоторыя отступленія, соединивъ вмѣстѣ однородные предметы изъ разныхъ рѣчныхъ системъ. Желающіе пользоваться коллекціями для изученія легко могутъ разобраться въ нихъ при помощи прилагаемаго плана расположенія.

Предметы сгруппированы въ слѣдующемъ порядкѣ:

Залъ I. Надписи, надгробные камни, клинообразныя надписи, модели, орнаменты въ гипсовыхъ слѣпкахъ, майолики, фотографическіе снимки древностей, церквей, монастырей съ наружными и внутренними деталями.

Залъ II. Находки изъ бассейна Куры и Аракса.

Залъ III. Находки изъ бассейна Ріона.

Залъ IV. Находки изъ области рѣки Кубани къ сѣверу до Ставрополя.

Залъ V. Находки изъ области Терека и изъ Дагестана.

Залъ VI. Нумизматика.

Потолки рельефно разрисованы въ сѣромъ тонѣ характерными для каждой области орнаментами, а именно:

Залъ I—въ грузинскомъ церковномъ стилѣ, II—въ персидскомъ, III—въ греческомъ, IV—въ скиѳо-эллинскомъ, V—въ арабскомъ.

Нумерація шкаповъ и витринъ обозначена на планѣ въ соотвѣтствующихъ мѣстахъ.

Гг. Такайшвили и Сеидовъ разобрали грузинскія и арабскія надписи; переводъ съ армянскихъ надписей отчасти исполняли кн. А. Тумановъ и отецъ Арютинъ Мириманянцъ, а греческихъ—И. В. Соловьевъ.

Отъ Евг. Густ. Вейденбаума я пользовался разнообразными совѣтами въ историческомъ и лингвистическомъ отношеніяхъ. Г. Можневскій, состоящій нынѣ консерваторомъ въ Музеѣ, читалъ корректуру русскаго текста. Всѣмъ названнымъ выше лицамъ и помощнику моему Павлу Эрнестовичу Меллеру я выражаю мою искреннѣйшую благодарность.

Переводъ съ русскаго текста графини Уваровой на нѣмецкій языкъ всецѣло исполненъ мною, а равно также составленъ мною и каталогъ Пантикапеи и нумизматики.

Я прилагаю здѣсь письмо къ графинѣ Уваровой, написанное мною въ октябрѣ 1901 года. Въ немъ изложены условія, отъ исполненія коихъ зависитъ успѣшное производство археологическихъ изслѣдованій на Кавказѣ. Пока все это относится въ область „pia desideria“. Быть можетъ, кто либо изъ получателей этого тома обратитъ свое просвѣщенное вниманіе на археологическія богатства въ этомъ краѣ и щедрою рукою возбудитъ въ немъ оживленную работу.

Д-ръ Г. Радде.

Замокъ Ликани, въ сентябрѣ 1902 г.

По счастливой случайности празднованіе столѣтія со дня присоединенія Грузіи къ Россійской имперіи совпало съ возобновленіемъ интереса къ археологическому изслѣдованію Кавказскаго края. Благодаря Вашей энергіи и Вашему вліянію это забытое дѣло вновь вызвано къ жизни.

Воспоминаніе объ историческомъ событіи, совершившемся въ 1801 году, невольно заставляетъ оглянуться на пройденный путь и спросить: что же сдѣлано за истекшее столѣтіе для научнаго познанія Кавказа вообще и его древностей въ частности? Если мы обратимся къ изслѣдованію природы края, то съ утѣшеніемъ увидимъ, что со времени Екатерины Великой и до нашихъ дней собранъ на Кавказѣ огромный запасъ матеріаловъ и наблюденій по всѣмъ отдѣламъ естествовѣдѣнія. За то какими ничтожными въ сравненіи съ ними кажутся труды по изученію древней исторіи и первобытныхъ памятниковъ Кавказа: они еще никогда не подвергались систематическому изслѣдованію и только случайно путешественники-спеціалисты обращали свое вниманіе на тотъ или другой уголокъ обширнаго археологическаго поля.

Нельзя сказать, чтобы на Кавказѣ не сознавали необходимости такого изслѣдованія: препятствіе къ его осуществленію заключалось въ отсутствіи необходимаго умственнаго капитала, т. е. компетентныхъ, научно-подготовленныхъ лицъ, безъ которыхъ вообще не мыслимо существованіе ученыхъ обществъ. Вслѣдствіе этого добрыя сѣмена, брошенныя на археологическое поле въ незабвенныя времена намѣстничества Великаго Князя Михаила Николаевича, дали только одни слабые ростки. Пятый археологическій съѣздъ, созванный въ Тифлисѣ покойнымъ Вашимъ супругомъ, блестяще закончилъ періодъ нѣкотораго оживленія интереса къ археологіи на Кавказѣ. Послѣ закрытія съѣзда и упраздненія намѣстничества, Тифлисское „Общество Любителей Кавказской Археологіи“ погибло отъ недостатка жизненныхъ силъ. Подобно многимъ другимъ ученымъ обществамъ, оно явилось на свѣтъ уже съ зачатками смертельной болѣзни.

Весною этого года, прибывъ въ Тифлисъ для составленія систематическаго описанія археологическаго собранія Кавказскаго Музея, Вы вновь призвали къ жизни усопшее дитя. Оно воскресло подъ видомъ Кавказскаго отдѣленія Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества и пользуется Вашимъ заботливымъ вниманіемъ.

Позвольте мнѣ, Глубокоуважаемая Графиня, высказать нѣсколько мыслей о тѣхъ условіяхъ, въ которыя долженъ быть поставленъ новорожденный для того, чтобы онъ

правильно росъ и развивался на общую радость. Смѣю думать, что мое мнѣніе заслуживаетъ вниманія, такъ какъ оно основано на 38-лѣтнемъ опытѣ.

1. На Кавказѣ нѣтъ недостатка въ лицахъ, готовыхъ работать на пользу археологіи. Но для успѣшности занятій они нуждаются **въ авторитетномъ руководителѣ.**

2. Такой спеціалистъ долженъ по возможности обладать кромѣ общихъ знаній по археологіи еще и знаніемъ исторіи и лингвистики Кавказа.

3. Избраніе его предоставляется Вамъ, какъ Предсѣдателю Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества.

4. Избранное лицо будетъ состоять консерваторомъ археологическихъ коллекцій Кавказскаго Музея и секретаремъ Кавказскаго отдѣленія Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества.

5. Какъ консерваторъ, онъ завѣдываетъ коллекціями Музея самостоятельно и подъ своею отвѣтственностью.

6. По порученію Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества онъ совершаетъ поѣздки по краю и производитъ раскопки.

7. Кавказскій Музей отпускаетъ ежегодно 200—250 руб. на пріобрѣтеніе сочиненій по археологіи. Они поступаютъ въ Тифлисскую Публичную Библіотеку.

8. Консерватору назначается годовое содержаніе въ размѣрѣ 2000 руб., въ видѣ опыта на три года 1903—1905 г. Если опытъ дастъ благопріятные результаты, то учреждается при Музеѣ штатная должность консерватора, о чемъ будетъ сдѣлано представленіе въ установленномъ порядкѣ.

Представляя на Ваше благоусмотрѣніе эти мысли, считаю необходимымъ присовокупить, что по моему глубокому убѣжденію новорожденное археологическое общество зачахнетъ, если не будутъ осуществлены предлагаемыя мною мѣры. Прошлое Кавказа, скрывающееся въ туманѣ древнѣйшихъ миѳовъ и преданій представляетъ такой высокій и всеобъемлющій интересъ, что просвѣщенное правительство наше не остановится, я въ томъ увѣренъ, предъ ничтожною ежегодною затратою въ 2000 руб. на археологическое изслѣдованіе края.

Примите, Милостивая Государыня, увѣреніе въ глубокомъ моемъ уваженіи и въ искреннѣйшей преданности.

Вашего Сіятельства покорнѣйшій слуга

Директоръ *Д-ръ Г. Радде.*

VOM HERAUSGEBER.

Erst nach dem Aufbau der zweiten Etage konnten alle Alterthümer des Museums vereinigt werden. Nachdem sowohl die Gesellschaft der Liebhaber kaukasischer Archaeologie, als auch Herr Friedrich Bayern ihre Kollectionen, leider ohne Kataloge, übergeben hatten, wurde das gesammte Material in der oberen Etage des Museums placirt und zwar im Frontentheil, unmittelbar über der Wohnung des Direktors.

Diese Räumlichkeiten boten einen grossen Central Saal und fünf kleinere Stuben dar. Da es Niemand hier Orts gab, der die Aufstellung der Alterthümer in chronologischer Reihenfolge hätte ausführen können, so hielt ich es für zweckmässig sie nach den Fundorten, d. h. in geographischer Reihenfolge zu ordnen. Es war das um so besser, als die vier Hauptfluss-Systeme des Kaukasus das Land in natürlicher Weise in ebensoviele gesonderte Gebiete theilen.

Im Wesentlichen sind die Sammlungen auch in dieser Anordnung geblieben. Nur haben bei der Bearbeitung derselben durch die Gräfin Uwarow einige Abänderungen stattgefunden, indem das Gleichartige, auch wenn es von verschiedenen Localitäten nach den Flussgebieten stammte, vereinigt und unter laufender №№ aufgeführt werden musste. Mit Hülfe des beigefügten Orientationsplanes wird Jeder, der die Sammlungen zum Studium benutzt, sich leicht zurechtfinden können.

Die Hauptabtheilungen sind:

Saal I. Ohne Schränke. Inschriften, Grabsteine, Keilinschriften, Modelle, Ornamente in Gypsabgüssen, glasirte Ziegeln, Majolika, Photographien von Alterthümern, Kirchen, Klöstern mit äusseren und inneren Details.

Saal II. Funde aus dem Kura- und Araxessystem.

Saal III. Funde aus dem Rion-System.

Saal IV. Funde aus dem Kuban-System bis Stawropol gegen Norden.

Saal V. Funde aus dem Terek-System. Dagestan.

Saal VI. Numismatik.

Die Decken aller Säle sind in grauen Tönen relief gemalt und zwar mit Ornamentzeichnungen, welche das Gebiet charakterisiren. Also Saal I grusinische Kirchenornamente, Saal II persisch, III griechisch, IV scytho-hellenisch, V arabisch.

Die №№ der Schränke und Vitrinen sind im Plane an den entsprechenden Stellen verzeichnet.

Die Herrn Takàischwili und Seidow entzifferten die grusinischen und arabischen Inschriften, die Uebersetzungen der armenischen besorgten zum Theil der Fürst A. Tumanow und der Priester Arjutin Mirimanjanz, die griechischen Herr Solowjew.

Herr E. Weidenbaum ertheilte mannichfach Rath in geschichtlicher und sprachlicher Hinsicht. Herr A. I. Moshnewsky, jetzt Conservator im Museum, las die russische Correctur. Ich spreche den Herrn dafür an dieser Stelle meinen ergebensten Dank aus.

Die Uebersetzung des russischen Textes der Gräfin Uwarow in das Deutsche besorgte ich in allen Abschnitten selbst. Edenso stammt ber Abschnitt über Pantikapaeum und die Numismatik von mir.

Diesen Notizen füge ich ein Schreiben bei, welches ich im October 1901 an die Gräfin richtete. Am Schlusse desselben sind die Bedingungen aufgeführt, von deren Erfüllung das weitere Gedeihen der archaeologischen Arbeiten im Kaukasus abhängt.

Einstweilen gehören sie in das Reich der „pia desideria". Vielleicht wendet sich ihnen unter den Empfängern dieses Bandes ein wohlwollendes Auge und eine mächtige, freigiebige Hand zu.

Dr. G. Radde.

Schloss „Likani" Septb. 1902.

Es ist ein glücklicher Zufall, dass die Feier der hundertjährigen Vereinigung Grusiens mit Russland und die Auferstehung der archaeologischen Forschung im Kaukasus gleichzeitig soeben stattfanden. Das letztere Factum verdanken wir der Energie und dem Einflusse der Gräfin Uwarow.

Bei dem Rückblicke auf das historische Factum drängen sich unwillkürlich auch die Gedanken auf, was in den hundert Jahren der Vereinigung, seitens Russlands für die Wissenschaften im Kaukasus im Allgemeinen geschah und in welchem Grade sich die Forschungen auf archaeologischem Gebiete dabei betheiligten. So erfreulich sich unser Urtheil bilden muss, wenn wir von den Zeiten der Grossen Katharina an bis in die Gegenwart die Leistungen überblicken, welche auf den verschiedenen Gebieten der Naturforschung erzielt wurden, so beschämt stehen wir vor den Resultaten der Arbeiten, welche der Erforschung der Kaukasusländer in alter historischer- und vorhistorischer Zeit galten. Das weite und höchst interessante Gebiet der Archaeologie wurde im Kaukasus zwar ab und zu berührt, wenn der Zufall ihm eine dazu berufene Persönlichkeit zeitweise brachte, aber von einer dauernden systematischen Veranlagung archaeologischer Studien und Arbeiten ist niemals die Rede gewesen. Keinesweges fehlte es an gutem Willen, wohl aber am richtigen geistigen Kapital, d. h. an der competenten, beständigen, wissenschaftlichen Arbeitskraft und Leitung, ohne welche überhaupt das Gedeihen gelehrter Gesellschaften nicht denkbar ist Selbst die schöne Saat, welche zur Zeit der gesegneten Regierung **Sr. Kaisl. Hoheit des Grossfürsten Michail** dem archaeologischen Felde anvertraut wurde, kam über ein fröhliches Keimen nicht hinaus. Der V Archaeologische Congress unter **Ihres Gemahls und Ihrer Leitung** bildete den glänzenden Abschluss dieser unvergesslichen Periode. Gleich manchen anderen gelehrten Genossenschaften, die in Tiflis im Verlaufe der Zeit, gewöhnlich schon im Inneren mit dem Todeskeime als „Liebhaber Gesellschaften" zur Welt kamen, entschlief auch aus Mangel an Lebenskraft nach dem V Archaeol. Congresse und dem Fortgange **Sr. Kaisl. Hoheit des Grossfürsten Michail Nikolajewitsch**, die Gesellschaft von Liebhabern der Archaeologie.

Erst im Frühjahre dieses Jahres, als Ew. Erlaucht die Güte hatten die Bearbeitung des archaeologischen Materials im Kauk. Museum für den V Band („die Sammlungen des Kauk. Museums") zu bearbeiten, haben Sie das todte Kind wieder erweckt. Unter dem

Schutze der berühmten Muttergesellschaft in Moskau (Импер. Моск. Археол. Общ.). Es lebt jetzt als Zweig an jenem Centralstamm und erfreut sich Ihres besonderen Wohlwollens.

Wollen Ew. Erlaucht mir gestatten die Bedingungen namhaft zu machen, unter welchen dieses Kind wachsen, sich entwickeln und zur Freude Aller leben kann Meine Meinungen dürften wohl maasgebend sein, da ich nach einer fast 40 jährigen Erfahrung sie ausspreche.

1. Dem hierorts und im Kaukasus reichlich vorhandenen guten Willen zur Arbeit auf archaeologischem Felde muss eine **leitende, wissenschaftliche Kraft (Autorität)** an die Spitze gestellt werden.

2. Es kann das nur ein Fachmann sein, der **historisch** und **linguistisch** das Gebiet möglichst beherrscht.

3. Die Wahl einer solchen Persönlichkeit wird von Ew. Erlaucht abhängen (Jedenfalls immer vom Präsidium und Conseil der Muttergesellschaft).

4. Der gewählte Archaeologe wird als Conservator der Archaeologischen Sammlungen des Kauk. Museums und als Secretair der Kauk. Zweigabtheilung der Kaisl. Moskauer Archaeol. Gesellschaft fungiren.

5. Der Conservator übernimmt verantwortlich, mit seinem Dienst, auch die Sammlungen und verwaltet sie selbstständig. Der Zuwachs an Objecten kommt dem Museum zu Gute.

6. Etwaige Reisen und Ausgrabungen können am Besten auf Anregung der Kaisl. Mosk. Arch. Gesellschaft durch den Landeschef und Curator des Kauk. Lehrbezirkes protejirt, vom Conservator ausgeführt werden.

7. Mit einem Beitrage von 200—250 Rbl. jährlich betheiligt sich das Museum an der Beschaffung von Special Literatur für die Archaeologie. Diese Bücher kommen der öffentlichen Bibliothek zu Gute. Ueber grössere Mittel zu anderen Zwecken verfügt das Museum nicht.

8. Der gelehrte Conservator erhält jährlich eine Gage von 2000 Rbl. Eine solche Summe wird versuchsweise (въ видѣ опыта) für die nächsten drei Jahre 1903 bis 1905 incl. bewilligt. Etatmässig soll sie dann, falls die Resultate befriedigend ausfallen, beantragt werden, was durch Vermittelung des Reichsrathes geschehen muss.

Ich empfehle Ew. Erlaucht diese Vorschläge auf das wärmste. Ohne die Erfüllung derselben dürfte das neugeborene archaeologische Kind wiederum kränkeln und allmählich hinsiechen. Wahrlich! Die Vergangenheit des Kaukasus, welche bis in die Dämmerung der Märchenwelt des grauesten Alterthumes reicht, dürfte das so kleine materielle Opfer von 2000 Rbl. jährlich, seitens der Regierung, vollauf rechtfertigen.

Direktor ***Dr. G. Radde.***

Tiflis 30 Octb. 1901.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Нашъ дивный Кавказъ дѣйствовалъ какою-то сказочно титанической притягательною силою на всѣ народности древняго міра, которыя большею частью связаны съ нимъ преданіями, миѳами и сказаніями. Такъ Библія указываетъ на Араратъ, какъ на мѣсто остановки Ноева ковчега; ассирійскіе цари оставляютъ въ долинѣ Аракса и на берегу Гокчайскаго озера скальныя клинообразныя надписи, повѣствующія о побѣдахъ надъ народомъ Урарти, заселявшемъ въ то время край; послѣ паденія ассирійскаго царства Кавказъ имѣетъ дѣло съ вавилонянами и мидійцами; во времена персидскаго владычества Закавказье составляетъ 18-тую сатрапію. Греки, связанные съ Кавказомъ легендарными сказаніями о Прометеѣ, золотомъ рунѣ, походѣ Ксенофонта, занимаютъ въ VII в. большую часть побережья Чернаго моря своими колоніями. При наслѣдникахъ Александра Великаго возвышается Арменія, раздвигаетъ свои границы до Вавилона и привлекаетъ своимъ могуществомъ и богатствомъ непріязнь и частые походы римлянъ и понтійскаго царя Митридата.

Въ VI в. Византія съ императоромъ Юстиніаномъ распространяетъ свое вліяніе на побережье Чернаго моря, старается о введеніи христіанства среди народовъ, заселяющихъ отроги главнаго кавказскаго хребта и оставляютъ на память о своей дѣятельности великолѣпные храмы въ Пицундѣ, Драндахъ и Анакопіи.

Въ VII ст. появляются арабы, владычество которыхъ удерживается въ краѣ почти въ продолженіи четырехъ столѣтій и оставляетъ какъ въ Грузіи, такъ и въ Арменіи, слѣды страшнаго разоренія.

Послѣдніе годы X и XI ст. представляются временемъ величія и славы Грузіи, которое заканчивается цѣлою эпопеею внутреннихъ смутъ и раздоровъ, подготовившихъ край къ разоренію въ 1385 г. Тамерланомъ.

Въ XV и XVI в. предпріимчивые генуэзцы покрываютъ побережье Чернаго моря своими торговыми факторіями и оставляютъ на память о себѣ замки и башни, которые сохранились до нашего времени въ Гаграхъ, Пицундѣ, Новомъ-Аѳонѣ, Сухумѣ и пр.

Турки и, въ особенности, Персы хозяйничаютъ на Кавказѣ съ XVI по конецъ XVIII ст., разоряя страну и внося, какъ въ обычаи, такъ и въ художественное направленіе, новые взгляды и теченіе.

Западная Европа, помимо генуэзцевъ, имѣла болѣе или менѣе вѣрныя свѣдѣнія о Кавказѣ, такъ какъ онъ находился на перепутьи той дороги, которую европейскіе народы старались съ XIII ст. проложить себѣ южными степями Россіи и Кавказскими воротами въ Персію и далѣе на востокъ. Свѣдѣнія эти сохранились въ путешествіяхъ Рубруквиста, Марка Пола, Константина Барбаро, Олеарія и др.

Знакомство-же съ Кавказомъ для насельниковъ Россіи началось съ тѣхъ побѣдоносныхъ натисковъ, которымъ подверглось армянское царство отъ нѣкогда могущественныхъ и воинственныхъ хазаръ, нашедшихъ себѣ проходъ изъ южныхъ степей Россіи въ Арменію и Персію чрезъ Дербентскія ворота, о походахъ которыхъ не разъ упоминаютъ армянскіе лѣтописцы. Лѣтописи-же наши позволяютъ предположенія, что и Русскіе удѣльные князья, въ борьбѣ съ кочевниками, нашли себѣ путь за Донъ, къ Волгѣ и Каспію.

Научнымъ же изученіемъ и разработкой древностей Кавказа онъ всецѣло обязанъ Россіи и его начинаніямъ. Такъ еще въ XVIII ст. Русское Правительство привлекаетъ къ его изученію ученыхъ иностранцевъ въ лицѣ Гюльденштедта [1]) и Рейнека [2]). Въ началѣ-же XIX ст., то есть въ 1810 г., молодой ученый, Сергѣй Семеновичъ Уваровъ, подаетъ Императору Александру I „записку о необходимости учрежденія въ Россіи Азіатской Академіи“ и такимъ образомъ полагаетъ начало правильной постановки у насъ вопроса объ изученіи востока и его предверья—Кавказа.

„On se persuade jusqu' à l'évidence que c'est à l'Orient que nous devons les bases du grand édifice de la civilisation humaine“ говоритъ Сергѣй Семеновичъ въ своей запискѣ и, настаивая дальше на роли выпадающей Россіи въ изученіи востока, онъ добавляетъ: „la Russie, qui a des relations si intimes avec la Turquie, la Chine, la Perse, la Géorgie, serait à même non seulement de contribuer immensément aux progrès des lumières générales, mais encore de satisfaire à des intérêts les plus chers et jamais la raison d'état n'a été aussi bien d'accord avec les grandes vues de la civilisation morale“. Развивая далѣе свою мысль, авторъ предлагаетъ будущей Академіи: изслѣдовать, изучать, сравнить между собой, классифицировать, перевесть и издать философскіе труды восточныхъ мудрецовъ; заняться филологическими изслѣдованіями или изученіемъ языковъ въ самомъ широкомъ смыслѣ слова и приложенія къ этому изученію критическаго метода. Онъ рисуетъ картину вліянія религіи, философіи и народнаго эпоса Индіи, Персіи и арабовъ на философію, религію и литературу Греціи, Рима и средневѣковой Европы. Обращая далѣе вниманіе на красоту и силу библейскихъ разсказовъ, онъ говоритъ: „Moïse peut être considéré comme le chef d'une école de poésie d'une physionomie entièrement nouvelle et distincte des autres poésies de l'Orient. En adoptant ses idées nous avons dû nécessairement participer à la couleur dont il les a revêtues et le sublime de ses hymnes a produit le caractère abstrait et profond de la poésie religieuse des modernes“. Переходя къ Кавказу, онъ указываетъ на интересъ и историческую важность литературы грузинъ и армянъ; обращаетъ вниманіе на лѣтописи обоихъ народовъ, говоритъ о хроникѣ, извлеченной царевичемъ Вахтангомъ изъ Мцхетскаго монастыря, о Моисеѣ Хоренскомъ и пр.

Призванный въ 1818 г. на постъ Президента Академіи Наукъ, Сергѣй Семеновичъ продолжаетъ работать въ намѣченномъ имъ направленіи, основываетъ Восточное Отдѣленіе при Академіи, Азіатскій Музей и вызываетъ для его устройства и завѣдыванія профессора Казанскаго университета Френа, поручая ему озаботиться исполненіемъ Академической библіотеки книгами по восточной филологіи и философіи и приведеніемъ въ порядокъ коллекцій восточныхъ монетъ, годами скопившихся въ шкапахъ Академіи, но до того времени не разобранныхъ и не описанныхъ. Френъ принимаетъ съ восторгомъ сдѣланное ему предложеніе и пишетъ Президенту: „Man wird forthin die Schätze

[1]) Reise nach Russland und die Caucasischen Gebirge. Petersburg. 1787 1791.

[2]) Allgemeine historisch-topographische Beschreibung des Caucasus. Gotha und Petersburg 1791—1797.

des Morgenlandes in Ehren halten, sie nicht mehr mit unverantwortlicher Gleichgültigkeit diebischen Fingern Preis geben, nicht mehr so Russland um seine schönsten Kleinodien bringen". Френъ приводитъ въ порядокъ восточныя коллекціи Академіи, издаетъ описаніе монетъ ей принадлежащихъ, переводитъ и издаетъ Ибнъ-Фодлана, занимается вопросами о хазарахъ и кубачахъ [1]), издаетъ арабскія надписи съ желѣзныхъ вратъ Гелатскаго монастыря и надписи Дербента, составляетъ по указаніямъ Сергѣя Семеновича „списокъ армянскихъ, грузинскихъ и другихъ восточныхъ рукописей къ отысканію и пріобрѣтенію которыхъ представится случай въ Грузіи и другихъ закавказскихъ странахъ", остается при Академіи до самой своей кончины и отдаетъ такимъ образомъ изученію русскаго востока всѣ свои силы и жизнь.

Заботы о развитіи въ Россіи востоковѣдѣнія, объ образованіи ученыхъ по этой спеціальности, о снаряженіи экспедицій для изученія Кавказа, морей и странъ его окружающихъ, продолжаются для Сергѣя Семеновича и во время царствованія Императора Николая I, соединившаго подъ его управленіемъ и Министерство Народнаго Просвѣщенія. Такъ въ всеподданнѣйшемъ отчетѣ за первое десятилѣтіе дѣятельности по Министерству (1833—1843) Сергѣй Семеновичъ повторяетъ мысль, высказанную имъ уже разъ въ запискѣ о Восточной Академіи, что „Россія, господствуя надъ значительною частью Азіи, сохраняя подъ державою своей многочисленныя и значительныя племена азіатскія, избрана судьбою, предъ всѣми другими просвѣщенными народами, на изученіе востока, его нарѣчій и литературу, памятниковъ его исторіи и вѣрованій". На этомъ основаніи, говоритъ онъ, „подробное и основательное знакомство съ сею колыбелью рода человѣческаго и завѣтныхъ его преданій было постояннымъ предметомъ усиленнаго вниманія Министерства Народнаго Просвѣщенія. Общимъ Уставомъ университетовъ русскихъ въ 1835 г. положены при нихъ каѳедры восточной словесности, въ кругъ которыхъ входятъ арабскій, турецкій и персидскій языки; кромѣ того, въ Дерптскомъ университетѣ—сирійскій, а въ Петербургскомъ—санскритскій". Министръ, указывая на то, что въ Казани обученіе восточнымъ языкамъ начинается съ гимназій и остальныхъ среднеучебныхъ заведеній, утверждаетъ, что Восточное Отдѣленіе Казанскаго университета представляетъ самый полный объемъ наукъ для познанія востока..... и что въ сословіи учащихся Казанскаго университета и гимназій считаютъ уроженцевъ Мазандерана, Дербента, Адербейджана, турецкихъ хаджи и бурятскихъ ламъ. Какъ Казань служитъ средоточіемъ для обученія восточнымъ языкамъ, такъ, продолжаетъ Министръ, Восточное отдѣленіе Академіи Наукъ есть первый и главный разсадникъ ученыхъ трудовъ надъ разъясненіемъ востока". Академія изучаетъ магометанскую нумизматику въ связи съ отечественною исторіей; благодаря ея трудамъ, „словесность грузинъ и армянъ пріобрѣтаетъ право гражданства въ кругу оріентальной филологіи. Ученыя экспедиціи, предпринятыя Академіей, или совершенныя подъ ея руководствомъ, проливаютъ новый свѣтъ на географію, физическое строеніе и естественныя произведенія, исторію, древности и на производительныя силы нашего отечества".

Подобное направленіе Министерства Народнаго Просвѣщенія и неустанные труды Академіи наукъ должны были привести къ преслѣдуемой цѣли и вызвать къ жизни какъ новыя силы, такъ и рядъ трудовъ достойныхъ тѣхъ ученыхъ, которые работали въ указанномъ направленіи.

Ближайшими помощниками и сотрудниками Френа, а впослѣдствіи продолжателями

[1]) О Кубачахъ—Bulletin scientifique de l'Académie des Sciences. 1838, №№ 75 и. 76.

его трудовъ по востоковѣдѣнію, были его адъюнкты Шармуа и Дорнъ [1]). Востоку-же и Кавказу по преимуществу посвящаютъ свои труды члены-корреспонденты Академіи Сенковскій, Казенбекъ [2]), Ханыковъ [3]), Григорьевъ, Бартоломей [4]), Савельевъ [5]), академики Броссе [6]), посвятившій изученію Грузіи и Арменіи пятьдесятъ лѣтъ своей научной дѣятельности, Шегренъ [7]), положившій своимъ трудомъ объ осетинскомъ языкѣ начало изученію кавказскихъ горскихъ нарѣчій и тѣ иностранцы, которыхъ Президентъ Академіи съумѣлъ привлечь къ трудамъ Академіи и направить на изученіе той далекой окраины нашего отечества, гдѣ не хватало еще собственныхъ силъ, какъ напр.: Клапротъ [8]), Риттеръ [9]), Martin [10]), Dubois de Monpereux [11]) и многіе другіе.

Снаряжаются также экспедиціи для разрѣшенія вопроса о состояніи уровней Чернаго и Каспійскаго морей, и къ этому дѣлу привлекаютъ молодыхъ ученыхъ Фуса, Савича и Заблера. Они-же производятъ нивелировку между Азовскимъ и Каспійскимъ морями, на пространствѣ 800 верстъ, гдѣ значительное число пунктовъ, и особенно главныя вершины Кавказскихъ горъ, астрономически опредѣляются въ отношеніи къ географическому положенію и къ возвышенію ихъ надъ океаномъ [12]).

Въ 1837 г. проф. Криницкій направляется Министерствомъ въ Крымъ и на Кавказъ для обозрѣнія береговъ Таврическаго полуострова, преимущественно мѣстности около Анапы и Великой Абхазіи. Проф. Кіевскаго университета Гофманъ въ томъ-же году изслѣдуетъ восточные берега Чернаго моря, Абхазію, Гурію, Мингрелію и Имеретію. Проф. Казанскаго университета Горловъ, за тѣ-же годы, занимается статистикой Кавказа [13]).

Труды русской Академіи по востоковѣдѣнію вызвали и новые труды среди ученыхъ остальной Европы, посвященные главнымъ образомъ Кавказу. Между трудами этими назовемъ работы Шардена, Taitbout de Marigny, Hommaire de Hell, Victor Langlois, Moreau de Jonnes, James Bell и др.

Позднѣе изученіемъ Кавказа и главнымъ образомъ Арменіей занимаются Шопенъ [14]),

[1]) a: Versuch einer Geschichte der Schirwan-Schahe. b: Geschichte der Georgier. c: Nachrichten über die Chasaren. Petersbourg 1841—1844. c: Путешествіе Б. А. Дорна по Кавказу и южному побережью Каспійскаго моря. Изд. Имп. Русск. Археол. Общества. Сентября 1895 г.

[2]) Derbend-Nameh, Translated from select turkisch version. Petersbourg. 1851.

[3]) Memoires sur les inscriptions musulmanes du Caucase—Journal Asiatique, Tom. XX. Paris, 1862.

[4]) a: Lettres numismatiques et archéologiques, relatives à la Transcaucasie, avec introduction de Brosset. Pétersbourg, 1859. b: Collection des monnaies sassanides de feu le général Bartholomei, publiée par Dorn. Petersb. 1873. c: Поѣздка въ Вольную Сванетію. Тифлисъ, 1855 г.

[5]) О древностяхъ, найденныхъ на Кавказѣ. Т. IX Записокъ Имп. Рус. Арх. Общества.

[6]) a: Chronique Géorgienne. Paris, 1830. b: Histoire de la Géorgie depuis l'antiquité jasqu'àu XIX s. Pétersbourg, 1848—1858. c: Rapport sur un voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie, executé en 1847—1848. Pétersbourg; 1849—1851. d: Description géographique de la Géorgie par le tzarévitch Vakhouscht. Petersbourg, 1842. e: Histoire de la Siounie и множество другихъ статей въ бюллетеняхъ Академіи.

[7]) Ossetinische Sprachlehre. Petersbourg. 1844.

[8]) a: Kaukasische Sprachen. b: Tableau Historique, géographique, éthnographique et politique du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. Paris. 1872. c: Géographisch-historische Beschreibung des östlichen Caukasus, zwischen den Flüssen Terek, Aragwa, Kura und dem Kaspischen Meere. Weimar, 1814. d: Voyage au Mont Caucase et en Géorgie. Paris. 1823.

[9]) Die Vorhalle europäischer Völker-Geschichte vor Herodotus, um den Kaukasus und an den Gestaden des Pontus. Berlin, 1820.

[10]) Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie. Paris, 1819.

[11]) Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée. Paris, 1839—1843; avec atlas.

[12]) Всеподданнѣйшій докладъ С. С. Уварова за первое десятилѣтіе управленія Мин. Нар. Просвѣщенія.

[13]) Тамъ-же.

[14]) Историческій памятникъ состоянія Армянской области въ эпоху ея присоединенія къ Россійской Имперіи. Петербургъ, 1852 г.

Эминъ [1]), венеціанскіе монахи: Лука Инджиджіани [2]) и Гевондъ Алишанъ [3]), епископы: Ованесъ Шахатунянъ [4]), Саркисъ Джалалянъ [5]), Абелъ Мхитарянъ [6]), Месропъ [7]) и др. Обслѣдованію памятниковъ Грузіи посвящаетъ свои труды Іосселіани [8]). Работаетъ также въ краѣ много и усердно Берже [9]). Въ Тифлисѣ основывается Кавказскій отдѣлъ Императ. Русскаго Географ. Общества и предпринимаются изданія въ видѣ: Сборника свѣдѣній о Кавказѣ, Сборника свѣдѣній о кавказскихъ горцахъ и пр.

Въ 1855 г. переселяется на Кавказъ Байернъ [10]), которому принадлежитъ честь основанія изученія первобытныхъ древностей Кавказа. Пріѣхавши въ край для собиранія, подобно всѣмъ своимъ предшественникамъ, естественно-историческихъ коллекцій и занятій по минералогіи и геологіи, онъ весьма скоро увлекается памятниками древностей и раскопками могильниковъ края, на которые до тѣхъ поръ еще никто не обращалъ вниманія, и совершенно отдается занятіямъ по археологіи. Такъ уже въ 1859 г. онъ открываетъ недалеко отъ Игдира, у подошвы Арарата, первую клинообразную надпись; въ 1866 г. нападаетъ на слѣды дольменовъ по побережью Чернаго моря; въ 1869 г. открываетъ могильники близъ Маріенфельда и Сартачалъ; въ 1872 г. изслѣдуетъ мцхетскій могильникъ; въ 1878 г. провѣряетъ слухъ о находкахъ на станціи Казбекъ; въ 1879 г. работаетъ въ Делижанскомъ ущельѣ надъ могильникомъ, такъ называемаго, Рѣдкина Лагеря; посѣщаетъ и обслѣдываетъ всѣ находимые могильники въ горахъ Осетіи и, наконецъ, всю жизнь свою отдаетъ Кавказу и его древностямъ, обогативъ Кавказскій Музей въ Тифлисѣ почти всѣми тѣми коллекціями, которыя въ немъ имѣются.

Въ 1877 г. край посѣщаетъ по порученію Комитета Московской Антропологической Выставки Геор. Дм. Филимоновъ и производитъ рядъ удачныхъ раскопокъ въ аулѣ Кобань въ Тагауріи и на станціи Казбекъ по Военно-Грузинской дорогѣ, гдѣ попадаетъ на складъ бронзовыхъ, желѣзныхъ и серебряныхъ предметовъ, сохраняемыхъ нынѣ въ Историческомъ Музеѣ въ Москвѣ.

Всѣ эти работы и разслѣдованія не могли не обратить вниманія Августѣйшаго Намѣстника Кавказа, Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича, которому Кавказъ обязанъ упорядоченіемъ и систематизаціей работъ по изученію древностей края. Его Высочеству благоугодно было также озаботиться необходимостью сохраненіемъ въ краѣ добываемыхъ изъ нѣдръ его сокровищъ и съ этою цѣлью основать въ Тифлисѣ Кавказскій Музей подъ руководствомъ знатока края Густ. Ив. Радде [11]).

Стараніемъ-же лицъ, состоящихъ при Его Высочествѣ, князя С. Н. Трубецкого и Ст. А. Талызина, составилось въ 1873 г. Общество Любителей Кавказской Археологіи, которое собрало вокругъ себя всѣхъ лицъ, любящихъ и занимающихся исторіей и древ-

---

[1]) Исторія Моисея Хоренскаго. Москва, 1850 г.

[2]) a: Археологія Арменіи. Венеція, 1880 г. b: Описаніе Великой Арменіи. Венеція, 1827 г.

[3]) a: Историческо-археологическіе очерки Арменіи. Венеція, 1869 г. b: Развалины Арменіи съ иллюстр. 1870 — 1872 гг.

[4]) Описаніе Эчміадзинскаго и пяти смежныхъ участковъ. Эчміадзинъ, 1841 г.

[5]) Описаніе древностей Даралагезскаго магала, Александропольскаго уѣзда и вообще Эриванской губерніи.

[6]) Описаніе монастырей Мармашенъ, Харамосъ, Хариджъ и др.

[7]) Занимается собираніемъ и изученіемъ клинообразныхъ надписей Кавказа.

[8]) Города, существовавшіе и существующіе въ Грузіи—Журналъ Мин. Внутр. Дѣлъ, 1844 г.

[9]) Предсѣдатель Археографической Комиссіи.

[10]) Сообщенія о своихъ изслѣдованіяхъ Байернъ печаталъ предпочтительно въ Берлинской Zeitschrift für Ethnologie и въ Mittheilungen der Wiener Anthropologischen Gesellschaft. Имѣется также отдѣльная брошюрка „Contribution à l'archéologie du Caucase“, изданная Шантромъ въЛіонѣ въ 1868 г., и нѣсколько статей въ Сборникѣ свѣдѣній о Кавказѣ.

[11]) Кавказскій Музей уже основанъ съ 1866 года.

ностями края: Д. З. Бакрадзе, Ф. С. Байерна, А. П. Берже, Е. Г. Вейденбаума, Л. П. Загурскаго, Н. К. Зейдлица, А. Д. Ерицова, А. В. Комарова, Ю. П. Проценко, Г. И. Радде, М. Н. Смирнова и др.

Не довольствуясь работами мѣстныхъ ученыхъ и желая привлечь къ изученію края еще большія ученыя силы, Его Императорское Высочество обращается въ 1879 г. къ Предсѣдателю Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества, графу Алекс. Серг. Уварову, съ просьбой имѣть въ виду Кавказъ при назначеніи мѣста V Археологическаго Съѣзда. Предложеніе Его Высочества было принято весьма сочувственно всѣми русскими учеными, видѣвшихъ въ привлеченіи Кавказа къ общей дружной работѣ по изслѣдованію древностей края лучшій залогъ къ развитію въ ономъ знаній и расширенія общаго кругозора въ археологическихъ познаніяхъ.

Для Съѣзда составлены программы: по собранію слѣдовъ ледниковаго періода на Кавказѣ, по находкамъ каменныхъ орудій и мегалитическихъ памятниковъ, по изслѣдованіямъ пещеръ, кургановъ и могильниковъ; были произведены топографическія провѣрки по изданіямъ древнихъ географовъ, подвергнуты провѣркѣ сказанія древнихъ и средневѣковыхъ писателей, сказанія и преданія народовъ, заселяющихъ Кавказъ, подняты вопросы о лингвистикѣ, собраны свѣдѣнія касательно остатковъ ассирійскаго и ассиро-персидскаго вліянія на Кавказѣ, надписей, архитектурныхъ памятниковъ какъ христіанскаго, такъ и мусульманскаго искусства, составленъ проектъ программы для изученія Кавказа съ нумизматическими цѣлями и пр. [1]).

На денежныя средства, щедро отпущенныя Августѣйшимъ Намѣстникомъ, были снаряжены научныя экспедиціи съ цѣлью изученія и раскопокъ могильниковъ Прикавказскихъ степей, Главнаго хребта, Дагестана и Закавказья; были привлечены къ изученію края новыя ученыя силы въ лицѣ В. Б. Антоновича, Д. Н. Анучина, В. Л. Бершпатама, И. С. Полякова, А. А. Руссова, Е. Д. Фелицына, Штейна, Цилоссини и др. [2])

Работалъ усердно и дружно и V Археологическій Съѣздъ, состоявшійся въ Тифлисѣ въ 1881 г.: привлекъ не только русскихъ, но и иностранныхъ ученыхъ, возбудилъ общій интересъ и не остался безъ вліянія на дальнѣйшія судьбы кавказовѣдѣнія.

Послѣ Съѣзда появились первые значительные труды по описанію первобытныхъ древностей Кавказа и вмѣстѣ съ тѣмъ первая попытка сравнительнаго ихъ изученія. Труды эти принадлежатъ двумъ иностранцамъ, принимавшихъ участіе въ Съѣздѣ и воспользовавшихся пріѣздомъ на Кавказъ, чтобы заняться раскопками извѣстныхъ въ краѣ могильниковъ, доктору Вирхову и Эрнесту Шантру. Первыя сообщенія ихъ о древностяхъ Кавказа появились въ ученыхъ изданіяхъ Германіи и Франціи: Verhandlungen der Berliner Anthropologischen Gesellschaft [3]) и въ Matériaux pour l'histoire primitive de l'homme [4]), но впослѣдствіи оба ученыхъ обработали имѣющійся у нихъ матеріалъ и издали его: Вирховъ подъ названіемъ „Das Graeberfeld von Koban im Lande der Osseten im Kaukasus“ [5]), а Шантръ подъ именемъ „Recherches Anthropologiques dans le Caucase“ [6]).

Тифлисскій-же Съѣздъ вызвалъ и въ средѣ русскихъ ученыхъ болѣе послѣдователь-

---

[1]) См: Труды Предварит. Комитета—Прибавленіе къ т. VIII Древностей Импер. Моск. Археол. Общества.
[2]) Тамъ-же и Труды V Археол. Съѣзда въ Тифлисѣ.
[3]) Virchow. Kaukasische Praehistorie. 1881.
[4]) Chantre. La Nécropole de Koban en Ossétie aeu 9 plaches 1882.
[5]) Одинъ томъ текстъ и атласъ рацикоъ.
[6]) Пять томовъ in 4°.

ныя занятія по археологіи Кавказа. **Первобытными древностями** занялись Д. Н. Анучинъ [1]), В. Ѳ. Миллеръ [2]), А. А. Ивановскій [3]), Росслеръ [4]), Д. Я. Самоквасовъ [5]), В. П. Сизовъ [6]), В. М. Сысоевъ [7]), графъ Алексѣй Сергѣевичъ [8]) и графиня П. С. Уварова [9]) и Е. Д. Фелицынъ [10]); **измѣреніемъ череповъ:** Д. Н. Анучинъ, А. А. Ивановскій [11]), М. Н. Смирновъ [12]) и докторъ Сцѣпура; **этнографіей и лингвистикой:** А. Н. Красновъ, В. Ѳ. Миллеръ [13]), Г. И. Радде, Усларъ [14]), Л. П. Загурскій [15]), Л. Г. Лопатинскій [16]) и Кавказскій Учебный Округъ, привлекшій къ работѣ большую часть педагогическаго персонала, служащаго на Кавказѣ [17]); **церковными древностями и памятниками архитектуры:** Д. З. Бакрадзе [18]), проф. Н. Я. Марръ [19]), А. М. Павлиновъ [20]), гр. П. С. Уварова [21]), А. С. Хахановъ [22]), Г. Церетели [23]), А. А. Авдѣевъ [24]), Архим. Леонидъ [25]), Н. В. Султановъ [26]) и Н. П. Кондаковъ [27]); **клинообразными надписями:** Арх. Месропъ [28]), К. П. Паткановъ [29]), М. В. Никольскій [30]), Голенищевъ-Кутузовъ

---

[1]) Отчетъ о поѣздкѣ въ Дагестанъ лѣтомъ 1882 г. Изв. Императ. Русскаго Географ. Общества; т. XX Доисторическая археологія Кавказа. Журналъ Министр. Народнаго Просвѣщенія. Январь, 1884 г.

[2]) a: Археологическая экскурсія въ Терскую область—т. I Матеріаловъ по арх. Кавказа, изд. Имп. Моск. Арх. Обществомъ. b: Древне-осетинскій памятникъ изъ Кубанской области—т. III, стр. 110 того-же изданія.

[3]) Томъ VI того-же изданія.

[4]) Отчеты Имп. Археол. Коммиссіи: 1894, стр. 14—16; 1896, стр. 106—109; 1897, стр. 150—160; 1898, стр. 166—168.

[5]) Могильныя древности Пятигорскаго округа—Труды V Археол. Съѣзда въ Тифлисѣ; стр. 37.

[6]) Восточное побережье Чернаго моря—т. II. Матер. по археол. Кавказа, изд. Имп. Моск. Арх. Общ.

[7]) Поѣздка на рр. Зеленчукъ, Кубань и Теберду—т. VII; стр. 116, того-же изданія.

[8]) a: Къ какому заключенію о бронзовомъ періодѣ приводятъ свѣдѣнія о находкахъ бронз. предметовъ на Кавказѣ—Труды Тифл. Съѣзда; стр. 1. b: Курганы съ расчлененіемъ близъ Дербента; стр. 61 тамъ-же и нѣсколько болѣе мелкихъ статей въ трудахъ Предвар. Комитета.

[9]) Могильники Сѣвернаго Кавказа—т. VIII матеріаловъ по археол. Кавказа.

[10]) a: Дольмены Западнаго Кавказа—т. IX того-же изданія. b: Каменные кресты, столбы и пр.—т. VII, стр. 137 того-же изданія.

[11]) Черепа, добытые въ могильникахъ Сѣвер. Кавказа—т. VIII, стр. 356 того-же изданія.

[12]) По этнографіи.

[13]) a: Отголоски кавказскихъ вѣрованій—т. III. Матер. по арх. Кавказа. b: Осетинскіе этюды, т. 3 Москва; 1881—1887 г. c: Въ горахъ Осетіи—Русская Мысль, сент., 1881 г. d: Кавказскія преданія о великанахъ, прикованныхъ къ горамъ Кавказа—Журн. Мин. Нар. Просв. e: Черты старины въ сказаніяхъ и бытѣ осетинъ—Журн. Мин. Нар. Просв. f: О сборникѣ матер., издаваемомъ Упр. Кавк. Учебнаго Округа—тамъ-же.

[14]) a: Древнѣйшія сказанія о Кавказѣ—Вып. X Сборн. свѣд.: о Кавк. горцахъ. b: Абхазскій языкъ. c: Чеченскій языкъ. d: Аварскій яз., e: Лакскій яз, f: Хюркилинскій яз., d. Кюринскій языкъ. Тифлисъ съ 1887—1896 года.

[15]) По лингвистикѣ.

[16]) Тоже.

[17]) Сборникъ матеріаловъ для описанія мѣстностей и племенъ Кавказа.

[18]) a: Кавказъ въ древнихъ памятникахъ христіанства—Записки Общ. Люб. Кавк. Арх., кн. 1. Тифлисъ, 1875. b: Археол. путешествіе по Гуріи и Аджаріи, Петерб. 1878 г.

[19]) Отчеты Имп. Арх. Ком. 1892 г., стр. 75—86.

[20]) Экспедиціи на Кавказъ въ 1888 г.—т. III. Метер. по археол. Кавказа.

[21]) Христіанскія древности Кавказа.—т. IV того-же изданія.

[22]) Экспедиція на Кавказъ 1892, 1893, и 1895 гг.—т. VII того-же изданія.

[23]) Археологическая прогулка по Квирильскому ущелью—т. VII; стр. 82 того-же изд.

[24]) О планахъ церквей Грузіи и Арменіи и ихъ отношеніи къ планамъ церквей византійскихъ—Труды V Археол. Съѣзда въ Тифлисѣ; стр. 193.

[25]) Абхазія и въ ней Ново-Аѳонскій Симона Канонита. монастырь, Москва, 1885 г.

[26]) Русскія шатровыя церкви и ихъ отношенія къ грузино-армянскимъ пирамидальнымъ покрытіямъ—Труды Тифл. Съѣзда; стр. 230.

[27]) Опись памятниковъ древности въ нѣкоторыхъ храмахъ и монастыряхъ Грузіи. По Высочайшему повелѣнію. Петерб. 1890 г.

[28]) Пишетъ въ журналѣ Араратъ.

[29]) Клинообразныя надписи—Труды V Арх. Съѣзда.

[30]) a: Клинообразныя надписи Закавказья—т. V. Матер. по Арх. Кавказа. b: Клинообразныя надписи Ванскихъ царей, открытыя въ предѣлахъ Россіи—т. I. Труды Восточн. Ком.; стр. 375, Имп. Моск. Археол. Общ. c: Клинообразная надпись изъ Ганли-Тапа около г. Эривани т. II, стр. 27, того-же изданія.

зовъ [1]) и Б. А. Тураевъ [2]); **памятниками письма:** А. А. Цагарели [3]), Д. З. Бакрадзе [4]), Х. И. Кучукъ-Іоанесовъ [5]), А. С. Хахановъ [6]), проф. Марръ, Церетели [7]) и гр. А. С. Уваровъ [8]).

Къ тому-же времени слѣдуетъ причесть и изслѣдованіе Моргана въ Закавказьѣ [9]), равно какъ экспедиціи германскихъ ученыхъ Белька и Лемана за поисками клинообразныхъ надписей въ долинѣ Аракса [10]).

Немаловажную услугу оказали также изученію древностей Кавказа любители и собиратели оныхъ: Байернъ [11]), Вырубовъ [12]), гр. А. А. Бобринскій [13]), А. В. Комаровъ [14]), К. Иг. Ольшевскій [15]), Семеновъ [16]), Урусбіевъ [17]), графъ А. С. и гр-ня П. С. Уваровы [18]), которые собрали и сохранили для науки цѣлыя собранія въ то время, когда могильники Кавказа расхищались мѣстными жителями, обратившихъ разработку оныхъ въ выгодный промыселъ, и безнаказанно вывозились за границу иностранными учеными и любителями [19]).

Нынѣ собираніемъ свѣдѣній и разработкой матеріала по археологіи и этнографіи Кавказа главнымъ образомъ заняты: Сіонское Древнехранилище, которому удалось за послѣднее время спасти отъ невѣдѣнія духовенства значительное количество церковныхъ предметовъ, въ особенности-же рукописей, Общество распространенія грузинской грамотности въ Тифлисѣ, имѣющимъ также значительную коллекцію рукописей и предметовъ древности, Кавказское отдѣленіе Имп. Русскаго Геогр. Общества, Кавказскій Учебный Округъ, Имп. Археолог. Коммиссія, отпускающая нѣкоторыя денежныя средства на производство раскопокъ на Кавказѣ и на покупку случайныхъ находокъ въ краѣ, Импер. Общество Любителей Антропологіи, Этнографіи и Естествознанія при Моск. университетѣ и Императорское Московское Археологическое Общество, которому правительство даруетъ спеціальныя средства на изученіе Кавказа, на которыя снаряжаются обществомъ ученыя экспедиціи и издаются матеріалы по археологіи Кавказа.

Графиня Уварова.

Москва. 20 мая 1902 г.

---

[1]) Въ Трудахъ Вост. Отд. Имп. Русск. Археол. Общества.

[2]) Отзывъ о трудѣ М. В. Никольскаго: Матер. по арх. Кавказа, т. V.—Отчетъ Медальёрной Ком. Имп. Рус. Арх. Общества.

[3]) a: Свѣдѣнія о памятникахъ грузинской письменности—Труды Тифл. Съѣзда; стр. 104. b: Грамоты и другіе историческіе документы XVIII ст., относящіеся къ Грузіи. Пет. 1891 г.

[4]) a: Грузинская палеографія—Тр. Тифлис. Съѣзда, стр. 207. b: Древніе варіанты грузинскаго четверо-евангелія—тамъ-же, стр. 215.

[5]) a: Древне-армянскія рукописи—т. III, Матер. по арх. Кавказа, стр. 92. b: Армянская надпись XII в.—тамъ-же, стр. 106. c: Объ армянской рукописи IX ст., принадлежащей библіотекѣ Лазаревскаго Институт.—т. I, стр. 454, Трудовъ Вост. Ком. Имп. Моск. Арх. Общества.

[6]) Грузинская рукопись поэмы „Барсова кожа“ изъ Главнаго Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ. Т. II, стр. 74—въ тѣхъ-же Трудахъ. b: Грузинскій отрывокъ Калилы и Дамны—тамъ-же, стр. 40.

[7]) Полное собраніе надписей на стѣнахъ и камняхъ и приписокъ къ рукописямъ Гелатскаго монастыря—т. I, стр. 223—тамъ-же.

[8]) Эчміадзинская библіотека—Труды Предварит. Комит. Тифлис. Съѣзда; стр. 350.

[9]) Mission scientisique au Caucase, études archéologiques et historiques. Paris; 1889.

[10]) Въ берлинскомъ журналѣ Ethnologie.

[11]) Могильный инвентарь, добытый трудами Байерна, только частью находится въ Имп. Эрмитажѣ, большая-же его часть принадлежала Тифл. Общ. Любит. Арх. и перешла по закрытіи онаго въ Тифл. Музей.

[12]) Коллекція его пріобрѣтена Эрмитажемъ.

[13]) Незначительное собраніе древностей Кобани и Дагестана сохраняется въ собств. домѣ въ Петербургѣ.

[14]) Значительная коллекція эта находится въ имѣніи ген. Комарова, Смоленской губ., въ Борѣцкомъ у.

[15]) Богатѣйшее собраніе Ольшевскаго послужило основаніемъ собранія древностей Кавказа Импер. Эрмитажа въ Петербургѣ и Истор. Музея въ Москвѣ.

[16]) Маленькая коллекція эта также пріобрѣтена Эрмитажемъ.

[17]) Описано В. Ѳ. Миллеромъ въ т. I Матер. по археол. Кавказа.

[18]) Музей въ селѣ Боречеѣ, Можайск. у., Моск. губ.

[19]) Значительныя коллекціи Кавказскихъ древностей имѣются: въ С.-Жерменскомъ музеѣ, близъ Парижа, въ Вѣнскомъ музеѣ и въ Берлинѣ у проф. Р. Вирхова.

VORWORT.

UNSER WUNDERVOLLER KAUKASUS hatte für alle Völker des grauen Alterthumes eine wahrhaft märchenhaft titanische Anziehungskraft; Ueberlieferungen, Sagen und Mythen verbanden sie mit ihm. So weist die Bibel auf den Ararat, als auf der Arche Noahs endlichem Haltepunkt hin; die Herrscher Assyriens hinterlassen im Araxes Thale und am Goktschai See in Felsen gehauene Keilinschriften, welche von ihren Siegen über das Volk der Urarten erzählen, die damals diese Gebiete bewohnten. Nach dem Falle des Assyrischen Reiches haben die Babylonier und Medier Beziehungen zum Kaukasus; zur Zeit der Perserherrschaft bilden die transkaukasischen Lande die 18-te Satrapie des Reiches. Die Griechen, schon früh durch die Legenden von Prometheus und dem goldenen Vliesse, später durch Xenophons Zug, an den Kaukasus gebunden, besiedeln im VII Jahrhundert einen grossen Theil des Pontus-Gestades mit ihren Kolonien. Während der Nachfolge Alexanders des Grossen wächst das armenische Reich, erweitert seine Grenzen bis Babylon; seine Macht und sein Reichthum erregen Neid und Hass, in ihrem Gefolge häufige Kriegszüge der Römer und des pontischen Koenigs Mithridat.

Im VI Jahrhundert bringt, unter Kaiser Justinian, Bizanz sich an den Ufern des Pontus mächtig zur Geltung. Das Christenthum wird unter den Völkern, welche die Ausläufer der Hauptkette bewohnen, nach Möglichkeit verbreitet. Die herrlichen Tempel von Pizunda, Dranda und Anakopia legen heute noch Zeugniss ab für die Macht und das Streben in jener Zeit.

Im VII Jahrhundert kommen die Araber, deren Herrschaft fast volle vier Jahrhunderte währt und sowohl in Grusien, wie in Armenien die Spuren schrecklicher Zerstörung hinterlässt.

Das Ende des X und das XI Jahrhundert bezeichnen die Blüthezeit, die Macht und den Ruhm, Grusiens. Sie endigt mit dem Zerfall durch inneren Streit und Intrigue und mit der zerstörenden Katastrophe, welche der erobernde und verherende Tamerlan im Jahre 1385 herbeiführte.

Im XV und XVI Jahrhundert beleben die unternehmenden Genuesen die Ufer des Schwarzen Meeres, gründen viele Handelsfaktoreien und gewähren ihnen Schutz durch Kastelle und Burgen, deren Reste, als Zeugen aus jener Zeit, noch heute bei Gagri, Pizunda, Neu-Athos und Suchum stehen.

Dann kommt die traurige Epoche im XVI und bis Ende des XVIII Jahrhunderts der Türken und Perser. In ihrem Gefolge ändern sich ebensowohl manche Sitten im Volke, wie auch die Einflüsse und Strömungen auf dem Gebiete der Kunst.

Der Westen Europas hatte schon, abgesehen von den durch die Genuesen erhaltenen Nachrichten, mehr oder weniger richtige Vorstellungen vom Kaukasus, da er auf der Wegstrecke lag, welche die Europäer im XIII Jahrhundert gingen, um durch die Steppen Südrusslands und durch das „Thor des Kaukasus" nach Persien und dem fernen Osten zu gelangen. Die Nachrichten aus jener Zeit sind in den Werken von Rubruquist, Marko Polo, Konstantin Barbaro, Olearius und anderen, erhalten.

Nach Russland drangen die Nachrichten über den Kaukasus zur Zeit, als die siegreichen Eroberungszüge nach Armenien der einst mächtigen Chasaren aus den Steppen Südrusslands sich den Weg über die „Thore von Derbend" nach Armenien und Persien bahnten, wie davon die armenischen Jahrbücher mehrfach berichten. Auch die russischen Jahrbücher geben der Voraussetzung Raum, dass russische Theil-Fürsten im Kampfe mit den Nomaden bis jenseits des Don, zur Wolga und zum Kaspi vordrangen.

Den Anfang der wissenschaftlichen Untersuchung und Forschung auf dem Gebiete seiner Alterthümer verdankt der Kaukasus allein Russland. Schon im XVIII Jahrhundert beruft die russische Regierung ausländische Gelehrte, so Güldenstädt [1]) und Reinecks [2]). Zu Anfang des XIX Jahrhunderts, genauer 1801, überreicht der junge Gelehrte Sergei Semenowitsch Uwarow, dem Kaiser Alexander I „eine Schrift über die Nothwendigkeit der Gründung einer Asiatischen Akademie". Seit dieser Zeit war die Frage über das Studium des Ostens und seiner Vorschwelle, des Kaukasus, richtig gestellt.

„On se persuade jusqu'à l'évidence, que c'est à l'Orient, que nous devons les bases du grand édifice de la civilisation humaine", sagt Sergei Semenowitsch in seiner Schrift und in dem er in der Folge an die Aufgabe Russlands erinnert, dem Orient ernstes Studium zuzuwenden, fügt er hinzu: „la Russie, qui a des relations si intimes avec la Turquie, la Chine, la Perse, la Géorgie, serait à même non seulement de contribuer immensément aux progrès des lumières générales, mais encore de satisfaire à des intérêts les plus chers et jamais la raison d'état n'a été aussi bien d'accord avec les grandes vues de la civilisation morale". In der weiteren Entwickelung seiner Gedanken formuliert der Autor die Aufgaben der zukünftigen Akademie eingehender. Sie soll die philosophischen Werke der orientalischen Weisen untersuchen, studiren, miteinander vergleichen, klassificiren, übersetzen und herausgeben. Auf philologischem Gebiete soll sie die Sprachen auf breitester Grundlage und nach kritischer Methode untersuchen. Er entwirft ferner ein Bild über den Einfluss der Religion, Philosophie und des National Epos Indiens, Persiens und der Araber, auf die Philosophie, Religion und Literatur Griechenlands, Roms und des mittelalterlichen Europas. Er spricht dann von der Schönheit und Kraft der biblischen Erzählungen und sagt: „Moïse peut être considéré comme le chef d'une école de poésie d'une physionomie entièrement nouvelle et distincte des autres poésies de l'Orient. En adoptant ses idées nous avons du nécessairement participer à la couleur, dont il les a revétues et le sublime de ses hymnes a produit le caractère abstrait et profond de la poésie religieuse des modernes".

Sich zum Kaukasus wendend, weisst er auf das Interesse und die historische Bedeutung der grusinischen und armenischen Literatur hin, gedenkt der Jahrbücher beider Völker und spricht von des Zarewitsch Wachtang Chronik, die dem Kloster Mzchet entnommen wurde, von Moses Choreense und anderen.

Im Jahre 1818 wurde Sergei Semenowitsch zum Präsidenten der Kaisl. Akademie

[1]) Reise nach Russland nnd die Caucasischen Gebirge. Petersburg 1787—1791

[2]) Allgemeine historische-topographische Beschreibung des Caucasus. Gotha und Petersburg 1791—1797.

der Wissenschaft in St.-Petersburg ernannt. In dieser hohen Stellung verfolgt er die gefassten Pläne weiter, gründet die orientalische Abtheilung der Akademie und das asiatische Museum. Zur Einrichtung desselben beruft er von der Universität Kasan den Professor Fren als Director, mit der Verpflichtung die akademische Bibliothek durch die sprachlichen und philosophischen Werke des Orients zu vervollständigen und die seit Jahren aufgesammelten orientalischen Münzen zu ordnen und zu beschreiben. Mit Begeisterung geht Fren an die Arbeit; er schreibt dem Präsidenten: „Man wird forthin die Schätze des Morgenlandes in Ehren halten, sie nicht mehr mit unverantwortlicher Gleichgültigkeit diebischen Fingern preisgeben, nicht mehr so Russland um seine schönsten Kleinodien bringen". Fren ordnet zunächst die morgenländischen Sammlungen der Akademie, publicirt die Münzensammlung derselben, übersetzt und edirt Ibn-Fodlana beschäftigt sich mit den Chasaren und Kubatschen [1]), liest und druckt die arabischen Inschriften vom eisernen Thor des Klosters Gelati und die Inschriften von Derbend. Auch wird durch ihn nach den Hinweisen von Sergei Semenowitsch ein Verzeichniss von armenischen, grusinischen und anderen orientalischen Manuscripten angefertigt, zu deren Erwerbung und Ankauf sich in der Türkei und in Transkaukasien Gelegenheit darbot. Fren bleibt bis zu seinem Tode in der Akademie, er widmete dem Studium des russischen Orients seine ganze Kraft und sein Leben.

Auch zu Nikolaus I Regierung verfolgt Sergei Semenowitsch zugleich als Minister der Volksaufklärung, die eingeschlagene Richtung. Er befördert in Russland das Studium der Morgenländer, bildet dafür junge Gelehrte vor, rüstet Expeditionen zur Untersuchung des Kaukasus, der ihn umspülenden Meere und seiner Nachbarländer aus. In seinem unterthänigsten Rechenschaftsbericht für das erste Decennium seines Ministeriums (1833—1843) wiederholt Sergei Semenowitsch die Ideen, welche er bereits in seiner Schrift über die Gründung der Orientalischen Akademie aussprach, er sagt unter Anderem: „Das Schicksal hat Russland, welches über einen grossen Theil Asiens und seiner Völker herrscht, dazu bestimmt vor der gesitteten Welt das Studium dieses Orientes, seiner Sprachen und seiner Literatur, seiner Geschichte und seiner Glaubens Bekenntnisse zu fördern". Deshalb, so fährt er weiter fort, war das Ministerium stets eifrig bemüht die eingehende gründliche Untersuchung dieser Wiege des Menschengeschlechtes und ihrer religiösen Ueberlieferungen zu pflegen.

Im Jahre 1835 wurde an den russischen Universitäten das Katheder für orientalische Sprachen gegründet, arabisch, türkisch und persisch wurde gelehrt, in Dorpat auch syrisch und in St.-Petersburg Sanskrit. Indem der Minister darauf hinweist, dass in Kasan schon auf dem Gymnasium und den anderen Mittelschulen der Unterricht in den orientalischen Sprachen beginnt, bemerkt er, dass die orientalische Abtheilung der Universität Kasan auf aller breitester Basis für das Studium des Orients hergerichtet wurde und dass in ihr, wie auch im Gymnasium, Eingeborene aus Massenderan, Derbend, Aderbaidshan, türkische Chadshis und burjatische Lamen lernen. „Wie Kasan der Mittelpunkt für das Studium der orientalischen Sprachen wurde, so fährt der Minister fort, so bildete die orientalische Abtheilung der Akademie die erste und Hauptpflanzstätte für die gelehrten Arbeiten über die Morgenlande". Es wird seitens der Akademie die muselmännische Numismatik in ihren Beziehungen zur vaterländischen Geschichte untersucht. Dank ihren Arbeiten „wird die grusinische und armenische Literatur in den Kreis der orientalischen

[1]) Bulletin scientifigue de l'Academie des sciences 1833 №№ 75 u. 76.

Philologie geschlossen. Die seitens der Akademie, oder doch unter ihrer Leitung, entsendeten Expeditionen, bringen neues Licht auf den Gebieten der Geographie, der physischen Beschaffenheit, der Naturerzeugnisse, der Geschichte, der Alterthümer und der Productionsfähtigkeit der entfernten Theile unseres Vaterlandes".

Es war natürlich, dass durch diese Richtung des Ministeriums und durch die unermüdlichen Arbeiten der Akademie das angestrebte Ziel erreicht wurde, dass neue Arbeitskräfte sich fanden und eine Reihe von Werken entstandt würdig der Namen jener Autoren, welche diese Richtung eingeschlagen hatten.

Die nächststehenden Helfer Frens, waren seine Adjunkten Charmoy und Dorn [1]). Sie auch setzten nach ihm seine Arbeiten über das Studium des Orients fort. Dem Osten, besonders dem Kaukasus, gelten die Arbeiten der correspondirenden Mitglieder der Akademie: Senkowsky, Kasenbek [2]), Chanykow [3]), Grigorjew, Bartholomäi [4]) und Saweljew [5]); Akademiker Brosset [6]) hat während eines halben Jahrhunderts Grusien und Armenien zum Felde seiner gelehrten Arbeiten gemacht. Akademiker Schögren [7]) legte durch seine Untersuchungen der ossetischen Sprache die Basis zur weiteren linguistischen Erforschung der Bergvölker. Wo die eigenen gelehrten Kräfte zur Untersuchung unseres fernen Ostens nicht ausreichten, hatte der Präsident der Akademie berühmte Gelehrte des Auslandes für die Arbeiten der Akademie gewonnen: Klaproth [8]), Ritter [9]), St. Martin [10]), Dubois de Montpereux und noch viele andere.

Eben zu dieser Zeit wurde auch die denkwürdige Expedition zur Erforschung der Niveauunterschiede zwischen dem Schwarzen- und Kaspischen Meere in Angriff genommen. Die jungen Gelehrten Fuss, Sawitsch und Sabler wurden damit beauftragt. Auf einer Strecke von 800 Werst wird von ihnen das Nivellement zwischen dem Asowschen Meere und dem Kaspi ausgeführt und für eine Reihe von den höchsten Punkten der kaukasischen Hauptkette ihre Lage und Höhe über dem Ocean astronomisch bestimmt [11]).

Im Jahre 1837 entsendet das Ministerium den Professor Krinitzki in die Krim und in den Kaukasus, namentlich in die Küstenzonen, so in die Umgegend von Anapa und Abchasien. Professor Hoffmann von der Universität Kiew untersucht in demselben Jahre die

[1]) a: Versuch einer Geschichte der Schirwan-Schahe. b: Geschichte der Georgier. c: Nachrichten über die Chasaren. Petersbourg. 1841—1844. c: Путешествіе Б. А. Дорна по Кавказу и южному побережью Каспійскаго моря. Изд. Имп. Русск. Археол. Общества. Сентября 1895 г.

[2]) Derbend-Nameh, Translated from select turkisch version. Petersbourg. 1851.

[3]) Memoires sur les inscriptions musulmanes du Caucase—Journal Asiatique, Tom. XX. Paris, 1862.

[4]) a: Lettres numismatiques et archéologiques, relatives à la Transcaucasie, avec introduction de Brosset. Pétersbourg, 1859. b: Collection des monnaies sassanides de feu le général Bartholomei, publiée par Dorn. Petersb. 1873. c: Поѣздка въ Вольную Сванетію. Тифлисъ, 1855 г.

[5]) О древностяхъ, найденныхъ на Кавказѣ. Т. IX Записокъ Имп. Рус. Арх Общества.

[6]) a: Chronique Géorgienne. Paris, 1830. b: Histoire de la Géorgie depuis l'antiquité jasqu'au XIX s. Pétersbourg, 1848—1858. c: Rapport sur un voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie, executé en 1847—1848. Pétersbourg; 1849—1851. d: Description géographique de la Géorgie par le tzarévitch Vakhouscht. Petersbourg, 1842. e: Histoire de la Siounie и множество другихъ статей въ бюллетеняхъ Академіи.

[7]) Ossetinische Sprachlehre. Petersbourg. 1844.

[8]) a: Kaukasische Sprachen. b: Tableau Historique, géographique, éthnographique et politique du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. Paris 1872. c: Géographisch-historische Beschreibung des östlichen Caukasus, zwischen den Flüssen Terek, Aragwa, Kura und dem Kaspischen Meere. Weimar, 1814. d: Voyage au Mont Caucase et en Géorgie. Paris. 1823.

[9]) Die Vorhalle europäischer Völker-Geschichte vor Herodotus, um den Kaukasus und an den Gestaden des Pontus. Berlin, 1820.

[10]) Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée. Paris, 1839—1843; avec atlas.

[11]) Всеподданнѣйшій докладъ С. С. Уварова за первое десятилѣтіе управленія Мин. Нар. Просвѣщенія.

Ostküste des Pontus, Abchasien, Gurien, Mingrelien und Imeretien, und in derselben Zeit beginnt Professor Gorlow von Kasan seine statistischen Arbeiten über den Kaukasus [1]).

Die Leistungen der russischen Akademie erregten natürlich das Interesse der gelehrten Welt des Westens. Es erschienen von dorther neue Werke, die vornehmlich über den Kaukasus handelten. Hier glänzen die Namen Chardin, Taitlout de Merigny, Homer de Hell, Victor Langlois, Moreau de Jonnes, James Bell und andere. Später beschäftigten sich mit dem Kaukasus und namentlich mit Armenien Chopin [2]), Emin [3]), die venezianischen Moenche Luka Indshidshiani [4]) und Gewond Alischan [5]), ferner die Bischöfe: Owanes Schachatunjan [6]), Sarkis Dshalaljan [7]), Abel Mchitarjan [8]), Mesrop [9]) und andere. Den Untersuchungen der Alterthümer Grusiens wendet Josseliani [10]) seine Feder zu. Eifrig arbeitet Bergé, namentlich in den Archiven. Es wird in Tiflis eine Abtheilung der Kaisl. Geographischen Gesellschaft gegründet, welche Nachrichten über das Land und seine Bergbewohner publicirt.

Im Jahre 1855 kommt Bayern [11]) in den Kaukasus, ihm gebührt die Ehre den Grundstein für die Untersuchungen der ältesten Alterthümer des Kaukasus gelegt zu haben. Er kam um naturhistorische Sammlungen zu machen und sammelte Alles, so auch namentlich geologische Suiten. Sehr bald wendete er seine Arbeitskraft den Denkmälern des Alterthums und den Grabstätten zu, um die sich bis dahin Niemand bekümmert hatte und betrieb in der Folge ausschliesslich archaeologische Untersuchungen. Schon 1859 hatte er bei Igdir, also unweit vom Ararat, die erste Keilinschrift entdeckt, 1866 findet er Dolmenspuren am Schwarzen Meer Ufer, 1869 öffnet er Gräber bei Marienfeld und Sartatschali, 1872 beschäftigen ihn die Gräberfelder von Mzchet, 1878 folgt er den Gerüchten über Funde am Kasbek dorthin, 1879 wurden die Ausgrabungen auf Redkinlager in dem Delishan Thale von ihm gemacht, sodann besucht er die Grab Fundstätten Ossetiens. Bayern hat den grössten Theil seines Lebens (d. h. die 2^{-t} Hälfte desselben) den Alterthümern des Kaukasus gewidmet. Das Kaukasische Museum übernahm 1880 seine Sammlungen, in der Alterthums-Abtheilung desselben bilden sie den Hauptbestand.

Im Jahre 1877 bereist G. D. Filimonow im Auftrage der Moskauer anthropologischen Gesellschaft den Kaukasus und führt eine Reihe ergiebiger Ausgrabungen bei dem Aul Koban in Tagauri und unweit von der Station Kasbek auf der Grusinischen Heerstrasse aus. An letzterem Platze entdeckt er einen Schatz von Silber-Bronze- und Eisen Objecten, die jetzt im historischen Museum Moskaus aufbewahrt werden.

Alle diese Arbeiten und Erfolge mussten die Aufmerksamkeit **Sr. Kaisl. Hoheit, des Grossfürsten Michail Nikolajewitsch**, Statthalter im Kaukasus, auf sich lenken. Ihm

---

[1]) Тамъ-же.

[2]) Историческій памятникъ состоянія Армянской области въ эпоху ея присоединенія къ Россійской Имперіи. Петербургъ, 1852 г.

[3]) Исторія Моисея Хоренскаго. Москва, 1850 г.

[4]) a: Археологія Арменіи. Венеція, 1880 г. b: Описаніе Великой Арменіи. Венеція, 1827 г.

[5]) a: Историческо-археологическіе очерки Арменіи. Венеція, 1869 г. b: Развалины Арменіи съ иллюстр. 1870 – 1872 гг.

[6]) Описаніе Эчміадзинскаго и пяти смежныхъ участковъ. Эчміадзинъ, 1841 г.

[7]) Описаніе древностей Даралагезскаго магала, Александропольскаго уѣзда и вообще Эриванской губерніи.

[8]) Описаніе монастырей Мармашенъ, Харамосъ, Хариджъ и др.

[9]) Занимается собираніемъ и изученіемъ клинообразныхъ надписей Кавкава.

[10]) Города, существовавшіе и существующіе въ Грузіи – Журналъ Мин. Внутр. Дѣлъ, 1844 г.

[11]) Seine Schriften publicirte Bayern in Berlin in der Zeitschrift für Ethnologie und in den Mittheilungen der Wiener anthropologischen Gesellschaft. Chantre in Lyon druckte als Brochüre Bayerns: Contribution à l'archéologie du Caucase und in „Sammlung von Nachrichten über den Kaukasus" erschienen einige Artikel in russ Sprache.

verdankt das Land die Förderung und die systematische Regelung der Alterthumsforschung. **Seine Kaisl. Hoheit** geruheten auch dafür zu sorgen, dass die Schätze aus der Vergangenheit, dem Boden entnommen, erhalten und aufbewahrt werden konnten. Er befahl schon 1866 die Gründung des Kaukasischen Museums unter dem Direktorat von G. Radde [1]).

Zweien Persönlichkeiten, beide **Sr. Kaisl. Hoheit** nahestehend, dem Fürsten S. N. Trubetzkoi und St. A. Talysen ist die Gründung der „Gesellschaft von Liebhabern Kaukasischer Archaeologie" zuzuschreiben. Sie wurde 1873 gegründet. Es schlossen sich ihr alle an, die Interesse an Geschichte und Alterthum des Landes hatten. Da finden wir: D. S. Bakradse, F. Bayern, A. P. Bergé, E. G. Weidenbaum, L P. Sagursky, N. K. Seidlitz, A. D. Erizow, A. W. Komarow, J. P. Prozenko, G. I. Radde, M. N. Smirnow etc.

Sr. Kaisl. Hoheit, von dem Wunsche beseelt, die localen Arbeitskräfte noch zu stärken und zu erweitern, wendete sich 1879 an den Präsidenten der Kaisl. Moskauer Archaeologischen Gesellschaft, Grafen Alexei Sergejewitsch Uwarow, mit dem Wunsche, dass für den V Archaeologischen Congress der Kaukasus in Aussicht genommen werde. Der Vorschlag **Sr. Kaisl. Hoheit** wurde von den russischen Gelehrten mit Begeisterung aufgenommen. Sie erblickten in der Vereinigung auch des Kaukasus zur allgemeinen Arbeit—nämlich zur Erforschung seiner Alterthümer—die beste Garantie für die Entwickelung solcher Kenntnisse und für die Erweiterung des allgemeinen Gesichtskreises in Bezug auf die Archaeologie.

Das Program dieses Congresses war breit veranlagt, es schloss in sich: Nachweis der Spuren aus der Eiszeit, Steinwaffen, alte Metallobjecte. Untersuchungen der Höhlen, der Kurgane und Grabstätten und ihrer Funde. Topographische Vergleiche und Correcturen zu den Werken der alten Geographen. Prüfung der Berichte der alten—und mittelalterlichen Schriftsteller. Erzählungen und Sagen der jetzigen Bevölkerung des Kaukasus Die Sprachenfragen, Sammeln von Nachrichten über assyrischen und persisch-assyrischen Einfluss auf den Kaukasus. Inschriften, sowohl auf christlichen, als auch auf mohamedanischen Baumonumenten. Instruction für das numismatische Studium im Kaukasus.

Sr. Kaisl. Hoheit gewährten huldvoll reichliche Mittel, um mehrere Special-Expeditionen auszurüsten. Sie sollten die Grabstätten in den Steppen nördlich vom Kaukasus, diejenigen in der Hauptkette, im Dagestan und in Transkaukasien untersuchen. Die Herrn W. B. Antonowitsch, D. N. Anutschin, W. L. Bernstamm, I. S. Poljakow, A. A. Russow, E. D. Felizin, Stein, Zilossani und andere betheiligten sich eifrig an diesen Arbeiten. Der V Archaeologische Congress, welcher in Tiflis 1881 tagte, hatte nicht nur für die russischen Gelehrten grosses Interesse, auch berühmte Ausländer waren dazu gekommen, er erregte allgemeines Aufsehen und blieb nicht ohne Folgen für die weitere Entwickelung der Kenntnisse über den Isthmus.

Nach dem Congresse erschienen die ersten bedeutenden Arbeiten über die frühesten Alterthümer im Kaukasus, und zugleich auch die ersten Versuche in vergleichender Forschungsweise. Zwei Ausländer waren die Verfasser, sie waren zum Congress gekommen und hatten auch Ausgrabungen auf den bekannten Gräberstätten gemacht. Es waren Prof. Virchow (Berlin) und Ernest Chantre (Lyon). Ihre Arbeiten über die Alterthümer des Kaukasus erschienen zuerst in den Verhandlungen der Berliner Anthropologischen Gesellschaft [2]) und als „Matériaux pour l'histoire primitive de l'homme [3]).

[1]) Gegründet wurde das Museum schon 1866. Am 1-t Januar 1867 eröffnet, 1869 in das neue Local vis-à-vis vom Palais übergeführt, 1879 mit einer 2-t Etage versehen. Erst 1880 übernahm ich alle Sammlungen Bayerns, so auch die Alterthümer. Die Regierung bewilligte ihm dagegen eine Jahrespension von 600 Rbl. bis an sein Lebensende. In Bd. VI spreche ich darüber ausführlich. G. Radde.

[2]) Virchow. Kaukasische Prähistorie. 1881.

[3]) Chantre. La Nécropole de Koban en Ossétie, avec 9 planches 1882.

Nach der vollständigen Bearbeitung ihrer Materialien erschienen später: Virchow, das Gräberfeld von Koban im Lande der Osseten im Kaukasus und Chantre, Recherches anthropologiques dans le Caucase.

Der Congress hatte auch die russischen Gelehrten zu eifrigerer und consequenterer Beschäftigung mit den Alterthümern des Kaukasus veranlasst. Ueber die **ältesten Funde** haben D. N. Anutschin [1]), W. F. Miller [2]), A. A. Iwanowski [3]), Rössler [4]), D. A. Samokwasow [5]), W. I. Sisow [6]), Graf. Alexei Sergejewitsch Uwarow [7]), Gräfin P. S. Uwarow [8]) und E. Felizin [9]) publicirt. **Schädelmessungen** machten D. N. Anutschin, A. A. Iwanowski [10]), M. N. Smirnow und Dr. Szepura. Mit der **Ethnographie** und **Linguistik** beschäftigten sich A. N. Krasnow, W. F. Miller [11]), G. I. Radde, Uslar [12]), L. P. Sagursky [13]), L. G. Lopatinsky [14]) und viele Lehrer des Kaukasischen Lehrbezirkes, welche im Kaukasus dienten und durch den Kurator desselben dazu aufgefordert worden waren [15]). **Die Kirchenalterthümer** und architektonischen Denkmäler hatten sich zum Arbeitsfelde gewählt: D. S. Bakradse [16]), Prof. Marr [17]), A. M. Pawlinow [18]), Gräfin Uwarow [19]), A. S. Chachanow [20]) Zereteli [21]), A. A. Awdejew, Archimandrit Leonid, N. W. Sultanow und N. P. Kondekow. **Die Keilinschriften** wurden gelesen von: Archimandrit Mesrop, K. P. Patkanow, M. W. Nikolsky, Golenischtschew-Kutusow und B. A. Turajew. Mit alten **Manuscripten** und **Documenten** beschäftigten sich: A. A. Zagareli, D. S. Bakradse, Ch. I. Kutschuk-Joanesow, A. S. Chananow, Prof. Marr, Zereteli und Graf A S. Uwarow.

In eben diese Zeit fallen auch die Reisen und Untersuchungen in Transkaukasien Morgan's, so wie die Expeditionen der deutschen Gelehrten Belck und Lehmann zum Auffinden von Keilinschriften im Araxes Thal.

Grossen Nutzen für die Kenntniss und das Studium der Kaukasischen Alterthümer

---

[1]) Bericht über die Reise in den Dagestan, 1882. Mitth. der Kaisl. Russ. Geogr. Gesell. T. XX und Vorgeschichtliche Archaeol. des Kauk. Journal des Minst. der Volksaufklärung. russ. 1884.

[2]) a: Archaeol. Excursion im Terek Gebiet. T. I. Materialien zur Archaeol. des Kauk. b: Alte ossetische Denkmäler aus dem Kuban Gebiet. T. III, pag. 110 desselben Werkes. russ.

[3]) T. VI. desselben Werkes. russ.

[4]) Berichte der Kaisl. Archaeol. Kommission. 1894 pag. 14—16. 1896 pag. 106—109. 1897 pag. 150—160, 1898 pag. 166—168. russ.

[5]) Die Gräberfelder des nördl. Kauk. T. VIII Materialien zur Archl. des Kauk. russ.

[6]) a: Die Dolmen des westl. Kauk. T. IX desselben Werkes. b: Steinkreuze, Säulen etc. T. VII pag. 137 desselben Werkes, russ

[7]) Schädel, in den Gräbern des nördl. Kauk. gefunden. T. VIII pag. 356, desselben Werkes. russ.

[8]) a: Къ какому заключенію о бронзовомъ періодѣ приводятъ свѣдѣнія о находкахъ бронз. предметовъ на Кавказѣ—Труды Тифл. Съѣзда; стр. 1. b: Курганы съ расчлененіемъ близъ Дербента; стр. 61 тамъ-же и нѣсколько болѣе мелкихъ статей въ трудахъ Предвар. Комитета.

[9]) Могильники Сѣвернаго Кавказа—т. VIII матеріаловъ по археол. Кавказа.

[10]) a: Дольмены Западнаго Кавказа—т. IX того-же изданія. b: Каменные кресты, столбы и пр.—т. VII, стр. 137 того-же изданія.

[11]) Черепа, добытые въ могильникахъ Сѣвер. Кавказа—т. VIII, стр. 356 того-же изданія.

[12]) a: Отголоски кавказскихъ вѣрованій—т. III. Матер. по арх. Кавказа. b: Осетинскіе этюды, т. 3 Москва; 1881—1887 г. c: Въ горахъ Осетіи—Русская Мысль, сент., 1881 г. d: Кавказскія преданія о великанахъ, прикованныхъ къ горамъ Кавказа—Журн. Мин. Нар. Просв. e: Черты старины въ сказаніяхъ и бытѣ осетинъ—Журн. Мин. Нар. Просв. f: О сборникѣ матер., издаваемомъ Упр. Кавк. Учебнаго Округа—тамъ-же.

[13]) По лингвистикѣ.

[14]) Тоже.

[15]) Сборникъ матеріаловъ для описанія мѣстностей и племенъ Кавказа.

[16]) a: Кавказъ въ древнихъ памятникахъ христіанства—Записки Общ. Люб. Кавк. Арх., кн. 1. Тифлисъ, 1875. b: Археол. путешествіе по Гуріи и Аджаріи, Петерб. 1878 г.

[17]) Отчеты Имп. Арх. Ком. 1892 г., стр. 75—86.

[18]) Экспедиціи на Кавказъ въ 1888 г.—т. III. Метер. по археол. Кавказа.

[19]) Христіанскія древности Кавказа.—т. IV того-же изданія.

[20]) Экспедиція на Кавказъ 1892, 1893, и 1895 гг.—т. VII того-же изданія.

[21]) Археологическая прогулка по Квирильскому ущелью—т. VII; стр. 82 того-же изд.

brachten alle Diejenigen, welche sie sammelten und aufbewahrten, so Bayern, Wyrubow, Graf A. A. Bobrinsky, A. W. Komarow, K. I. Olschewsky, Semenow, Urusbiew, Graf und Gräfin Uwarow.

Sie machten und erhielten zum Nutzen der Wissenschaft bedeutende Sammlungen zu einer Zeit, als die Gräberfelder von den Eingeborenen erbrochen und beraubt wurden, um ungestraft das Inventar zu verkaufen, ebensowohl an gelehrte Ausländer, als auch an Liebhaber.

Gegenwärtig beschäftigen sich mit dem Einsammeln von Nachrichten und mit der Bearbeitung des archaeologischen und ethnographischen Materials im Kaukasus hauptsächlich folgende Institutionen und Gesellschaften. Bei der Sion Kathedrale werden Kirchenalterthümer und Dokumente bewahrt. Es ist in letzter Zeit gelungen eine bedeutende Anzahl von Kirchen Objecten und Manuscripten der Gleichgültigkeit der Geistlichkeit zu entziehen und sie vor dem weiteren Verderben und schliesslichem Untergange zu retten. Die Gesellschaft zur Verbreitung grusinischer Bildung in Tiflis besitzt ebenfalls derartige Gegenstände und Schriften. Die Kauk. Abtheiluug der Kaisl. Russ. Geogr. Gesellschaft und der Kauk. Lehrbezirk, sowie die Kaisl. Archaeologische Kommission in St.-Petersburg pflegen nach wie vor die Alterthumskunde des Landes. Letztere gewährt einige Mittel zum Ausgraben und zu gelegentlichen Ankäufen. In Moskau betheiligt sich in gleicher Weise die Kaisl. Gesellschaft von Liebhabern der Anthropologie, Ethnographie und Naturwissenschaften bei der Universität. Endlich ist es die Kaisl. Archaeologische Gesellschaft in Moskau, die seitens der Regierung besondere Mittel zur Untersuchung der Kaukasusländer erhält, mit denen sie Expeditionen ausrüstet und die „Materialien zur Archaeologie des Kaukasus“ publicirt.

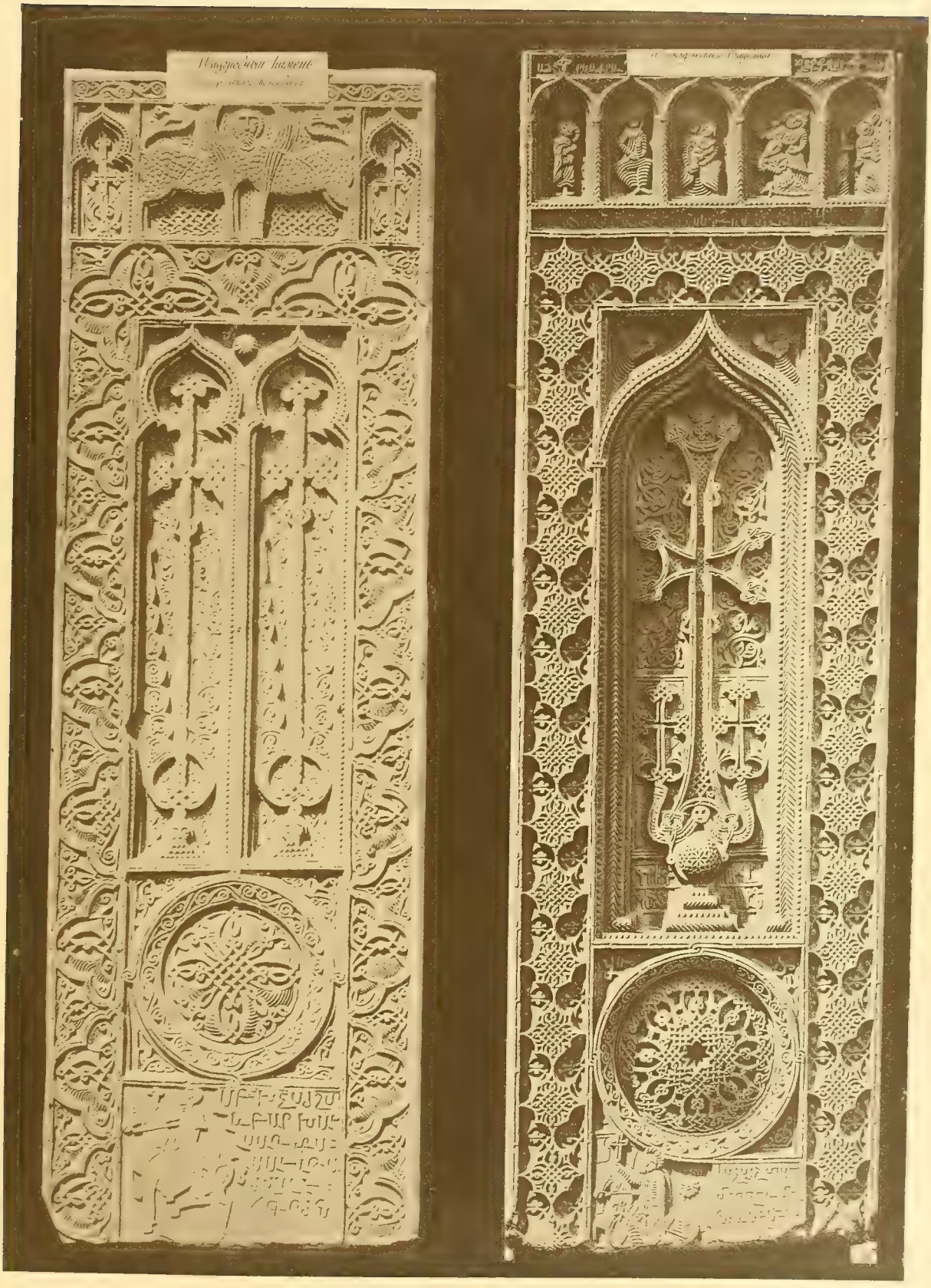
Gräfin Uwarow.

Moskau, 20 Mai 1902.

Джульфа

Dshulfa.

Вестник Геогр. и Этногр. Т. XIII, 1926 г. стр. 204 – 205. № 188 и 183.



СѢВЕРНЫЙ КАВКАЗЪ.

ОСЕТІЯ—ТАГАУРІЯ.

КОБАНЬ.

NORDSEITE DES KAUKASUS.

OSSETIEN—TAGAURIEN.

KOBAN.

Витрина—45—46—Vitrine.

Аулъ Кобань находится въ Тагаурскомъ ущельѣ при сліяніи Гизель-дона съ Кобань-дономъ; состоитъ онъ собственно изъ двухъ ауловъ, расположенныхъ въ $1^1/_2$ версты одинъ отъ другого и носящихъ названіе Верхней и Нижней Кобани. Мѣсто, занимаемое могильникомъ, находится вблизи отъ Верхней Кобани. Могилы размѣщены на уступахъ горы, называемой Хардзатъ, врѣзывающейся клиномъ между обѣими рѣками (рис. 1 и 2), которыя сливаются у ея оконечности. Гора, постепенно возвышаясь къ верхней Кобани, образуетъ 4 террасы, перерѣзанныя извивающеюся по ней дорогой. Снаружи гробницы не могли быть замѣчены, потому что поверхность горы представляетъ совершенно ровное поле, безъ всякихъ особыхъ признаковъ. Указаніемъ по-

Der Aul (Wohnplatz, Ansiedelung) liegt in der Tagaur-Schlucht am Zusammenfluss des Gisel-don mit dem Koban-don. Er besteht eigentlich aus zwei Aulen, welche $1^1/_2$ Werst von einander entfernt als oberes- und unteres Koban bezeichnet werden. Das Gräberfeld, von welchem hier gesprochen wird, befindet sich in der Nähe von Ober-Koban. Die Gräber sind über die Terrassen der Höhen verbreitet, welche den Namen „Chardsat" haben, sie liegen in Keilform zwischen den beiden Flüsschen und steigen in vier Stufen an (Fig. 1 u. 2) Sie werden von einem geschlängelten Wege durchschnitten. Aeusserlich machen sich die Gräber garnicht bemerkbar, da die Oberfläche des Bodens gleichmässig eben erscheint. Abgestürzte Ufersteilungen legten Knochen und Bronzen frei

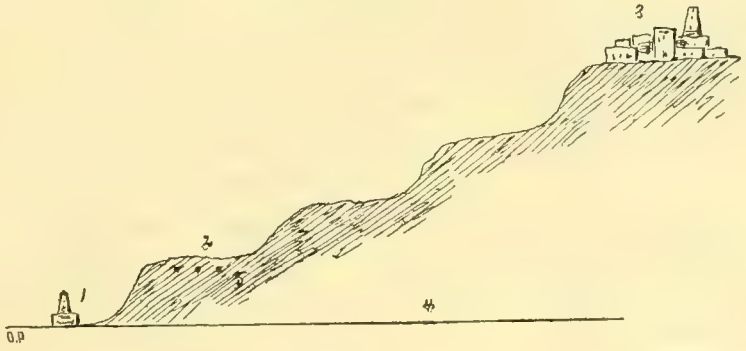


Рис. 1.

служило то обстоятельство, что въ нѣсколькихъ мѣстахъ берегъ отвалился и изъ него стали выступать кости и бронзовые предметы. Слой земли, въ которомъ находятся кости, представляетъ черноземъ съ большимъ числомъ булыжниковъ разной величины; болѣе крупные изъ нихъ, налегая на кости, раздавили ихъ совершенно. Подпочва состоитъ изъ желтой глины; на разрѣзѣ обрыва видно, что въ мѣстахъ, гдѣ были устроены гробницы, слой чернозема значительно утолщается. Скелеты лежатъ на правомъ боку (рис. 3 и 4), руки согнуты въ локтяхъ подъ острымъ угломъ, такъ что кости приходятся на уровнѣ головы въ нѣкоторомъ отъ нея разстояніи; ноги согнуты въ тазовомъ сочлененіи и въ колѣняхъ. Покойники окружены весьма богатымъ могильнымъ инвентаремъ, состоящимъ изъ оружія и разныхъ туалетныхъ принадлежностей, предпочтительно изъ бронзы, изъ сердоликовыхъ бусъ, глиняныхъ и бронзовыхъ сосудовъ.

Рис. 2.

Кобанскій могильникъ былъ впервые изслѣдованъ Г. Д. Филимоновымъ [1]), командированнымъ Императорскою Археологическою Комиссіею, въ 1877 году. Онъ открылъ 37 могилъ, изъ которыхъ 35 оказались ограбленными, а 2 заключали въ себѣ богатый инвентарь. Въ 1879 году Филимоновъ открылъ еще 10 могилъ, изъ которыхъ 8 были ограблены, а 2 заключали въ себѣ богатый инвентарь. Въ 1881 году Филимоновъ открылъ еще 4 могилы, изъ которыхъ 3 были ограблены, а 1 заключала въ себѣ богатый инвентарь. Въ 1882 году Филимоновъ открылъ еще 3 могилы, изъ которыхъ 2 были ограблены, а 1 заключала въ себѣ богатый инвентарь. Въ 1883 году Филимоновъ открылъ еще 2 могилы, изъ которыхъ 1 была ограблена, а 1 заключала въ себѣ богатый инвентарь. Въ 1884 году Филимоновъ открылъ еще 1 могилу, которая была ограблена. Въ 1885 году Филимоновъ открылъ еще 1 могилу, которая была ограблена. Въ 1886 году Филимоновъ открылъ еще 1 могилу, которая была ограблена. Въ

рованнымъ на Кавказъ въ 1877 г. Московскимъ Обществомъ Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи. Позже въ Кобани производили раскопки графъ Уваwerden im historischen Museum Moskaus aufbewahrt. Ein grosser Theil dortiger Funde wurde leider den Museen von Wien, Berlin und Paris durch die Ausländer zugeführt. Nur ein

Рис. 3.

Рис. 4.

ровъ, профессоръ Кіевскаго Университета В. Б. Антоновичъ [2]), Вирховъ [3]) и Шантръ [4]).

Предметы, добытые Филимоновымъ, сохраняются въ Москвѣ въ Историческомъ Музеѣ; бо́льшая же часть могильнаго инвентаря Кобани, къ сожалѣнію, вывезена иностранцами въ музеи Вѣны, Берлина и Парижа и только самая малая часть, то именно, что добыто раскопками В. Б. Антоновича, по порученію Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества, во время предварительныхъ работъ къ Тифлисскому Съѣзду[5]), и нѣкоторыя частныя пожертвованія[6]), принадлежатъ Тифлисскому Музею. Предметы эти состоятъ изъ бронзовыхъ топоровъ, кинжаловъ, поясовъ, пряжекъ, булавокъ, фибуль, браслетъ и пр.

geringer Theil, nämlich die vom Prof. Antonowitsch erbeuteten—im Auftrage der Kaisl. Moskauer Archaeologischen Gesellschaft bei den vorbereitenden Arbeiten zum Archaeologischen Congresse in Tiflis—kamen in das Kauk. Museum. Dazu noch einige andere Privat Geschenke, so namentlich von Olschewsky. Diese Sammlung besteht aus Beilen, Dolchen, Gürteln, Schnallen, Nadeln, Fibeln, Armbändern etc.

[5]) **Труды Предварит. Комитета,** прибавленіе къ т. VIII Древностей Имп. Моск. Арх. Общ., стр. 242.

[6]) **Отъ Казиміра Игнатьевича Ольшевскаго,** безъ богатой коллекціи котораго даже Импер. Эрмитажъ не имѣлъ бы собранія древностей Осетіи. **Отъ поручика Шанаева.**

Топоры этого могильника представляютъ весьма характерный типъ. Отличительные признаки ихъ: узкая, удлиненная, изящно изогнутая форма, длиною приблизительно до 18 стм., овально заостренное отверстіе, довольно короткая молоточная часть, закругленная на концѣ и въ большемъ числѣ экземпляровъ снабженная продольною гранью, постепенно расширяющееся лезвіе въ видѣ сегмента, которое представляетъ снизу почти всегда рѣзко изогнутую линію, а сверху болѣе прямую (рис. 5). Большая часть экземпляровъ разукрашена тонкимъ орнаментомъ, выведеннымъ пунктиромъ въ видѣ геометрическихъ фигуръ, свастикъ, волчьихъ языковъ или звѣриныхъ изображеній, покрывающихъ какъ поверхность лезвія, такъ и болѣе мелкія части топоровъ и даже ихъ молоточную часть. Топоры эти, по своей формѣ и изяществу отдѣлки, вѣроятно, служили не оружіемъ, а только знаками достоинства и потому только у весьма немногихъ изъ нихъ лезвіе представляетъ нѣкоторые слѣды употребленія. Въ Музеѣ имѣются:

1 и 2. Топоры бронзовые, тончайшаго дѣла и прелестной патины (длин. 18 стм., шир. лезвія 6 стм.). Молоточная часть ихъ, сплющенная съ боковъ, оканчивается сзади косо срѣзаннымъ краемъ съ рѣзкою гранью. На шейкѣ, по обыкновенію, три грани. Молоточная часть, верхняя и нижняя части шейки отверстія, украшены мелкою насѣчкою, состоящею изъ ломанныхъ линій, перистаго орнамента и змѣй. Лезвіе-же по обѣимъ поверхностямъ покрыто изображеніемъ извивающихся змѣй, между изгибами тѣла которыхъ помѣщены круги, рыбы и фантасти-

Die Beile dieser Gräber sind von charakteristischem Typus. Sie zeichnen sich durch schmale, längliche und elegant gebogene Form aus, circa 18 Ctm. lang, mit ovalzugespitztem Loche, mit ziemlich kurzem, am Ende abgerundetem Beiltheil. Die meisten Exemplare weisen Längskanten auf, welche zur Schneide sich allmählich erweitern, die unten fast immer in scharf gebogener Linie, oben gerader verläuft. Der grösste Theil der Exemplare ist fein ornamentirt und zwar punktirt, man sieht geometrische Figuren, Swastiken, Thierformen,

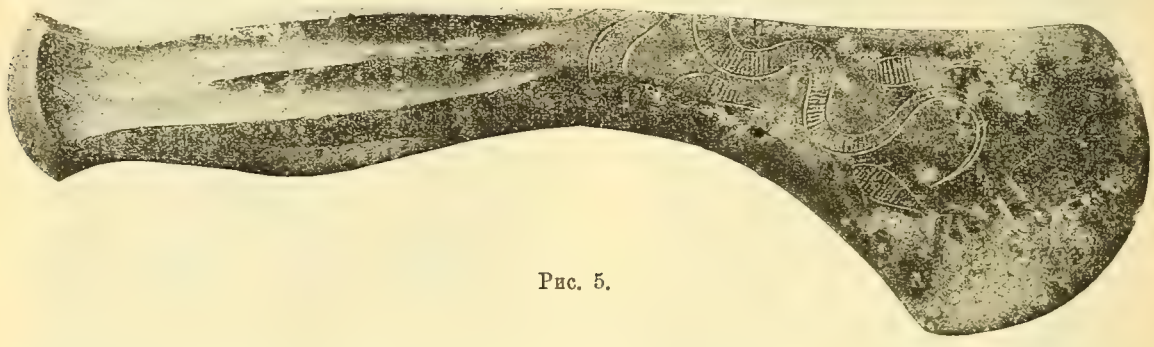


Рис. 5.

Wolfszungen. Die Zeichnungen befinden sich nicht nur auf dem Schneidentheile, sondern auch anderweitig, sogar auf der Hammerbasis. Diese Beile, so darf man nach ihrer Form und Bearbeitung schliessen, dienten nicht als Waffen, vielmehr waren sie Zeichen besonderer Auszeichnung, sie sind deshalb auch nur wenig abgenutzt. Im Museum befinden sich:

Beile. Bronze, feinste Form und schöne Patina, 18 Ctm. lang, 6 Ctm. Schneidenbreite. Hammertheil seitlich zusammengedrückt, hinten mit schief abgeschnittenem, scharfkantigem Rande. Auf dem Halstheile, wie gewöhnlich drei Kanten. Hammertheil, oberer und unterer Halstheil in gebrochenen Linien, Federformen und Schlange ornamentirt. Die Oberflächen der beiden Schneideflächen zeigen Schlangenbild in dessen Windungen sich Kreise, Fisch- und phantastische Pantherbilder befinden, die auf den Koban Funden häufig vorkommen.

ческія пантеры, столь обычныя для предметовъ Кобанскаго могильника.

3 и 4. Топоры бронзовые болѣе грубой и тяжелой формы чѣмъ первые (длин. отъ 18 до $19^1/_2$ стм., шир. лезвія 8 стм.). Молоточная часть ихъ также оканчивается гранью, но не столь рѣзкою какъ у первыхъ, и носитъ слѣды употребленія. На шейкѣ, подобно первымъ, три грани, но другого орнамента на топорахъ нѣтъ.

5. Топоръ бронзовый простѣйшей формы и безъ орнамента (длин. 16 стм., шир. лезвія 6,2 стм.). Молоточная часть сильно приплюснута и также со слѣдами употребленія.

Кинжалы, находимые въ могилахъ Кобани, весьма многочислены и интересны своими разновидностями какъ по формѣ лезвій, такъ и рукоятій и орнамента. Лучшіе экземпляры этого рода имѣются въ собраніи гр. А. С. Уварова [1]) и въ Сенжерменскомъ Музеѣ, близъ Парижа [2]). Тифлисскому Музею принадлежатъ:

6. Кинжалъ бронзовый, литой въ одной общей формѣ съ рукоятью. По срединѣ лезвія, во всю его длину, проходитъ рѣзкое ребро. Края отточены на обѣ стороны. Рукоять украшена треугольными и продолговатыми выемками, вѣроятно заполненными въ былое время деревомъ или костью. Оконечность рукояти шарообразная (выш. кинжала 35 стм.; шир. лезвія у основанія 3 стм.; выш. рукояти 12 стм.). Кинжалъ этотъ не типиченъ для Кобани и напоминаетъ скорѣй экземпляры, находимые въ могилахъ Закавказья.

7. Кинжалъ бронзовый также отлитъ въ одной формѣ съ рукоятью. Срединная грань едва замѣтна. Рукоять узкая и длинная украшена шляпками гвоздей, расположенныхъ треугольниками въ мѣстѣ насадки ея на лезвіе и у самой ея вершины. На оборотной сторонѣ круглыя углубленія—вѣроятно слѣды какого нибудь украшенія. Въ верхней части сквозное круглое отверстіе (выш.

Beile. Bronze, gröbere, schwerere Form, $18—19^1/_2$ Ctm. lang, 8 Ctm. Schneidenbreite, die Hammerbasis scharfkantig mit Spuren von Gebrauch. Auf dem Halstheile wie bei den vorigen drei Kanten. Ohne Ornamentik.

Beile. Bronze. Gewöhnliche Form, ohne Ornamentik, 16 Ctm. lang, 6,2 Ctm. Schneidenbreite. Hammerbasis stark gedrückt mit Gebrauchsspuren.

Die Kinshale sind in den Gräbern von Koban ebenso zahlreich als vielgestaltet, ebensowohl in Hinsicht auf die Schneiden, als auch der Handgriffe und Ornamente. Die schönsten Exemplare befinden sich in der Sammlung des Grafen A. S. Uwarow [1]). und im Museum von St. Germain bei Paris [2]). Das Museum besitzt:

Kinshal. Bronze, sammt dem Griffe in einer Form gegossen. Mitten über der Schneide eine scharfe Rippe. Das Ende beiderseits geschliffen. Griff mit dreieckigen und länglichen Vertiefungen, die ehedem wohl mit Horn oder Holz ausgefüllt waren. Griffende kugelförmig. Länge des Kinshal 35 Ctm. Griff 12 Ctm. Schneidenbreite an der Basis 3 Ctm. Dies ist nicht die typische Form der Kinshale von Koban, erinnert vielmehr an die in Transkaukasien in Gräbern gefundenen.

Kinshal. Bronze, ebenfalls aus einem Stücke mit dem Handgriffe gegossen. Die Mittelrippe kaum bemerkbar. Der Griff schmal und lang, verziert mit in Dreiecken gruppirten Nagelköpfen von Beginn der Schneide und am vorderen Ende. Auf der anderen Seite gerundete Vertiefungen, Spuren ehemaliger Verzierungen. Im oberen Theile eine durchgehende Oeffnung.

[1]) Могильники Сѣвернаго Кавказа—графини Уваровой, табл. IX и X.
[2]) **Ernest Chantre.** Recherches anthropologiques dans le Caucase. T. II, Atlas; pl. VI.

рукояти 16 стм.; шир. лезвія у основанія 4,5 стм.).

8 и 9. Кинжалы бронзовые (выш. отъ 20 до 25,5 стм.) съ тонкимъ стержнемъ для насадки рукояти (у меньшаго экземпляра онъ отломанъ). Срединная грань выпуклая и широкая.

10—13. Кинжалы бронзовые (выш. отъ 19 до 25 стм.) съ едва замѣтною срединною гранью и закругленною верхнею частью съ двумя и тремя отверстіями для прикрѣпленія рукояти.

Принадлежности туалета въ Кобанскомъ могильникѣ весьма разнообразны и состоятъ изъ бронзовыхъ поясовъ, поясныхъ пряжекъ, фибулъ, браслетъ, булавокъ, шейныхъ обручей, ножныхъ колецъ, височныхъ привѣсокъ, бусъ и пр. Въ Тифлисскомъ Музеѣ имѣются:

14. Пояса, или вѣрнѣе обломки поясовъ, изъ листовой совершенно гладкой бронзы, украшенные въ иныхъ экземплярахъ пунктиромъ по краямъ или всей поверхности (ширина поясовъ отъ 5 до 10,5 стм.). У самаго широкаго экземпляра сохранились съ одного края круглыя отверстія, служившія для прикрѣпленія пояса къ поясной пряжкѣ; у меньшаго—круглое отверстіе для застежки крючка.

15 и 16. Поясныя пластинчатыя бронзовыя пряжки (выш. отъ 18,8 до 20 стм.). На срединѣ оборотной стороны крупный крючекъ для застежки; на противоположной сторонѣ—желобокъ съ отверстіями для прикрѣпленія пряжки къ поясу. Поверхность пряжекъ разбита на гладкія пространства, между которыми врѣзаны косыя полосы, залитыя желѣзомъ, нынѣ сильно окисливщимся. На одномъ экземплярѣ пустое пространство заполнено мелкими завитками, награвированными иглой.

17. Пряжка бронзовая такой-же пластинчатой формы, но съ совершенно гладкою поверхностью (выш. 15 стм.).

18 и 19. Пряжки такія-же, но меньшихъ размѣровъ (отъ 5,5 до 6 стм.), съ орнаментомъ въ видѣ мелкихъ завитковъ и полосокъ.

Kinshal. Bronze. Grösse 20—25,5 Ctm. Mit schmalem Zapfen für den Griff (bei dem kleineren Expl. abgebrochen) Mittelrippe breit, stark erhöht.

Kinshal. Bronze. Grösse 19—25 Ctm. Mit kaum bemerkbarer mittlerer Rippe und abgerundetem oberen Theile mit 2—3 Löchern zum Befestigen des Handgriffes.

Toiletten Objecte. Sehr verschiedenartig: Gürtel und Schnallen aus Bronze, Fibeln, Nadeln, Armbänder, Halsspangen, Fussringe, Schläfen-Schmuck, Perlen etc. Das Museum besitzt:

Gürtel, besser gesagt nur Theile derselben aus ganz glatten Bronzeblättern gebildet, andere Exemplare haben punktirte Ränder oder die ganze Oberfläche punktirt. Breite von 5 bis 10,5 Ctm. Bei dem breitesten Exemplare erhielten sich an einem Rande runde Oeffnungen, die zur Befestigung mit der Schnalle dienten. Bei dem schmälsten Exemplare sieht man die Oeffnung zum Eingriff des Schlosses.

Gürtel-Schnallen. Bronze. Grösse von 18,8 bis 20 Ctm. In der Mitte des hinteren Randes ein starker Haken zum Schluss. Auf der entgegengesetzten Seite eine Rinne mit Löchern zur Befestigung der Schnalle an den Gürtel. Die Oberfläche der Schnallen ist in glatte Felder getheilt, zwischen welchen sich schräge Streifen befinden. die mit jetzt verrostetem Eisen ausgefüllt wurden. An einem Exemplar ist der leere Zwischenraum mit kleinen eingravirten Spiralen verziert.

Schnalle. Bronze. Ebenso geformt, mit ganz glatter Oberfläche, Grösse 15 Ctm.

Ebensolche aber kleiner, von 5,5—6 Ctm. ornamentirt mit kleinen Spiralen und Streifen.

20 и 21. Пряжки малыя (выш. отъ 6,5 до 6,8 стм.) и совершенно гладкія. Одна изъ нихъ съ особенно подвышенными и острыми краями.

22. Пряжка бронзовая позднѣйшаго типа, въ видѣ полукруглой пластины съ незначительнымъ заостреніемъ со стороны крючка (выш. у основанія 5,8 стм.). Поверхность гладкая; отверстія для пришивки безъ желобка.

23. Пряжка бронзовая въ видѣ дугообразной фибулы, состоящая изъ узкаго, прорѣзнаго ободка, образующаго дугу на плоскомъ основаніи (шир. 8,4 стм.).

24. Пряжка бронзовая, прорѣзная, въ видѣ креста въ кругѣ. На оборотной сторонѣ крючекъ и двѣ петли для пришивки (діам. 5,5 стм.).

25. Пряжка бронзовая, состоящая изъ круглаго ободка, украшеннаго тремя гвоздеобразными головками; съ одной стороны незначительный носикъ для прикрѣпленія къ поясу. Діам. круга 3,5 стм.

26. Пряжка бронзовая въ видѣ головы лосихи позднѣйшаго типа. Крючекъ для застежки скрытъ подъ оконечностью морды, а тонкая перекладина между ушами служила прикрѣпой къ поясу.

27 и 28. Булавки бронзовыя съ лопатообразною вершиною, загнутою сверху въ трубку. Выш. булавки отъ 31 до 32 стм. Булавки эти находили въ могилахъ попарно подъ головой, что дозволяетъ предположеніе, что онѣ служили головнымъ украшеніемъ.

29 и 30. Булавки бронзовыя съ лентообразною вершиною загнутою также въ верхней оконечности въ трубку. Выш. отъ 30,3 до 31 стм. Булавки эти находились обыкновенно у тазовыхъ костей и служили, вѣроятно, для скалыванія одежды.

31. Булавка бронзовая съ витымъ стержнемъ, загнутымъ сверху въ трубку (выш. 27 стм.).

32 и 33. Булавки бронзовыя малыхъ размѣровъ (выш. отъ 9 до 14 стм.) съ гладкимъ стержнемъ, загнутымъ сверху въ трубку.

Ebensolche kleine von 6,5—6,8 Ctm. ganz glatt, die eine von ihnen mit erhabenen, scharfen Rändern.

Schnalle. Bronze. Späterer Typus, mit halbkreisförmiger Fläche und etwas zugespitzter Form an der Schlosseite, an der Basis 5,8 Ctm. lang. Oberfläche glatt. Die Verbindungslöcher ohne Rinne.

Ebensolche in Gestalt einer bogigen Fibel, aus schmalem Reifen bestehend auf flacher Basis, Breite 8,4 Ctm.

Ebensolche in Form eines Kreuzes im Kreise. Auf der Rückseite ein Haken und zwei Oesen zum Annähen, Durchmesser 5,5 Ctm.

Ebensolche. Ein gerundeter Reifen mit drei nagelförmigen Köpfen verziert, von einer Seite mit kurzem Haken zum Befestigen versehen. Durchmesser 3,5 Ctm.

Ebensolche. Elen-oder Hirschkopf, späterer Typus. Der Haken zum Schluss unter der Spitze des Kopfes versteckt. Die schmale Verbindung zwischen den Ohren diente zum Schluss an den Gürtel.

Nadeln. Bronze. Mit breitem spatenförmigen Spitzentheil, vorderer Rand siebenfach eingerollt 31—32 Ctm. lang. Wurden in den Gräbern zu zweien unter den Köpfen gefunden, also Kopfschmuck.

Ebensolche. Mit bandförmigen Spitzentheilen 30,3—31 Ctm. Diese finden sich gewöhnlich bei den Beckenknochen, dienten wahrscheinlich zum Befestigen der Kleidung.

Ebensolche. Gewunden, oben mit gebogener Röhre.

Ebensolche. Kleiner 9—14 Ctm.

34—55. Фибулы бронзовыя дугообразной формы, типичной для Кобани, разной величины, съ иглой, изогнутой однимъ поворотомъ у начала дуги. Дуга круглая, высокая, съ незначительнымъ утолщеніемъ къ срединѣ; влагалище для иглы плоское, съ небольшимъ изгибомъ. Большинство фибулъ покрыто тонкою насѣчкою въ видѣ елочнаго орнамента, а одна продольными параллельными линіями, пересѣченными поперечными. Двѣ изъ нихъ №№ 38 и 51 имѣютъ по обѣимъ оконечностямъ дуги утолщенія въ видѣ браслетъ или перехватовъ. № 47 отличается особой толщиной дуги.

56 и 57. Шейные бронзовые обручи круглые и тяжелые, незначительнаго діаметра, безъ всякаго приспособленія для запора.

58. Шейный обручъ изъ болѣе тонкой бронзовой проволоки, слегка перевитой; концы загнуты для запора завиткомъ. Изъ могилъ болѣе поздняго времени.

59 и 60. Шейные обручи изъ тонкой гладкой, бронзовой проволоки также, вѣроятно, изъ болѣе позднихъ могилъ

61—64. Браслеты изъ тяжелой, литой широкой, бронзовой пластины, которая, постепенно съуживаясь, заканчивается завиткомъ. Ширина пластины отъ 3 до 4,8 стм. Внутри браслеты совершенно гладкіе; съ наружной стороны имѣютъ три рѣзкія грани. Браслеты эти типичны для Кобанскаго могильника.

65 и 66. Браслеты такой-же формы, но меньшихъ размѣровъ и вѣса. Грани также менѣе рѣзки. Ширина пластины 2,7 стм.

67 и 68. Браслеты изъ толстой, круглой, бронзовой проволоки съ заостренными концами.

69 и 70. Браслеты дѣтскіе изъ болѣе тонкой, круглой, бронзовой проволоки.

71—73. Браслеты изъ тонкой бронзовой пластины, съуживающейся къ концамъ и покрытой по поверхности неяснымъ елочнымъ орнаментомъ. Изъ могилъ болѣе поздняго времени.

Fibeln. Bronze. Bogenförmig, typisch für Koban. Verschiedener Grösse. Mit einmal gewundener Nadel am Beginne des Bogens. Der Bogen rund, hoch, in der Mitte etwas verdickt, die Scheide für die Nadel platt, etwas eingebogen. Die meisten dieser Fibeln zeigen feine baumförmige (Tanne) Ornamente, eine mit sich kreuzenden Parallelstreifen. № 38 u. 51 sind am Ende des Fibelbogens verdickt in Art eines Armbandes. № 47 Zeichnet sich durch die Dicke des Bogens aus.

Halsspangen. Bronze. Runde, schwere, von geringem Durchmesser, ohne Schluss.

Ebensolche aus dünnerem Bronzedraht, leicht gedreht. Die Enden zum Schlusse zusammengebogen. Aus einem Grabe jüngerer Zeit.

Ebensolche aus dünnem glattem Bronzedraht, wahrscheinlich aus älteren Gräbern.

Armbänder. Bronze. Schwere, gegossene. Platten, den Enden zu schmäler werdend und in Spirale endend. Breite der Glieder 3—4,8 Ctm. Die Innenflächen ganz glatt, auf der Aussenseite mit drei scharfen Kanten. Für die Koban Gräber typisch.

Ebensolche, aber kleiner und leichter. Ebenso die Kanten weniger scharf. Breite der Platten 2,7 Ctm.

Ebensolche aus dickem, runden Draht mit zugespitzten Enden.

Ebensolche für Kinder aus dünnerem, runden Draht.

Armbänder. Bronze. Dünne Platten, den Enden zu verschmälert, obenher undeutlich mit Tannen Zeichnungen ornamentirt. Aus späterer Zeit.

74—80. Уточки бронзовыя съ хвостомъ въ видѣ треугольника, большими ушами и круглымъ отверстіемъ поперегъ туловища. По мнѣнію проф. Антоновича уточки эти служили оконечностями для браслетовъ, которые дѣлались изъ шнурка, остатки котораго ясно замѣчались въ могилахъ вокругъ ручныхъ костей.

81. Спиральный нарукавникъ изъ бронзовой узкой пластины съ гранью на серединѣ; оконечности завиты въ видѣ конусовъ. Спираль имѣетъ 12 оборотовъ при діаметрѣ въ 7 стм.

82 и 83. Кольца изъ тонкой бронзовой проволоки, перевитой спиралью.

84—86. Кольца незначительныхъ размѣровъ изъ бронзовой пластины.

87. Ножное кольцо изъ литой тяжелой бронзы. Концы тупо обрублены и покрыты рисункомъ пунктиромъ, состоящемъ изъ треугольниковъ и поперечныхъ линій. Діам. 7,5 стм. Подобныя кольца служили обыкновенно типичною принадлежностью могилъ древней Кобани, но музейный экземпляръ, подаренный Бакрадзе, значится изъ Южной Осетіи, Джавскаго округа.

Изъ **принадлежностей головнаго убора** въ Музеѣ имѣется:

88—94. Височныя кольца изъ бронзовой пластины съ срединнымъ ребромъ, изогнутой въ три оборота или петли съ концами завитыми спиралью.

95. Цилиндрикъ изъ узкой перевитой бронзовой пластины съ ребрушкомъ на серединѣ.

96—99. Спирали изъ бронзовыхъ узкихъ пластинъ разной величины, діаметра и толщины.

100—108. Трубочки изъ бронзовыхъ пластинъ также различныхъ размѣровъ. Служили онѣ частью головного убора, а иногда изъ нихъ составлялись браслеты или ожерелья.

109—113. Чашкообразныя бляшки мелкія, битыя изъ тонкихъ бронзовыхъ листовъ и обыкновенно соединенныя попарно узкимъ переходомъ. Діам. 1,3 стм.

Enten. Bronze. Mit dreieckigem Schwanz, grossen Ohren und rundem Loche auf der Bauchseite. Nach der Meinung des Prof. Antonowitsch dienten diese Enten zum Schlusse von Armbändern, welche man aus Fell machte. Reste davon umgaben die zerfallenen Handknochen, wie deutlich zu erkennen war.

Arm-Spirale. Bronze. Schmaler Bandstreifen mit Mittelrippe, die beiden Enden konisch gedreht. Spirale mit 12 Windungen bei 7 Ctm. Durchmesser.

Ringe. Bronze. Dünner Draht spiralig umwunden.

Ebensolche von geringerer Grösse aus flacher Bronze.

Fussring. Bronze. Gegossen, schwer, mit stumpfen Enden, punktirt, mit Dreiecken und Querlinien ornamentirt. Durchmesser 7,5 Ctm. Solche Ringe sind für Alt-Koban typisch. Das Exemplar des Museums, von Bakradse geschenkt, stammt aus dem südlichen Ossetien (Dshaw'schen Kreise).

Kopfschmuck.

Schläfenringe. Bronze, flach mit Mittelrippe, entweder in drei Windungen oder mit einer Oese mit spiraligem Ende.

Kleiner Cylinder aus schmalem Bronze Streifen, in der Mitte gerippt.

Spiralen. Bronze. Schmal, flach, verschiedener Grösse, Dicke und Durchmesser.

Röhrchen. Bronze. Verschiedener Grösse. Bisweilen zu Armbändern oder Halsschmuck combinirt.

Tassenförmige Bleche. Bronze. Dünn geschlagen, gewöhnlich zu zweien in fester Vereinigung. Durchmesser 1,3 Ctm.

114—129. Такія-же бляхи, но одиночныя, разныхъ размѣровъ и обязательно съ дырочками для пришивки. Діам. отъ 2 до 5 стм.

130—133. Бронзовыя литыя бляшки въ видѣ остроконечныхъ удлиненныхъ фигуръ съ перекладиной для пришивки на оборотной сторонѣ.

134 и 135. Подвѣски петельчатыя разныхъ размѣровъ изъ тонкой бронзовой проволоки съ концами завиткомъ.

Привѣски, которыми такъ богатъ Кобанскій могильникъ, имѣются въ видѣ:

136. Бараньей головы, литой изъ бронзы. Удлиненная морда, выпуклые глаза, изогнутые напередъ могучіе рога, покрытые насѣчкой и петли для привѣски надъ лобною частью—типъ горнаго Кавказскаго барана, извѣстнаго для могилъ Кобани.

137. Головы барана меньшихъ размѣровъ съ обломанными рогами.

138. Козла съ вытянутой головой и недодѣланными ногами.

139. Бронзовой литой привѣски, въ видѣ креста, съ отверстіемъ на серединѣ.

140. Сферической бронзовой привѣски съ четырьмя боковыми наплывами.

141. Маленькой привѣски въ видѣ лунницы или рожекъ.

142—145. Цѣпь бронзовая съ крупными продольными звеньями и остатки болѣе мелкихъ цѣпей.

146. Четыреугольная пластина изъ тонкой бронзы, изогнутая треугольникомъ и съ отверстіемъ на серединѣ.

147. Пуговица литая изъ бронзы покрытая выпуклымъ орнаментомъ.

148. Пуговица, меньшихъ размѣровъ, съ крупною нижнею петлею.

149—153. Пластины бронзовые съ изогнутыми внутрь оконечностями и отверстіемъ на серединѣ, которыя считаютъ за оконечность обуви.

154. Четыре гвоздя бронзовые отъ кинжаловъ.

Ebensolche, aber einzeln, von verschiedener Grösse, stets mit einem Loche zum Befestigen. Durchmesser von 2—5 Ctm.

Bleche. Bronze. Gegossen, längliche, spitzendende viereckige Figur, auf der hinteren Seite mit Querbalken zum Befestigen.

Ohrgehänge. Bronze. Verschiedener Grösse, aus dünnem Draht in Oesen mit spiraligen Enden.

Anhängsel-Schmuck an denen die Koban Gräber sehr reich sind. Im Museum befinden sich:

Schafkopf. Bronze. Gegossen. Verlängerte Schnauze, hervorstehende Augen, gewundene, nach vorne gerichtete, starke Hörner, ornamentirt, Oese zum Befestigen auf der Stirn. Diese Form ist für Koban typisch.

Ebenso, aber kleiner mit abgebrochenen Hörnern.

Ziege mit ausgerecktem Hals und nicht ausgeführten Beinen.

Kreuzform. Bronze. Gegossen, mit Loch in der Mitte.

Sphärische Figur. Bronze, seitlich mit 4 Höckern.

Mondförmige oder hornförmige Anhängsel.

Ketten. Bronze. Längliche starke Glieder und Reste schwächerer Ketten.

Viereck. Bronze. Dünn, nach Innen an den Ecken eingebogen mit Centralloch.

Knopf. Bronze. Gegossen, mit erhabenem Ornament.

Knopf geringerer Grösse mit starker unterer Oese.

Platten. Bronze. Nach Innen gebogene Enden und Loch zur Mitte. Zum Fusszeug gehörend?

Vier Nägel. Bronze. Von Kinshalen.

155 и 156. Оселки изъ песчаника съ отверстіемъ въ верхней части для подвѣшиванія.

157 и 158. Раковины Bulimus. Сухопутныя.

159. Овечья ладыжка со сверлиною.

160. Обломки бронзоваго сосуда.

161. Сосудъ изъ свѣтлой глины, маленькій въ видѣ горшечка, безъ всякаго орнамента.

162. Обломки такого-же сосудика, но съ замѣтными по сторонамъ выпуклинами.

163. Обломки сосуда съ линейнымъ орнаментомъ, затертымъ бѣлою краскою, обыкновенный пріемъ для сосудовъ Кобани.

164—167. Бусы сердоликовыя, круглыя, безъ особой отдѣлки или шлифовки.

168 и 169. Бусы бронзовыя, какъ-бы изогнутыя, изъ толстой пластины.

170. Бусы мелкія изъ стекловидной массы.

171. Бусина изъ известняка.

172. Буса изъ синей, стекловидной массы, съ бѣлыми глазками, изъ позднихъ могилъ.

173 и 174. Куски череповъ изъ могилъ, вскрытыхъ проф. Антоновичемъ, съ мѣдною окисью отъ предметовъ, лежавшихъ при черепахъ.

175. Конскій зубъ, доставленный Шанаевымъ изъ той-же мѣстности.

176. Кусокъ желѣза изъ той-же мѣстности.

Schleifsteine, oben ein Loch.

Muscheln. Bulimus sp.

Schafswirbel mit Centralloch.

Bruchstück von einem Bronze Gefäss.

Thongefäss, helles, in Form eines kleinen Topfes ohne Ornamentik.

Bruchstücke eines solchen Gefässes, seitwärts mit Erhöhungen.

Bruchstüke eines Gefässes mit Linien Ornament von weisser Farbe verwischt, wie solches bei den Koban Gefässen gewöhnlich ist.

Perlen. Chalcedon. Gewöhnliche runde ohne besonderen Schliff.

Perlen. Bronze, wie aus dickem Blech gebogen.

Perlen, kleine aus glasartiger Masse.

Perlen aus Kalkstein.

Perlen aus blauer Glassmasse mit weissen Tupfen. Aus jüngeren Gräbern.

Schädelstücke aus den Gräbern, welche Prof. Antonowitsch öffnete, mit Grünspahn von den Metall Objecten, welche bei den Schädeln lagen.

Pferdezahn. Von dort, Geschenk von Schanajew.

Ein Stück Eisen von eben daher.

КАЗБЕКЪ.—KASBEK.

Шкапъ — 59 — Schrank.

Наверху—Oben.

Могильникъ, въ которомъ были найдены поименованныя ниже вещи, находился на склонѣ горы, обращенной къ западу, къ Тереку; склонъ этотъ представляетъ часть обширной долины, расположенной между подошвой горы Казбекъ и цѣпью горъ, назы-

Die Gräber, in denen die folgenden Objecte gefunden wurden, liegen auf der nach Westen zum Terek gekehrten Seite eines Abhanges, welcher sich im Thale zwischen dem Kasbekfusse und der Kuro Kette befindet; ebenda, wo der Aul Kasbek, das Fürstenhaus

ваемыхъ Куро, на склонѣ которой построены аулъ Казбекъ, господскій домъ и церковь Степанъ-Цминда.

Первыя находки были сдѣланы въ 1877 г. рабочими при проложеніи шоссе; послѣ чего Императорское Московское Общество Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи поручило Г. Д. Филимонову осмотрѣть мѣстность и произвесть раскопки. Во время подготовительныхъ работъ къ Тифлисскому Археологическому Съѣзду въ той же мѣстности работали въ 1879 г. графъ и графиня Уваровы, В. Б. Антоновичъ, К. И. Ольшевскій, А. М. Казбекъ и Байернъ. Г. Д. Филимоновъ не нашелъ могильника, а попалъ на кладъ, состоящій изъ значительнаго количества бронзовыхъ вещей, сложенныхъ въ серебряные и мѣдные сосуды, обмотанные бронзовыми цѣпями. Во время раскопокъ, ночью, часть клада была расхищена рабочими, другая-же, большая часть, передана Г. Д. Филимоновымъ Московскому Университету, а впослѣдствіи Россійскому Историческому Музею въ Москвѣ. Впослѣдствіи расхищенные предметы были пріобрѣтены частными лицами и Тифлисскимъ Обществомъ Любителей Археологіи, которое передало свои коллекціи Тифлисскому Музею.

Въ Музей-же поступила часть вещей, добытыхъ и изслѣдователями 1879 г., во время которыхъ найденъ могильникъ и вскрыто 3 могилы.

Такимъ образомъ Музею принадлежатъ:

177—179. Навершье бронзовое въ нѣсколькихъ кускахъ, состоящихъ изъ турьихъ головъ, надъ которыми высятся въ нѣсколько рядовъ рога тѣхъ-же животныхъ. Надъ однимъ изъ экземпляровъ возвышается мужская нагая фигура съ молотомъ въ рукахъ (рис. 6). Къ каждой изъ частей навершья подвѣшанъ продолговатый бронзовый колоколъ древней формы, съ боковымъ разрѣзомъ, незначительною петлею и слѣдами желѣзнаго языка (рис. 7). Возстановить первоначальную форму подобнаго навершья можно по экземпляру Казбекскаго Музея, на которомъ сохранились всѣ части.

und die Kirche Stepan-Zminda erbaut wurden.

Im Jahre 1877 fanden dort bei dem Bau der Chausse die Arbeiter die ersten Objecte. Die Kaisl. Moskauer Gesellschaft von Liebhabern der Naturforschung, Anthropologie und Ethnographie entsendete darauf Herrn Filimonow dorthin, um Untersuchungen und Ausgrabungen zu machen. Während der vorbereitenden Arbeiten zum Archaeologen Congresse in Tiflis arbeiteten 1879 an eben dieser Localität: Graf und Gräfin Uwarow, Antonowitsch, Olschewski, Fürst Kasbek und Bayern. Filimonow stiess nicht auf Gräber, fand aber einen Schatz, einen bedeutenden Vorrath von Bronzen, die in silbernen und kupfernen Gefässen aufgesammelt und von bronzenen Ketten umschnürt waren. Ein Theil dieses Schatzes wurde Nachts von den Arbeitern gestohlen, einen grösseren übereichte H. Filimonow der Moskauer Universität. Später kam Alles in das Russische historische Museum Moskaus. Die gestohlenen Gegenstände wurden von Privatleuten und auch von der Gesellschaft von Liebhabern der Archaeologie in Tiflis gekauft. Diese letzteren wurden später dem Kaukasischen Museum übergeben.

Auch einen- Theil der Gegenstände, welche 1879 in den aufgefundenen und aufgedeckten Gräbern erbeutet wurden, erhielt das Museum. Man hatte das Gräberfeld entdeckt und drei Grabstätten untersucht.

Aufsatz oder Kopfstück. Bronze. Mehrere Stücke aus Turköpfen bestehend mit den Gehörnen darüber. An einem Exemplar steht oben eine nackte männliche Figur mit einem Hammer in der rechten Hand. Fig. 6. Jedes einzelne Stück dieser Aufsätze hat eine längliche bronzene Glocke alter Form mittest kleiner Oese befestigt und Spuren eiserner Zunge. Fig. 7. Nach einem Exemplare des Moskauer historischen Museums [1]) kann man die ursprüngliche Form solcher Aufsätze construiren.

[1]) **Гр. Уварова**—Могильники Сѣв. Кавказа; табл. LXX, 1.

Казбекъ

Kasbek.

pag. 12.

Tab. II.

Phaseolus.

pag. 12.

плярамъ, находящимся въ Москвѣ въ Историческомъ Музеѣ [1]).

180—181. Навершья бронзовыя, менѣе сложныя по формѣ съ рогами барановъ, расположенныхъ по обѣ стороны и съ человѣческими изображеніями вооруженныхъ щитами и молотами. Внизу по огромному колоколу.

Ebensolche. Bronze. Einfacher in den Formen, Schafköpfe beiderseitig mit Hörnern, menschliche Figuren mit Schildern und Hämmern. Unten je eine grosse Glocke.

182. Навершье бронзовое, по сторонамъ втулки головы барановъ съ небольшими, завитыми рогами. Внизу колоколъ.

Ebensolche, oder vielleicht Griffe. Bronze. Seitwärts von der Hülse Schafköpfe mit gewundenen Hörnern. Unten eine Glocke.

183—185. Навершья бронзовыя, подобныя предыдущимъ съ нѣкоторою разницею въ размѣрахъ втулки и формѣ роговъ ихъ украшающихъ.

Ebensolche. Bronze. Aehnlich den vorigen, in anderen Maassverhältnissen der Hülse und der Hörnerverzierung.

186—196. 13 колокольцевъ съ остатками цѣпей и желѣзныхъ языковъ отъ подобныхъ же навершій.

13 Glocken mit Kettenresten und eisernen Zungen.

Рис. 6.

197—200. Репья бронзовыя—принадлежность конской сбруи въ видѣ полаго шара съ продольными прорѣзами на кругломъ поддонцѣ, снабженномъ внизу петлей для продѣванія ремня, слѣды котораго сохранились. (Діам. шара—3,5 стм., діам. поддонца—7,5 стм.). № 11—украшенъ фигурой барана, № 12—фигурой оленя, №№ 13 и 14—фигурой тура. Всѣ фигуры стоятъ одинаково бокомъ къ поддонцу.

Schmuckstücke. Bronze. Zum Pferdegeschirr gehörend. Form einer hohlen Kugel mit Längseinschnitten auf rundem etwas convexem Untersatz. Unten mit einer Oese für den Riemen, dessen Spuren erkennbar sind. Kugeldurchmesser 3,5Ctm. Untersatz 7,5 Ctm. № 11 geschmückt mit Schaffigur, № 12 mit Hirsch № 13 und 14 mit Tur. Die Figuren stehen mit gleicher Seite zum Untersatz gerichtet.

201—202. Такія же репья но безъ фигуръ.

Ebensolche. Bronze. Ohne Figuren.

203—205. Репья простѣйшей формы въ видѣ бляхи съ гвоздообразною верхушкою.

Ebensolche. Bronze. Die einfachste Form, blechartig mit nagelförmiger Erhöhung.

Рис. 7.

206—207. Репья изъ

Ebensolche aus Knochen,

[1]) **Гр. Уварова**—Могильники Сѣвер. Кавказа; табл. LXX, I.

кости меньшихъ размѣровъ съ гвоздсобразной верхушкой. Діам. 2,5 стм.

208—209. Бронзовыя литыя фигуры оленей съ петлей на спинѣ, для подвѣшиванія и остатками толстой цѣпочки. Туловище образовано изъ толстой бронзовой четыреугольной пластины съ вырѣзами для обозначенія живота, сложенной ногами попарно, оставляя отверстіе со стороны живота, груди и зада.

210—213. Четыре бронзовыя пластины клыкообразной формы, съ ушками съ нижней стороны или сквозными отверстіями для продѣванія ремня, слѣды котораго у одной сохранились. Двѣ (№№ 210 и 211) совершенно гладкія, третья (№ 212) покрыта змѣинообразнымъ орнаментомъ и сохранила остатки цѣпи. Четвертая-же (№ 213) орнаментирована только въ широкой части литымъ сканнымъ украшеніемъ въ видѣ двойной спирали.

214—216. Бронзовое литое пластинчатое прорѣзное, почти безформенное, четвероногое животное съ петлей у маленькаго хвоста для подвѣшиванія (рис. 8) и 2 обломка такого-же животнаго [1]).

217—219. Бронзовыя цѣпи и обломки оныхъ съ привѣшанными къ концамъ бубенцами древней удлиненной формы. У одного слѣды желѣзнаго языка.

220. Остатки бронзовой цѣпи съ прорѣзными бубенцами, пуговицы и остатки шерстяной ткани.

221—224. Бубенцы бронзовые, шарообразной раздутой формы.

Рис. 8.

225—233. 9 фибулъ бронзовыхъ дугообразной формы разной величины, отъ 3—9 стм. въ поперечникѣ. №№ 225 и 226—со слѣ-

kleiner mit nagelförmiger Erhöhung, Durchmesser 2,5 Ctm.

Figuren. Bronze. Gegossen grosse Hirsch mit Hängeöse auf dem Rücken und dickem Kettenrest. Der Körper ist aus dicker viereckiger Bronzeplatte mit Andeutung des Leibes und der paarweise zusammengelegten Füsse geformt. Auf Brust, Bauch und hinten Oeffnungen.

Vier Platten. Bronze. Reisszahnförmig. Unten mit Oesen oder durchgehenden Löchern für Riemen. Davon Spuren an einem Expl. Zwei, №№ 210 u. 211, ganz glatt № 212 mit Schlangenornament und Kettenrest. № 213 nur auf der Breitenseite durch eine platte Doppelspirale ornamentirt.

Vierfüssiges Thier. Bronze. Gegossen, platt, durchlöchert, unförmig, am kleinen Schwanz eine Oese mit Kette zum Aufhängen Fig. 8. Dazu noch zwei Bruchstücke eines ebensolchen Thieres.

Ketten. Bronze und Bruchtheile davon, an den Enden mit kleinen Schellenglocken alter, verlängerter Form. An einer derselben Spuren eiserner Zunge.

Kettenstücke. Bronze. Mit durchbrochenen Schellenglockchen, Knöpfen und Resten von Wollengewebe.

Schellentrommeln. Bronze. Halbkugelförmig aufgetriebene Formen.

Neun Fibeln. Bronze. Bogenformen verschiedener Grösse von 3—9 Ctm. im Durchmesser. №№ 225 u. 226 mit Spuren von eiser-

[1]) **Гр. Уварова.** Могильники Сѣв. Кавказа; стр. 142, табл. LXVIII, 4 и 5.

Казбекъ

Kasbek.

pag. 15.

дами желѣзнаго стержня; №№ 227 и 228 покрыты тонкимъ елочнымъ орнаментомъ.

234—241. 6 фибулъ бронзовыхъ, дугообразныхъ; дуга покрыта глубокими поперечными ребрами, выпуклинами и наплывами. Особой отдѣлкой и сохранностью отличаются первыя двѣ (рис. 9).

242. Часть желѣзной фибулы такого-же типа. Фибулы клада и могильника по характеру и отдѣлки сходны между собою.

243. Фибула арбалетная изъ бронзовой выпуклой пластины со слѣдами желѣзнаго стержня.

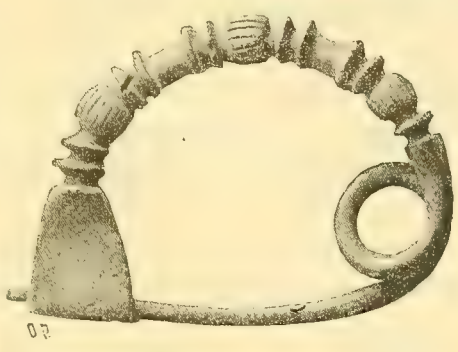


Рис. 9.

244. Шейная гривна изъ бронзовой проволоки съ наплывами на концахъ.

245. Шейная гривна изъ круглой бронзовой проволоки съ обрубленными концами, далеко заходящими другъ на друга.

246—252. Браслеты изъ круглой бронзовой проволоки съ утолщеніемъ къ обрубленнымъ концамъ покрытымъ орнаментомъ.

253—261. Браслеты изъ круглой бронзовой проволоки съ наплывами на концахъ и выгибомъ по срединѣ,

262. Браслетъ изъ круглой бронзовой проволоки съ приплюснутыми концами.

263 и 264. Браслеты изъ бронзовой литой пластины, покрытой глубокими поперечными надрѣзами и выемками; очень хорошей сохраности.

265—266. Браслеты бронзовые литые, жгутообразные концы у меньшаго находятъ другъ на друга и заканчиваются звѣриными головками. У большого головки не только украшаютъ концы браслета, но занимаютъ и средину его.

267 и 268. Браслеты изъ бронзовой пластины съ наплывами и звѣриными головками на концахъ.

269. Браслетъ изъ тонкой бронзовой проволоки съ перевязанными концами.

ner Nadel №№ 227 u. 228 mit baumartiger (Tannen) Zeichnung ornamentirt.

Sechs Fibeln. Bronze. Bogenformen. Die Bögen sind mit tiefen Querrippen, Höckern und Anschwellungen bedeckt. Die beiden ersten № sind am besten conservirt und sorgfältig gearbeitet. Fig. 9.

Fibel. Theil einer eisernen. Dieser Fibeltypus ist sich in den Funden der Gräber und des Schatzes stets sehr ähnlich.

Fibel. Bronze. Armbrustförmig, höckerig mit Spur der eisernen Nadel.

Halsband. Bronze. Draht, am Ende verdickt.

Ebensolches. Bronze. Runder Draht, die scharfabgeschnittenen Enden reichen weit übereinander.

Armbänder. Bronze. Runder Draht, die scharfabgeschnittenen Enden sind verdickt, ornamentirt.

Armbänder. Bronze. Runder Draht an den Enden verdickt, in der Mitte eingebuchtet.

Armband. Bronze. Runder Draht mit zusammengedrückten Enden.

Armbänder. Bronze. Gegossen mit tiefen Querstreifen und Vertiefungen. Sehr gut erhalten.

Armbänder. Bronze. Gegossen, gewunden. Bei dem kleineren liegen die thierköpfigen Enden aufeinander. Bei dem grösseren befinden sich Thierköpfe nicht nur an den Enden, sondern auch auf der Mitte des Armbandes.

Armbänder. Bronze. Gegossen, gewunden und mit Thierköpfen an den Enden.

Armband. Bronze. Dünner Draht mit verbundenen Enden.

270 и 271. Браслеты тяжелые литые съ заостренными концами, покрытыми легкимъ елочнымъ орнаментомъ.

272. Браслетъ изъ широкой (4 стм.) бронзовой пластины.

273. Браслетъ дѣтскій изъ круглой бронзовой проволоки.

274. Браслетъ дѣтскій изъ круглой серебряной проволоки.

275 и 276. Браслеты бронзовые плоскіе; первый съ звѣриными головками.

277—279. Кольца изъ тонкой бронзовой проволоки.

280—285. Кольца изъ золотой проволоки, частью витыя и съ отверстіемъ на оконечностяхъ.

286 и 287. Бронзовые перстни съ изображеніемъ птицы на срединной части.

288. Часть такого-же желѣзнаго перстня.

289—292. Толстыя бронзовыя пластинчатыя кольца, (шир. въ 2 стм.), которыя могли служить частью рукояти оружія.

293. Двѣ трубочки изъ тонкаго бронзоваго листа, спаянныя вмѣстѣ и покрытыя точкообразнымъ штамбованнымъ орнаментомъ.

294. Трубочка изъ гладкой бронзовой пластины.

295—297. Спирали бронзовыя разной величины.

298. Бронзовое литое кольцо, заканчивающееся длиннымъ спиральнымъ стерженемъ, непонятнаго употребленія.

299 и 300. Обломки бронзовой пластины, можетъ быть остатки пояса, съ ребромъ на срединѣ.

301. Желѣзный крюкъ.

302—303. Ножи желѣзные кривые, малыхъ размѣровъ и плохой сохранности.

304 и 305. Наконечники стрѣлъ, желѣзные, мелкіе, плохой сохранности.

306—308. Копья желѣзныя плохой сохранности; два изъ нихъ съ длинными полыми втулками (выш. 15 стм.) и крупнымъ среднимъ ребромъ, которое вѣроятно занимало всю вышину лезвія.

Armbänder. Bronze. Gegossen, schwer, mit verjüngten Enden, schwach baumartig (Tanne) ornamentirt.

Armband. Bronze. Breite (4 Ctm.) Platte.

Armband. Bronze. Für ein Kind, aus rundem Draht.

Armband. Silber. Für ein Kind, aus rundem Draht.

Armbänder. Bronze. Platt, ersteres mit Thierköpfchen.

Ringe. Bronze. Dünner Draht.

Ringe. Gold. Draht, nicht geschlossen, mit Oeffnung am Ende.

Fingerringe. Bronze. Vogelfiguren in der Mitte.

Ebensolcher. Eisen. Nur ein Theil davon.

Ringe. Bronze. Schwere, dicke, plattenförmige, Breite 2 Ctm. Vielleicht als Waffengriffe gebraucht.

Zwei Röhrchen, Bronze. Dünnes Blatt, zusammen geschweisst, mit punktirten und getropften Ornamenten bedeckt.

Röhre. Bronze. Glatt.

Spiralen. Bronze. Verschiedener Grösse.

Ring. Bronze. Gegossen, mit langer am Ende spiraliger gedrehter Nadel. Gebrauch unbekannt.

Bruchstücke. Bronze. Platten, vielleicht, Gürtelreste, in der Mitte gerippt.

Haken. Eisen.

Messer. Eisen. Gekrümmt, nicht gross, schlecht erhalten.

Pfeilspitzen. Eisen. Kleine, schlecht erhalten.

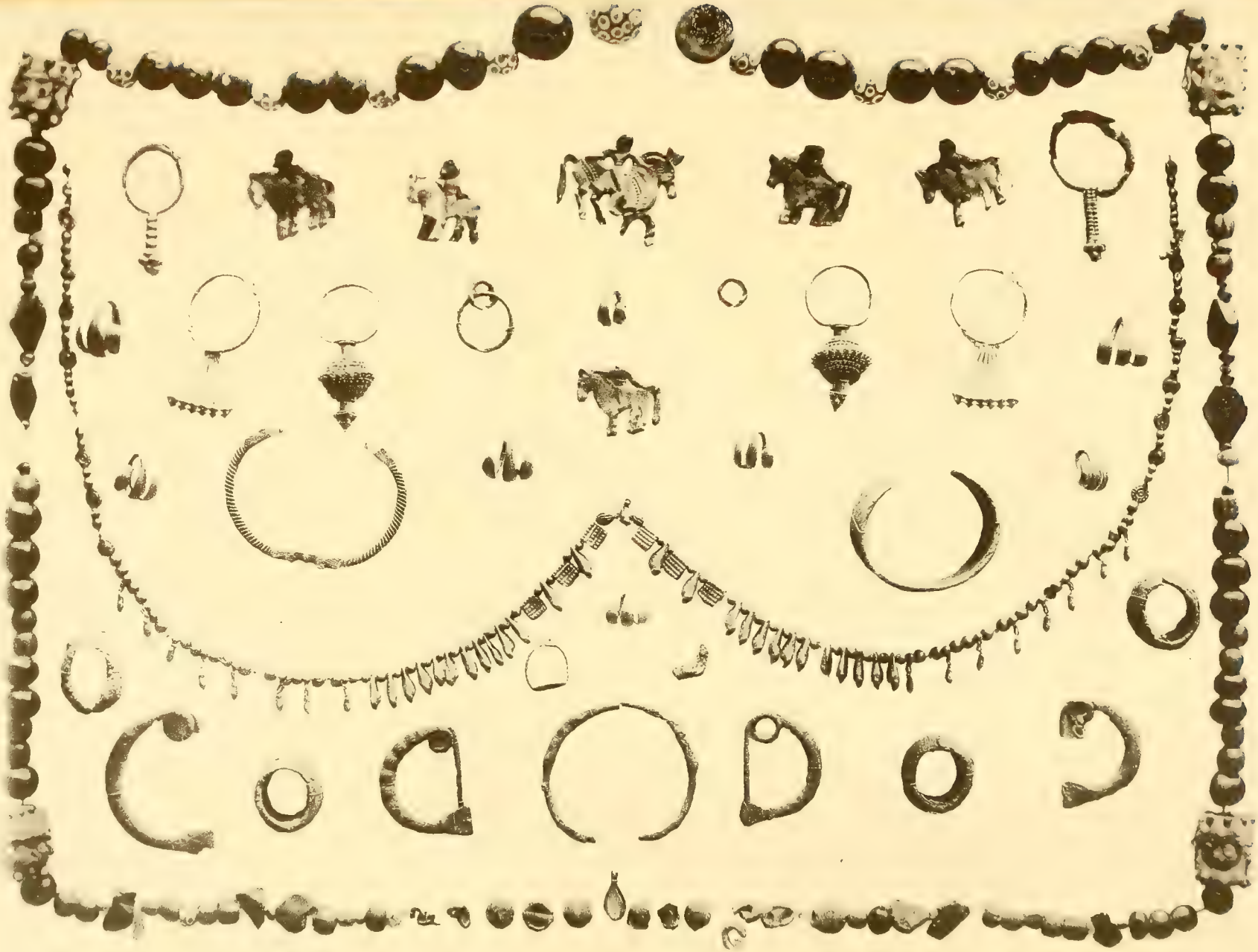
Piken. Eisen. Schlecht erhalten. Zwei von ihnen mit 15 Ctm. langen Halsröhren und starker Mittelrippe, die sich wahrscheinlich über die ganze Scheide verbreitete.

Казбекъ.

Kasbek.

pag. 16.

Tab. IV.



309. Желѣзный обломокъ изогнутый въ петлю съ одного конца; вѣроятно вершина ножа или меча.

310. Желѣзные обломки копій.

311 и 320. Золотыя височныя петельчатыя подвѣски о трехъ оборотахъ.

321 и 322. Пара золотыхъ серегъ въ видѣ кольца, на половину разукрашеннаго сканью. Къ нижней части кольца прикрѣплены вѣеромъ по шести сканныхъ полосокъ съ зернью на концахъ, замѣчательно тонкаго изящнаго дѣла.

323 и 324. Пара золотыхъ серегъ въ видѣ гладкаго кольца съ неподвижною шаровидною пирамидкой, усыпанной тонкою зернью такого же дѣла.

325. Золотая серьга въ видѣ гладкаго кольца съ неподвижною пирамидкою изъ болѣе крупныхъ шариковъ.

326. Серебряная серьга такого же типа, но съ болѣе мелкими шариками и плохой сохранности (рис. 10).

327—332. Золотыя штамбованныя изображенія всадниковъ съ дырочками для нашивки (рис. 11 и 12).

333. Такія же штамбованныя круглыя бляшки двухъ типовъ и весьма мелкихъ размѣровъ и рисунка.

Рис. 10.

334. Бусы золотыя дутыя, гладкія или гофрированныя, частью съ грушевидными привѣсками.

335. Дутыя привѣски въ видѣ птицъ съ поджатыми крыльями и отверстіемъ въ хвостѣ (29 экземп.) [1]).

Рис. 11.

336. Четыреугольныя полыя пронизки съ отверстіями, покрытыя штамбованнымъ рисункомъ и круглыя глубокія бляшки.

337. Четыре бусы изъ стекловидной массы свѣтлозеленаго цвѣта, украшенныя грубыми лицевыми изображеніями изъ бѣлой массы съ синими зрачками и бровями; по всей поверхности ряды желтыхъ и бѣлыхъ выпуклинъ [2]).

Eisenstück. An einem Ende zusammengebogen zu einer Oese, wahrscheinlich zum Griff eines Messers oder Schwertes gehörend.

Eisenstück eines Spiesses.

Schläfenschmuck. Gold. Mit und ohne Ring, oesenartig in 3 Windungen.

Ohrgehänge. Gold. Ringförmig, zur Hälfte mit dünnen Fäden geschmückt. Am unteren Theile des Ringes in Fächerform 6 Fäden befestigt, an den Enden derselben je ein Korn. Bemerkenswerth feine Arbeit.

Ohrgehänge. Gold. Glatte Ringform mit fester kugelförmiger Pyramide, fein gekörnt.

Ohrgehänge. Gold. Glatte Ringform mit unbeweglicher Pyramide aus grösseren Kügelchen bestehend.

Ohrgehänge. Silber. Von gleichem Typus mit kleineren Kügelchen und schlecht erhalten (Fig. 10).

Reiterfiguren. Gold. Mit einem ausgeschlagenen Löchelchen zum Befestigen (Fig. 11 u. 12).

Bleche. Gold. Geschlagen, zwei Typen, sehr klein mit Mustern.

Perlen. Gold. Glatte, hohle, oder gefaltete; zum Theil mit birnenförmigen Anhängseln.

Рис. 12.

Schmuckkette. Gold. Vogelformen mit angelegten Flügeln. Loch im Schwanz. 29 Expl. [1]).

Viereckige hohle Schmuckstücke. Gold, aufgereiht, mit Löchern und geprägten Mustern und runde vertiefte kleine Bleche.

Vier Perlen. Glasmasse. Hellblaugrün, mit groben Gesichts Zeichnungen aus weisser und gelber Masse mit blauen Augen und Augenbrauen. Auf der ganzen Oberfläche Reihen gelber und weisser erhöheter Knöpfe [2]).

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвер. Кавказа; стр. 152, рис. 143.

[2]) Гр. Уварова. Могильники Сѣверн. Кавказа; стр. 155 и табл. LXXIII, 5.

338 и 339. Бусы изъ оникса крупныхъ размѣровъ и изящно отполированныя.

340. Бусы изъ синей смальты со множествомъ вставленныхъ бѣлыхъ глазковъ.

341. Бусы стеклянныя золоченыя, гладкія и рубчатыя.

342. Мелкій бисеръ голубой, желтый, бѣлый и красный.

343 и 348. Бусы изъ горнаго хрусталя.

349 и 350. Бусы бочоненкообразныя изъ красной стекловидной массы.

351 и 352. Бусы круглые изъ бѣлой, красной, желтой и синей стекловидной массы.

353 и 354. Бусы изъ дымчатаго опала.

355. Буса усѣченной пирамидкой изъ мѣстнаго сѣроватаго камня.

356. Бусы изъ стекловидной массы съ желтыми переплетами и глазками.

357. Бусы изъ такой-же массы съ сѣрыми мраморными разводами и синими вставками.

358. Бусы изъ темной стекловидной массы съ желтыми глазками и зрачками.

359. Бусы изъ зеленой смальты съ синими глазками.

360. Буса темно-синяя съ голубыми вставками.

361. Буса голубая съ разноцвѣтнымъ поперечнымъ поясомъ.

362. Буса темно-синяя съ неправильными по ней желтыми и бѣлыми разводами.

363. Буса мозаичная, состоящая изъ черныхъ и бѣлыхъ кубиковъ.

Прим. Приведенные нумера бусъ (съ 342 по 349) одного дѣла и типа съ бусами, находимыми въ остальныхъ могильникахъ Сѣвернаго Кавказа [1]).

364 и 365. Желтыя бусы изъ стекловидной массы.

366. Пронизки янтарныя, плоскія продолговатыя.

367 и 368. Подвѣски изъ стекла голубого и бѣлаго цвѣта.

369 и 370. Остатки цѣпи изъ стекловидной массы.

[1]) Тамъ-же; табл. XC и XCI.

Perlen. Karneol grosse, gut polirte.

Perlen. Blaue Smalte mit vielen eingesetzten weissen Augen.

Perlen Glas, vergoldet, glatt und geriefelt.

Kleine Perlen, blaue, gelbe, weisse und rothe.

Perlen aus Bergkrystal.

Perlen. Tonnenförmige aus rother Glasmasse.

Perlen. Grosse aus weisser, rother, gelber und blauer Glasmasse.

Perlen aus Rauch-Opal.

Perle, besetzt mit Pyramidchen aus einem grauen Localgestein.

Perlen aus Glasmasse mit gelbem Netzwerk und Augen.

Perlen aus gleicher Masse mit grau geaderten marmornen und blauen Einlagen.

Perlen aus dunkler Glasmasse mit gelben Augen und Tupfen.

Perlen aus grüner Smalte mit blauen Augen.

Perle, dunselblau mit hellblauen Einlagen.

Perle, blau mit verschiedenfarbigen Querbändern.

Perle, dunkelblau mit unregelmässigen gelben und weissen Adern.

Perle. Mosaik aus kleinen schwarzen und weissen Kuben.

Anmerkung. Die unter № 342 bis 349 angeführten Perlen sind den in anderen Gräbern des nördlichen Kaukasus gefundenen im Typus und Herstellung gleich [1]).

Perlen aus gelber glassartiger Masse.

Schnurreihe aus Bernstein, platt länglich.

Anhängsel aus Glas, blau und weiss.

Kettenreste aus glassartiger Masse.

371 и 372. Чашкообразныя бляшки бронзовыя и костяныя съ поперечной перекладиной внизу малаго размѣра (діам. 1,3 стм.)

373. Мисочка изъ свѣтлой глины.

374 и 375. Черепки глиняныхъ сосудовъ большихъ размѣровъ и совершенно иного типа, орнаментированныхъ по всему фасу параллельными полосками.

376. Наперстокъ, бронзовая трубочка, ячейка со стекломъ и бронзовое колечко изъ аула Гелети.

Bleche. Bronze und Knochen. Tassenförmig, unten mit Querbalken, klein, Durchm. 1,3 Ctm.

Schüsselchen aus hellem Lehm.

Scherben von Thon Gefässen besonderer Typus auf der Oberfläche durch Parallelbänderung ornamentirt.

Fingerhut. Bronze Röhre, Stichplatte aus Glas in bronzenem Ringe. Aus dem Aul Geleti.

ДИГОРІЯ.—DIGORIEN.

КАМУНТА.—KAMUNTA.

Шкапъ—59—Schrank.

По срединѣ — In der Mitte.

Осетинскій аулъ Камунта или Каминте лежитъ во Владикавказскомъ округѣ, въ горной Дигоріи, на берегу р. Камин-донъ, притокѣ Сонгута; аулъ расположенъ на высотѣ 6000 ф. надъ уровнемъ моря, на склонѣ горы, раздѣляющей обѣ рѣчки (рис. 13 и 14). Гора спускается къ рѣкѣ очень круто; погребальное поле занимаетъ нижнюю часть склона, который прозывается туземцами Дзауръ-куль, то есть склонъ духовъ. Надъ могилами, какъ и въ Кобани, никакихъ насыпей не замѣчается; первыя могилы открыты и тутъ случайно; весенняя во-

Der ossetische Aul Kamunta oder Kaminte liegt im Kreise Wladikawkas im Gebirgsgau Digorien am Flüsschen Kamin-don, welcher dem Songut tributär ist. In circa 6000' Meereshöhe liegt der Aul am Abhange des Gebirges, welches die beiden Wasser trennt

Рис. 13.

(Fig. 13 u. 14). Die Höhen fallen steil ab, das Gräberfeld liegt im unteren Theile dieser Höhen, welche von den Eingeborenen Dsaur-Kul, d. h. Geister Abhang, genannt werden. Wie bei Koban, so fehlen auch hier oberflächliche Aufschüttun-

да размыла подножіе горы и обнаружила кости и золотые предметы, послѣ чего мѣстные жители стали усердно разрывать могильникъ, ища по преимуществу золото.

gen auf den Gräbern. Auch hier wurden die ersten Gräber durch einen Zufall gefunden. Die Frühlingswasser unterspülten den Fuss des Gebirges und förderten Knochen und gol-

Рис. 14.

Раскопки, произведенныя въ 1879 г. проф. Антоновичемъ (рис. 15), позволяютъ заключить, что могилы Камунты состояли изъ пещеръ, направляющихся горизонтально въ глубь горы и закрытыхъ съ сѣверо-востока нѣсколькими рядами плитъ изъ известняка или шифера, уставленныхъ перпендикулярно одна на другую. Покойникъ

dene Objecte zu Tage, worauf die Bewohner eifrig zu graben begannen, namentlich nach Gold. Im Jahre 1879 hat Professor Antonowitsch hier geforscht (Fig. 15). Seine Ausgrabungen liessen die Gräber von Kamunta als Höhlengräber, die horizontal in das Gebirge drangen, erkennen. Gegen N.O. waren sie durch mehrere Reihen von Kalk- oder Schieferfliesen geschlossen. Diese waren vertikal übereinander gestellt. Der Todte lag auf der linken Körperseite mit eingebogenen Armen (Fig. 16). In den Erdschichten über den Höhlengräbern wurden Knochen von Hausthieren, die auf den Gräbern geschlachtet waren, Thongefäs-

Рис. 15.

(рис. 16) располагался на днѣ гробницы на лѣвомъ боку съ согнутыми руками. Въ слоѣ земли, находящемся надъ пещерою, находятъ остатки животныхъ, заколанныхъ надъ могилою, глиняную посуду, бусы и амулеты; въ нѣкоторыхъ могилахъ находилось вмѣстѣ до 7-ми костяковъ. Могилы эти въ особенности богаты золотыми вещами и самыми разнообразными бусами; желѣзо встрѣчается, но въ рѣдкихъ экземплярахъ. Византійскія золотыя монеты императоровъ Ираклія, Юстиніана, Анастасія, Фоки и др., находимыя въ могилахъ, пріурочиваютъ Камунтскій могильникъ между V и IX вѣками по Р. Хр.

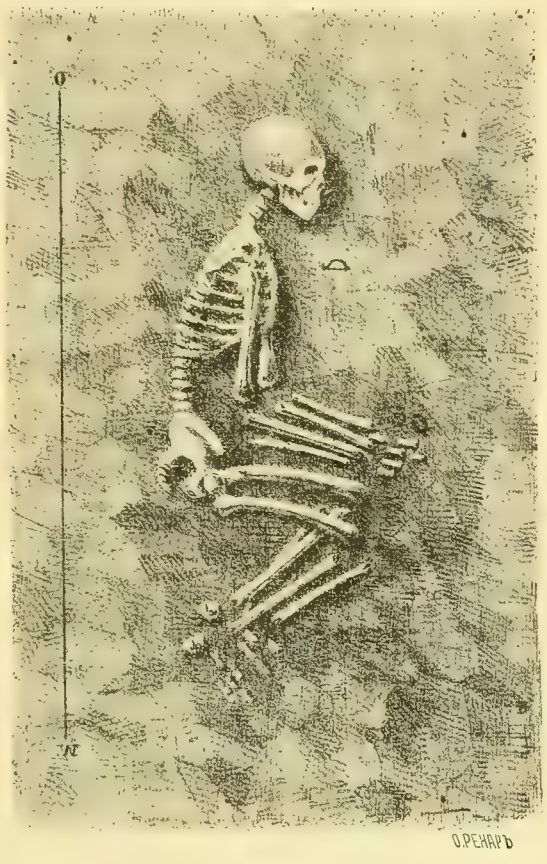


Рис. 16.

Тифлисскому Музею принадлежатъ изъ могильниковъ Камунты собраніе Общества Любителей Кавказской Археологіи и предметы, добытые при раскопкахъ В. Б. Антоновича во время предварительныхъ работъ для Тифлисскаго Археологическаго Съѣзда.

377—379. Пять серегъ золотыхъ; гладкое проволочное кольцо съ трехгранною неподвижною пирамидкою, усыпанною зернью съ болѣе значительнымъ шарикомъ такого-же дѣла на оконечности, тончайшаго дѣла.

380. Серьга золотая такого-же типа, но съ штамбованнымъ рисункомъ на подобіе зерни.

381. Серьга съ тончайшею зернью по шарообразной пирамидкѣ.

382—393. Девятнадцать серегъ золотыхъ разныхъ величинъ, въ видѣ гладкаго кольца съ прикрѣпленными къ нему

se, Perlen und Amulette gefunden. In einigen Gräbern lagen bis 7 Skelette zusammen. Diese Gräber waren besonders reich an Goldsachen und sehr verschiedenen Perlen. Auch Eisen, aber nur in wenigen Exemplaren wurde gefunden.

Bizantinische Münzen der Kaiser Heraclius, Justinian, Anastasius, Phocas und anderer, welche in den Gräbern gefunden wurden, liefern den Beweis, dass sie in die Periode vom V bis IX Jahrhundert nach Christus gehören.

Das Kaukasische Museum erhielt die Gräberfunde von Kamunta mit anderen Sammlungen der Gesellschaft von Liebhabern Kauk. Archaeologie und das, was Prof. Antonowitsch bei den vorbereitenden Arbeiten für den Archaeologischen Kongress in Tiflis beschaffte.

Ohrgehänge. Gold. Glatter Drahtring mit dreikantiger, unbeweglicher Pyramide, grob gekörnt in Tropfenform mit grösseren Kügelchen gleicher Arbeit am Ende. Feinste Arbeit. 5 Expl.

Ohrgehänge. Gold. Gleicher Typus, aber mit eingeschlagener Zeichnung in Kornform.

Ohrgehänge. Gold. Auf kugelförmiger Pyramide Feinstes Korn.

Ohrgehänge. Gold. 19 Expl. verschiedener Grösse, in Form glatter Ringe und daran befestigter Kügelchen und Kugeln bei eini-

шариками, усыпанными на иныхъ экземплярахъ зернью. У № 384 на кольцѣ съ боку по бусинѣ.

394—396. Золотыя колечки и шарики отъ такихъ-же серегъ.

397 и 398. Золотыя четыреугольныя привѣсочки съ зернью и перегородками, не сохранившими бывшихъ въ нихъ вставокъ.

399. Пара золотыхъ серегъ болѣе блѣднаго металла и грубаго дѣла съ подвижнымъ стержнемъ, оканчивающимся подвижной бусиной.

400—408. Золотой наборъ, состоящій изъ 24 плотныхъ золотыхъ пластинъ разной величины, засыпанныхъ зернью со сквозными дырочками для нашивки.

409 и 410. Золотая ладонница въ видѣ цилиндра, весьма тонкаго дѣла, съ зернью, безъ дна, но съ крышечкой (выш. 4,5 стм. при діам. въ 2 стм.). На верхушкѣ крышки сохранилась ячейка отъ камня.

411. Золотая колесообразная привѣска съ зернью.

412. Серебряный перстень съ рубиномъ, на которомъ вырѣзано изображеніе животнаго.

413. Золотой перстень съ гнѣздомъ для камня.

414. Часть золотого набора съ перегородочною поверхностью, сохранившею часть краснаго стекла, украшающаго предметъ.

415—434. Золотыя штамбованныя пластины (148 шт.) разныхъ формъ и величинъ варварскаго типа.

435. Брактеатъ золотой съ изображеніемъ поясной фигуры Христа.

436. Золотая византійская монета императора Никифора Фоки изъ могилы № 15, изъ раскопокъ проф. Антоновича [1]).

437. Мѣдная татарская монета изъ раскопокъ Пфафа.

438—441. Бусы изъ халцедона, весьма крупныхъ размѣровъ.

442—448. Бусы сердоликовыя.

gen Expl. gekörnt. № 384 seitlich oben am Ring eine Goldperle.

Ringelchen und Kügelchen. Gold. von derartigen Gehängen.

Anhängsel. Gold. Viereckig, gekörnt, mit Querleisten zwischen denen sich die ehemaligen Einlagen nicht erhielten.

Ohrgehänge. Gold. Blasseres Metall, grobe Arbeit mit beweglichem Stäbchen, am Ende mit beweglicher Kugel.

Schmuck. Gold. Aus 24 massiven gekörnten Platten verschiedener Grösse bestehend, mit Löchern zum Befestigen.

Räuchergefäss. Gold. Cylinderförmig, feinste Arbeit, gekörnt, ohne Boden aber mit Deckelchen. Höhe, 4,5 Ctm. Durchm. 2 Ctm. Auf der Spitze des Deckels erhielt sich die Oeffnung für einen Stein.

Anhängsel. Gold. Radförmig, gekörnt.

Fingerring. Silber. Mit Rubin, in welchen eine Thierfigur geschnitten wurde.

Fingerring. Gold. Mit Vertiefung zur Steineinfassung.

Schmucktheil. Gold. Oberfläche mit Resten rothen Glases im Quergebälk.

Geschlagene Goldplättchen. Verschiedene Grössen und Formen. Roher Typus.

Bracteat. Gold. Mit der Brustfigur Christi.

Münze. Gold. Kaiser Nikiphor Phocas aus Grab № 15 der Ausgrabungen von Prof. Antonowitsch.

Münze. Kupfer. Tatarisch. Augrabung von Pfaff.

Perlen. Chalcedon, sehr grosse

Perlen. Ebensolche.

[1]) Труды Предварительнаго Комитета по Тифлисскому Съѣзду.

Камчатка.

Kamtschatka.

pag. 22

Tab. V.

Pag. 22

Comment.

Comment.

Камчатка.

Камчатка.

pag. 23.

pag. 23.

Tab. VI.

Pag. 23.

449—456. Янтарныя бусы.

457—460. Четыре бусы сердоликовыя съ наведенными по ихъ поверхности бѣлыми разводами; три изъ нихъ одного типа съ тѣми рѣдкими экземплярами, которые извѣстны въ могилахъ Камунты [1]), четвертая же № 460 (табл. XXIII) единственная въ своемъ родѣ и совершенно иного типа: по крупному круглому сердолику выведены тончайшія три вѣточки расцвѣтшаго растенія.

461. Сердоликовая буса съ гравированнымъ внутрь изображеніемъ рогатаго животнаго одного типа, но меньшихъ размѣровъ чѣмъ экземпляръ изданный гр. Уваровой [2]).

462—466. Бусы изъ опала.

467—470. Бусы и биссеръ изъ гишера разныхъ формъ и величины.

471 и 472. Бусы изъ бураго желѣзняка.

473 и 474. Бусы изъ известняка.

475—479. Бусы изъ разноцвѣтной стекловидной смальты, со вставками выпуклыхъ глазковъ въ видѣ рогатокъ.

480—484. Бусы изъ голубой, бѣлой, зеленой и черной смальты, со вставками пестрыхъ глазокъ, не выходящихъ изъ общей поверхности.

485—487. Бусы изъ такой-же смальты, потерявшія цвѣтъ и блескъ отъ продолжительнаго лежанія въ гробницахъ.

488. Бусы изъ черной смальты съ глазками.

489. Бусы такія-же, но вывѣтрившіяся.

490—492. Бусы одноцвѣтныя предпочтительно изъ синяго стекла и голубой смальты.

493. Буса изъ красной смальты, болѣе рѣдкая чѣмъ остальныя.

494 и 495. Бусы изъ желтой смальты, совершенно гладкія, или со вставками голубыхъ глазокъ. Глазки на № 495 расписные.

496 и 497. Бусы изъ прозрачнаго бѣлаго стекла.

498. Бусы мелкія съ позолотой но варварскаго и болѣе поздняго дѣла.

Perlen. Bernstein.

Perlen. Karneol. Vier auf der Oberflache weiss gezeichnet, drei von einem Typus, welcher in den Gräbern von Komunta selten ist [1]). Die vierte № 460 (Tafel XIII) die einzige in ihrer Art, von ganz anderem Typus: auf der Oberfläche der grossen runden Karneolkugel sicht man drei Zweigleim einer blühenden Pflanze.

Perlen. Karneol. Mit eingegrabener, gehörnter Thierfigur. Gleicher Typus, aber kleiner, als das von der Gräfin Uwarow beschriebene Exemplar [2]).

Perlen. Opal.

Perlen. Grosse und kleine aus Gagat, verschiedener Form.

Perlen. Eisenstein.

Perlen. Kalkstein.

Perlen. Verschiedenfarbige, glassartige Smalte, mit Einsätzen hervorragender Hörnchen in Augenform.

Perlen. Blaue, weisse, gelbe, schwarze Smalte, mit bunten erhöheten Augen besetzt.

Perlen. Gleicher Art, die aber durch langes Liegen in den Gräbern Farbe und Glanz verloren haben.

Perle. Schwarze Smalte mit Augen.

Perle. Ebensolche, aber obenher verwittert.

Perlen. Einfarbige, vornehmlich aus blauem Glase und blauer Smalte.

Perle. Rothe Smalte, seltener als die anderen.

Perlen. Gelbe Smalte, ganz glatt oder mit blauen Augen besetzt. № 495 gemalt.

Perlen. Durschsichtiges weisses Glas.

Perlen. Kleine, vergoldet, rohe spätere Arbeit.

[1]) Могильники Сѣвернаго Кавказа—гр. Уваровой; стр. 321; рис. 256.

[2]) Тоже сочиненіе; табл. CXXVII, 19.

499. Буса дынообразной формы изъ голубой египетской массы [1]).

500. Бусы изъ разноцвѣтной смальты, которыми такъ богаты могильники описываемой мѣстности [2]).

501—513. Зеркала изъ бѣловатаго сплава, общаго для всѣхъ камунтовыхъ могильниковъ: покрыты неправильнымъ линейнымъ рисункомъ и съ маленькою петелькой по срединѣ. Большее изъ нихъ имѣетъ въ діам. 12 стм., меньшее 5 стм.

514 и 515. Бронзовыя булавки огромныхъ размѣровъ длин. 53 стм. и болѣе, состоящія изъ гладкаго толстаго стержня и верхушки изъ пластинчатой бронзы, изогнутой въ видѣ роговъ и покрытой пунктиромъ. Головки имѣющихся въ Музеѣ экземпляровъ [3]) не превышаютъ въ ширину 14 стм., но бываютъ гораздо больше [4]).

516. Бронзовая булавка такого-же типа, но малыхъ размѣровъ (дл. 26 стм.).

517 и 518. Булавки бронзовыя, болѣе мелкія съ перевитымъ стержнемъ и съ головкою въ видѣ петельки или простого круглаго отверстія.

519. Бронзовый наконечникъ стрѣлы съ полой втулкой для насадки, проходящей во всю длину стрѣлы и съ боковымъ незначительнымъ крючкомъ.

520—541. Фибулы бронзовыя арбалетныя и отдѣльныя части такихъ-же фибулъ. Нѣкоторыя со слѣдами желѣзной булавки №№ 526 и 529—очень меньшихъ размѣровъ.

542—598. Поясной или конскій бронзовый наборъ разныхъ формъ и типовъ, общихъ для могилъ Осетіи: кольца, бляхи и пряжки, прорѣзныя, фигурныя съ подвижнымъ крючкомъ и пр.; № 546—крючекъ въ видѣ клюва; № 591 и 592—общаго характера для эпохи переселенія народовъ; № 594—удлиненной формы; № 596—въ видѣ креста; № 597—гладкая пластина съ лицевыми прорѣзами.

Perle. Melonenförmige aus einer blauen Masse [1]).

Perlen. Smalte, verschiedenfarbig, wie solche in den erwähnten Gräbern in grosser Menge gefunden wurden [2]).

Spiegel. Weissliche Metalmasse, in allen Gräbern Kamuntas von gleicher Art. Mit unregelmässigen erhabenen Linienzeichnungen. In der Mitte mit kleiner Oese. Der grösste von ihnen 12 Ctm. der Kleinste 5 Ctm. Durchmesser.

Nadeln. Bronze. Sehr gross, 53 Ctm. und länger, glatt, dick, die Basis plattflächig, hornförmig gebogen in Flachspirale, punktirt. Bei dem Exemplare des Museums beträgt die Breite 14 Ctm., es giebt aber auch breitere [3]).

Nadel. Bronze. Gleicher Typus, aber kleiner 26 Ctm. lang.

Nadeln. Bronze. Kleiner, gedreht, entweder mit einer Oese oder einfach durchlocht.

Pfeilspitze. Bronze. Hohle Dille zum Aufsetzen, die durch die ganze Spitze geht. An der Basis seitlich kleiner Widerhaken.

Fibeln. Bronze. Armbrustförmige und Theile solcher Fibeln. Einige mit Spuren eiserner Nadeln. № 526 u. 529, sehr klein.

Theile von Gürteln und Pferdegeschirren, Bronze, Einzelne Theile verschiedene Typen, die in den Gräbern Ossetiens überall vorkommen. Reifen, Bleche, Schilder, Schnallen, durchbrochene Arbeit, Figuren mit beweglichen Haken. № 456 Haken in Schnabelform. № 591 u. 592 allgemeiner Typus für die Epoche der Wanderungen. № 594 verlängerte Formen, № 596 in Kreuzform, № 597 glatte Platte mit Ausschnitten durchbrochen.

[1]) Тоже; стр. 102.
[2]) Тоже; табл. XC и XCI.
[3]) Даръ гр. Уваровой.
[4]) Могильники Сѣв. Кавказа; табл. LXXXVI.

599. Остатки кожи со слѣдами бронзоваго набора.

600—608. Бронзовые бубенцы разной величины, шарообразной формы съ поперечнымъ разрѣзомъ въ нижней части. Одинъ изъ нихъ гофрированный и безъ нижняго разрѣза.

609—612. Бронзовыя кольца съ наплывами по окружности.

613—616. Кольца бронзовыя, украшенныя по всей окружности соколиными головками.

617. Колесообразная привѣска.

618—620. Девять золотыхъ бляхъ также отъ поясного или конскаго набора изъ болѣе толстыхъ пластинъ и болѣе варварскаго дѣла, чѣмъ вышеописанныя.

621—626. Пряжки и кольца желѣзныя отъ конскаго набора.

627—630. Обломки желѣзныхъ удилъ.

631. Бронзовая привѣска въ видѣ головы барана съ завитыми рогами, тонкой отдѣлки.

632. Баранья голова съ перевитыми рогами, весьма грубой отливки и формы.

633. Баранья головка съ завитыми спиралью рогами и торчащими ушами, также весьма грубой отливки.

634. Привѣска бронзовая въ видѣ птички съ рѣзко награвированнымъ елочнымъ орнаментомъ на спинѣ и хвостѣ.

635. Привѣска въ видѣ головы лисы.

636. Привѣска въ видѣ лошадиной головы съ выпуклыми глазами, торчащими ушами и холкой, на четырехсторонней петлѣ.

637. Фигура барана литая, бронзовая, грубой отливки, съ остатками петли на спинѣ.

638. Бронзовая привѣсочка въ видѣ сердца съ вставленнымъ стекломъ.

639. Бронзовая привѣска въ видѣ окружности съ тонкимъ прорѣзнымъ травянымъ орнаментомъ.

640. Привѣска янтарная въ видѣ окружности, имѣющей въ діам. 2,4 стм.

641—655. Браслеты и обломки изъ

Lederrest mit den Spuren von Bronzeschmuck.

Glöckchen- und Trommelschellen. Bronze. Verschiedene Grössen, kugelförmig mit Querschnitt im unteren Theile. Eine von ihnen unten gefaltet ohne Querschnitt.

Reifen. Bronze. Auf der Peripherie mit Höckern.

Reifen. Bronze. Auf dem Umfange mit Falkenköpfen ornamentirt.

Anhängsel. Bronze, Radförmig.

Bleche. Gold 9 Expl. von Gürtel- oder Pferdeschmuck. Rohere Arbeit und dickere Platten, als bei den oben angeführten.

Schnallen und Ringe. Eisen. Pferdegeschirr.

Zügel. Eisen. Gebiss Stücke.

Anhängsel. Bronze. Schafkopf mit gewundenen Hörnern. Feine Arbeit.

Schafkopf. Bronze. Mit gewundenen Hörnern, in Form und Guss grob.

Schafkopf. Bronze. Mit gewundenen Spiralhörnern und stehenden Ohren. Grober Guss.

Anhängsel. Bronze. Vogelform, auf Rücken und Schwanz mit Tannenbaum Ornament.

Ebensolcher. Bronze. Fuchskopf.

Ebensolcher. Bronze. Pferdekopf, mit hervorstehenden Augen, stehenden Ohren und Kopfhuppe, auf vier Seiten Oese.

Schaffigur. Bronze. Grober Guss mit Oesentheil auf dem Rücken.

Anhängsel, kleiner. Bronze. Herzform mit Glaseinsatz.

Ebensolcher. Bronze. Rund, mit Pflanzen Ornament.

Ebensolcher. Bernstein, Gerundet von 2,4 Ctm. Durchmesser.

Armbänder und Bruchstücke. Bronze.

круглой бронзовой проволоки разной толщины, съ обрубленными концами.

656 и 657. Мелкія бронзовыя ложечки вродѣ ситочекъ.

658 и 659. Части кожанаго мѣшечка отъ зеркалъ; покрыты трудно разбираемымъ тисненнымъ орнаментомъ, нѣкогда прошитаго шелкомъ.

660. Обломокъ костяной рукояти или пряжки.

661. Известковый камень съ нѣкоторой отдѣлкой и съ отверстіемъ по срединѣ.

662—665. Остатки желѣзной кольчуги изъ мелкихъ петель, скипѣвшихся между собой.

666. Широкій кожаный поясъ (8,5 стм. ширины) со слѣдами бронзоваго набора.

667. Пара бронзовыхъ серегъ, гладкое кольцо съ неподвижною пирамидкою, состоящею изъ шариковъ вверху и внизу. Наверху кольца также шарикъ.

668. Серьга бронзовая съ черною пронизкою на гладкомъ кольцѣ.

669. Серьги такой-же формы, но серебряныя.

670 и 671. Серебряныя кольца отъ такихъ-же серегъ.

672. Бронзовая перекладина отъ поясной пряжки.

673 и 674. Бронзовыя пуговицы.

675 и 676. Бронзовыя бусы.

677. Бронзовыя пластины съ цѣпочками.

678—680. Желѣзные топоры удлиненной формы. Молоточная часть, мало развитая у одного кончается остріемъ; у второго въ видѣ топорика. Дл. 16,5 и 17 стм.

681. Желѣзная стамеска.

682—686. Желѣзные ножи небольшихъ размѣровъ, прямой формы со стержнемъ для насадки и остаткомъ дерева отъ рукояти.

687. Желѣзный кинжалъ или скорѣй большой ножъ (длина 19 стм.), отточенный съ одной только стороны и со слѣдами деревянныхъ ноженъ.

Aus rundem Draht verschiedener Dicke mit abgeschnittenen Enden.

Löffel. Bronze. Kleiner in Sieb-Art.

Futteraltheil. Leder. Von einem Spiegel, mit schwer zu erkennender Ornamentik, einst in Seide genäht.

Handgriff oder **Schnalle.** Bruchstück in Knochen.

Kalkstein etwas bearbeitet, in der Mitte ein Loch.

Panzerreste. Eisen. Kleine verbundene Maschen bei zwei Expl. verschmolzen.

Gürtel. Leder. Breit, 8,5 Ctm. mit Spuren von Bronze Schmuck.

Ohrgehänge. Bronze. Glatter Ring mit unbeweglichen Pyramidchen die oben und unten aus Kügelchen bestehen. Oben auf dem Ringe ebenfalls eine Kugel.

Ohrgehänge. Bronze. Auf glattem Ringe mit schwarzer Linie.

Ohrgehänge. Silber. Gleicher Form mit vorigen.

Ringe. Silber. Von solchen Ohrgehängen.

Geflecht. Bronze. Von einer Gürtel Schnalle.

Knopf. Bronze.

Perlen. Bronze.

Platte. Bronze. Mit Kettchen.

Beil. Eisernes. Verlängerte Form. Bei einem der Hammertteil gering, spitz endigend. Bei einem zweiten in Form eines Beilchens 16,5 u. 17 Ctm.

Stemmeisen. Eisen.

Messer. Eisen. Nicht gross, gerade, mit einem Zapfen zum Einsatz und Resten von Holzgriff.

Kinshal. Eisen, eigentlich nur grosses Messer, 19 Ctm. geschliffen nur an einer Seite, mit Spuren von hölzerner Scheide.

688. Желѣзный мечъ (дл. 74 стм.) прямой и узкій съ маленькимъ стержнемъ для насадки рукояти.

689 и 690. Желѣзныя кольца въ обломкахъ.

691—693. Желѣзныя стремена въ двухъ разныхъ экземплярахъ и обломокъ третьяго. Оба съ плоскою нижнею планкою, одно съ петлей наверху, второе съ дужкою.

694—696. Желѣзные наконечники стрѣлъ, трехгранные, № 696 листообразной формы и лучшей сохранности.

697 и 698. Остатки дерева, на одномъ изъ нихъ слѣды шелковой ткани.

699. Дно глинянаго сосуда, сдѣланнаго при помощи круга.

700—703. Сосуды въ видѣ горшечковъ изъ свѣтлой глины съ незначительными ручками—петлями. Корпусъ одного изъ нихъ украшенъ 3-мя выпуклинами (выш. отъ 8 до 13 стм.).

704. Глиняный сосудъ большихъ размѣровъ (выш. 29 стм.) въ видѣ кувшина съ ручкою и выдающимся носикомъ.

Schwert. Eisen. 74 Ctm. lang, gerade, schmal mit kurzem Zapfen zum Einsatz.

Ring. Eisen, in Stücken.

Steigbügel. Eisen. Zwei verschiedene Exemplare und Bruchstück eines dritten. Beide unten mit glatter Fläche, einer oben mit Oese, der andere mit Bogen.

Pfeilspitzen. Eisen, dreikantig, № 696 blattförmig und besser erhalten.

Holzreste. An einem Stücke Spuren von Seidenstoff.

Thongefäss. Boden. Auf der Drehscheibe gmacht.

Gefässe in Topfform aus hellem und dunkelm Thon mit kleinen Henkel Oesen als Handgriffe. Eines davon von Aussen mit drei Höckern geschmückt. Höhe von 8 bis 13 Ctm.

Thongefäss. Grosses, 29 Ctm. bauchige Krugform, mit Handgriff und vortretender Schnauze.

ГОЛІАТЪ.—GOLIAT.

Шкапъ — 59 — Schrank.

Внизу—Unten.

Похоронное поле лежитъ на верхнихъ уступахъ горы, внизу которой расположенъ аулъ Голіатъ (рис. 17). Открыто оно также случайно и впослѣдствіи расхищено жителями аула. Правильныя-же раскопки предприняты только ко времени Тифлисскаго Съѣзда В. Б. Антоновичемъ и гр. Уваровымъ, которые застали все поле вскопаннымъ и многія могилы, уложенныя въ видѣ правильныхъ ящиковъ изъ каменныхъ плитъ, открытыми. Только двѣ могилы были найдены нетронутыми и въ нихъ слѣдующія вещи, сохраняемыя въ Музеѣ:

Das Gräberfeld liegt auf den Höhenabsätzen des Gebirges, auf dessen Fuss sich das Dorf Goliat (Fig. 17) befindet. Auch sie wurden durch Zufall bekannt und durch die gestohlenen Objecte der Dorfbewohner. Nur zur Zeit des Tifliser Congresses wurden Ausgrabungen von Antonowitsch und Graf Uwarow gemacht. Diese fanden aber das ganze Gräberfeld schon abgesucht und die Steinkisten Gräber leer und offen. Nur zwei Gräber waren noch unberührt. Man fand die nachfolgenden Objecte:

705. Браслетъ изъ бронзовой круглой проволоки съ расплющенными концами.

706. Кольцо изъ бронзовой проволоки.

Armband. Bronze. Runder Draht mit platten Enden.

Reifen. Bronze. Draht.

Рис. 17.

707. Перстень изъ тонкой бронзовой пластинки.

708. Арбалетная маленькая бронзовая фибула плохой сохранности.

709. Обломокъ бронзоваго браслета.

710. Ножъ желѣзный однобокій.

711. Ножницы желѣзныя для стрижки овецъ.

712. Бусы: сердоликовая и стеклянная.

713. Буса каменная большой неправильной формы съ двумя сверлинами.

Fingerring. Bronze. Dünn, flach.

Fibel. Bronze. Armbrustform, klein, schlecht erhalten.

Armband. Bronze. Bruchstücke.

Messer. Eisen. Einschneidig.

Schere. Eisen. Zum Schafscheren.

Perlen. Chalcedon und Glas.

Perle. Stein, gross, unregelmässige Form mit 2 Löchern.

ЛАЦЪ или ЛАДЗЪ.—LAZ oder LADS.

Тоже тамъ—auch da.

Аулъ Ладзъ расположенъ въ пустынномъ мрачномъ ущельѣ Аксау-донъ, притокѣ Фіагдона, на правой сторонѣ высокихъ крутыхъ береговъ рѣки. Къ востоку отъ аула, черезъ дорогу, на отвѣсномъ берегу рѣки, обширный древній могильникъ.

Гробницы могильника ясно обрисовываются на поверхности земли (рис. 18 и 19),

Der Aul Lads liegt in der öden und finstern Schlucht des Aksau-don, einem Zuflusse des Fiag-don auf rechter hoher und steiler Uferseite. Gegen Osten vom Aul, jenseits des Weges befindet sich am Steifufer das grosse, alte Gräberfeld. Die Gräber lassen sich deutlich an der Oberfläche des Bodens erkennen (Fig. 18 u. 19), entweder durch die grös-

то въ видѣ каменныхъ плитъ, болѣе или менѣе значительныхъ размѣровъ, служащихъ верхнею покрышкою, то въ видѣ перпендикулярно расположенныхъ камней, обозначающихъ голову и ноги костяковъ, то еще въ видѣ овалovъ или круговъ, обложенныхъ камнями (рис. 20).

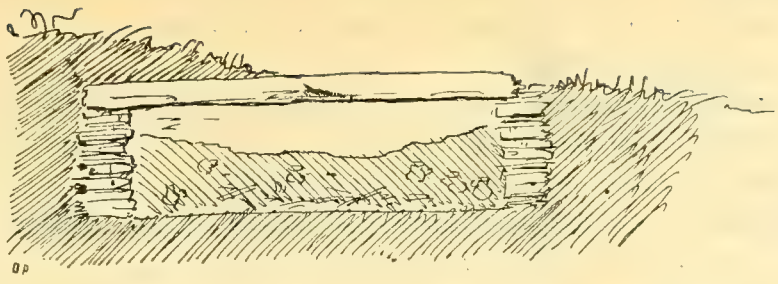


Рис. 18.

sere oder kleinere Steinplatten welche als Deckel dienten, oder durch senkrecht geschichtete Steine, welche das Kopf- und Fussende der Skelette kennzeichnen, endlich auch durch Steineinfassungen von mehr oder weniger ovaler und gerundeter Form (Fig. 20).

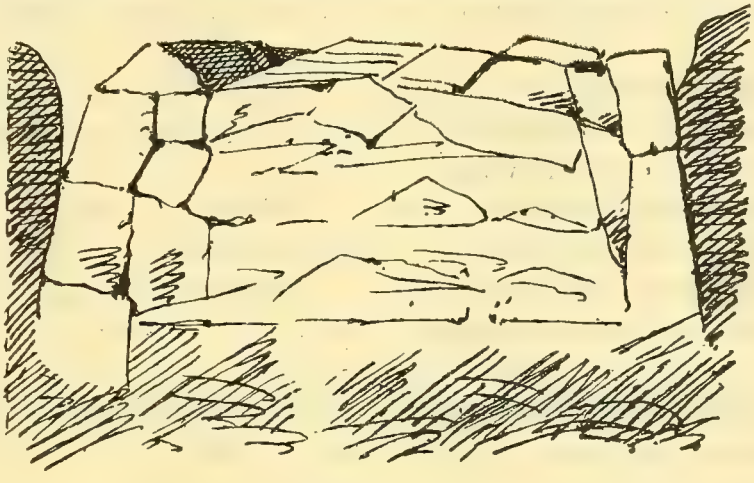


Рис. 19.

Могильникъ въ Ладзѣ подвергался весьма незначительнымъ раскопкамъ: въ 1879 г. работали здѣсь, по порученію Предваритетельнаго Комитета Тифлисскаго Съѣзда, проф. Антоновичъ и Бернштамъ, въ 1888 г.—В. Ѳ. Миллеръ и въ 1890 г. —графиня П. С. Уварова. Тифлисскому Музею принадлежатъ вещи, добытыя проф. Антоновичемъ.

Das Gräberfeld von Lads wurde nur flüchtig untersucht. Prof. Antonowitsch und Bernstam arbeiteten hier 1879 im Auftrage des vorbereitenden Komites für den Tifliser Congress. 1888 Prof. Miller und 1890 die Gräfin Uwarow. Von den Funden des Prof. Antonowitsch besitzt das Kauk. Museum Folgendes:

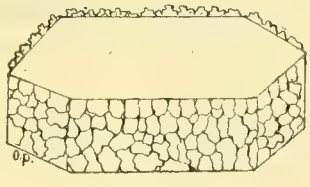


Рис. 20.

714. Зеркало изъ бѣловатаго сплава съ линейнымъ рисункомъ и петлей по срединѣ, одного типа съ Камунтскими.

Spiegel aus weisslichem Metall, mit Linienzeichnung und Oese in der Mitte. Von gleichem Typus mit denen von Kamunta.

715. Браслетъ изъ бронзовой проволоки съ заостренными и немного приплюснутыми концами.

Armband. Bronze, Draht mit verdünnten und etwas abgeplatteten Enden.

716 и 717. Браслеты изъ тонкой бронзовой проволоки съ концами, заходящими другъ на друга. У большого на концахъ сверлины.

Armbänder. Bronze. Dünner Draht, die Enden überragen einander. Bei dem grösseren an den Enden Löcher.

718—725. Браслеты бронзовые полые, перевитые, судя по размѣрамъ, вѣроятно, дѣтскіе.

Armbänder. Bronze. Hohle, gewundene, der Grösse nach wahrscheinlich für Kinder.

726—728. Кольца бронзовыя полыя.

Ringe. Bronze. Hohle.

729—738. Кольца изъ бронзовой про-

Ringe. Bronze. Verschiede Dicke, einige

волоки разной толщины, иныя гладкія, другія перевитыя, иныя-же съ конечнымъ запоромъ въ видѣ крючка съ петлей.

739. Два перстня бронзовыхъ съ печатями, изображенія на которыхъ трудно разобрать изъ-за окиси.

740. Два кольца изъ серебряной проволоки.

741—743. Нагрудныя бронзовыя пряжки-застежки въ видѣ треугольника съ колечками на углахъ и гвоздеобразною верхушкою.

744. Такая-же пряжка, но болѣе тонкой сканной работы съ остатками скипѣвшейся желѣзной петельчатой кольчуги.

745. Бронзовая литая пряжка, украшенная наплывами и звѣриной головкой.

746 и 747. Пряжки бронзовыя подковообразной формы, сильно окислившіяся и безъ носика.

748—751. Поясной бронзовый наборъ въ видѣ мелкихъ фигурныхъ бляшекъ. №№ 750 и 751 отличаются особымъ изяществомъ.

752 и 753. Остатки бронзовыхъ бляхъ, служившихъ оковкой какого-то предмета.

754. Остатки деревяннаго сосуда, окованнаго круглыми бронзовыми бляшками, расположенными крестообразно.

755. Часть **того-же сосуда,** скрѣпленнаго въ древности сохранившейся бронзовой проволокой.

756. Кусокъ **той-же проволоки.**

757—760. Бронзовыя пуговицы-бубенчики.

761—763. Бронзовыя литыя пуговицы; изъ нихъ первая съ плоскою вершиною, покрытою рисункомъ.

764. Серебряная полая пуговица въ видѣ бубенчика со сканнымъ орнаментомъ.

765. Бронзовая спиралька.

766. Бронзовая цѣпь.

767—775. Пряжки и кольца желѣзныя.

776—786. Топорики желѣзные разglatt, andere gewunden, einige mit Hakenschluss und Oese.

Fingerringe. Bronze. 2 Expl. mit Petschaft, deren Zeichnung schwer zu deuten, weil gerostet.

Ringe. Silber. 2 Expl. aus Draht.

Schnallen. Bronze. Bruststück, zum Schliessen, dreieckig in den Ecken Ringelchen mit nagelförmigen Köpfchen.

Ebensolche. Bronze. Feinere Arbeit, mit Resten von eisernem Maschenpanzer.

Schnalle. Bronze. Gegossen, mit Thierkopf geschmückt.

Schnallen. Bronze. Hufeisenform. Stark zersetzt und ohne Spitze.

Gürtelschmuck. Bronze. Kleine Figuren in Blech. № 750 u. 751 zeichnen sich durch Eleganz aus.

Plattenreste. Bronze. Wohl ehedem als Beschläge von Gegenständen dienend.

Gefässstücke. Holz. Mit kleinen runden Bronze Blechen in Kreuzformen beschlagen.

Theil desselben Gefässes. Mit Bronzedraht festverbunden.

Draht. Bronze von eben diesem Gefäss.

Knöpfe. Bronze. Schellentrommeln.

Knöpfe. Bronze. Gegossen. Einer oben flach mit Zeichnungen.

Knopf. Silber. Hohl. Schellenform, ornamentirt.

Spirale. Bronze.

Kette. Bronze.

Schnalle und Ring. Eisen.

Beilchen. Eisen. Verschiedene Grösse.

ныхъ величинъ. Два изъ нихъ съ перевернутымъ у основанія остріемъ.

787. Топоръ желѣзный съ плоскою широкою верхнею пластиной и лезвіемъ въ видѣ треугольной бородки.

788—799. Пятьдесятъ **желѣзныхъ ножей** разной величины (выш. отъ 18 до 8 стм.) прямой формы, съ заостреніемъ одной стороны, со слѣдами деревянной рукояти и ноженъ.

800. Трубочка желѣзная.

801. Верхняя часть **желѣзной арбалетной фибулы.**

802. Остатки **кожаной обуви.**

803—806. Куски дерева—вѣроятно остатки сосуда.

807. Точильный брусокъ съ отверстіемъ для привѣшиванья.

808. Кабаній клыкъ.

809. Кубикъ костяной со сверлиною.

810 и 811. Куски **стекляннаго сосуда.**

812 — 815. Бусы изъ разноцвѣтной смальты гладкія или съ глазками и развод ами.

816. Горшочекъ глиняный очень грубаго дѣла.

817—820. Такія-же **кружки** съ ручками и одна съ носикомъ.

821—823. Кружки лучшей работы и обжига. Ручка одной украшена выпуклинами.

824—827. Кувшинчики изъ хорошо отмученной и обожженной глины.

828. Кувшинчикъ такого-же дѣла, но съ двумя ручками.

829. Кувшинчикъ такого-же дѣла, со слѣдами полосъ, наведенныхъ черною краскою.

830. Кувшинъ болѣе крупныхъ размѣровъ сломанный; глина хорошо отмучена и обожжена.

831—840. Остатки деревянныхъ сосудовъ въ видѣ маленькихъ кружекъ съ боковой ручкой, составляющихъ большую рѣдкость для могильнаго инвентаря, чѣмъ глиняные сосуды.

Zwei von ihnen mit eingebogener Schneide an der Basis.

Beil. Eisen. Mit breiter, glatter Kopffläche und dreieckiger Schneide.

Messer. Eisen. 50 Expl. verschiedene Grösse. 8—18 Ctm. gerade, Schneide einseitig. Mit Spuren hölzerner Griffe und Futterale.

Röhrchen. Eisen.

Fibel. Eisen. Oberer Theil. Armbrustform.

Schuhrest. Leder.

Holzstücke. Wahrscheinlich Gefässreste.

Schleifstein. Loch zum Befestigen.

Eberzahn.

Würfel. Knochen mit Loch.

Stücke eines Glasgefässes.

Perlen. Smalte. Verschiedenfarbig, glatt oder geäugt und geadert.

Topf. Thon. Sehr grobe Arbeit.

Krüge. Thon. Mit Handgriffe, einer mit Schnauze.

Krüge, besser gearbeitet und gebrannt Griff bei einem höckerig ornamentirt.

Krüge, kleine, aus gutem Thon und gut gebrannt.

Ebensolcher mit zwei Henkeln.

Ebensolcher mit Spuren von schwarzfarbigen Streifen.

Ebensolcher. Grösser. Zerbrochen, guter Thon gut gebrannt.

Gefässstücke. Holz. kleine Krüge mit seitlichen Griffen. Viel seltener als die Thongefässe im Gräber Inventar.

841. **Черепъ** короткоголовый, плохой сохранности.

Schädel. Brachycephal, schlecht erhalten.

ЗИВГИСЪ или ДЗИВГИСЪ,—SIWGIS oder DSIWGIS.

Тоже тзмъ—auch da.

Селеніе Дзивгисъ лежитъ въ Куртатинскомъ ущельѣ на лѣвой сторонѣ рѣки Фіягдона. Мѣсто раскопокъ находится въ $^1/_2$ верстѣ отъ Дзивгиса ниже по рѣкѣ, на урочищѣ, называемомъ Дала-Карте. Урочище это представляетъ пологій склонъ къ рѣкѣ, наклонный къ Ю.В.; весь онъ покрытъ черноземомъ, изъ котораго выдаются: шиферныя плиты, расположенныя или горизонтально или вертикально, булыжники различной величины, лежащіе въ безпорядкѣ или уставленные кругами [1]). Въ 1879 году во время подготовительныхъ работъ къ Тифлисскому Археологическому Съѣзду проф. В. Б. Антоновичемъ были произведены здѣсь раскопки и вскрыты двѣ могилы, изъ которыхъ одна, женская, настолько интересна по своей сохранности, что воспроизводимъ подлинное описаніе ея, сдѣланное В. Б. Антоновичемъ: „Мѣстность гробницы обозначена была сверху кружкомъ небольшихъ булыжниковъ, выдавшихся изъ чернозема. Раскопка начата была внутри круга; на глубинѣ 81 стм. лежали горизонтально плиты, которыя и были расчищены (рис. 21). Плитъ оказалось 5; онѣ плотно прилегали другъ къ другу и промежутки между ними были замазаны герметически желтою глиною. Въ длину всѣ плиты вмѣстѣ занимали 2,05 метра, въ ширину 0,80 метра. Послѣ поднятія плитъ оказался подъ ними ящикъ, не занесенный землею, глубиною въ 45 стм.; онъ былъ сложенъ изъ 10 плитъ, края которыхъ были отесаны, прилегали другъ къ другу и щели

Dieses Dorf liegt in der Kurtatinschen Schlucht auf linker Seite des Flusses Fijagdon. Das Gräberfeld befindet sich flussabwärts circa $^1/_2$ Klm. vom Dorfe an dem Platze, welcher Dala-Karte heisst. Er stellt ein gegen SO. zum Flusse gekehrtes, geneigtes Gehänge dar, der Boden ist Schwarzerde. Ueberall sieht man Schieferplatten in horizontaler oder vertikaler Lage und Stellung, viele verschieden grosse Gerölle liegen umher, oder sind zu Kreisen zusammengelegt. Im Jahre 1879 führte Prof. Antonowitsch hier Grabungen aus. Es wurden zwei Gräber geöffnet. Eines davon und zwar ein weibliches, war so vorzüglich in seinem interessanten Inhalte erhalten, dass wir hier die Originalbeschreibung von Prof. Antonowitsch wiederholen. „Der Grabplatz war obenher durch einen Kreis kleiner Schwemmsteine die aus der Schwarzerde hervorragten, zu erkennen. In 81 Ctm. Tiefe lagen horizontal Steinplatten, es waren ihrer 5, sie wurden von oben gereinigt. Sie schlossen gut aneinander und waren die Ritzen zwischen ihnen mit gelbem Lehm hermetisch verschmiert. Ihre Gesammtlänge betrug 2,05 mtr., ihre Breite 0,80 mtr. Nachdem man diese Fliesen aufgehoben hatte war ein Steinkasten freigelegt. Seine Wände wurden durch 10 behauene Fliesen gebildet, auch an ihnen waren die Berührungstellen sorgfältig mit Lehm verschmiert. Der Boden war aus Lehm und Schuttstein hart trombirt (Model im Museum №№ 842 und 843). Auf ihm lag ein weibliches Skelett im gut erhaltenen Kos-

[1]) Труды Предварит. Комитета „Пятаго Археологическаго Съѣзда въ Тифлисѣ“, стр. 245.

между ними были замазаны желтою глиною. Дно гробницы состояло изъ плотно утрамбованной смѣси желтой глины и щебня (модель гробницы въ Музеѣ подъ №№ 842 и 843). На днѣ лежалъ скелетъ женщины въ полномъ сохранившемся одѣяніи, головою къ З., руки вдоль тѣла, на спинѣ.

Не смотря на сохранность одежды, кости были совершенно разложены. Кости черепа превратились въ пыль за исключеніемъ затылочной и части нижней челюсти. Большинство реберъ, грудная кость, позвонки, лопатки, епифизы длинныхъ костей ломались и разсыпались въ пыль при прикосновеніи. Одежда состояла изъ слѣдующихъ частей: на голову былъ надѣтъ длинный остроконечный колпакъ изъ матеріи съ широкими косыми полосами желтыми и черными (остатки въ Тифлисскомъ Музеѣ подъ стекломъ № 844), надъ челомъ и на затылкѣ колпакъ былъ обшитъ толстою опушкою въ два пальца шириною (№ 845); изъ нея на глаза свѣшивалось тонкое (кисея?) покрывало. На ушахъ отъ колпака висѣли толстые наушники, на которые нашиты были бронзовыя кольца и въ каждое кольцо вдѣта и укрѣплена ремешкомъ большая серебряная серьга, украшенная 3 шипами съ висящими на нихъ 7 (2—3—2) привѣсками изъ серебряныхъ цѣпочекъ [1]). На шеѣ находился толстый вѣнокъ изъ хмеля (№ 846); на немъ покоилась нижняя челюсть. Платьевъ было

Рис. 21.

[1]) Ни наушниковъ, ни серегъ въ Тифлисскомъ Музеѣ не оказалось.

tüm, der Kopf gegen Westen, die Arme am Körper zum Rücken hin gekehrt.

Trotz der ausgezeichneten Erhaltung der Kleidung waren die Knochen total mürbe. Der Schädel war zu Staub zerfallen, nur der Kopfwirbel und ein Theil des Unterkiefers waren erhalten. Rippen, Brustknochen, Schulterblatt und Wirbel, sowie die grossen Röhrenknochen zerfielen bei'm Berühren. Das Kostüm bestand aus folgenden Theilen: Auf dem Kopfe befand sich eine konische **Schlafmütze** aus Stoff mit schrägen Streifen in gelber und schwarzer Farbe (№ 844). Auf der Stirn und dem Scheitel war diese Kopfbedeckung benäht mit einer Zweifinger breiten **Borde** (№ 845). Von ihr ging über die Augen ein dünnes Tuch. Ueber die Ohren hing, von der Schlafmütze ausgehend, eine dicke **Ohrenklappe,** darauf genäht bronzene Ringe und in jedem derselben war ein silbernes Ohrgehänge mittelst eines kleinen Riemens befestigt, ornamentirt durch drei Zäpfchen, an denen 7 (2—3—2) Kettenanhängsel in Silber befestigt waren [1]). Auf dem Halse lag ein dicker **Kranz aus Hopfen** (№ 846) auf ihm ruhete auch der Unterkiefer. **Drei Kleider trug** die Leiche. Das obere war dünn dunkelroht (№ 847) darunter ein dickes,

[1]) Diese letzteren erhielt das Museum nicht.

три: одно верхнее, тонкое темнокоричневое (№ 847); другое подъ нимъ толстое шерстяное, войлочнообразное, желтое (№ 848); третье, нижнее, бѣлое изъ грубаго полотна. Всѣ они покрывали трупъ до нижней части голени. Воротъ платья на срединѣ груди имѣлъ форму треугольную, былъ обшитъ ремешкомъ съ насаженными на немъ металлическими пуговицами (№ 849). Грудь осыпана мелкими орѣхами поверхъ платья (№ 850); платье на пазухѣ обшито шнуркомъ и около шеи—двѣ бронзовыя пуговицы (№ 851). Поясъ изъ бѣлаго толстаго полотна; по срединѣ его бронзовая пуговица (№ 852). У пояса съ правой стороны деревянная круглая какъ бы чашечка (№ 853) и цилиндрическій костяной игольникъ (№ 854), запертый съ одной стороны граненымъ сердоликомъ (№ 855), съ другой цилиндрическою бусою (№ 856). Въ игольникѣ было нѣсколько изъѣденныхъ ржавчиною желѣзныхъ иголокъ. На ногахъ кожаные башмаки и, отдѣльно отъ нихъ, кожаные чулки. Башмаки сшиты безъ подошвъ изъ двухъ половинъ, соединенныхъ швомъ по срединѣ подошвы; концы башмаковъ остроконечны [1]).

857. Рисунокъ той-же могилы.

Другая могила, мужская, по устройству оказалась одного типа съ первой. При костякѣ были найдены слѣдующіе предметы:

858. Ножъ желѣзный прямой, отточенный съ одной стороны.

859. Кусокъ кремня и желѣзное огниво въ видѣ мелкой удлиненной петли.

860. Остатки истлѣвшаго **мѣшечка**, въ которомъ сохранялось огниво.

861. Рукоять желѣзная въ деревянной колодкѣ.

wollenes, fitzartig, von gelber Farbe (№ 848) das dritte, unterste, bestand aus grober, weisser Leinwand. Alle bedeckten den Körper der Todten bis über das Knie. Der Schlitz des Kleides war auf der Mitte der Brust dreieckig, eingesäumt von einem Riemchen, welches mit **Metallknöpfen** besetzt war (№ 849). Die Brustfläche der Kleidung war mit **Haselnüssen** bestreut (№ 850). Auf der Brust ist der Rand des Gewandes mit Schnur besetzt, dem Halse zu mit zwei **Knöpfen** (№ 851). Der Gürtel besteht aus dicker weisser Leinwand. In der Mitte desselben ein bronzener **Knopf** (№ 852). Am Gürtel rechts ein rundes, hölzernes **Tässchen** (№ 853) und eine knöcherne, cylindrische **Nadelbüchse**, (№ 854) einerseits durch einen geschliffenen **Chalcedon** geschlossen (№ 855), am anderen Ende durch eine cylindrische Perle (№ 856). In der Büchse befanden sich etliche verrostete eiserne Nadeln. Auf den Füssen lederne Schuhe und getrennt von ihnen lederne Strümfe. Die Schuhe ohne Sohle, aus zwei Hälften in der Mitte zusammengenäht. Die Schuhe sind spitznasig [1]).

Zeichnung dieses Grabes.

Ein zweites Grab mit männlicher Leiche hatte den gleichen Typus. Es wurden darin folgende Sachen gefunden:

Messer. Eisen. Gerade, einschneidig geschliffen.

Kieselstück und **eisernes Feuerzeug** in Form eines länglichen Ovals.

Reste des Feuerzeug Säckchens. Vermodert.

Handgriff. Eisen mit hölzerner Scheide.

[1]) Труды Предварительнаго Комитета V Археологическаго Съѣзда въ Тифлисѣ, стр. 245, 246.

ЧМИ.—TSCHMI.

Шкапъ—59—Schrank.

Внизу—Unten.

Могильникъ „Чми“ расположенъ на 20 верстѣ отъ Владикавказа, по Военно-Грузинской дорогѣ, въ ущельѣ напротивъ Джерахскаго укрѣпленія, на землѣ владѣльца Эльмурзы Теймуровича Дударова, въ двухъ верстахъ отъ аула Чми, въ урочищѣ, извѣстномъ у мѣстныхъ жителей подъ названіемъ „Воровской балки“ или Суаргомъ.

Могильникъ этотъ состоитъ изъ катакомбъ, вырытыхъ въ глинистомъ слоѣ возвышенности, которыя расположены одна возлѣ другой и одна надъ другою, представляя отъ подошвы возвышенности до ея вершины около десяти катакомбныхъ ярусовъ, что и оправдываетъ разнородность и разновременность предметовъ, въ нихъ находимыхъ. Катакомбы занимаютъ пространство въ дл. около 130 арш., въ шир. около 100 арш. Самыя верхнія изъ изслѣдованныхъ катакомбъ помѣщались на глубинѣ отъ одного до двухъ аршинъ отъ поверхности, самыя нижнія—на глубинѣ 12 арш. Вскрыто приблизительно 150 катакомбъ, изъ которыхъ 36 профессоромъ Самоквасовымъ въ 1882 г., остальныя мѣстными жителями. Могильный инвентарь катакомбъ Чми очень богатъ и разновременъ и сохраняется главнымъ образомъ въ Московскомъ Историческомъ Музеѣ и въ Порѣцкомъ собраніи древностей графини Уваровой.

Въ Тифлисск.-же Музеѣ имѣются только:

862 и 863. Сосуды въ видѣ кружекъ; одинъ изъ очень грубой, плохо отмученной глины; другой—болѣе тонкой глины и лучшаго обжига [1]).

Dieses Gräberfeld liegt an der grusinischen Heerstrasse 20 klm. oberhalb von Wladikawkas in der Schlucht gegenüber der Festung Dsherach. Der Platz gehört dem Elmursy Teimurowitsch Dudarow, es liegt 2 klm. vom Aul Tschmi entfernt und wird dort russisch als „Diebschlucht“, von den Eingeborenen Suargom genannt.

Die Grüfte dieses Gräberfeldes liegen im Lehmboden von benachbarten Hügeln, welche neben und übereinander sich erstrecken. Man kann circa zehn übereinder liegende Gräberterrassen vom Fusse bis zur Höhe der Hügel unterscheiden. Das bestätigt die verschiedene Herkunft und Zeit dieser Gräber, wie sich Gleichcs aus den darin gemachten Funden ergiebt. Diese Grüfte nehmen einen Raum von circa 130 Arschinen Länge auf 100 Arschinen Breite ein. Die höchstgelegenen sind in Tiefen von 1 bis 2 Arschinen von der Oberfläche des Bodens gebettet, die tiefstgelegenen in 12 Arschinen. Man hat circa 150 dieser Gräber geöffnet, 36 von ihnen untersuchte Prof. Samokwassow, bei den anderen thaten es verschiedene Lehrer der Gegend. Das sehr reiche Gräberinventar gehört verschiedenen Zeiten an, die Funde befinden sich im historischen Museum von Moskau.

Das Kaukasische Museum erhielt nur:

Krugartige Gefässe, eines von ihnen grob, roh; das zweite aus gutem Material und besser gebrannt [1]).

ГАЛ-ФАНДАГЪ.—GAL-FANDAG.

Шкапъ—59—Schrank.

Внизу—Unten.

Могильникъ „Гал-фандагъ“ находится

Die Gräberfelder dieses Platzes befinden

[1]) Пожертвованы А. В. Комаровымъ.

по Военно-Осетинской дорогѣ, въ Кассарскомъ ущельѣ, въ долинѣ Ардона, въ 10 вер. отъ форта св. Николая и 23 вер. отъ Мамисонскаго перевала, на горныхъ откосахъ, въ мѣстности, называемой Гал-фандагъ или „Воловая тропа". Могильникъ состоялъ изъ каменныхъ ящиковъ, съ обтесанными стѣнками, нижнею цѣльною доской, а верхнею составной изъ двухъ или трехъ частей. Раскопки этого могильника были произведены въ 1879 г. графомъ А. С. Уваровымъ, В. Б. Антоновичемъ и К. И. Ольшевскимъ, результатъ отъ которыхъ получился весьма незначительный: вещей почти никакихъ, кромѣ бронзоваго и стекляннаго колечекъ и очень маленькой бронзовой фибулы [1]).

Въ Тифлисск. Музеѣ имѣются только:

864 и 865. Черепъ и нѣсколько **обломковъ желѣза** и обожженной глины.

sich unweit von der ossetischen Kriegsstrasse in der Kassar-Schlucht im Ardon-Thale, etwa 10 Klm. von Fort Nikolai und 23 Klm. unterhalb des Mamisson Passes. Sie liegen auf dem Gebirgsgehänge den man Gal-Fandag oder Ochsen-Pfad nennt. Hier fand man Steingräber mit bearbeiteten Wänden, der Boden bestand aus einer Platte, der Deckel aus 2—3. Die Ausgrabungen, welche hier Graf Uwarow, Antonowitsch und Olschewski machten, gaben nur geringe Beute. Ausser etlichen Ringelchen in Bronze und Glas und einer kleinen Fibel fand man nichts.

Im Kaukasischen Museum bewahrt man:

Einen Schädel, Eisenstücke und gebrannten Thon.

УЩЕЛЬЕ АССА.—ASSA SCHLUCHT.

Шкапъ—59—Schrank.

Наверху—Oben.

Ущелье и рѣка Асса находятся близъ Владикавказа. Изъ этого ущелья въ Тифлисскомъ Музеѣ отъ Общества Любителей Кавказской Археологіи имѣются слѣдующія вещи:

866 и 867. Браслеты изъ бронзовой проволоки со сквозными дырочками на концахъ.

868. Половина бронзоваго пластинчатаго **браслета** изъ тяжелой бронзы съ тремя рѣзко выступающими гранями и завитками на концахъ—Кобанскаго типа.

869 и 870. Бронзовыя чашечки-бляшки, весьма мелкія, которыя могли, подобно Кобанскимъ, служить обшивкою головного убора [2]).

871. Гнѣздо бронзовое со вставленнымъ въ него четыреугольнымъ стекломъ.

Diese befindet sich in geringer Entfernung östlich von Wladikawkas. Von der Gesellschaft der Liebhaber Kaukasischer Archaeologie erhielt das Museum folgende Objecte aus dieser Gegend:

Armbänder. Bronze. Draht, am Ende durchlöchert.

Armband. Bronze. Nur die halbe Platte, schwer mit drei scharfen Rippen und gekräuselt am Ende. Koban Typus.

Tassenförmiges Blech. Bronze. Sehr klein. Vielleicht wie bei Koban zum Kopfschmuck gehörend.

Nest. Bronze. Mit viereckigem Glaseinsatz.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвер. Кавказа; стр. 329.

[2]) Гр. Уварова. Могильники Сѣверн. Кавказа; стр. 63, рис. 56 и 57.

872. Перстень бронзовый изъ весьма легкой бронзы (что замѣчается обыкновенно въ первое время употребленія перстней) съ верхнею площадкой—печатью, которая, видимо, украшалась камнемъ, который не сохранился.

873. Бронзовыя полыя шарообразныя маленькія **пуговицы.**

874. Буса изъ цвѣтной смальты съ широкой сверлиной и придѣланной сверху желѣзной петлей.

875. Серебряная маленькая полая **пуговица** одной формы и типа съ № 873, но составленная изъ двухъ половинокъ.

876 и 877. Буса сердоликовая и мелкій стеклянный **бисеръ.**

878 и 879. Татарскія серебряныя монеты.

880 и 881. Кремневые наконечники: стрѣла и скребокъ.

882. Баранья ладыжка со сверлиною.

883 и 884. Лошадиный зубъ и кабаній клыкъ.

885. Желѣзныя ножницы для стрижки овецъ.

886—891. Ножи желѣзные (отъ 20 до 8 стм.) со стержнемъ для насадки рукояти; однобокіе и прямые. Стержень № 891 изогнутъ крючкомъ.

892. Желѣзный мечъ длинный (94 стм.), широкій (4,4 стм.), заостренный съ одной стороны, съ рукоятью, имѣющей только 6 стм. въ вышину со слѣдами дерев. ноженъ.

893. Ножъ или кинжалъ (дл. 33 стм.) желѣзный однобокій.

894—896. Оковка желѣзная отъ меча.

897—901. Желѣзные наконечники стрѣлъ узкой продолговатой формы четырехгранные.

902—904. Желѣзные наконечники стрѣлъ вилкообразные. Послѣдній экземпляръ —хорошей сохранности, имѣетъ въ вышину 18 стм.

905—912. Обломки желѣзныхъ пряжекъ, колецъ 8 пр.

Fingerring. Bronze. Sehr leichtes Material, was gewöhnlich stattfindet bei den Ringen aus erster Zeit. Oben mit Petschaftplatte, die wohl durch einen Stein geschmückt war, der verloren ging.

Knopf. Bronze. Kugelförnig, hohl, klein.

Perle. Farbige Smalte, mit grossem Loch, oben mit eiserner Oese.

Knopf. Silber, hohl, gleiche Form mit № 873, aber aus zwei Hälften zusammengesetzt.

Perlen. Chalcedon und kleine aus Glas.

Münzen. Silber. Tatarische.

Pfeilspitzen und Kratzer. Feuerstein.

Schafwirbel mit Loch.

Pferdezahn und Eberreiszahn.

Schere. Eisen. Zum Schafscheren.

Messer. Eisen. 8—20 Ctm. lang, mit Zapfen zum Griffeinsatz, gerade, einseitig. Einer der Zapfen ist hakenförmig gekrümmt.

Schwert. Eisen. 94 Ctm. lang 4,4 Ctm. breit. Einerseits zugespitzt mit Handgriff von 6 Ctm. Länge, mit Spuren von hölzerner Scheide.

Messer oder Kinshal. Eisen. 33 Ctm. Einschneidig.

Beschlag. Eisen. Von einem Schwert.

Pfeilspitzen. Eisen. Schmale, lange, viereckige.

Pfeilspitzen. Eisen. Gabelförmig. Das letzte Exemplar gut erhalten, 18 Ctm. lang.

Bruchstücke. Eisen, Schnallen, Ringe, 8 Paare.

913. Обломокъ костяной пластины, вывѣтрившейся, но со слѣдами параллельныхъ полосъ, ея украшавшихъ.

914. Глиняный горшокъ очень грубой глины и лѣпки, покрытый сверху вдавленными полосами.

915. Кружечка такого-же дѣла.

916. Глиняный кувшинчикъ лучшаго обжига и дѣла съ одною ручкою и двумя поясками параллельныхъ линій.

917. Такой-же кувшинъ, покрытый орнаментомъ елочнымъ и волной.

918. Кувшинъ такого-же дѣла, но большихъ размѣровъ (выш. 22 стм.) и орнаментомъ въ видѣ волны.

Knochenplatte. Bruchstück. Zwar verwittert, aber mit erkennbaren Parallelstreifen.

Topf. Lehm. Grobe Arbeit, schlechtes Material, mit eingedrückten Streifen auf der Oberfläche.

Krug. Kleiner, gleiche Arbeit.

Ebensolcher. Thon. Bessere Qualität mit Handgriff und zwei parallelen Kreisringen.

Ebensolcher. Thon. Mit Tannenzeichnung und gewellt.

Ebensolcher. Thon. Gross, 22 Ctm. Gleiche Arbeit mit Wellenzeichnung.

ХЕВСУРЕТІЯ.—CHEWSURIEN [1]).

Витрина—58 и 59—Vitrine.

919. Булавка бронзовая тяжелой грубой отливки, состоящая изъ грубаго толстаго стержня съ отверстіемъ и головкой въ четыре луча, перевитыхъ во всю вышину и заканчивающихся звѣздообразною вершиною (выш. 15 стм.).

920—922. Бронзовые литые тяжелые круглые **браслеты,** хорошей блестящей бронзы и патины, покрытые глубоко врѣзанными пересѣкающимися полосами. Напоминаютъ въ меньшихъ размѣрахъ ножныя кольца изъ Кобанскаго могильника.

923—927. Бронзовые умбо (діам. 9,5 стм.) круглые съ остроконечною вершиною и крупною петлею на оборотѣ, вѣроятно отъ сбруи.

928. Бронзовый трехгранный незначительныхъ размѣровъ **наконечникъ.**

Nadel. Bronze. Grob, schwer, gegossen. Die dicke Nadel hat ein Loch, der Kopf ist vierstrahlig gewunden und mit sternförmiger Spitze. 15 Ctm.

Armbänder. Bronze. Schwer, gegossen, gute, glänzende Bronze und Patina, tiefeingeschnittene Streifungen, die sich kreuzen. An die Fussringe von Koban erinnernd.

Pferdeschmuck. Bronze. Rund mit Kegel Spitze und grosser Oese. Wahrscheinlich zum Geschirre gehörend. 9,5 Ctm. Durchmesser.

Spitze. Bronze. Dreikantig, nicht gross.

[1]) На обѣихъ сторонахъ главнаго хребта.

[1]) An beiden Seiten des Kammes der Hauptkette.

АУЛЪ ДЖУТА.—AUL DSHUTA.

Битрина—59—Vitrine.

Изъ 2-хъ женскихъ могилъ (табл. XVIII) изъ аула Джута.

929. Арбалетная фибула съ бронзовой пластинчатой дугой и слѣдами желѣзной иглы, перевитой у основанія; верхняя пластина выгнута и покрыта блестящею патиною; влагалище съ удлиненной широкой бородкой.

930 и 931. Бронзовые браслеты плоскіе съ разведенными концами и безъ особаго орнамента.

932—939. Бронзовыя колечки или височныя кольца изъ свѣтлой блестящей тонкой круглой бронзы разныхъ величинъ; два изъ среднихъ (№№ 935 и 939) перевиты по поверхности бронзовою лентою; №№ 932 и 938—съ загнутыми въ петлю оконечностями.

940 и 941. Ножи желѣзные однобокіе съ остатками деревянной рукояти.

942. Желѣзная цѣпь, покрытая густымъ налетомъ извести, которая покрываетъ и всѣ остальные желѣзные предметы.

943 и 944. Наконечники желѣзныхъ стрѣлъ съ короткою треугольною головкою и стержнемъ для насадки.

945—949. Обломки желѣзныхъ колецъ и пр.

950 и 951. Бусы изъ синяго стекла мелкихъ размѣровъ.

952 и 953. Бусы изъ темной смальты съ бѣлыми разводами и лучезарными глазками.

954. Буса длинная цилиндрической формы съ неправильными бѣлыми разводами по темному фону.

955 и 956. Двѣ бусы изъ желтой смальты—одна гладкая, другая съ красными глазками.

957. Плоская буса изъ композиціи голубого цвѣта.

Въ одной изъ этихъ могилъ найденъ **глиняный метательный шаръ** отъ пращура, приблизительно, въ 7 стм. величины въ діаметрѣ.

Aus zwei Gräber mit weiblichen Todten.

Fibel. Bronze. Armbrustförmiger Plattenbogen mit Spur eiserner Nadel, an der Basis gedreht. Die obere Platte ausgebogen und schön patinirt. Einlage mit verlängertem breitem Bart.

Armbänder. Bronze. Glatte, an den Enden ausgezogen, ohne Ornamentik.

Schläfenringe und Ringelchen. Bronze. Verschiedene Grösse, rund, dünn, glänzende helle Bronze. №№ 935 u. 939 umwunden mit Bronzeband, №№ 932 u. 938 mit zusammengebogener Endöse.

Messer. Eisen. Einseitig. Reste von hölzernen Griffen.

Kette. Eisen. Mit dickem Kalkanflug überzogen, welcher auch die übrigen eisernen Objecte bedeckt.

Pfeilspitzen. Eisen. Dreieckige Spitzen, Zapfen zum Einsetzen.

Bruchstücke von Ringen. Eisen.

Perlen. Glas, blau, klein.

Perlen. Smalte. Dunkel mit weisser Aderung und strahlenförmigen Augen.

Perle Glas. Lang, cylindrisch, auf dunklem Fond mit unregelmässiger Aderung.

Perlen. Smalte. Gelb. Eine glatt, die andere mit rothen Augen.

Perle. Platte. Komposition, blau.

In einem dieser Gräber wurde eine thönerne Wurfkugel 7 Ctm. Durchmesser gefunden.

АУЛЪ АРТХМО.—AUL ARTCHMO.

Витрина—59—Vitrine.

Изъ каменнаго ящика въ **аулѣ Артхмо** (табл. XVI).

958. Ручная кость съ остатками кольчуги изъ тонкихъ бронзовыхъ колецъ.

959. Браслетъ изъ тонкой бронзовой пластины шир. въ 2 стм. съ отверстіемъ на одномъ концѣ (другой обломанъ), покрытъ по поверхности косыми крестами, раздѣленными между собой перпендикулярами.

960. Кольцо въ видѣ перстня изъ плоской бронзовой пластины.

961—966. Кольца, вѣроятно височныя, изъ бронзовой проволоки съ загнутыми разведенными концами.

967. Кольца литыя бронзовыя съ выпуклинами на вершинѣ, такъ плотно скипѣвшіяся между собой, что представляются въ видѣ спирали.

968 и 969. Пуговки-бубенцы безъ звона.

970. Пуговица-чашечка литая изъ бронзы.

971 и 972. Бусины изъ голубого стекла.

973. Буса изъ темной смальты съ бѣлыми глазками и красными разводами—болѣе варварскаго типа, чѣмъ бусы Осетіи.

974. Привѣска изъ голубой пасты.

975. Желѣзный наконечникъ стрѣлы треугольно-листообразной формы со стержнемъ для насадки.

Всѣ предметы изъ Общества Любителей Кавказской Археологіи.

Aus einem Steinkisten Grab.

Handknochen mit Resten von dünnem, bronzenem Kettenpanzer.

Armband. Bronze. Dünnplattig, 2 Ctm. breit, mit Loch an einem Ende, (das andere abgebrochen) obenher mit schiefen Kreuzen, die von einander durch Vertikalen getrennt sind, ornamentirt.

Fingerring. Bronze. Glatte Plattenfläche.

Ringe. Bronze. Wahrscheinlich Schläfenschmuck. Draht mit eingebogenen Enden.

Ring. Bronze. Gegossen, oben mit Erhöhungen, die so innig miteinander verbunden sind, dass sie fast spiralig erscheinen.

Schellenknöpfe ohne Schellen.

Knopf. Bronze. Tassenförmig.

Perlen. Glas, blau.

Perle. Smalte, Dunkel mit weissen Augen und rothen Adern. Roherer Typus als die Ossetischen.

Anhängsel. Blaue Pastamasse.

Pfeilspitze. Eisen. Dreieckige Blattform mit Zapfen zum Einsetzen.

Alle diese Objecte wurden dem Museum von der Gesellschaft der Liebhaber für Kaukasische Archaeologie übergeben.

ТУШЕТІЯ.—TUSCHETIEN [1]).

Витрина—57—58—Vitrine.

976 и 977. Олени, литые изъ тяжелой

Hirsche. Bronze. Gegossen, schwer. Wahr-

[1]) На южномъ склонѣ главнаго хребта.

[1]) An der Südseite des Kammes der Hauptkette gelegen.

бронзы—вѣроятно вершины навершій, стержень которыхъ отломанъ. Оба оленя разной величины (меньшій—выш. 10, большій—15 стм. до начала стержня), но одного рисунка и посадки: ноги соединены на вершинѣ стержня, шел и морда вытянуты, вѣтвистые рога загнуты, уши и хвостъ приподняты—все указываетъ на выжидающее напряженное ожиданіе.

978 и 979. Бронзовые литые браслеты съ утолщеніемъ центра и оконечностей.

980. Браслеты (?) изъ тяжелой бронзы, литой, но полый (діам. 3 стм.) съ завитками на концахъ—трудно опредѣлить назначеніе подобнаго предмета.

981. Пряжка поясная въ видѣ литой удлиненной (дл. 13, шир.—10 стм.) тяжелой пластины, покрытой путаннымъ неяснымъ орнаментомъ, раздѣленнымъ на части и переходящимъ изъ звѣринаго въ фантастично-травяной. Съ задней стороны—4 петли для пришивки; противоположная часть заканчивается чѣмъ-то вродѣ лицевого изображенія. На оборотной сторонѣ крючка нѣтъ и не было, что лишаетъ предметъ его прямого назначенія.

982. Пряжка бронзовая литая съ оконечностью въ видѣ пряжки, но съ плотно литымъ шпинькомъ-носикомъ, что также не отвѣчаетъ назначенію пряжки.

scheinlich Spitzen eines Aufsatzes, dessen Zapfen abbrach. Beide Hirsche von verschiedener Grösse, der kleinere 10, der grössere 15 Ctm. bis zum Beginne des Zapfens. Gleiche Zeichnung und Pose, die Füsse an der Basis des Zapfens vereinigt, Hals und Maul ausgezogen, die verzweigten Geweihe eingebogen, Ohren und Schwanz aufgerichtet. Alles das deutet die erwartende Aufmerksamkeit der Thiere an.

Armbänder. Bronze. Gegossen, in der Mitte und an den Enden verdickt.

Armband (?). Bronze. Gegossen, schwer, aber hohl mit Spiralen an den Enden. Die Benutzung dieses Objectes ist schwer zu bestimmen.

Gürtelschnalle. Bronze. In Form von schweren, gegossenen, länglichen (13 Ctm. lang, 10 Ctm. breit) Platten, undeutlich gruppenweise ornamentirt, Thier- und phantastische Pflanzenformen. Auf der Rückseite 4 Oesen zum Befestigen. Der gegenüber liegende Theil endigt mit gesichtsähnlichem Ornament. Auf der Rückseite keine Haken, daher auch nicht als schliessende Schnalle zu verwenden.

Schnalle. Bronze. Gegossen, zwar in Form einer Schnalle, aber mit festem gegossenem Dorn, was ebenfalls gegen die Benutzung als Schnalle spricht.

Сел. ГАРИ. РАЧА *). — DORF GARI. RATSCHA *).

Витрина—58. — Vitrine.

Отъ Глахуа Чикваидзе и отъ Рачинскаго уѣзднаго начальника.

983—989. Лезвія кинжаловъ мѣдныхъ (?) незначительныхъ размѣровъ (отъ 5 до 23 стм. дл.) и почти одинаковой формы:

Von Glachua Tschikwaidse und vom Kreis-Chef 1895.

Kinshalklingen. Messing (?) 5 — 23 Ctm. gross. Alle fast von gleicher Form, flach mit hervorragender Rippe. Nur an 2 Expl.

*) Примѣчаніе: **Рача** занимаетъ верховьяРіона и находится уже на южномъ склонѣ Главнаго хребта. Р.

*) **Anmerkung.** Der Ratscha Gau, Quellland des Rion, liegt schon an der Südseite der Hauptkette. R.

плоской, съ выдающимся ребромъ, только у двухъ экземпляровъ (№№ 983 и 987) со стержнемъ для насадки ручки и тремя гвоздями для ихъ прикрѣпленія. Два экземпляра (№№ 984 и 986) съ болѣе закругленными какъ верхнею, такъ и нижнею частью; остальные болѣе заострены въ верхней части лезвія и болѣе остры въ конечности (напоминаютъ Кобань, но болѣе простого дѣла).

990—992. Булавки мѣдныя вилкообразныя, съ гладкимъ круглымъ стержнемъ; одна о трехъ зубцахъ, двѣ остальныя о двухъ (выш. отъ 9 до 13 стм.).

993—995. Булавки мѣдныя (выш. отъ 11 до 14 стм.) съ такимъ же стержнемъ, но перевитымъ кверху и заканчивающимся вилкой о двухъ крючкахъ.

996—1001. Булавки такого-же размѣра и съ такимъ-же стержнемъ, но съ плоскою гвоздеобразною головкою.

1002. Булавка такая-же, но съ изображеніемъ медвѣдя на стержнѣ; фигура лита отдѣльно и довольно груба, но весьма жива и типична.

1003. Спираль мѣдная тоньше и легче, чѣмъ Кобанскія.

1004. Подвѣска или височное кольцо, мѣдное, состоящее изъ литой петли съ наведенными другъ на друга заостренными концами, одного типа съ Кумбултскими [1]).

1005. Лезвіе кинжальное мѣдное, длиннѣе, уже и толще остальныхъ съ рѣзкимъ ребромъ во всю длину (длин. 33, шир. 3 стм.), безъ рукояти, но видимо съ отломаннымъ стержнемъ для ея насадки.

1006. Обломокъ мѣдный лезвія съ рукоятью или скорѣй той бронзовой ячейкой, которая, обложенная костью или деревомъ, образовывала рукоять. Рукоять эта имѣетъ въ вышину только 9,5 стм., такъ что, откидывая на вершину 3 стм. для ухвата рукой, остается незначительное пространство въ 6,5 стм.

1007 и 1008. Топоры мѣдные, повторяющіе въ болѣе мелкихъ формахъ древ-

(№№ 983 u. 987) mit Griffzapfen zum Einfügen und drei Nägel dazu. 2 Expl. (№№ 984 u. 986) oben und unten mehr abgerundet, die anderen spitziger an beiden Enden. Erinnern an die Kobaner, aber gröbere Arbeit.

Nadeln. Kupfer. Gabelförmig, glatt, rund, 9—13 Ctm. eine mit drei, die beiden anderen mit zwei Zinken.

Nadeln. Kupfer, wie die vorigen, 11—14 Ctm. Zur Basis gewunden, zweizinkig endigend.

Nadeln. Kupfer, wei die vorigen aber mit flachem nagelförmigem Kopf.

Nadel. Ebensolche, aber mit Figur eines Bären. Diese Figur wurde gesondert gegossen zwar grob, aber typisch, lebhafte Pose.

Spirale. Kupfer. Dünner und leichter als die von Koban.

Gehänge oder Schläfenring. Kupfer. Gegossener Ring mit zugespitzten übereinander reichenden Enden. Gleicher Typus mit denen von Kumbult.

Kinshalklinge. Kupfer. Länger, schmäler und dicker als die anderen, entlang mit scharfer Rippe 33 Ctm. lang, 3 Ctm. breit. Ohne Griff, aber mit abgebrochenem Zapfen zum Einsatz.

Schneidenstück. Kupfer. Mit Griff, oder vielmehr nur der bronzene Theil desselben, mit Knochen oder Holz belegt, welcher den Griff bildete. Dieser hatte nur 9,5 Ctm. Länge, von derselben blieben, wenn man 3 Ctm. für die Hand rechnet, nur 6,5 Ctm. übrig.

Beile. Kupfer. Typ von Koban, aber kleiner, gerade gestreckt.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣв. Кавказа; табл. LXXXIX, 11 и 14.

не-кобанскій типъ прямо-линейнаго топора [1]).

1009. Плоскій мѣдный топоръ (длин. 16,5 стм.), неизвѣстной для Сѣвернаго Кавказа плоской формы, напоминающей клинъ или стамезку съ узкимъ лезвіемъ, расширяющимся въ видѣ сегмента, съ плотною узкою оконечностью съ выпуклинами по обѣ стороны для привязки.

1010. Булава мѣдная тяжелая и огромная (выш.—10, шир. съ выпуклинами—17 стм.), состоящая изъ крупной шарообразной фигуры, сидящей на орнаментированной шейкѣ и вооруженной четырьмя круглыми и заостренными крупными выпуклинами. Булава эта, по своимъ формамъ и размѣрамъ, единственная на Кавказѣ.

1011 и 1012. Пряжки мѣдныя въ видѣ огромнаго крючка (выш. 14 стм.), не литыя, какъ древне-кобанскіе [2]), а гнутыя изъ круглой проволоки.

1013—1015. Изображенія оленей; грубо литые изъ мѣди съ петлей на туловищѣ для подвѣшиванья; фигуры полыя съ прорѣзными треугольниками на туловищѣ.

1016—1020. Привѣски въ видѣ совершенно наивныхъ, изогнутыхъ изъ толстыхъ бронзовыхъ пластинъ изображеній звѣрей съ огромными круглыми рогами, сидящими на ничтожной по размѣрамъ и плохо формованной головкѣ; ноги не додѣланы. Вмѣсто петли круглое отверстіе въ туловищѣ.

1021 и 1022. Поясныя бронзовыя пряжки, найденныя въ 1868 г. воспитанникомъ Александровской учительской школы Александромъ Цулукидзе въ дуплѣ стараго дерева въ Рачинскомъ уѣздѣ близъ сел. Ахалсопели на возвышенномъ мѣстѣ, прозываемомъ Саэліо въ честь прор. Ильи. Пряжки литыя съ петлей и крючкомъ на оборотной сторонѣ, квадратныя (выш. и шир. 13 стм.), съ глухимъ сканнымъ бортомъ, украшеннымъ по угламъ значительными остроконечными выпуклинами, прорѣзнымъ фономъ

Beil. Kupfer. Platt, 16,5 Ctm. lang. Eine an der Nordseite des Kaukasus fehlende Form, keilförmig, oder stemmeisenartig, schmalschneidig, segmentisch verbreitert, mit schmaler, starker Basis, beiderseits durch Höcker verdickt zum Festbinden.

Nadel. Kupfer. Schwer, gross, 10 Ctm. lang, 17 Ctm. breit. Auf dem ornamentirten Halse eine kugelförmige Figur sitzend mit vier starken, zugespitzten Höckern. Bisjetzt ein Unicum im Kaukasus nach Maass und Form.

Schnalle. Kupfer. Form eines grossen Hakens 14 Ctm. lang, nicht gegossen wie die alten Kobaner, sondern gebogen aus rundem Draht.

Hirschfigur. Kupfer. Grober Guss, eine Oese auf dem Leibe zum Aufhängen. Hohl mit dreieckigem Leibeinschnitt.

Anhängsel. Bronze. Rohe Thierformen aus dicken Platten. Grosse runde Gehörne auf verhältnissmässig kleinen und schlecht geformten Köpfen. Füsse nicht ausgeführt. Anstatt einer Oese, rundes Loch auf dem Bauch.

Gürtelschnallen. Bronze. Wurden 1868 von dem Schüler des Alexander Lehrer Institutes Alexander Zulukidse in einem alten hohlen Stamme gefunden und zwar im Ratscha Kreise, unweit von Dorfe Achalsopeli auf der zu Ehren des Propheten Elias genannten Höhe Saëlio. Die Schnallen sind gegossen, auf der hinteren Seite mit Haken. Sie sind 13 Ctm. im Quadrat mit hohlem Rande. Die Ecken spitzconisch aufgetrieben, die Fläche auf durchbrochenem Fond durch hervortretende Figuren geschmückt. Auf dem einen

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвернаго Кавказа; стр. 40 и таб. XXII, 2.
[2]) Тамъ-же; стр. 16 и табл. IV, 4.

и выпуклымъ изображеніемъ на одной—лошади, на второй—фантастическаго животнаго Главныя фигуры сопровождаются болѣе мелкими, окружающими ихъ со всѣхъ сторонъ [1]).

sieht man Pferde, auf dem anderen phantastische Thierformen. Die Hauptfigur ist stets von kleineren allseitig umgeben [1]).

Болѣе древніе предметы безъ особо точнаго обозначенія.
Funde älterer Zeit, ohne genauere Angaben.

Съ УРУПА.—VOM URUP.

Витрина—57—58—Vitrine.

1023. Тяжелый бронзовый кельтъ о двухъ ручкахъ съ очень избитымъ лезвіемъ (выш. 13,5 стм.).

Kelt. Bronze. Schwer, mit zwei Griffen und sehr beschädigter Schneide, 13,5 Ctm. lang.

1024. Тяжелый бронзовый топоръ, напоминающій топоры древней Кобани типа *в* [2]).

Beil. Bronze. Schwer. Typ b von Alt-Koban.

1025. Топоръ бронзовый легкой отливки съ тѣсною частью для насадки и слишкомъ узкимъ лезвіемъ у начала—совершенно одного типа съ Камунтскими [3]).

Beil. Bronze. Leicht, gegossen mit verengertem Theil zum Aufsetzen und Anfangs schmaler Schneide. Kamunta Typus.

1026 и 1027. Двѣ бронзовыя литыя дугообразныя **фибулы** одного типа съ древне-кобанскими, рубчатыя по верхнему фасу дуги. Влагалища этихъ фибулъ болѣе широкія, чѣмъ въ Кобани, сродняютъ ихъ болѣе съ фибулами Казбека [4]).

Bogen Fibeln. Bronze. Gegossen. Typus von Alt-Koban. Oberer Bogentheil geriefelt, die Einlage breiter, als bei den Kobanern, denen vom Kasbek näher stehend.

1028. Бронзовая колесообразная привѣска—легкое и плохое подражаніе древне-кобанскимъ привѣскамъ [5]).

Anhängsel. Bronze. Radförmig. Leicht. Schlechte Wiederholung ähnlichen Schmuckes von Koban.

1029. Обломокъ бронзовыхъ удилъ весьма тяжелой отливки.

Zaumstücke. Bronze. Sehr schwerer Guss.

1030. Шейный обручъ бронзовый литой въ видѣ жгута значительныхъ размѣровъ (діам. 23 стм.) съ удлиненными пластинчатыми оконечностями (длин.—9, шир. 3 стм.), покрытыхъ чеканнымъ узоромъ въ видѣ зигзаговъ и загнутыхъ трубкою въ оконечностяхъ. Подобные обручи не извѣстны на Сѣверномъ Кавказѣ.

Halsreifen. Bronze. Gegossen. Form eines zusammengedrehten Tuches, 23 Ctm. Durchmesser, mit verlängerten plattenförmigen Enden 9 Ctm. lang, 3 Ctm. breit. Obenher mit eingeschlagener Zickzackzeichnung. An den Enden mit eingebogenen Röhrchen. Vom nördlichen Kaukasus ist diese Art Halsreifen nicht bekannt.

---

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣв. Кавказа; стр. 350 и послѣдующія и табл. CXXXIV.
[2]) Тамъ-же; стр. 15, табл. III, 4.
[3]) Тамъ-же; стр. 226 и табл. XCIV, 5.
[4]) Тамъ-же; табл. XXX, 2, XXXI, 5—8 и LXVIII, 1 и 2.
[5]) Тамъ-же; табл. XXIII, 6.

1031. Фибула змѣйнообразная, подобная Кобанской [1]), гнутая изъ круглой бронзовой проволоки.

1032 и 1033. Браслеты, литые изъ бронзы, съ рубчатою поверхностью и съ оконечностями въ видѣ звѣриныхъ головокъ и **бронзовое круглое кольцо** безъ спая.

1034. Часть колокольца бронзоваго.

1035. Зеркало (діам. 9,7), какъ будто изъ желѣза, съ ребромъ вокругъ окружности, съ большой петлей на серединѣ и украшеніемъ по всей поверхности въ видѣ неправильно пересѣкающихся полосъ.

1036. Молотокъ изъ діорита съ круглой сверлиною, узкой нарядной формы (дл. 10, шир. 4 и 4,5 стм.) съ плоскою незначительною молоточною частью и прекрасной полировки.

1037. Браслетъ литой бронзовый съ ребрами на поверхности и завитками оконечностей, жидкое и мелкое подражаніе древне-кобанскому типу [2]).

1038. Завитокъ — бронзовый обломокъ можетъ быть отъ пряжки въ видѣ крючка [3]).

1038 а. Кольцо изъ бронзовой проволоки безъ спая съ двумя бронзовыми пронизками на немъ.

1039. Обломокъ литаго бронзоваго **умбо** съ поперечной петлею на оборотѣ.

1040. Бляха изъ тонкаго мѣднаго листа съ выбитымъ точенымъ орнаментомъ по краю и двумя отверстіями для пришивки.

1040 а. Два слитка (дл. 4,5 стм.) одинъ мѣдный, другой серебряный.

1041. Пряжка бронзовая въ видѣ летучей мыши съ распущенными крыльями (шир. 18, большая выш. 15 стм.) тяжелой формы; передней оконечности съ крючкомъ приданы формы фантастическаго чудища съ лапами и изворотами тѣла, выведенными частью прорѣзами, частью пунктиромъ. Съ задней стороны 15 круглыхъ отверстій съ подвѣшанными къ нимъ тонкими цѣпями изъ 7 про-

Fibel. Bronze. Schlangenförmig, aus rundem, gebogenem Draht. Den Kobanern aehnlich.

Armbänder. Bronze. Ring ohne Löthung. Gegossen, geriefelte Oberfläche in Thierkopfformen endigend.

Glockentheil. Bronze.

Spiegel. Durchmesser 9,7 Ctm. Eisen (?) mit Rippenrand rund herum, grosse Oese in der Mitte, obenher in unregelmässig sich kreuzenden Streifen ornamentirt.

Hammer. Diorit. Mit rundem Loch, schmal, schön geformt, 10 Ctm. lang, 4 bis 4,5 Ctm. breit. Flacher, nicht grosser Hammertheil. Gute Politur.

Armband. Bronze. Gegossen, mit Rippen auf der Oberfläche und Endspiralen. Dünne und kleinere Wiederholung des Kobaner Typus.

Plattspirale. Bruchstück. Bronze. Vieleicht das Ende eines Schnallenhakens.

Ring. Bronze. Draht ohne Löthnaht, auf ihm zwei bronzene Perlenreihen.

Bruchstück. Bronze. Gegossen mit Queroese auf der Rückseite.

Blech. Kupfer. Am Rande mit ausgeschlagenem und cisilirtem Ornament und zwei Löchern zum Befestigen.

Gussplatten. Kupfer und Silber 4,5 Ctm. lang.

Schnalle. Bronze. Fledermausform mit ausgebreiteten Flügeln 18 Ctm. lang, grösste Breite 15 Ctm. Schwere Formen. Vorderes Ende mit phantastischem Ungeheuer mit Klauen und gebogenem Körper, zum Theil durchbrochen oder punktirt. Auf der Rückseite 15 runde Oeffnungen mit dünnen siebengliederigen Kettchen, durch welche die Befestigung mit dem Gürtel stattfand.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвернаго Кавказа; табл. XXXVI, 1.
[2]) Тамъ-же; табл, XXX, 4 и 5.
[3]) Тамъ-же; табл. XXII, 2.

долговатыхъ звеньевъ, служившихъ для прикрѣпы пряжки къ поясу.

1042. Кинжалъ мѣдный, очень тонкій и острый съ такимъ-же стержнемъ для насадки.

Kinshal. Kupfer. Spitz und dünn mit Zapfen.

1043. Браслетъ литой изъ тяжелой бронзы.

Armband. Bronze. Gegossen, schwer.

1044. Браслетъ изъ круглой бронзовой проволоки съ двумя колечками, нанизанными на него.

Armband. Bronze. Runder Draht. mit zwei aufgereiheten Ringelchen auf ihm.

НА Р. МАЛКѢ.—VON DER MALKA.

Фигуры, найденныя близъ каменнаго моста въ 1849 г.

Bei der Steinernen Brücke 1849 gefundene Figuren.

1045. Козелъ бронзовый съ рогами и бородой; безъ слѣдовъ подвѣшиванья.

Ziegenbock. Bronze. Mit Hörnern und Bart, nicht zum Aufhängen.

1046. Такая-же фигура козла, только что вышедшая изъ горна и не очищенная.

Ebensolcher. Bronze. Unbearbeitet aus der Schmelze.

1047 и 1048. Козлики со сверлиной въ туловищѣ для подвѣшиванья.

Ziegen. Bronze. Mit Löchern im Körper zum Aufhängen.

1048 а. Олень: литая фигурка, какъбы сложенная изъ двойной пластины съ рогами (одинъ обломокъ) и петлей для привѣшиванья.

Hirsch. Bronze. Gegossen. Wie es scheint aus zwei Platten zusammengefügt, mit Geweih, (eine Hälfte abgebrochen) Oese zum Aufhängen.

1049. Голова барана съ выпуклыми глазами, удлиненной мордой и петлей на оборотѣ для подвѣшиванья — напоминаетъ Рутху и Камунту.

Schafkopf. Bronze. Hervorstehende Augen, verlängerte Schnauze, hinten Oese zum Aufhängen. Aehnlich den Funden von Rutchu und Kamunta.

1050. Маленькая **голова горнаго козла** съ большою витою петлею надъ головой.

Kopf eine rBergziege. Bronze. Klein, mit grosser gewundener Oese oben auf dem Kopfe.

1051. Уточка съ широкимъ хвостомъ и сверлиною въ туловищѣ, подобная Кобанской [1]).

Ente. Bronze. Mit breitem Schwanz und Loch im Körper, ähnlich den Kobanern.

1052. Крестообразная Кобанская подвѣска [2]).

Gehänge. Bronze. Kreuzförmig. Kobanform.

1053. Спираль въ видѣ цилиндра Кобанской формы [3]).

Spirale. Bronze. Cylinderform. Kobantypus.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвер. Кавказа; стр. 58, табл. XXXV, 2.
[2]) Тамъ-же; табл. XXXVI, 22.
[3]) Тамъ-же; табл. XXVI, 6.

ИЗЪ АРГУНСКАГО УЩЕЛЬЯ.—ARGUN SCHLUCHT.

Подарокъ Его Импер. Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича.

1054. Бронзовая фигурка стрѣлка: удлиненный корпусъ, короткія ноги, острая, рѣзкая физіогномія въ шлемѣ; одежда въ видѣ шкуры, за спиной голова козла.

1055 и 1056. Воины меньшихъ размѣровъ, а также бронзовые вооруженные копьями, также въ шлемахъ, но нагіе.

1057. Фигура маленькая съ такими же рѣзкими чертами и въ шлемѣ.

1058. Такая-же фигурка, но болѣе правильныхъ формъ и размѣровъ.

1059. Изображеніе коровы грубой отливки изъ бронзы, но весьма натуральной по формамъ.

1060. Козелъ.

1061. Головка козла съ полой шейкой.

Geschenk Sr. Kaisl. Hoheit des Grossfürsten Michail Nikolajewitsch.

Schützenfigur. Bronze. Langer Körper, kurze Beine, ausdrucksvolles Gesicht, Helm. Fellbekleidung, auf dem Rücken Ziegenkopf.

Krieger. Bronze. Geringere Grösse, mit Spiessen bewaffnet, mit Helmen, aber nackt.

Ebensolche Figur, Bronze. Ebenso ausdrucksvoll, mit Helm.

Ebensolche. Bronze. Besser und ebenmässiger geformt.

Kuhfigur. Bronze. Grober Guss aber natürliche Pose.

Ziege. Bronze.

Ziegenkopf mit hohlem Halse. Bronze. Klein.

ЗАКАВКАЗЬЕ.

ОКРАЙНЫЙ ХРЕБЕТЪ ВЫСОКОЙ АРМЕНІИ. ВЕРХНЯЯ ДОЛИНА РѢКИ АКСТАФЫ.

РѢДКИНЪ ЛАГЕРЬ.

TRANSKAUKASIEN.

RANDGEBIRGE HOCHARMENIENS OBERES AKSTAFA THAL.

REDKIN LAGER.

Двойной шкапъ — 41 — Doppelschrank.

Коллекція Общества Любителей Кавказской Археологіи.

Мѣстность, прозванная мѣстными обывателями „Рѣдкинымъ лагеремъ“ (отъ инженера Рѣдкина, поселившагося въ мѣстности въ пятидесятыхъ годахъ прошлаго столѣтія, когда было приступлено къ разработкѣ шоссе), находится въ 6 верст. отъ мѣстечка Делижанъ, въ верховьяхъ р. Акстафы и на правомъ ея берегу. Тогда же, при закладкѣ инженернаго домика, напали на слѣды могильника, но обратили на него вниманіе только двадцать лѣтъ спустя, когда завѣдываніе шоссе было возложено на инженера Вейса фонъ-Вейсенгова, который далъ возможность секретарю Кавказскаго Общества Любителей Археологіи Вырубову и Байерну изслѣдовать этотъ въ высшей степени богатый и интересный могильникъ, которымъ впослѣдствіи занимались и Г. Д. Филимоновъ, графъ и гра-

Sammlung der Gesellschaft von Liebhabern Kaukasischer Archaeologie.

Der Ort, welcher von den Local Bewohnern als **„Lager Redkins“** benannt ist — nach dem Ingenier **Redkin,** welcher sich in den fünfziger Jahren des vorigen Jahrhunderts dort zum Chaussebau niederliess — liegt 6 Klm. vom Orte Delishan am rechten Ufer des oberen Akstafalaufes. Als man dort den Bau des Hauses begann, stiess man auf Gräber. Aber erst nach zwanzig Jahren, als die Arbeiten des Wegebaues von dem Ingenieuren Weiss von Weissenhof geführt wurden, wendete man diesen Gräbern mehr Aufmerksamkeit zu. Dieser gab dem Secretairen der Gesellschaft, Herrn Wyrubow und Herrn Bayern die Möglichkeit das höchst interessante und reiche Gräberfeld zu untersuchen. Später arbeiteten hier Filimonow und Graf und Gräfin Uwarow. Die Ehre der systematischen

финя Уваровы. Однакожъ честь систематической разработки могильника и его научнаго описанія принадлежитъ Байерну, на основаніи трудовъ котораго [1]) и возможно описаніе могильника.

Могильникъ начинается въ нѣкоторомъ разстояніи отъ рѣки, занимаетъ какъ всю плоскость, разстилающуюся отъ рѣки до лѣсистыхъ горныхъ кряжей, замыкающихъ долину, равно какъ и откосы этихъ кряжей. Такимъ образомъ шоссе и всѣ возведенныя постройки расположены надъ могильникомъ, при чемъ ни разъ было замѣчено, что самыя богатыя могилы находятся именно подъ постройками; возможно и предположеніе, что при постройкѣ шоссе значительное количество могилъ было уничтожено; кромѣ того замѣтно, что значительное количество могилъ видимо расхищены древними грабителями. Байернъ, обслѣдовавъ и вершину кряжа, высказываетъ мнѣніе, что она была занята поселеніемъ того народа или племени, которое нашло свое упокоеніе въ занимаемыхъ пасъ могилахъ; вершина эта, покрытая нынѣ деревьями огромныхъ размѣровъ, вѣроятно не заселена съ давнихъ временъ, но Байернъ напалъ на слѣды шести или семи жилищъ, сложенныхъ безъ цемента изъ каменныхъ глыбъ мѣстныхъ горныхъ породъ, которыя и позволили ему высказать предположеніе о древнемъ заселеніи этой мѣстности, во всякомъ случаѣ важной уже потому, что находилась въ ущельѣ, которое съ давнихъ временъ служило единственнымъ проходомъ съ юга на сѣверъ Закавказья.

Могильникъ состоитъ изъ погребальныхъ камеръ, расположенныхъ рядами и въ очень близкомъ разстояніи другъ отъ друга. Камеры эти похожи по своей конструкціи и размѣрамъ плитъ, ихъ составляющихъ, на вкопанные въ землю долмены. Расположены они обыкновенно съ O.S.O. на W.N.W. и состоятъ изъ громадныхъ плитъ, образующихъ три стороны гробницы, между тѣмъ какъ четвертая

Ausgrabungen und Beschreibung gebührt Bayern. Auf diese gegründet war es möglich das Gräberfeld exact zu schildern.

Es beginnt in einiger Entfernung vom Flusse und nimmt den ganzen Raum des Gehänges bis zur bewaldeten Höhe des Gebirgszuges ein, welcher von dieser Seite das Thal einschliesst. Demnach verläuft die Chaussee und es stehen alle an ihr erbauten Gebäude auf dem Gräberfelde. Auch wurde bemerkt, dass gerade die reichsten Gräber auf den Stellen der erbauten Häuser lagen. Wahrscheinlich wurden manche Gräber bei den Bauten zerstört, andere waren früher schon ausgeraubt worden. Bayern untersuchte auch die Höhen des Gebirges und kam zu der Ueberzeugung, dass dort einst das Volk dieser Grabstätten lebte. Jetzt sind diese Höhen von altem Wald bedeckt und gewiss schon seit langer Zeit nicht besiedelt. Bayern hat da oben aber 6 oder 7 alte Wohnplätze gefunden, die aus dem Localgestein ohne Cement erbaut waren und wohl ehedem ansässig bewohnt wurden. Man darf das um so mehr annehmen, als gerade hier die einzige Strasse von S. nach N. durch Transkaukasien führte.

Das Gräberfeld besteht aus Reihentodtenkammern, die sehr nahe aneinander gerückt sind. Die Gräber erinnern in Folge ihrer Konstruktion und der Grösse ihrer Steinplatten an Dolmen. Sie haben die Richtung von O.S.O. nach W.N.W. Drei Seiten sind von riesigen Steinplatten eingeschlossen, die vierte gewöhnlich mit grossen Schwemmsteinen, ebenso auch die Vorräume und die Gänge,

[1]) **Fried. Bayern's.** Untersuchungen über die ältesten Gräber und Schatzfunde in Kaukasien—Suppl. zur Zeitschrift für Ethnologie, 1885.—Verhandlungen der Berliner Anthropol. Gesellschaft. 1884.

сторона не всегда замыкается плитой, а большею частью закрывается большими рѣчными валунами, которыми дополняется и предверье могилы и то пустое пространство, которое остается между сдѣланной для гробницы земляною выемкой и установленными въ ней плитами. Двѣ крупныя плиты, имѣющія до 2 м. длины, составляютъ верхнюю покрышку камеры. Камеры эти бываютъ трехъ различныхъ величинъ, смотря потому, кто въ ней похороненъ: мужчина, женщина или ребенокъ. Мужскія могилы, большія по размѣрамъ, имѣютъ въ длину отъ 8 до 12 футовъ, въ ширину отъ 5 до 8 ф. и въ вышину отъ 6 до 9 ф. Женскія могилы меньшихъ размѣровъ. Дѣтскія сравнительно еще меньшихъ (самый малый размѣръ въ длину и ширину 4, а въ вышину—3 фута).

Могилы всѣ одиночныя. Мертвецъ въ богатомъ убранствѣ усаживался, подобно древнимъ могиламъ въ Мцхетѣ, по близости отъ входа; его окружали и даже подпирали глиняными сосудами, а передъ нимъ разставлялись другіе сосуды, которые, судя по находимымъ въ нихъ органическимъ остаткамъ, вѣроятно пополнялись разнаго рода яствами и питіями; въ иныхъ могилахъ найдены черепа и кости быка и во многихъ имѣлись остатки дерева, что позволило Байерну высказать предположеніе, что погребенные снабжались всѣмъ необходимымъ для загробныхъ пиршествъ даже дровами.

Камеры вѣроятно не заполнялись землею при погребеніи и потому многія изъ нихъ бываютъ совершенно свободны отъ земли и представляютъ тогда интересную картину для изученія. Но многія изъ нихъ, не смотря на то, что каменныя плиты, ихъ образующія, весьма плотно пригнаны, со временемъ, благодаря-ли землетрясеніямъ (которыя довольно часты на Кавказѣ) или движенію подпочвенныхъ водъ, занесены мелкою и рыхлою землею, которую, впрочемъ, не трудно удалить изъ могилы. Безнадежнѣе являются тѣ могилы, которыя уже были ограблены и которыя при ихъ вскрытіи представляютъ картину полнѣйшаго разрушенія и мас-

welche die Kammern von einander trennen und an denen das Erdreich entfernt war. Steinplatten, bis zu zwei Meter Länge, bilden die oberen Decken der Kammern. Diese haben drei verschiedene Grössen je nach der Person die darin ruht, ein Mann, eine Frau oder ein Kind. Die männlichen Kammern haben 8'—12' Länge, 5'—8' Breite, 6'—9' Höhe. Die weiblichen- und Kindergräber sind kleiner. Die kleinsten haben bei 3' Höhe 4' im Quadrat Fläche.

Es giebt nur Einzelgräber. Der Todte, reich angekleidet, wurde, wie in den alten Gräbern von Mzchet, nahe vom Eingange in die Gruft gesetzt, man umgab ihn und stützte ihn sogar mit thönernen Gefässen. Vor ihn stellte man andere Gefässe, welche nach den darin gefundenen Resten mit verschiedenen Esswaren und Getränk gefüllt waren. In anderen Gräbern wurden Schädel und Knochen von Rindern gefunden und in vielen gab es Holzreste. Bayern vermuthet deshalb, dass Todtenschmaus statthatte und dass man die Todten mit allem Nöthigen, sogar mit Holz, versah.

Die Kammern wurden nach der Beerdigung wahrscheinlich nicht mit Erde zugeschüttet, viele sind ganz frei davon und bieten dann ein interessantes Bild zum Studium dar. Andere aber enthalten trotz des Schutzes der enge anschliessenden Steindecke feinen lockeren Erdstaub, der vielleicht durch die im Kaukasus nicht seltenen Erdbeben oder durch zeitweise Grundwasser verursacht wurde. Diese Stauberde lässt sich übrigens leicht aus den Gräbern beseitigen. Die schon früher ausgeraubten Gräber bieten den Anblick fundamentaler Zerstörung und liefern natürlich ausser Erde, Schwemmsteinen, Scherben und Steinplattenstücken garnichts.

су земли, перемѣшанную съ валунами, раздробленными плитами и черепками сосудовъ.

Главное богатство Делижанскаго могильника это сосуды изъ черной глины, которыхъ во всѣхъ могилахъ масса и которые возможно подраздѣлить на слѣдующія категоріи:

1062—1073. Амфорообразные сосуды самые большіе по размѣрамъ изъ всѣхъ имѣющихся на Кавказѣ; два большіе имѣютъ въ вышину до 43 стм. Дно у нихъ узкое (діам. 11 стм.) и плоское; бока, постепенно расширяясь, достигаютъ до 37 стм., послѣ чего значительно сдаются и заканчиваются низкимъ (выш. 4 стм.) и узкимъ горломъ (діам. 11 стм.) съ незначительно откидными бортами. По бокамъ корпуса, приблизительно на половинѣ его вышины, двѣ ручки-петельки.

1074 и 1075. Такой-же формы сосуды, но безъ ручекъ; на переднемъ фасѣ въ верхней части круглое незначительное отверстіе въ видѣ носика, которое у № 1074 замазано какой-то воскообразною бѣлою массою.

1076—1080. Горшки совершенно особой типичной формы, не встрѣчающейся въ остальныхъ могильникахъ. Дно ихъ весьма незначительно (діам. 11,5 стм.) и какъ-бы немного выпукло, что не даетъ сосуду особой устойчивости; стѣнки сильно раздаются въ ширину до 2 третей всей вышины и, достигнувши до 32 стм. въ діаметрѣ, также сильно идутъ на убыль и заканчиваются плоскостью, имѣющею въ діам. до 18 стм., разукрашенною поясками и другимъ орнаментомъ и представляющею отверстіе сосуда діаметромъ въ 11 стм. Съ одной стороны сосуда обыкновенно незначительная ручка-петля съ плоскою поверхностью. Одинъ изъ нихъ (№ 1080) изъ свѣтлой глины украшенъ у горла особымъ придаткомъ въ видѣ не особо искусно формированной бараньей головы.

1081—1084. Такіе-же сосуды, но меньшихъ размѣровъ; изъ нихъ послѣдній (большій) имѣетъ у верхняго отверстія плоскій наплывъ въ видѣ начала ручки.

Der Hauptreichthum der Gräber von Delishan besteht in den grossen Massen von Geschirren aus schwarzem Thon. Man kann sie in folgende Kategorien bringen:

Gefässe, amphorenförmige. Von allen die grössesten überhaupt im Kaukasus gefundenen, bis 43 Ctm. Höhe. Der Boden ist bei ihnen enge, 11 Ctm. und flach, die Wände erweitern sich allmählich bis 37 Ctm., dann sich rasch verengend und in kurzem, 4 Ctm. Halse mit enger 11 Ctm. Oeffnung die schmal von einem Rande umkränzt wird endigend. An der Höhenhälfte zwei Oesengriffe.

Gefässe gleicher Form, ohne Griffe. Im oberen Theile vorne eine kleine, nasenförmige Oeffnung, welche bei № 1074 mit einer weissen, wachsartigen Masse verschmiert ist.

Töpfe von ganz eigenem Typus, den man in anderen Gräbern nicht findet. Der Boden nicht gross 11,5 Ctm., ein wenig nach auswärts gebogen, weshalb solches Gefäss unsicher steht. Die Wände erweitern sich rasch bis zu $^2/_3$ der Gesammthöhe, bis 32 Ctm. Ebenso rasch nimmt der Umfang ab, endigt oben mit 18 Ctm. glatter Oberfläche, ornamentirt mit Streifen und anderen Zeichnungen und endigt mit einer 11 Ctm. fassenden oberen Oeffnung. An einer Seite gewöhnlich ein kleiner Oesengriff, oben flach. Einer von ihnen № 1080 aus hellem Thon ist an dem Halse mit schlecht geformtem Schafkopf verziert.

Ebensolche, aber kleinere. Von ihnen hat der letzte oben an der Oeffnung eine glatte Erhöhung in Form eines kleinen Griffes.

1085—1101. Горшки такой-же раздутой формы и большихъ размѣровъ, съ тѣснымъ горломъ, имѣющимъ обыкновенный для такихъ сосудовъ откидной бортъ; дно ихъ также мало устойчиво, какъ и у №№ 1076—1080. Пять изъ нихъ меньшихъ размѣровъ.

1102—1105. Такіе-же сосуды, но съ тремя плоскими выпуклинами въ видѣ отломанныхъ ручекъ.

1106 и 1107. Такіе-же сосуды, но съ одной выпуклиной.

1108. Горшокъ огромныхъ размѣровъ (разломанъ) съ плоскою поверхностью вокругъ отверстія и 2 петельками-ручками.

1109—1170. Горшки разной величины, но почти одинаковой формы.

1171—1184. Кринки разныхъ величинъ.

1185. Сосудъ съ отломаннымъ узкимъ горломъ въ видѣ бутыли.

1186—1195. Кувшины съ одной ручкой крупныхъ размѣровъ, съ раздутымъ туловищемъ, низкимъ горломъ и незначительною ручкою, которая у послѣдняго экземпляра обращается въ петлю.

1196—1210. Кружки съ ручкою, скорѣй похожія на горшки, низкія, но раздутыя и съ ручкой въ видѣ петельки.

1211—1219. Горшки о двухъ петелькахъ-ручкахъ.

1220—1300. Миски разныхъ величинъ отъ самыхъ малыхъ размѣровъ, до 30 стм. въ діаметрѣ. Иныя выше, иныя-же совершенно плоски; двѣ изъ нихъ (плоскія и раскидистыя—№№ 1296 и 1297) имѣютъ маленькую петлю-ручку для подвѣшиванья. Такую-же петельку имѣетъ и одна изъ болѣе мелкихъ мисокъ (№ 1220). Двѣ—№№ 1298 и 1299, имѣютъ вмѣсто петли рожки; № 1300—простую и болѣе мелкую прилѣпку.

1301—1303. Кружки съ одной ручкой, болѣе мелкія, чѣмъ вышеприведенныя: одна высокая и узкая (выш. 14 стм.) безъ всякаго орнамента съ незначительною петлею у самаго края; другія двѣ въ видѣ горшечковъ (выш. 13 и 11 стм.) съ болѣе зна-

Ebensolche von aufgedunsener Form und grösser mit engem Halse und zurückgelegter Kante. Boden ebenfalls unsicher wie bei №№ 1076—1080, 5 von ihnen kleiner.

Ebensolche. Aber mit platten Höckern in Form abgebrochener Handgriffe.

Ebensolche. Nur mit einem Höcker.

Topf. Grosser, zerbrochen, mit glattem Rande oben und zwei Oesenhenkeln.

Töpfe verschiedener Grösse, alle von demselben Typus.

Ebensolche.

Gefäss. Flaschenartig mit schmaler abgebrochener Schnauze.

Krüge. Grosse, mit einem Handgriff, bauchiger Körper, kurzer Hals und Griff. Bei dem letzten von ihnen dieser oesenartig.

Topfförmige Krüge, gedrungen, bauchig, Oesengriffe.

Töpfe mit zwei Oesengriffen.

Schüsseln. Verschiedene Grösse, ganz kleine, bis 30 Ctm. Durchmesser. Einige ganz flach, andere höher. №№ 1296 u. 1297 flach ausgebreitet mit kleinem Oesenhandgriff zum Aufhängen. Ebenso № 1220. Zwei andere №№ 1298 u. 1299 ohne Oesen, aber mit Griff in Hornform.

Krüge mit einem Griff. Kleinere, einer schmal und hoch (14 Ctm.), ohne Ornament mit kleiner Oese am Rande oben. Zwei andere mehr topfartig (11 u. 13 Ctm.) mit grösseren Griffen, die oben Thierohren als Ornament zeigen, ganz in der Art, wie sie in den

чительными ручками, вершины которыхъ украшены тѣми звѣриными ушками, которыя находили такъ часто въ древнихъ могильникахъ у Мцхета.

1304—1308. Мелкіе сосуды изъ могилъ въ Делижанѣ состоятъ изъ пяти кружечекъ въ видѣ горшечковъ или тѣсныхъ кувшинчиковъ съ ручками.

1309. Горшечекъ о двухъ ручкахъ-петелькахъ.

1310—1324. Горшечки или съ откиднымъ бортомъ или безъ онаго.

1325. Горшечекъ въ видѣ высокой банки.

1326. Поддонка въ видѣ плоской тарелочки (діам. 9,5 стм.).

1327—1330. Мисочки или чарки (выш. до 7 стм., діам. отъ 9 до 11 стм.), изъ которыхъ двѣ орнаментированы вдавленнымъ геометрическимъ орнаментомъ; ободокъ сосудовъ немного утолщенъ по сравненію со стѣнками, дно закругленное.

1331—1336. Сосудцы вродѣ такихъже чарокъ, но совершенно безъискусственной лѣпки, съ дномъ совершенно круглымъ, что придаетъ сосудамъ совершенную неустойчивость; ни верхняго ободка, ни орнамента на нихъ нѣтъ. Размѣры ихъ весьма различны (выш. отъ 3 до 6 стм.; діам. отъ 6 до 12 стм.). Сосудцы эти служили скорѣй крышками другихъ сосудовъ, чѣмъ самостоятельными единицами.

1337. Верхняя часть маленькаго сосудца съ узкимъ тѣснымъ горломъ и петлей-ручкой, совершенно прилѣпленной къ сосуду.

1338. Сосудецъ (выш. съ крышей 11 стм.) изъ грубой свѣтлой глины, въ видѣ горшечка съ двумя боковыми ручками-дырочками и тремя низенькими ножками на днѣ. Отверстіе закрывается крышечкой въ видѣ остроконечной шапочки съ отверстіемъ черезъ всю шапочку. Сосудъ напоминаетъ ладоницы древней Кобани [1]), но покрытъ болѣе неправильнымъ орнаментомъ (зигзагами), чѣмъ эти послѣднія.

Gräbern von Mszchet so oft gefunden werden.

Kleine Gefässe. Aus Delishangräbern. Fünf topfartige Krüge mit Handgriffen.

Töpfchen mit zwei Oesengriffen.

Töpfchen mit oder ohne zurückgeschagenem Rande.

Töpfchen. In Form einer Büchse.

Untersatz. Flacher Teller, 9,5 Ctm. Durchmesser.

Schüsselchen oder Trinkschälchen bis 7 Ctm. hoch, 9—11 Ctm. Durchmesser. Zwei davon durch eingedrückte geometrische Zeichnungen ornamentirt. Der Rand etwas verdickt. Boden gerundet.

Gefässe gleicher Form, aber ganz ohne Ornamentation, Boden stark convex, wodurch die Gefässe nicht sicher stehen, Rand nicht verdickt. Sehr verschiedene Grössen 3—6 Ctm. hoch, 6—12 Ctm. Durchmesser. Wahrscheinlich dienten sie als Deckel anderer Gefässe.

Oberer Gefässtheil mit engem Halse und Oesengriff.

Gefäss. Mit Deckel 11 Ctm. hoch. Grober Thon. Seitwärts mit zwei Grifflöchern und am Boden mit drei niedrigen Füsschen. Ein spitzconischer Deckel mit Querspalte schliesst oben das Gefäss. Es erinnert an die Räuchergefässe von Alt-Koban ist aber weniger regelmässig ornamentirt.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣверн. Кавказа; стр. 75, рис. 72.

1339—1346. Осколки сосудовъ. № 1342 отъ большого горшка съ черною поверхностью со штрихами и спиралями, край такой-же, но обмазанный бѣлой краской.

Сосуды изъ описываемаго могильника, какъ видно изъ приведеннаго ихъ перечисленія, очень многочисленны, но по формамъ, глинѣ и орнаменту, они представляютъ гораздо меньшее разнообразіе, чѣмъ того возможно ожидать при ихъ многочисленности. Главное число изъ нихъ принадлежитъ къ числу горшковъ и мисокъ и изъ числа первыхъ многіе несутъ на себѣ слѣды сильной копоти или употребленія ихъ для варки пищи. Формовка сосудовъ и отмученность глины довольно первобытны; имѣются даже куски (№ 1339) очень грубой и малообожженной глины, изъ которой цѣльные сосуды не могли сохраниться по ихъ огромной тяжести и плохому обжигу.

Сохранившійся ободокъ сосуда (№ 1340) изъ свѣтлой глины и хорошаго обжига указываетъ также на мощность стѣнокъ нѣкоторыхъ сосудовъ и на громадность размѣровъ, которыхъ они достигали.

Лучше другихъ формованы и отдѣланы сосуды (№№ 1076—1084) въ видѣ раздутыхъ горшковъ съ своеобразно скошенною верхнею частью, заканчивающеюся плоскостью.

Остальные сосуды почти исключительно состоятъ изъ совершенно гладкой поверхности и орнаментируются только поясомъ, состоящимъ или изъ нѣсколькихъ параллельныхъ, глубоко вдавленныхъ, тѣсно связанныхъ полосъ, или поясомъ, заполненнымъ елочнымъ орнаментомъ, пересѣкающимися между собой линіями, волной или большими зубцами, испещренными тычками; въ иныхъ, весьма рѣдкихъ случаяхъ, орнаментъ состоитъ изъ крупнаго елочнаго рисунка, наведеннаго по сырой глинѣ болѣе темною краскою, можетъ быть, марганцемъ (№№ 1063, 1068, 1087 и 1190). Также рѣдко орнаментальный поясъ переносится съ выпуклой поверхности сосуда ближе къ шейкѣ и образуетъ въ подобныхъ

Bruchstücke. Scherben. 1342 von einem grossen Topf mit schwarzer Oberfläche mit Spiralen und Strichen ornamentirt. Der Rand ebenfalls gestrichelt, hier und da weiss gedeckt.

Aus dem Vorhergehenden ersieht man, dass in diesen Gräbern die Gefässe zwar sehr zahlreich sind, in Bezug auf Form, Material und Ornamentation viel weniger Verschiedenheit bieten, als man erwarten durfte. Die häufigsten der Zahl nach sind die Töpfe und Schüsseln, die ersteren gewöhnlich stark angeräuchert, zum Kochen gebraucht. Sowohl in den Formen, als in der Reinheit des Thones sind sie durchaus roh. № 1339 weisst sogar Stücke von grobem und schlecht gebranntem Lehm auf, so dass grössere Gefässe aus so schlechtem Material nicht lange erhalten blieben.

№ 1340 aus hellem Thon, liefert, obwohl nur der Rand eines Gefässes, den Bewis für die Mächtigkeit der Wandungen und Grösse einzelner solcher Gefässe.

№ 1076—1084 sind besser geformt und gearbeitet, es sind weit aufgedunsene Töpfe mit eigenartig schrägem Halse und plattem Rande. Fast alle anderen Gefässe haben glatte Oberflächen und entweder einen tief eingedrückten Ring der aus enge aneinander gefügten Parallelstreifen besteht, oder einen Reifen mit Tannen Ornamentation, sich durchkreuzenden Linien oder Wellen und grossen Zacken, dazwischen Punkte. Nur selten kommt ein grösseres Tannen Ornament vor, welches auf rohem Thon mit dunklerer Farbe gezeichnet wurde, vielleicht geschah das mit Braunstein (№№ 1063, 1068, 1087, 1190). Selten ist ferner die Ornamentation höher zum Gefässhalse gestellt, so dass sie auf ihm als Schmuck sich befindet (№№ 1088, 1089). Drei Gefässe (№№ 1124, 1128, 1147) sind durch je zwei sehr enge Ringe geziert. №№ 1127, 1128 u. 1147 sind mit zwei sehr schmalen,

Рѣдкинъ лагерь. — Redkin Lager.

pag. 49–56.

Tab. VII.

случаяхъ какъ-бы ожерелье вокругъ горла сосуда (№№ 1088 и 1089). Три сосуда (№№ 1124, 1128 и 1147) разукрашены двумя поясками, весьма узкими, какъ-бы прилѣпленными по поверхности и изборожденными узорами ногтя по свѣжей глинѣ. № 1129 разукрашенъ фестонами, правильно наведенными по поверхности, и боковыми прилѣпами въ видѣ рожковъ-ручекъ, которые имѣются и на мискахъ. Только два обломка представляютъ совершенно иной и какъ-бы усовершенствованный орнаментъ: удлиненный кусокъ сосуда (№ 1341) изъ красной глины, которую не находимъ въ могильникѣ, разукрашенный по всей своей длинѣ елочнымъ орнаментомъ, наведеннымъ чеканомъ, и кусокъ большихъ размѣровъ и совершенно иного дѣла, чѣмъ всѣ остальные сосуды (№ 1342): глина обломка хотя и достигаетъ въ обломѣ до 2 стм. толщины, но хорошо отмучена и обожжена; глина эта — совершенно свѣтлая по составу, но поверхность сосуда представляетъ совершенно черную блестящую массу, напоминающую о графитѣ, и покрыта правильнымъ и изящнымъ орнаментомъ въ видѣ узкаго верхняго пояска, состоящаго изъ треугольниковъ, образуемыхъ тремя параллельными линіями, пространства между которыми заполнены перпендикулярными черточками; ниже по главному фасу сосуда наведенъ рельефомъ орнаментъ съ правильно выведенными спиралями, который свидѣтельствуетъ о переходѣ къ иной цивилизаціи. На одномъ сосудѣ (№ 1080) находимъ звѣриное изображеніе въ видѣ отдѣльно прилѣпленной головки барана.

Я уже замѣтила, что почти всѣ сосуды могильника имѣютъ гладкія стѣнки; исключеніе составляютъ №№ 1179, 1180, 1192, 1201, 1202 и 1209, которые представляютъ волнистую наружность и также лучше обожжены, чѣмъ остальные.

Ручки также не отличаются разнообразіемъ: всѣ онѣ или обыкновенной формы, соединяющей бортъ отверстія съ корпусомъ сосуда, какъ у кувшиновъ (№№ 1187—1193), или въ видѣ петли, какъ у амфоръ (№№ 1062

erhabenen Ringen, die gefurcht sind verziert. Dieses Ornament wurde durch Nageleindrücke hervorgebracht, № 1129 ist durch oberflächliche Festons verziert und mit seitlichen hornförmigen Griffen, wie man sie auch an Schüsseln findet. Nur an zwei Bruchstücken sieht man abweichende und gewissermaassen verfeinerte Ornamentation, nämlich ein längliches Scherbenstück (№ 1341) aus rothem Thon, der ganzen Länge nach mit eingedrücktem Tannenornament versehen, welches sonst im Grabe nicht gefunden wurde. Ferner ein zweites eigenartiges Stück № 1342. Es besteht aus einem sehr guten und vorzüglich gebrannten Thon von 2 Ctm. Dicke. Dieser Thon hat eine ganz helle Farbe, aber seine Oberfläche ist von glänzend schwarzer Schicht bedeckt, in der sich ein feines Ornament in Form eines oberen Reifens befindet. Dieses zeigt in drei schmalen Parallelbändern kleine Dreiecke, die trennenden Zwischenräume sind mit senkrechten Stablinien ausgefüllt. Tiefer zeigt die Aussenfläche des Gefässes erhabene Spiralornamente, ein Zeichen für den Uebergang zu einer höheren Kultur. An einem Gefässe № 1800 bemerkt man einen Schafkopf, isolirt, wie angeklebt.

Ich sagte bereits, dass fast alle Gefässe dieses Gräberfeldes glatte äussere Wände haben. Die №№ 1179, 1180, 1192, 1201, 1202 und 1209 machen davon eine Ausnahme, sie zeigen wellenförmige Oberflächen der Wände und sind auch sorgfältiger gebrannt als die anderen.

Auch die Griffe zeichnen sich nicht durch Verschiedenartigkeit aus. Entweder verbinden sie in gewöhnlicher Form den Rand mit dem Körper des Gefässes, wie bei №№ 1187—1193, oder sie haben Oesenform №№ 1062

—1073), или у кувшина № 1194 и двухъ экземпляровъ №№ 1344 и 1345, или въ видѣ круглаго отверстія, какъ у мисокъ №№ 1296 и 1297 и отдѣльнаго экземпляра № 1346. Исключеніе составляетъ (№ 1343) обломокъ вѣроятно значительной кружки съ перевитою ручкою и двѣ кружки (№№ 1302 и 1303), верхушки ручекъ которыхъ украшены ушками.

Во многихъ изъ сосудовъ сохранились кости животныхъ, а въ мискѣ (№ 1269) и бронзовыя вещи въ томъ видѣ, въ которомъ онѣ попадаются въ могилахъ. Въ мискѣ № 1242 значительное количество мелкихъ кусковъ обсидіана не особой отдѣлки и формы, попадающихся въ могилахъ въ значительномъ количествѣ. Между животными остатками находимъ и оленьи рога, видимо, бывшіе въ употребленіи (табл. XII, 168).

Остальной инвентарь могилъ Делижана состоитъ изъ бронзы, антимоніума (?), сердоликовыхъ бусъ, обсидіана и весьма незначительныхъ экземпляровъ оружія изъ желѣза.

Мечей въ могильникѣ совершенно нѣтъ и все немногочисленное оружіе состоитъ изъ кинжаловъ, копій и стрѣлъ.

1347 — 1349. Кинжалы бронзовые имѣютъ совершенно иную форму, чѣмъ подобные экземпляры древней Кобани: они (при выш. отъ 29 до 38 стм.) гораздо у̀же и острѣе Кобанскихъ; вмѣстѣ съ тѣмъ почти всѣ они имѣютъ одну общую ручку съ лезвіемъ, почти во всѣхъ экземплярахъ полую, заполненную деревомъ и увѣнчанную остроконечною полою шапочкою, весьма тонко и живописно прорѣзанною трехугольниками и надвинутою на деревянную конечность, которая и просвѣчивается чрезъ отверстія (табл. I, 1347 и 1348 и табл. I A, 1349).

1350 — 1352. Кинжалы бронзовые (табл. I, 1351 и 1352 и табл. I B, 1350) потеряли свои ручки, но сохранили стержни для ихъ насадки и верхнія шапочки. Эти два экземпляра представляютъ иную технику, чѣмъ первые: шапочки правда такія-же, но боковыхъ металлическихъ стѣнокъ у ру-

—1073 wie die Amphore №№ 1062—1073 oder der Krug 1194, oder es sind endlich nur runde Löcher in der Gefässwand, wie bei №№ 1296, 1297 und 1346. Ausnahmsweise sieht man, wie bei dem Bruchstücke eines grösseren Kruges, № 1343, einen gewundenen Griff und bei №№ 1302 und 1303 ist die Höhe des Griffes geöhrt.

In vielen dieser Gefässe hatten die Thierknochen sich erhalten und in der Schüssel № 1269 auch bronzene Objectc, wie man sie in den Gräbern fand. In der Schüssel № 1242, befanden sich viele kleine Obsidian Stückchen von unregelmässiger Form, wie solche auch häufig in den Gräbern vorkommen. Unter der Thierresten findet man auch Hirschhorn, welches verarbeitet wurde.

Das sonstige Gräberinventar von Delishan besteht aus Bronzen, Antimonium(?), Chalcedon Perlen, Obsidian und sehr wenigen eisernen Waffen.

Es giebt in diesen Gräbern keine Schwerter, die Waffen bestehen nur in Kinshalen, Spiessen und Pfeilen.

Kinshale. Bronze. Ganz anders als die Kobaner geformt, 29—38 Ctm. lang, schmäler und spitzer als die Kobaner, die Schneide mit dem Handgriffe aus einem Stücke, fast an allen Exemplaren sind die Handgriffe hohl, mit Holz gefüllt und tragen einen hohlen, spitzkonischen Kopf, der zierlich von Dreiecken durchbrochen ist, durch welche Oeffnungen man des Holz erkennt.

Kinshale. Bronze. ohne Handgriffe, die Zapfen blieben aber erhalten, ebenso die oberen Knöpfe, zwei Exemplare weichen von den anderen Kinshalen in der Technik ab. Zwar sind die Köpfe gleichgeformt, aber es fehlen am Griff die seitlichen Metallwände, so dass man voraussetzen darf, das der hölzerne Griff

кояти нѣтъ, что позволяетъ предположеніе, что рукоять изъ дерева насаживалась на сохранившійся стержень, покрывалась шапкой и прикрѣплялась къ лезвію посредствомъ тѣхъ отверстій, которыя имѣются на верхней пластинѣ.

1353. Бронзовый кинжалъ (табл. I, 1353)—состоитъ изъ короткаго лезвія болѣе грубаго дѣла и съ затупленною оконечностью.

1354. Желѣзный кинжалъ (табл. I, 1354) плохо сохранился, но, судя по остаткамъ, той-же острой формы, какъ и бронзовые.

1355 и 1356. Копья бронзовыя (табл. I, 1355 и 1356) изъ довольно легкой жести (слѣдовательно кованныя, а не литыя) огромныхъ размѣровъ (длина отъ 45 до 61 стм.) съ узкою вершиною и выдающимся срединнымъ ребромъ и весьма изящной формы. Въ полой втулкѣ остатки дерева отъ насадки.

1357. Бронзовый наконечникъ копья, литой, листообразной плоской формы (выш. 12 стм.).

1358. Обломокъ желѣзнаго копья (табл. I, 1358), судя по обломку—болѣе тяжелой формы, чѣмъ бронзовыя.

1359—1361. Наконечники стрѣлъ изъ обсидіана (табл. I, 1359—1361) грубаго дѣла и обивки, только съ намекомъ на оконечность и на стержень.

1362—1365. Четыре наконечника изъ обсидіана (табл. I) острые, тонкіе, съ двумя нижними крюками (выш. отъ 4 до 5 стм.) и прелестной обивки.

1366. Три кремневыхъ осколка (табл. I) въ видѣ скребка или пилы.

Туалетныя принадлежности могильника:

1367. Бронзовый листовой поясъ (дл. 66, шир. 7,7 стм.) съ двумя рядами точкообразныхъ украшеній по краямъ (табл. I).

1368 и 1369. Бронзовыя булавки (табл. I) съ гвоздеобразными головками.

1370. Бронзовая булавка съ вершиной въ видѣ весла съ завитою трубочкой на вершинѣ—типъ извѣстный въ древней Кобани.

auf dem Zapfen und an die Schneide mittelst der Löcher befestigt wurde, welche sich an der Basis befinden.

Kinshal. Bronze. Nur eine kurze und stumpfe Klinge.

Kinshal. Eisen. Schlecht erhalten, soweit erkennbar von gleicher Form wie die bronzenen.

Spiesse. Bronze. Verhältnissmässig leichtes Blech, also geschmiedet, nicht gegossen, sehr gross, 45—61 Ctm., spitz, mit starker Mittelrippe, von schöner Form. In der Dille noch Holzreste.

Spiesspitze. Bronze. Gegossen, blattförmig flach, 12 Ctm. lang.

Spiessbruchstück. Eisen. Schwerere Form als die bronzenen.

Pfeilspitzen. Obsidian. Splitter, grobe Bearbeitung, nur mit Andeutungen von Spitze.

Pfeilspitzen. Obsidian. Feine, scharfe, 4—5 Ctm. lang, an der Basis mit 2 Haken, ausgezeichnet geschlagen.

Feuerstein Splitter. Kamm- und sägenförmig.

Toiletten Objecte.

Gürtel. Bronze. Gegossen. 66 Ctm. lang, 7,7 Ctm. breit, mit zwei Reihen Punkt-Ornamenten an den Rändern.

Nadel. Bronze. Mit nagelförmigem Kopf.

Nadel. Bronze. Ruderförmig mit gewundener Röhre am Kopfende. Im alten Koban derselbe Typus.

1371—1376. Бронзовые браслеты въ видѣ глухого кольца значительной толщины.

1377—1382. Такіе-же браслеты, но разомкнутые.

1383. Тяжелый литой бронзовый браслетъ, покрытый глубокими зарубами.

1384—1422. Височныя кольца бронзовыя изъ тонкой проволоки, разомкнутыя и нѣкоторыя перевитыя; весьма разнообразныхъ размѣровъ отъ 1,3 до 7 стм. въ діам.

1423—1432. Такія-же кольца съ конечностями, свернутыми въ петлю.

1433—1436. Четыре обруча бронзовые съ завитыми въ трубку оконечностями—вѣроятно шейное украшеніе.

1437—1439. Кольца разныхъ величинъ изъ бронзовой проволоки и пластины.

1440—1443. Иглы бронзовыя длинныя (дл. 15 стм.) и тонкія.

1444. Бронзовая узкая пластина (табл. V)—можетъ быть головной уборъ.

1445—1447. Привѣски въ видѣ полыхъ бронзовыхъ литыхъ и прорѣзныхъ (треугольниками) по всему корпусу птицъ безъ нижнихъ оконечностей (замѣненныхъ также прорѣзною плоскостью) съ длинною грубою шеею (у которой петля) и такимъ же хвостомъ.

1448—1450. Три литыя бронзовыя довольно тонкія **привѣски** (діам. 2,8 стм.) въ видѣ равнобедреннаго креста въ окружности съ петлей наверху для подвѣшиванья.

1451—1456. Пять подвѣсочекъ въ видѣ 2-хъ бронзовыхъ тоненькихъ петелекъ, неподвижно слитыхъ вмѣстѣ.

1457 и 1458. Побрякушки, рѣзанныя изъ бронзоваго листа въ видѣ круга, подвѣшаннаго на бронзовую тяжелую цѣпь.

1459—1466. Восемь бронзовыхъ бубенцовъ—подвѣсокъ безъ звона, прорѣзныхъ, круглыхъ, продолговатыхъ въ видѣ пирамидокъ.

1467. Бронзовая литая выпуклина (діам. 6 стм.) болѣе плотной массы, чѣмъ битыя выпуклины Кобани, съ выведенными на поверхности правильно расположенными ушками.

Armbänder. Bronze. In Form hohler, geschlossener Ringe, ziemlich dick.

Ebensolche. Bronze. Nicht geschlossene.

Armband. Bronze. Gegossen, schwer, auf der Oberfläche mit tiefen Einkerbungen.

Schläfenringe. Bronze. Dünner Draht, geöffnet, einige gedreht, sehr verschiedene Grössen, von 1,3 bis 7 Ctm. im Durchmesser.

Ebensolche, mit in Schlingen geschlossenen Enden.

Reifen. Bronze. Wahrscheinlich Halsschmuck. Mit gewundenen Röhren endend.

Ringe. Bronze. Verschiedener Grösse, aus Draht und auch flach.

Nadeln. Bronze. Dünn und lang 15 Ctm.

Platte. Bronze. Schmal. Vielleicht Kopfschmuck.

Schmuckanhängsel. Bronze. Hohle gegossene Vogelformen mit dreieckigen Löchern auf dem Körper und der Unterseite, ohne Füsse, mit langem, dickem Halse, an dem Oese und ebensolchem Schwanz.

Ebensolche. Bronze. Gegossen. Dünne regelmässige Kreuzform, oben am Umfange mit Oese zum Anhängen.

Ebensolche. Bronze. Zwei Schlingen, die unbeweglich miteinander vereinigt sind.

Zierstücke. Bronze. Ausgeschnitten in Kreisform an schwerer Kette.

Schellen Anhängsel. Bronze. Runde, längliche in Pyramidenform, mit Einschnitten, ohne Klang.

Convexes Schmuckstück. Bronze. Gegossen, 6 Ctm. Durchmesser. Derbere Masse als bei den Kobanern, auf der Oberfläche mit regelmässig vertheilten Oehrchen versehen.

1468. Пуговица въ видѣ литой бронзовой выпуклины (діам. 3 стм.) съ гладкою поверхностью и петлей на оборотѣ.

1469 и 1470. Костяная бляшка и такое-же кольцо—вѣроятно остатки рукояти.

Находки въ Делижанскомъ ущельѣ дороги для науки въ особенности потому, что онѣ—единственныя на Кавказѣ, представляютъ множество предметовъ изъ антимоніума (сюрьма), нахожденіе которой до сихъ поръ неизвѣстно въ краѣ, если не считать заявленія, сдѣланнаго въ 1873 и 1874 г. въ газетѣ „Кавказъ“ горнымъ инженеромъ Литевскимъ о томъ, что въ Елисаветпольской губ., южнѣе сел. Анненфельдъ, между деревнями Сейфали и Нузгеръ, попадается Spiessglanz (Bleiglanz?). Въ могилахъ-же Делижана, въ особенности въ женскихъ могилахъ, привѣсокъ и бусъ изъ антимоніума масса [1]). Въ Тифлисскомъ Музеѣ имѣются:

1471—1483. Подвѣски литыя въ видѣ тонкихъ, весьма ноздреватыхъ и хрупкихъ круглыхъ пластинъ различныхъ размѣровъ (отъ 2 до 4 стм. въ діам.), съ круглымъ или плоскимъ ушкомъ для подвѣшиванья. Подвѣски эти, какъ впрочемъ и всѣ остальные предметы изъ этого металла, весьма нечистой отдѣлки и видимо послѣ отливки не подвергались никакой подчисткѣ или подпилкѣ; въ этомъ можно убѣдиться при осмотрѣ какъ сохранившихся наплывовъ въ нижней части окружности и ушковъ подвѣсокъ, такъ и оборотной стороны бляшекъ. Занимаемыя насъ подвѣски имѣютъ одну совершенно гладкую поверхность, а другую покрытую рельефнымъ орнаментомъ въ видѣ равнобедреннаго креста въ пяти разныхъ видахъ: одинъ экземпляръ изъ крупныхъ (1474) съ выпуклымъ крестомъ съ срединною выемкою; 6 другихъ большихъ (1472, 73, 75, 76, 78 и 79) съ крестомъ, окаймленнымъ выпуклымъ кантикомъ съ орнаментомъ по поверхности въ видѣ круговъ и выпуклинъ и

Knopf. Bronze. 3 Ctm. Convex gegossene glatte Oberfläche mit Oese auf der Rückseite.

Knochenstück. Flaches und Ring, wahrscheinlich zu den Resten eines Handgriffs gehörend.

In wissenschaftlicher Hinsicht haben die Gräberfunde von Delishan dadurch ein besonderes Interesse, dass sie bisjetzt die einzigen im Kaukasus sind, in denen Gegenstände aus Antimon und zwar häufig gefunden wurden. Das Vorkommen dieses Metalles im Kaukasus war bisdahin nicht bekannt. Ingenieur Litewsky meldet in der Zeitung „Kawkas“ 1873 u. 1874, dass im Elisabethpol'schen Gouvernement, südlich von der deutschen Kolonie Annenfeld, zwischen den Dörfern Seifali und Nusger sich Spiessglanz (Bleiglanz?) finde. In den Gräbern von Delishan, namentlich in den weiblichen, sind Perlen und Schmuckanhängsel aus Antimon häufig [1]). Das Kauk. Museum besitzt:

Schmuckanhängsel. Antimon. Gegossene, immer dünne Platten, die durchlöchert, rund und zerbrechlich sind, 2—4 Ctm. Durchmesser. Sie haben runde oder flache Oesen zum Anhängen. Sowohl dieser Schmuck, wie überhaupt alle aus Antimon gemachten Objecte, sind grob gearbeitet und wurden nach dem Rohgusse nicht verfeinert. Das beweisen auch die Verdickungen an den unteren Rändern und Oehrchen, so wie die Rückseite der Bleche. Die in Rede stehenden Anhängsel haben die eine Seite der Oberfläche ganz glatt. Die andere ist mit erhabenen, gleichschenkligen Kreuzen ornamentirt und zwar in verschiedenen Formen. № 1474, ein grosses Exemplar, besitzt in der Mitte des stark hervortretenden Kreuzes eine Vertiefung. Bei sechs anderen №№ 1472, 73, 75, 76, 78 u. 79, sind die Ränder der Kreuze erhaben gekantet und da mit erhöheten Kreisen und Sigma Zeichen in der Kreuzung verziert. Die beiden kleineren №№ 1477 u. 1480 mit ebensolchen Kreuzen, an der Kreuzungsstelle mit

[1]) Verhandlungen der Berliner Anthrop. Gesell. Sitz. vom Januar 1884.

со значкомъ въ видѣ сигмы въ перекрестіяхъ; 2 меньшихъ (№№ 1477 и 1480) съ такими-же крестами, но съ перекрестіями совершенно заполненными черточками; 2 изъ маленькихъ (третій слишкомъ стертъ) покрыты крестообразнымъ изображеніемъ (№№ 1481 и 1482), выведеннымъ пересѣкающеюся чертой, исчезающей среди боковыхъ и угловыхъ линій, выведенныхъ такою-же выпуклою чертою; и послѣдній мелкій экземпляръ (№ 1471) съ изображеніемъ маленькаго креста, окруженнаго лучезарнымъ кругомъ.

Strichen ganz gefüllt. Zwei von den kleineren №№ 1481 u. 1482 (das dritte ist ganz abgerieben) sind mit Kreuzzeichnungen ornamentirt, die an den Ecken und seitlich verschwinden, und das letzte kleine Exemplar № 1471 zeigt einen Strahlenkranz um das kleine Kreuzchen.

1484. Четыре подвѣски (табл. 11, d) въ видѣ литыхъ прорѣзныхъ лунницъ.

Anhängsel. Antimon. Gegossen, vier durchbrochene Sicheln.

Остальные предметы изъ антимоніума являются въ видѣ пронизокъ самыхъ разнородныхъ формъ и величинъ (діам. отъ $^1/_2$ до $2^1/_2$ стм.); между ними назовемъ:

Die sonstigen **Antimon Objecte** eignen sich zum Aufreihen sie sind von verschiedenartigster Form und Grösse von $^1/_2$ bis $2^1/_2$ Ctm. im Durchmesser.

1485—1494. Девять **крестообразныхъ прорѣзныхъ** съ отверстіемъ, просверленнымъ поперегъ креста; одна изъ нихъ (№ 1487) отличается особою тонкостью и оконечностью.

Kreuze. Neun durchbrochene, mit Querloch. № 1487 besonders fein gearbeitet.

1495 и 1496. Двѣ въ видѣ ободка, покрытаго пунктиромъ выемчатымъ орнаментомъ.

Zwei Reifchen mit vertieft puncktirter Ornamentation.

1497—1501. Пять въ видѣ поплавка съ болѣе крупною сверлиною.

5 Schwimmerformen mit grossem Loch.

1502—1506. Пять круглыхъ бляшекъ, покрытыхъ выпуклинами по краю и въ центрѣ.

Bleche. 5 runde Bleche, im Centrum und am Rande mit Erhöhungen.

1507—1520. Четырнадцать бляшекъ-выпуклинъ съ вершинкой пирамидки.

Bleche. 14 convexe mit pyramidaler Spitze.

1521—1531. Семнадцать совершенно гладкихъ бляшекъ, имѣющихъ на оборотѣ и петлю.

Bleche. 17 ganz glatte, auf der Rückseite mit Oesen.

1532—1534. Круглыя крупныя бусы.

Perlen. Runde, grosse.

1535—1537. Бусы болѣе мелкія гофрированныя.

Perlen. Kleinere, gefaltete.

1538 и 1539. Бусы бочкообразныя.

Perlen. Tonnenform.

1540 и 1541. „ въ видѣ зеренъ пшеницы.

Perlen. Weizenkornform.

1542—1544. „ въ видѣ стекляруса.

Perlen. Schmelzenform.

1545—1548. Плоскія бусы рогатками.

Perlen. Gehörnte.

1549—1553. Масса бусъ чечевицеобразныхъ (на всѣхъ таблицахъ), которыя Байернъ считаетъ украшеніемъ головного убора,

Perlen. Sehr viele, Linsenform. Bayern hält sie für Kopfschmuck, da er sie oft in grosser Zahl rund um die weiblichen Schädel fand.

такъ какъ обыкновенно находилъ ихъ въ значительномъ количествѣ вокругъ головы женщинъ.

1554. Такое-же значительство **бусъ** мелкихъ безъ особой отдѣлки и шлифовки, какъбы пиленныхъ, а не граненныхъ.

1555. Изъ антимоніума-же имѣется одинъ экземпляръ **височнаго кольца**, состоящаго изъ проволочнаго кольца значительнаго объёма (діам. 3,5 стм.) съ боковыми шариками изъ того-же металла, наглухо прикрѣпленныхъ въ окружности—прототипъ тѣхъ колецъ, которыя описаны въ Самтаврскомъ могильникѣ (табл. XLVII).

Остальныя бусы могильника состоятъ изъ:

1556—1561. Пиленнаго сердолика разныхъ величинъ.

1562—1565. Болѣе отдѣланныхъ плоскихъ **сердоликовыхъ** четыреугольныхъ бусъ.

1566—1570. Мелкаго бисера и болѣе крупныхъ пронизокъ, рѣзанныхъ изъ горной известковой породы.

1571—1578. Изъ бѣлой стекловидной массы въ видѣ крупныхъ кружковъ.

1579 и 1580. Нѣсколько расписныхъ бусъ, нынѣ вывѣтрившихся, но видимо стекловидной массы.

1581—1583. Значительное количество **голубыхъ бусъ** и такого-же цвѣта бисера, но не изъ цвѣтной смальты, и покрытыя блестящей поливой, подобно описаннымъ сосудамъ въ Самтавро—явленіе исключительное и трудно объяснимое для столь древняго могильника, какъ Делижанскій.

1584. Куски дерева, найденные Байерномъ въ могилѣ 55 (табл. X).

1585. Остатки мелкія растительнаго царства (табл. XI).

1586—1588. Раковины морскія со сверлинами для подвѣшиванья.

1589. Обломокъ оленьяго рога, косточки и кусокъ **пемзы.**

По близости Делижанскаго могильника въ горахъ найдена Байерномъ пещера, прозванная имъ „Буйволиною", въ которой также имѣются слѣды древняго жилья.

Perlen. Viele, kleine ordinäre, ohne Schliff, wie abgesägt, nicht rund geschliffen.

Schläfenring. Ebenfalls aus Antimon. 3,5, Ctm Durchmesser. Aus Draht mit seitlichen festen Kügelchen aus demselben Metalle. Prototyp gleicher Ringe von dem Gräberfelde von Samtawro.

Chalcedon. Gesägt, verschiedener Grösse.

Ebensolche. Flache, besser bearbeitete, viereckige Perlenform.

Perlen. Kalkstein. Kleine und grössere zum Aufreihen.

Perlen. Weisse glasartige Masse.

Perlen. Bemalte, jetzt verwitterte Glasmasse.

Perlen. Grosse und kleine in grosser Zahl von blauer Farbe, aber nicht aus Smalte, sondern glänzend glasirt, wie bei den Gefässen von Samtawro. Dies kommt bisjetzt nur hier vor und ist für Gräber so hohen Alters schwer zu erklären.

Holzstücke. Bayern fand sie in Grab 55.

Pflanzenreste. Kleine von Gewächsen.

Meermuscheln. Mit Löchern zum Aufhängen.

Hirschhorn. Bruchstück, **Knöchelchen** und ein Stück **Bimstein.**

In der Nähe der Gräber von Delishan fand Bayern in den Bergen eine Höhle, die er die Büffelhöhle nannte. In ihr fand er ebenfalls Spuren alter Wohnstätten.

1590. Изъ нея въ Музей представлена **плоская высокая ручка** отъ глинянаго хорошо отмученнаго сосуда крупныхъ размѣровъ и со слѣдами орнамента волною.

Gefässhenkel. Guter Thon. Hoch und platt, mit Spuren wellenförmiger Ornamentation, das Gefäss muss gross gewesen sein, es stammt aus dieser Höhle.

ЗАКАВКАЗЬЕ.—СИСТЕМА Р. КУРЫ. TRANSKAUKASIEN.—KURASYSTEM.

МЦХЕТЪ. – MZCHET.

Двойной шкапъ—40—Doppelschrank.

Мцхетъ расположенъ при впаденіи рѣки Арагвы въ р. Куру въ 20 верст. отъ Тифлиса и служилъ съ начала IV до конца V стол. резиденціей грузинскихъ царей. Проведеніе Военно-Грузинской дороги привело въ 1872 г. къ открытію огромнаго погребальнаго поля, расположеннаго на правомъ берегу Арагвы, на равнинѣ, гдѣ находится женскій монастырь Самтавро. Дальнѣйшія раскопки были произведены Байерномъ въ 1876 и послѣдующихъ годахъ. Онъ вскрылъ въ этой мѣстности до 300 могилъ и обогатилъ Кавказскій Музей множествомъ вещей, добытыхъ въ этихъ могилахъ.

Могилы Самтаврскаго кладбища дѣлятся на: а) могилы, сложенныя изъ рѣчныхъ голышей; б) каменныя гробницы разныхъ величинъ, сложенныя изъ песчаныхъ плитъ значительныхъ размѣровъ; в) кирпичныя гробницы изъ обожженныхъ кирпичей и г) черепичныя, сложенныя изъ продолговатыхъ, загнутыхъ по бокамъ черепицъ длиною въ 50 и шириною до 35 стм. (такихъ черепицъ въ Музеѣ 29).

1591—1619. Древнѣйшими могилами Байернъ считаетъ гробницы изъ голышей съ присутствіемъ бронзы и желѣза. Въ остальныхъ гробницахъ находятъ много предметовъ роскоши: булавки, ожерелья, перстни, зеркала и пр; также монеты, которыя указываютъ на первые вѣка нашей эры. Близъ

An dem Zusammenflusse der Aragwa (Aragua) mit der Kura, zwanzig Klm. oberhalb von Tiflis, liegt der Ort Mzchet. Vom Anfange des IV bis zum Ende des V Jahrhunderts war er der Sitz der grusinischen Koenige.

Im Jahre 1872 wurde dort bei dem Bau der grusinischen Heerstrasse das grosse Gräberfeld vom Samtawro entdeckt. Es liegt in der Ebene auf rechter Aragwa Seite, nahe bei dem Nonnenkloster gleichen Namens. Bayern führte dort von 1876 an und in den folgenden Jahren umfangreiche Ausgrabungen aus. Er öffnete hier an 300 Gräber und bereicherte durch die gefundenen Objecte sehr bedeutend das Kauk. Museum.

Die Gräber von Samtavro lassen sich folgendermaassen eintheilen: a) Gräber aus Geröllsteinen construirt. b) Steingräber verschiedener Grösse, aus Sandstein Fliesen bedeutender Grösse gebaut. c) Gräber aus gebrannten Ziegeln und d) Gräber aus Dachpfannen, 50 Ctm. lang bei 35 Ctm. Breite, an den Seitenrändern eingebuchtet. 29 solcher Dachpfannen befinden sich im Museum.

Bayern hält die aus Rollsteinen gebauten Gräber für die ältesten, in ihnen kommt Bronze und Eisen vor. In den anderen Gräbern fand man viel Schmucksachen: Nadeln, Geschmeide, Fingerringe, Spiegel etc, auch Münzen, welche auf das 1 Jahrhundert unserer Zeitrechnung weisen. In der Nähe von

Мцхета была также найдена каменная плита съ греческою надписью, которую покойный Бартоломей отнесъ къ 75 г. по Р. Хр. Вообще-же, по мнѣнію Байерна, Самтаврское кладбище служило для погребенія въ теченіе весьма продолжительнаго времени, приблизительно отъ VI в. до Р. Хр. по VI в. по Р. Хр. [1]).

Могилы древнѣйшаго періода занимаютъ, по мнѣнію Байерна, только самую незначительную часть Самтаврскаго могильника и расположены подъ могилами позднѣйшей эпохи и приблизительно на глубинѣ отъ 6 до 9 фут. отъ поверхности земли. Состоятъ онѣ изъ помѣщенія, имѣющаго отъ 9 до 10 фут. въ діаметрѣ, и сложены изъ крупныхъ рѣчныхъ голышей безъ всякаго цемента, составляющихъ стѣнку въ вышину отъ 3 до 4 фут. Могилы прикрыты сверху довольно плоскимъ сводомъ, выведеннымъ изъ тѣхъ-же голышей и также безъ цемента, чѣмъ, по мнѣнію Байерна, объясняется то обстоятельство, что почти всѣ своды обрушились и могилы засыпаны землей, ворвавшейся въ нихъ вмѣстѣ съ камнями свода въ пустое пространство могилы и своей тяжестью раздавившей глиняные сосуды, расположенные вокругъ костяка. Сосуды въ этихъ могилахъ обыкновенно находятся въ значительномъ количествѣ и почти всѣ чернаго цвѣта.

Байернъ, признавая нѣкоторую разницу, какъ въ кладкѣ самыхъ могилъ, такъ и въ могильномъ инвентарѣ обѣихъ мѣстностей, считаетъ однакожъ возможнымъ причесть могилы въ Мцхетѣ къ одной и той-же эпохѣ какъ погребальныя камеры Рѣдкина Лагеря, т. е. ко времени перехода отъ бронзоваго къ желѣзному вѣку.

Въ Мцхетѣ, подобно тому, какъ это дѣлалось и въ Рѣдкинѣ Лагерѣ, покойника сажали въ самый центръ могилы и окружали значительнымъ количествомъ глиняныхъ сосудовъ, при чемъ одинъ изъ болѣе крупныхъ служилъ обыкновенно опорой для покойника.

Mzchet fand man auch einen grossen Stein mit griechischer Inschrift, welche Bartholomei las und auf das Jahr 75 n. Chr. deutete. Nach Bayern ist das Gräberfeld von Samtawro sehr lange benutzt worden, etwa vom VI Jahrhundert vor bis VI Jahrhundert nach Chrt.

Die ältesten Gräber, deren es nur wenige giebt, liegen nach Bayern unter denen jüngerer Zeit in Tiefen von 6—9' unter der Oberfläche des Bodens. Sie haben 9—10' Durchmesser und sind ihre Wände in 3—4' Höhe aus grossen Rollsteinen, ohne irgend ein Cement, gefügt. Aus demselben Material ebenfalls ohne Cement sind sie im flachen Bogen gedeckt. Bei den meisten Gräbern stürzte diese Decke ein, so dass Erde und Steine den Grabraum füllten und die thönernen Gefässe zerdrückten. Gefässe fanden sich in solchen Gräbern viele, fast alle waren zchwarz.

Obwohl Bayern einige Unterschiede, sowohl in der Konstruction der Gräber, als auch in ihrem Inventar anerkennt, so hält er die Gräberfelder von Redkin Lager und von Samtawro doch als ein und derselben Epoche angehörend. Er placirt beide in die Uebergangzeit von der Bronze zum Eisen.

In Mzchet wie auch in Redkin Lager wurden die Leichen sitzend begraben. Man umgab sie mit einer Menge thönerner Gefässe, von denen das grösseste als Stütze für die Leiche diente. Ein Beweis dafür, dass die Todten sassen, wird dadurch geliefert, dass

[1]) **Fried. Bayern's.** Untersuchungen über die ältesten Gräber und Schatzfunde in Kaukasien—Supplement zur Zeitschrift für Ethnologie der Berliner Gesellschaft für Anthropologie etc. 1885; s. 27—60.

Доказательствомъ того, что покойникъ сидѣлъ, а не лежалъ, служитъ то обстоятельство, что обыкновенно черепъ и нижняя челюсть въ особенности лежатъ въ окружающихъ костякъ сосудахъ и обыкновенно въ разныхъ, челюсть въ переднемъ, а черепъ въ заднемъ.

Могилы въ Мцхетѣ отличаются отъ могилъ Рѣдкина Лагеря тѣмъ, что мужскія могилы гораздо богаче, а женскія гораздо бѣднѣе могилъ послѣдней мѣстности. Въ могилахъ Мцхета обыкновенно по одному покойнику; исключеніе составляютъ (изъ 25 вскрытыхъ) двѣ женскія могилы, изъ которыхъ въ первой около сидящей женщины лежалъ распростертый скелетъ двухъ или трехлѣтняго ребенка и во второй также при сидящей женщинѣ сидѣлъ десяти или двѣнадцатилѣтній ребенокъ, предъ которымъ лежалъ скелетъ ягненка, между тѣмъ какъ около скелета женщины найденъ черепъ коровы, разукрашенный сердоликовыми бусами. Къ оружію этихъ могилъ принадлежатъ:

1620. Бронзовый мечъ (дл. 65 стм.) съ выпуклымъ срединнымъ ребромъ, но безъ конечнаго заостренія, что позволяетъ предполагать, что мечемъ этимъ рубили, но не кололи. Мечъ широкій (у рукояти 8,2, внизу 4,2) и тяжелый; рукоять довольно незначительныхъ размѣровъ (8 стм.); верхушка ея въ видѣ прорѣзнаго полушара съ четырьмя выпуклинами въ центрѣ.

1621. Бронзовый мечъ меньшихъ размѣровъ (дл. 59 стм.), но съ заостренною оконечностью. По сторонамъ срединнаго ребра мелко награвированный орнаментъ въ видѣ трехъ параллельныхъ линій. Рукоять еще меньше предыдущаго экземпляра (7 стм.); верхушка выше послѣдней, изящнѣе, съ большими прорѣзами и болѣе выясненными верхними четырьмя выпуклинами.

1622. Кинжалъ бронзовый листообразной формы, весьма малыхъ размѣровъ (дл. 15 стм.), что составляетъ характерную черту описываемыхъ могилъ; верхушка его закруглена и имѣетъ два отверстія, служившія для прикрѣпленія рукояти.

gewöhnlich der Schädel und die Kinnbacken auf den die Skelette umgebenden Gefässen liegen und zwar fiel der Schädel nach hinten, die Kinnbacke nach vorne.

Ein Unterschied zwischen den Gräbern von Mzchet und Redkin Lager liegt darin, dass die männlichen Grüfte viel reicher, die weiblichen viel ärmer, als bei den letztgenannten sind. In den Gräbern von Mzchet ruht gewöhnlich nur ein Todter. Nur in zwei Gräbern (von 25 geöffneten) fand man je ein Weib mit einem Kinde daneben, in dem einen mag es 2—3 Jahre, in dem anderen 10—12 Jahre alt gewesen sein. Vor dem letzteren, welches gleich der Mutter sass, lag ein Lammskelett. In der Nähe des Weibes aber wurde der Schädel einer Kuh, mit Chalcedon Perlen verziert, gefunden.

Gefundene Waffen.

Schwert. Bronze. 65 Ctm. lang, mit erhöhter Längsrippe in der Mitte, stumpf endigend, was vermuthen lässt, dass man mit dem Schwerte hieb, aber nicht stach. Das Schwert ist breit, am Griff 8,2, oben 4,2 Ctm., der schwere Griff nicht gross, 8 Ctm., oben ein halbkugelförmiger Kopf mit vier Erhöhungen im Centrum.

Schwert. Bronze. Kleiner, 59 Ctm. lang, aber zugespitzt. Seitwärts von der Mittelrippe drei parallele Linien als Ornament eingravirt. Griff nur 7 Ctm. Der Kopf höher, besser gearbeitet, Furchung und die vier Erhöhungen schöner und durchbrochen.

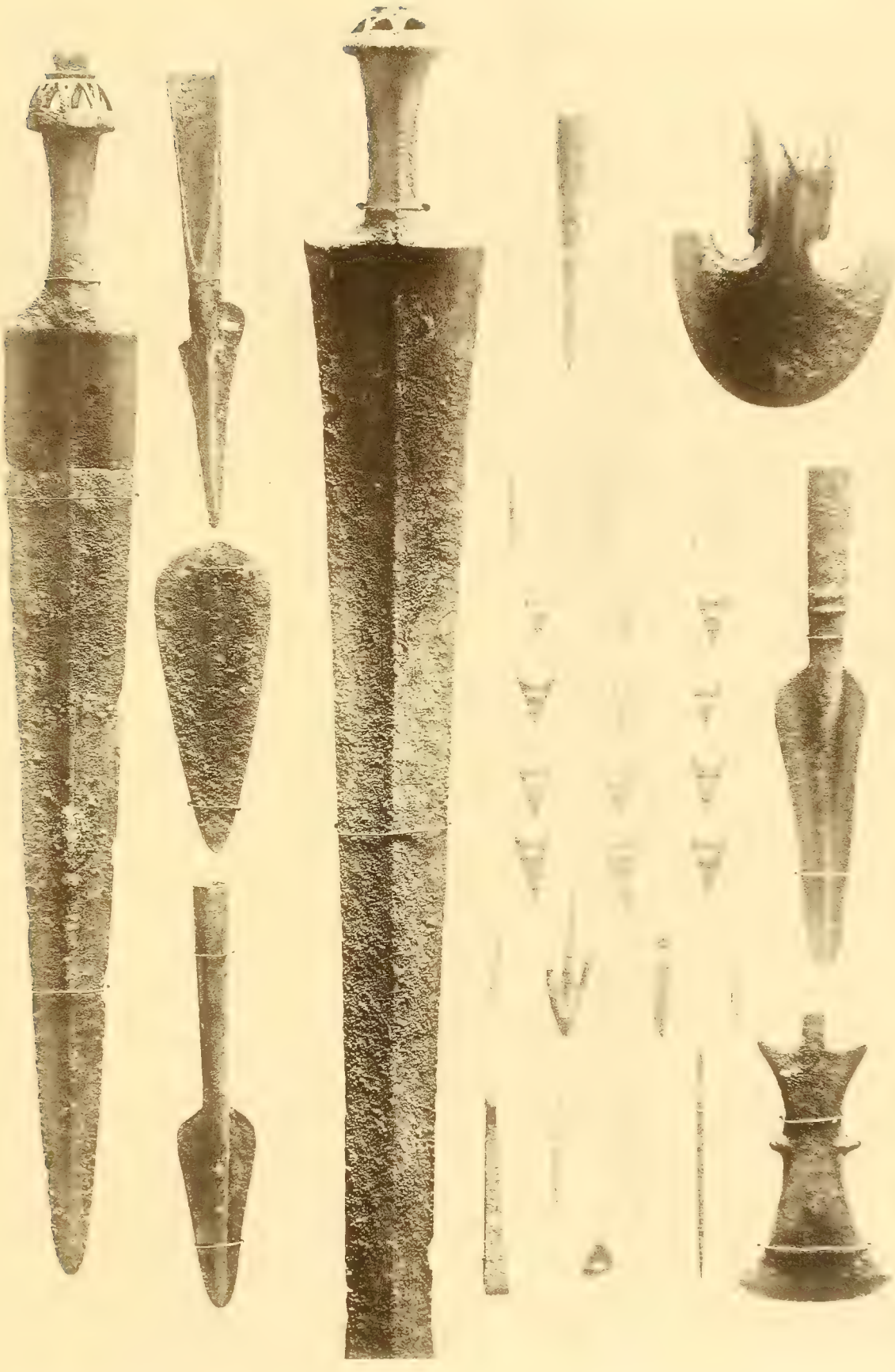
Kinshal. Bronze. Blattform, klein, nur 15 Ctm. lang. Dies der Charakter ähnlicher Funde für diese Gräber. Basis abgerundet mit zwei Löchern znm Befestigen des Griffes.

pag. 65.

Muxemo. Machet.

Tab. VIII.

pag. 65.



Байернъ упоминаетъ о ножнахъ меча изъ тонкаго бронзоваго листа безъ спаевъ, но ноженъ нѣтъ въ Тифлисскомъ Музеѣ.

1623—1625. Копья бронзовыя съ полыми втулками (выш. отъ 22 до 24 стм.). Изъ нихъ два (№№ 1623 и 1624) съ листообразною вершиною, которая у бо́льшаго экземпляра (№ 1624) занимаетъ большую часть копья (выш. 14,8 и втулка 9,5), между тѣмъ какъ второй экземпляръ (№ 1623) отличается болѣе короткой головкой (выш. 10 стм.) и болѣе удлиненной втулкой (11 стм.). Третій экземпляръ (№ 1625) имѣетъ гораздо болѣе заостренную головку. Втулки всѣхъ трехъ экземпляровъ имѣютъ по сторонамъ круглыя отверстія для прикрѣпленія къ древку.

Spiesse. Bronze. Mit hohlen Hülsen, 22—24 Ctm. lang. №№ 1623 u. 1624 die Schneiden blattartig ausgelegt, bei № 1624 bis 14,8 Ctm. bei 9,5 Ctm. Hülse. Bei № 1623 10 Ctm. auf 11 Ctm. Hülsenlänge. № 1625 viel zugespitzter. Bei allen 3 Expl. seitwärts in den Hülsen (Dillen) Löcher zum Befestigen an die Holzstangen.

1626. Наконечникъ стрѣлы бронзовый (выш. 7 стм.) съ широкою короткою головкою (выш. 2,5, шир. у основанія 2 стм.) о двухъ боковыхъ весьма удлиненныхъ бородкахъ и острымъ стержнемъ для насадки.

Pfeilspitze. Bronze. 7 Ctm. Totallänge, Kurze breite Basis, 2,5 Ctm. lang, Basisbreite 2 Ctm. mit zwei seitlichen Verlängerungen und mit scharfem Zapfen zum Aufsetzen.

1627. Наконечникъ стрѣлы бронзовый (выш. 5 стм.) узкой, продолговатой формы, при которой втулка, проходя насквозь до самой оконечности стрѣлы, составляетъ почти одно съ ея головкой, отличающейся отъ стержня незначительнымъ расширеніемъ и двумя углубленіями для стока крови. Подобные наконечники весьма рѣдки въ могилахъ Кавказа и признаются Вирховымъ за древнѣйшій типъ [1]).

Ebensolche. Bronze. Länge 5 Ctm., schmale, längliche Form. Die Hülse, welche nach oben bis in die Spizte verlängert, mit der Basis ein Ganzes bildet, besitzt zwei Rinnen zum Ablaufen des Blutes. Solche Pfeilspitzen sind sehr selten in den kaukasischen Gräbern. Virchow hält sie für den ältesten Typus [1]).

1628—1638. Наконечники стрѣлъ изъ листовой бронзы, различной величины (отъ 2 до $3^1/_2$ стм.), болѣе или менѣе заостренные и болѣе или менѣе крюкастые. Байернъ предполагаетъ, что подобные наконечники не могли служить для военныхъ цѣлей, а только для охоты.

Ebensolche. Bronze. Verschiedene Grösse, $2—3^1/_2$ Ctm., mehr oder weniger spitz gekrümmt, Bayern glaubt, dass diese nur zur Jagd, nicht aber auch zum Kriege gebraucht wurden.

1639. Наконечникъ стрѣлы изъ кости такой-же формы.

Ebensolche. Knochen. Gleiche Form.

1640—1646. Десять наконечниковъ изъ кости со стержнемъ для насадки, съ острой, узкой головкой, круглой, трехъ, четырехъ или многогранной формы.

Ebensolche. Knochen. Mit Zapfen zum Aufsetzen, schmale, scharfe Spitzen, entweder rund oder vielkantig.

1647 и 1648. Трубочки гнутыя изъ ли-

Röhren. Blattbronze. Gebogene, $4^1/_2—8$

[1]) **Virchow.** Das Gräberfeld von Koban; стр. 88; табл. 1, фиг. 21.

стовой бронзы безъ спая сторонъ (выш. отъ $4^1/_2$ до 8 стм.), обыкновенно соединенные по четыре вмѣстѣ и весьма незначительнаго діаметра. Байернъ видитъ въ нихъ тотъ металлическій чехольчикъ, который наводился на то мѣсто, гдѣ наконечникъ стрѣлы прикрѣплялся къ древку.

1649 и 1650. Трубочки изъ бронзоваго листа, также безъ спая, но бо̀льшихъ размѣровъ и діаметра (выш. 23, діам. 1 стм.), которыя могли служить для тѣхъ-же цѣлей.

1651. Топоръ боевой, бронзовый, тяжелой отливки, съ просторною (дл. $5^1/_2$ стм.) овальною втулкою, съ выпуклыми ребрами по поверхности и со стороны молоточной части; лезвіе (выш. $7^1/_2$, шир. у основанія 10 стм.), сильно закругленное, образуетъ почти полъокружности и заканчивается тупыми крюками, соединенными съ втулкою сильными выемками.

1652. Топоръ бронзовый (выш. 15 стм.) совершенно особой, почти плоской формы съ заострѣніемъ обѣихъ оконечностей лезвія, съ зубцами на срединѣ и на одной изъ оконечностей, которая кромѣ того имѣетъ какъ-бы остатокъ обломаннаго стержня.

1653. Шило бронзовое (выш. 12 стм.) съ утолщенною глухою ручкою.

1654. Игла бронзовая или шильце— четырехгранное съ одной оконечности и острое съ другой.

1655. Щипцы бронзовые (выш. 10 стм.) или пинцетъ, встрѣчаемые, по увѣренію Байерна, только въ мужскихъ могилахъ.

1656—1659. Мечи желѣзные, сильно попорченные, но, судя по остаткамъ, меньшихъ размѣровъ, чѣмъ бронзовые (выш. съ рукоятью 55 стм.). Одинъ изъ нихъ (№ 1656) сохранилъ на рукояти отдѣлку изъ листовой бронзы; два другихъ (№№ 1658 и 1659) имѣютъ у оконечности лезвія гвозди, которые служили къ прикрѣпленію къ нимъ рукояти.

1660. Желѣзный кинжалъ (выш. 22 стм.) обоюдоострый со стержнемъ для насадки и перекладиной у рукояти. Единственный извѣстный экземпляръ.

Ctm. lang, ohne Löthung. Durchmesser sehr gering. Gewöhnlich vier beieinander. Bayern deutet sie als die metallischen Verbindungshüllen zur Befestigung der Pfeilspitze an das Holz.

Röhrchen. Blattbronze. Ohne Löthung, grösser, 23 Ctm. lang, 1 Ctm. Durchmesser, wahrscheinlich ebenso verwendet.

Schlachtbeil. Bronze. Schwerer Guss. Mit grosser ($5^1/_2$ Ctm.) ovaler Dille, mit hervortretenden Rippen seitlich und auf der Oberfläche der Basis. Fläche $7^1/_2$ Ctm. lang an der Basis 10 Ctm., stark gerundet seitlich stumpfhakig, fast einen Halbkreis bildend, mit stumpfen Haken endigend, die in Verticfungen der Dille eingreifen.

Beil. Bronze. Eigenthümlich, 15 Ctm. Flache Form, an beiden Enden zugespitzt, in der Mitte .gezähnt, ebenso an einem Ende, wo auch der Rest eines abgebrochenen Zapfens vorhanden.

Pfriem. Bronze. 12 Ctm. mit verdicktem hohlem Griff.

Nadel oder Ahle. Bronze. Vierkantig an einem Ende, an dem anderen spitz.

Schere. Bronze. 10 Ctm. Vielleicht Pincette. Nach Bayern nur in männlichen Gräbern.

Schwerter. Eisen. Sehr verrostet, nach den Resten zu urtheilen kleiner als die bronzenen. Mit Handgriff 55 Ctm. Eines von ihnen № 1656 hat am Griff noch den Beschlag aus Blattbronze. Zwei andere, №№ 1658 u. 1659 zeigen an der Basis die Nägel für die Befestigung an die Griffe.

Kinshal. Eisen. 22 Ctm. lang, zweischneidig mit Zapfen zum Einsetzen und Querstück am Griff. Bisjetzt das einzige Exemplar dieser Art.

1661. Копье желѣзное (выш. 30 стм.) съ полою втулкою, при чемъ втулка эта занимаетъ только одну треть вышины всего копья.

1662. Наконечникъ стрѣлы изъ обсидіана—слишкомъ попорченъ, чтобы судить о его формѣ, но тонкой обивки и съ сильными краевыми зарубами, придающими важное значеніе пораненію подобныхъ наконечниковъ—изъ Армазіи.

Къ предметамъ убранства принадлежатъ:

1663 и 1664. Ножныя кольца литыя изъ бронзы, крупной тяжелой формы (діам. окружности $9^1/_2$, діам. разрѣза 1,4 стм.) безъ спая; оконечности какъ-бы обрублены; одного типа съ Кобанскими [1]).

1665—1668. Шесть браслетовъ изъ круглой бронзы, большей или меньшей толщины, съ оконечностями уже заостренными, но безъ признаковъ орнамента или звѣриныхъ головокъ.

1669 и 1670. Браслеты изъ круглой бронзовой проволоки съ загнутыми оконечностями.

1671 и 1672. Дугообразныя бронзовыя фибулы незначительныхъ размѣровъ (дл. 8 стм., выш. дуги $4^1/_2$ стм.) и весьма легкой отливки; одна изъ нихъ съ дугой, перевитой въ видѣ спирали.

1673. Бронзовая пряжка, состоящая изъ тяжелаго кольца съ рѣзкими гранями (діам. 7 стм.), посреди котораго расположена перекладина съ незначительнымъ желѣзнымъ шпинькомъ.

1674—1692. Булавки бронзовыя разныхъ размѣровъ (отъ 9 до 14 стм. выш.); состоятъ онѣ всѣ изъ круглаго проволочнаго стержня, но головки у нихъ разныя: иныя круглыя, другія завиткомъ, третьи безъ всякихъ головокъ. У всѣхъ имѣется на нѣкоторомъ разстояніи отъ головки круглое отверстіе для прикрѣпленія булавки къ одеждѣ.

1693. Булавка такихъ-же размѣровъ и съ бронзовою гвоздеобразною головкою, но желѣзная.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвернаго Кавказа; стр. 59, таб. XXXIII, 10.

Spiess. Eisen. 30 Ctm. Mit hohler Dille, die nur $^1/_3$ der Spiesslänge besitzt.

Pfeilspitze. Obsidian. Beschädigt, deshalb undeutlich, aber dünner Splitter mit scharfer Randzahnung, was bei der Verwundung von Bedeutung ist.

Schmuckgegenstände.

Messerringe. Bronze. Gegossen, derbe, schwere Form. Durchmesser $9^1/_2$ Ctm. Dicke 1,4 Ctm. Ohne Löthung, die Enden wie abgeschnitten, von gleichem Typus wie die Kobaner.

Armbänder. Bronze. Von verschiedener Dicke, im Durchschnitt rund, an den Enden zugespitzt. Ohne Ornamentation.

Armbänder. Bronze. Aus Draht mit eingebogenen Enden.

Fibeln. Bronze. Bogenförmig, nicht gross, 8 Ctm. lang, Bogenhöhe $4^1/_2$ Ctm., feiner Guss, an einer der Bogen spiralig gewunden.

Schnalle. Bronze. Schwerer, gekanteter Ring, 7 Ctm. Durchmesser mit Mittelbalken und kleinem eisernen Sporn.

Nadeln. Bronze. Von 9—14 Ctm. Länge, alle aus rundem Draht, aber mit verschiedenen Köpfen. Bei einigen glatt, bei anderen gedreht, noch andere haben keinen Kopf. An allen befindet sich unterhalb des Kopfes ein Loch, offenbar zur Befestigung der Nadel an die Kleidung.

Nadel. Eisen. Mit nagelförmigem Kopf aus Bronze.

1694—1699. Бронзовыя иглы разной толщины и длины (отъ $5^1/_2$ до 14 стм.).

1700 и 1701. Бронзовыя привѣски въ литыхъ полыхъ оленяхъ съ вѣтвистыми рогами и недоконченными оконечностями, соединенными въ нижней части. Въ туловищѣ отверстіе для подвѣшиванья.

1702. Бронзовая петельчатая привѣска, заканчивающаяся боковыми спиральками; вѣроятно подвѣска отъ головного убора [1]).

1703 и 1704. Колечки изъ бронзовой круглой проволоки.

1705 и 1706. Бронзовыя бляшки весьма незначительныхъ размѣровъ, полыя и съ перекладиной на оборотѣ для прикрѣпы. Могли служить орнаментомъ, какъ для сбруи, такъ и для головныхъ уборовъ [2]).

1707. Поясъ (табл. LXXIV) изъ листовой бронзы (весьма плохой сохранности)—единственный экземпляръ для всего могильника, значительной ширины (дл. 79, шир. 12 стм.), съ орнаментомъ вокругъ всей поверхности и по самой срединѣ въ видѣ двухъ полосъ, пространство между которыми заполнено овальными выпуклинами. Орнаментъ грубый и совершенно иного характера, чѣмъ орнаментъ поясовъ Кобани [3]) или Закавказскихъ, принадлежащихъ и изданныхъ проф. Вирховымъ [4]). Впрочемъ и составъ бронзы этого пояса совершенно иной, чѣмъ Кобанскіе: на видъ она бѣловатаго цвѣта и не имѣетъ той блестящей патины, которой отличаются всѣ бронзы Кобани. Интересна также и техническая подробность, неизвѣстная также по поясамъ Осетіи: край пояса весьма аккуратно загнутъ внутрь на всемъ протяженіи пояса, что придаетъ поясу особую упругость и прочность.

1708 и 1709. Пронизки бронзовыя: одна литая, другая изъ согнутой пластины безъ спая.

1710—1718. Бусы сердоликовыя (№№ 1710

Nähnadeln. Bronze. Verschiedene Dicke und Länge vom $5^1/_2$ bis 14 Ctm.

Anhängsel. Bronze. Gegossene, hohle Hirsche mit verzweigtem Geweih, Füsse nicht vollendet unten vereinigt. Mit Bauchloch zum Befestigen.

Anhängsel. Bronze. Oesen die seitwärts in kleinen Spiralchen endigen. Wahrscheinlich zum Kopfschmuck gehörend [1]).

Ringelchen. Bronze. Runder Draht.

Bleche. Bronze. Klein, auf der Rückseite mit Querbalken zum Befestigen. Wohl zum Kopfputz oder auch am Geschirr als Schmuck dienend [2]).

Gürtel. Bronze. Gegossen, sehr schlecht erhalten. Nur in einem Exemplar auf dem gesammten Gräberfelde gefunden. 79 Ctm. lang. 12 Ctm. breit. Auf der ganzen Oberfläche entlang den Rändern ornamentirt. In der Mitte zwei Sfreifen zwischen denen ovale Höcker den Raum ausfüllen. Das Ornament ist roh und von den Kobaner Gürtel Verzierungen und anderen transkaukasischen ganz abweichend [3]); wie dieses die von Virchow publicirten Abbildungen zeigen [4]). Auch die Bronze ist in ihrer Zusammensetzung eine andere, als die Kobauer. Aeusserlich erscheint sie weisslich, es fehlt ihr auch die schöne Patina, welche alle Bronze von Koban auszeichnet. Auch im technischen Detail sind Abweichungen auffallend. Der gesammte Rand ist nämlich sehr acurat nach Innen eingebogen, wodurch der Gürtel an Dauerhaftigkeit und Elasticität gewinnt.

Perlenreihe. Bronze. Eine gegossen, die andere aus gebogener Plattenbronze ohne Löthung.

Perlen. Chalcedon №№ 1710 — 1713.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣверн. Кавказа; стр. 63, рис. 57.
[2]) Тамъ-же.
[3]) Тамъ-же; стр. 35, рис. 32 и табл. 13, bis.
[4]) Über die culturgeschichtliche Stellung des Kaukasus.

— 1713), мелкія стеклянныя (№№ 1714 и 1715), точеныя изъ раковины (№№ 1716 и 1717), и бисеръ изъ голубой египетской пасты (№ 1718). Сердолики крупнѣе остальныхъ, простой отдѣлки и большая часть пиленная безъ особой шлифовки.

Сосуды этихъ могильниковъ, какъ сказано выше, всѣ чернаго цвѣта и бо̀льшихъ размѣровъ, чѣмъ тѣ, которые извѣстны намъ изъ могилъ Осетіи. Черный цвѣтъ ихъ, какъ замѣчено и въ Кобани [1]), слѣдуетъ приписать не присутствію графита, а обжиганію сосудовъ не въ особо подготовленныхъ для того печахъ, а прокопченію ихъ при подобномъ обжиганіи. Сдѣланы они безъ гончарнаго круга, но довольно разнообразны по формамъ. Болѣе крупные изъ остальныхъ представляются въ видѣ:

1719—1722. Высокихъ кувшиновъ съ раздутымъ корпусомъ, довольно узкимъ и невысокимъ горломъ и съ одной ручкой, прикрѣпленной поверхъ корпуса къ горлу; выш. ихъ 35 стм. Орнаментированы узкими вдавленными поясками, затертыми въ № 1719 бѣлою краскою, и языками въ № 1720.

1723. Одного сосуда такой-же вышины и такой-же раздутой формы; горло тѣсное, по сторонамъ корпуса 2 маленькія петли для подвѣшиванья.

1724—1727. Кувшины болѣе изящной формы, но съ такимъ-же орнаментомъ и такимъ-же раздутымъ корпусомъ, болѣе тѣснымъ горломъ книзу и съ раструбомъ кверху; съ боку также незначительная ручка, разукрашенная выпуклинами въ видѣ звѣриныхъ ушей. Выш. отъ 22 до 28 стм.

1728—1731. Горшки, весьма похожіе на современные, значительныхъ размѣровъ (выш. до 23 стм.) съ болѣе или менѣе широкимъ отверстіемъ (діам. отъ 12 до 20 стм.). Украшены ничтожнымъ пояскомъ въ видѣ параллельныхъ или перекрещивающихся линій. Бортъ валикомъ.

1732. Такой-же горшокъ, но съ двумя боковыми маленькими петельчатыми ручками,

Kleine gläserne №№ 1714 u. 1715. aus Muscheln geformte №№ 1716 u. 1717 und kleine, blaue № 1718 aus aegyptischer Masse. Die Chalcedone sind gross. Die andern ohne Schliff, grob gearbeitet.

Thon Gefässe.

Wie oben schon gesagt wurde, so sind die Gefässe dieser Gräber alle schwarz und grösser, als die in den ossetischen Gräbern gefundenen. Die schwarze Farbe ist hier, wie auch bei den Kobanern, nicht dem Beisein von Graphit und besonderen Brennöfen zuzuschreiben, sondern dem Durchräuchern bei dem Brandprocesse. Sie sind ohne Drehscheibe hergestellt, aber recht verschieden geformt. Die grösseren ordnen sich folgendermaassen:

Krüge. Hohe, 35 Ctm., stark gebaucht, kurzer und enger Hals, nur ein Handgriff an der Halsbasis. Mit, durch weisse Farbe verwischten, eingedrückten Reifen ornamentirt. №№ 1719 und bei 1720 mit Zungen.

Krug. Gleicher Grösse und Form, Hals enger, seitwärts am bauchigen Körper zwei Oesen zum Aufhängen.

Krüge. Bessere Form mit derselben Ornamentation, ebenso aufgebläht, aber engerer Hals nach unten und Ausguss nach oben, seitwärts ebenfalls zwei kleine Griffe, die durch Thierohren ornamentirt sind.

Töpfe. Sehr ähnlich den jetzt noch gebräuchlichen, bis 23 Ctm. hoch. Obere Oeffnung von 12—20 Ctm. Durch unscheinbare Reifen die parallel sind, oder sich durchscheiden ornamentirt. Oberer Rand wulstig.

Topf gleicher Art, aber mit zwei seitlichen, kleinen Oesengriffen, ebenfalls mit

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвернаго Кавказа; стр. 72.

также съ намекомъ на ушки. Между ручками на двухъ фасахъ по плоскому продолговатому наплыву неизвѣстнаго назначенія.

Меньшаго размѣра сосуды почти одной формы съ большими; въ Музеѣ имѣются:

1733. Горшокъ выш. 13 стм., но меньшаго объема, чѣмъ первые изъ черной глины, разукрашенный зигзагами въ видѣ волчьихъ языковъ.

1734—1746. Кувшины или кружки съ боковою ручкою различныхъ формъ и размѣровъ, но почти всѣ безъ исключенія съ ушками въ верхней части ручки.

1747—1751. Миски, изъ которыхъ меньшая имѣетъ въ діаметрѣ 14 стм., а большая 33.

Остальные сосуды бѣдны орнаментомъ. Предпочтительно же они украшались узкими поясками, заполненными или весьма неправильными штрихами, какъ на №№ 1720, 1722, 1732, или елочнымъ орнаментомъ, какъ на № 1731, или параллельными полосками, какъ на №№ 1737 и 1739, или волной, какъ на горшкѣ № 1722, или, наконецъ, зигзагами, или зубьями, какъ на горшкѣ № 1733 или на кружкѣ № 1751.

Сосуды, отличающіеся особой отдѣлкой и даже глиной, являются въ древнихъ могилахъ Мцхета въ двухъ экземплярахъ:

1752. Горшокъ (выш. 17 стм.) изъ черной глины съ наведеніемъ на поверхность чернаго глянца съ раздавшимся бортомъ и нижнимъ поддонкомъ (выш. 2,2 стм.), чего нѣтъ ни въ одномъ Кавказскомъ сосудѣ, и съ петлей-ручкой, у вершины которой замѣчаемъ также намекъ на ушки. Вокругъ шейки ободокъ изъ двойного ряда волчьихъ зубовъ, врѣзанныхъ въ глину неправильными штрихами и затертыхъ бѣлою краскою.

1753. Второй экземпляръ—единственный въ своемъ родѣ, какъ для Самтаврскаго могильника, такъ и для остального Кавказа, представляется въ видѣ **кубка** [1]) изъ черной

Ohrandeutungen. Zwischen den Griffen an zwei Seiten mit hervoragender Erhöhung.

Von den kleineren Gefässen, gleicher Form wie die grösseren, besitzt das Museum:

Topf. 13 Ctm. hoch. Geringerer Umfang, im Zickzack in Form von Wolfzungen ornamentirt.

Krüge oder Schalen mit seitlichen Griffen verschiedener Form und Grösse, aber fast alle mit Oehrchen auf dem oberen Theile der Griffe.

Schüsseln. Die kleinste 14 Ctm., die grösste 33 Ctm. Durchmesser.

Alle anderen Gefässe sind arm ornamentirt. Vornehmlich zeigen sie enge Bandzeichnungen oder unregelmässige Strichelung, so z. B. №№ 1720, 1722 und 1732, oder das Tannenornament № 1731. Auch parallele Bänderung kommt vor bei №№ 1737 u. 1739. Topf № 1722 zeigt Wellenzeichnung, №№ 1739 und 1751 sind durch Zickzack und Zahnform verziert.

Nur zwei Gefässe, von allen auf diesem Gräberfelde gefundenen, zeichnen sich durch den Thon und die Bearbeitung aus, nämlich №№ 1752 und 1753.

Topf, 17 Ctm. hoch aus schwarzem Thon, auf der Oberfläche glänzend, mit hervorragendem Rande und Untersatz von 2,2 Ctm. Höhe, was bei keinem einzigen der kaukasischen Gefässe stattfindet. Auf der Höhe der Oesengriffe Andeutungen von Ohren; um den Hals eine Doppelreihe von Wolfszähnen, die in den Thon mit unregelmässigen Strichen eingeschnitten und mittelst weiser Farbe verwischt wurden.

Topf. Schwarzer Thon. Der einzige in seiner Art nicht nur für Samtawro, sondern überhaupt im Kaukasus. Becherform auf hohem und hohlem Fuss von 7,5 Ctm. Höhe

[1]) Fr. Bayern's. Untersuchungen über die ältesten Gräber und Schatzfunde in Kaukasien—стр. 34 и табл. XIII, 10.

Taf. IX.

Мцхетъ. — Mzchet.

pag. 69—71.

Museum. — Mexikol.
pag. 69–71.

глины на высокой полой ножкѣ, что придаетъ ему значеніе и вмѣстимость значительнаго стакана. Стѣнки сосуда, образуя круглую и довольно широкую ножку (выш. 7,5 стм.; діам. 7 стм.), постепенно расширяясь кверху, образуютъ отверстіе шириной въ 16,5 стм. Сосудъ ручной работы, довольно грубой глины, покрытъ съ внѣшней стороны орнаментомъ, выведеннымъ отъ руки и расположеннымъ въ видѣ пяти поясовъ, изъ которыхъ три состоятъ изъ неправильныхъ треугольниковъ, сведенныхъ между собою оконечностями, и два другихъ—концентрическими кругами, расположенными на поверхности не весьма правильно. Вышина всего сосуда 14,5 стм. Весь орнаментъ затертъ бѣлой краской, подобно сосудамъ древней Кобани.

1754—1758. Кромѣ того имѣются **обломки значительнаго чернаго сосуда,** судя по высокому откидному горлу, вѣроятно, въ формѣ **горшка** съ интереснымъ орнаментомъ вокругъ верхней его части въ видѣ довольно правильныхъ удлиненныхъ языковъ, выведенныхъ пунктиромъ съ продолжающимися внизъ полосками изъ такого-же пунктира.

1759. Въ описанныхъ могилахъ найдено множество **бараньихъ ладыжекъ** со просверлиной.

Могилы остальныхъ трехъ категорій Самтаврскаго могильника принадлежатъ къ эпохѣ гораздо болѣе поздней, чѣмъ вышеописанныя, и, мнѣ думается, что Байернъ, датируя огульно могильникъ отъ VI в. до Р. Хр. и до VI по Р. Хр., долженъ былъ при раскопкахъ обратить вниманіе и на ту разницу, которая должна была существовать въ могильномъ инвентарѣ всѣхъ трехъ позднѣйшихъ способовъ погребенія, т. е. могилъ, состоящихъ изъ каменныхъ плитъ, могилъ, сложенныхъ изъ кирпича и могилъ изъ черепичныхъ плитъ. Разобраться нынѣ въ этомъ инвентарѣ гораздо труднѣе и почти невозможно и потому приходится только напомнить, что мы лично вскрыли въ Мцхетѣ могилу, составленную изъ черепичныхъ плитъ, въ коnnd 7 Ctm. Durchmesser. Nach oben hin erweitert sich der Fuss mehr und mehr bis zur Breite von 16,5 Ctm. Das Gefäss ist von der Hand geformt, der Thon ist grob. Aussenher sind in 5 Bändern die Ornamente von der Hand eingezeichnet, auf dreien sehen wir unregelmässige Dreiecke mit den Spitzen sich berührend. Auf den beiden anderen sind es koncentrische Kreisformen in unregelmässiger Vertheilung. Auch diese Ornamentirung ist mit weisser Farbe verwischt, wie bei den Kobanern.

Bruchstücke eines grossen, schwarzen Gefässes, nach dem hohen zurückgebogenen Halse zu urtheilen, ein Topf. Im oberen Theile rundherum interessant ornamentirt, nämlich mit recht regelmässigen länglichen, einpunktirten Zungen, die sich nach unten hin in ebenfalls punktirten Streifen fortsetzen.

Schafwirbel und **Knöchelchen.** Viele, durchbohrte.

Die den anderen drei Epochen angehörenden Gräber von Samtawro gehören späterer Zeit, als die eben besprochenen, an. Meiner Meinung nach hätte Bayern, der sie vom VI Jahrhundert vor Christi bis VI Jahrhundert nach Christi datirt, bei diesen Ausgrabungen seine Aufmerksamkeit besonders auch auf die Verschiedenartigkeit des Gräber Inventars richten müssen, je nach den drei Grabarten dieser Epochen, d. h. auf den Inhalt der Steinkasten Gräber, der Ziegel Gräber und auf denjenigen der Dachpfannen Gräber. Jetzt ist das sehr schwer, wenn nicht unmöglich. Ich kann daher nur das sagen, was ich selbst bei dem Oeffnen der Dachpfannen Gräber gefunden habe, nämlich unter dem Kopf des Skelettes eine Münze mit dem Bildnisse des Kai-

торой подъ головою костяка нашли монету съ изображеніемъ императора Августа, что позволяетъ приписать могилы этого типа къ первымъ вѣкамъ нашей эры.

Могильный инвентарь трехъ послѣднихъ эпохъ поражаетъ совершеннымъ отсутствіемъ оружія. Имѣются только:

1760—1763. Желѣзные ножи очень плохой сохранности, но которые возможно измѣрить (дл. отъ 28 до 38 стм.) и опредѣлить форму. Два изъ нихъ, №№ 1760 и 1763, совершенно прямые, рѣжущіе съ одной стороны, и съ узкимъ стержнемъ для ручки, которая, вѣроятно, обкладывалась костью или деревомъ. Третій № 1761 немного изогнутой формы, какъ будто заостренный на обѣ стороны и безъ слѣдовъ рукояти. У № 1762—остатки рукояти гораздо длиннѣе и шире.

1764. Остатки желѣзнаго ножа съ бронзовымъ поперечникомъ и петлею, вѣроятно, отъ ноженъ.

1765. Желѣзный ножъ весьма незначительныхъ размѣровъ (выш. 7 стм.) прямой, обоюдоострый, съ широкимъ стержнемъ для насадки рукояти и со слѣдами дерева, вѣроятно, отъ чехла (табл. LIII).

1766—1773. Желѣзные наконечники стрѣлъ со стержнемъ для насадки; четыре изъ нихъ трехгранные, съ рѣзкими острыми бортами (табл. XXXVIII и LVII), два листообразные (табл. LIV и LVII) и одинъ (№ 1773) совершенно новаго типа.

1774. Желѣзная стрѣла большихъ размѣровъ треугольникомъ и съ острымъ стержнемъ для насадки. Вѣроятно, совершенно иного времени и попала въ могильный инвентарь по недоразумѣнію. (Табл. XXXVIII).

1775. Желѣзная стрѣла треугольной формы съ короткимъ стержнемъ для насадки—найдена въ землѣ надъ могилами (табл. LXIX).

1776—1778. Наконечники стрѣлъ и пилочка обивные, весьма малыхъ размѣровъ (выш. 4 стм.) изъ кремня молочнаго, краснаго и сѣраго цвѣта (табл. XXXVIII и LVII).

sers Augustus. Diese Gräber gehören demnach dem ersten Jahrhundert unserer Zeitrechnung an.

Die Gräber der erwähnten drei letzten Epochen überraschen dadurch, dass man garkeine Waffen in ihnen findet. Das Museum besitzt:

Messer. Eisen, sehr schlecht erhalten, 28—38 Ctm. lang. №№ 1760 u. 1763, ganz gerade, einschneidig mit schmalem Zapfen zum Einsetzen in den Griff, der wahrscheinlich aus Knochen oder Holz bestand. № 1761 ein wenig gebogen, beiderseits zugespitzt, ohne Griffspur. № 1762 mit Griffrest, der lang und breit ist.

Messerstück. Eisen. Mit bronzenem Querstück und Oese, wahrscheinlich von der Scheide.

Messer. Eisen. Kleines, 7 Ctm. lang, gerade, zweischneidig mit breitem Zapfen zum Griffeinsatz, mit Holzresten wohl von der Hülse.

Pfeilspitzen. Eisen. Mit Zapfen. Vier von ihnen dreikantig mit scharfen Rändern, zwei blattförmig und № 1773 von eigenthümlichem, neuen Typus.

Pfeil. Eisen. Gross, dreieckig mit Zapfen. Wahrscheinlich aus anderer Zeit und durch einen Irthum in das Gräber Inwentar gekommen.

Pfeil. Eisen. Dreieckig, mit kurzem Zapfen. Auf der Oberfläche eines der Gräber gefunden.

Pfeilspitzen und kleine Saege. Feuerstein. Geschlagene, 4 Ctm. lang, von rother, grauer und Milch-farbe.

1779. Къ этому отдѣлу, вѣроятно, слѣдуетъ причесть **желѣзную трубку** (выш. 10 діам. 2 стм.), служившую, вѣроятно, рукоятью (табл. 186).

1780. Къ нему-же причисляю **бронзовое кольцо** (діам. 3,4 стм.), покрытое двумя рядами крупныхъ шарообразныхъ наплывовъ, которое нельзя считать ничѣмъ инымъ, какъ **боевымъ** кольцомъ, напоминающимъ кольца, которыя и до сихъ поръ въ употребленіи у хевсуръ (табл. LIV).

На сколько описываемыя могилы бѣдны оружіемъ, на столько онѣ богаты **туалетными принадлежностями,** которыя, отличаясь поразительнымъ изяществомъ и мелкотою формъ и деталей, не позволяютъ придавать имъ особой древности и датируютъ ихъ, по моему мнѣнію, первыми вѣками нашей эры.

Постараемся раздѣлить всѣ эти предметы на отдѣлы: серги и височныя кольца, ожерелья, браслеты, булавки, фибулы, перстни, зеркала и пряжки.

Серги и височныя кольца имѣются въ видѣ:

1781 и 1782. а) **пары крупныхъ колецъ изъ тонкой бронзовой проволоки** съ нижнимъ проволочнымъ прямымъ стержнемъ, на который нанизаны стеклянныя пронизки (табл. XLVII);

1783—1789. б) **болѣе мелкихъ колецъ** съ такимъ-же стержнемъ, унизаннымъ бусами, перламутромъ или жемчужинами (табл. LI, LVIII и LXII);

1790 и 1791. в) **такихъ-же колецъ,** но съ двойными стержнями (табл. 187);

1792. г) **болѣе толстаго золотого кольца,** также раздвоеннаго въ верхней части, съ неподвижнымъ серебрянымъ шарикомъ, разукрашеннымъ золотымъ тонкимъ пестикомъ, придающимъ ему видъ гранатоваго плода (табл. 187);

1793. д) **золотыхъ серегъ съ мелкими неподвижными шариками внизу** (табл. 187);

1794. е) **золотой серги,** состоящей изъ

Röhrchen. Eisen. Wahrscheinlich hierher gehörend, 10 Ctm. lang 2 Ctm. Durchmesser. Wahrscheinlich als Griff dienend.

Ring. Bronze. Durchmesser 3,4 Ctm. In doppelter Reihe mit hervorragenden, grob kugelförmigen Erhöhungen besetzt. Wahrscheinlich ein Schlagring, der an ähnliche, bei den Chewsuren jetzt noch gebräuchliche, erinnert.

Toiletten Objecte.

So arm diese Gräber an Waffen sind, so überreich sind sie an Schmuckgegenständen von auffallender Schönheit und Feinheit in Form und Detail. Man darf sie daher nicht für sehr alt halten. Meiner Meinung nach stammen sie aus den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechung.

Diese Objecte wollen wir der Reihenfolge nach aufführen als Ohrgehänge, Schläfenringe, Halsschmuck, Armbänder, Nadeln, Fibeln, Fingerringe, Spiegel und Schnallen.

Ein Paar grosse Ringe. Bronze. Dünner Draht unten mit geradem Stäbchen, auf welchem Glasperlen aufgereiht sind.

Ebensolche. Bronze. Kleiner, mit ebensolchem Stäbchen mit Perlen, Perlemutter und echten Perlen.

Ebensolche. Bronze. Mit doppeltem Zapfen.

Ring. Gold. Massiv, oben getheilt mit unbeweglichen silbernen Kügelchen mit goldenem Stempel geziert, an die Granatfrucht erinnernd.

Ohrgehänge. Gold. Mit kleinen festen Kügelchen unten.

Ebensolche. Gold. Dünner, seitlich nicht

тонкаго кольца, открытаго съ боку и неподвижной трехгранной пирамидки, усыпанной зернью и со стержнемъ, съ котораго исчезло нижнее украшеніе (табл. LIII);

1795. ж) золотого толстаго кольца съ боковымъ отверстіемъ, у котораго съ одной стороны шаровидное утолщеніе; нижняя неподвижная пирамидка лишена нынѣ своего орнамента (табл. XLVII);

1796 и 1797. з) **проволочныхъ золотыхъ колецъ,** разукрашенныхъ пирамидками изъ цвѣтныхъ бусъ и жемчужинъ, расположенныхъ въ иныхъ экземплярахъ въ видѣ виноградныхъ кистей (табл. 187);

1798 и 1799. и) **тонкихъ перевитыхъ золотыхъ колечекъ** съ полыми листообразными подвѣсками съ неподвижными оконечностями въ видѣ четырехгранныхъ пирамидокъ со вставленными гранатами или просто заостренными ониксами (табл. XLVIII);

1800. і) **золотой серги** съ верхнимъ проволочнымъ крючкомъ и листообразной привѣской со вставленнымъ краснымъ стеклышкомъ, снизу котораго находимъ четыре коротких стержня, служившихъ, вѣроятно, для прикрѣпы пронизокъ (табл. LI).

1801 и 1802. Серебряныя серги одного типа съ вышеописанными золотыми, № 1793.

Къ этому отдѣлу принадлежатъ, вѣроятно, всѣ тѣ отдѣльныя **бронзовыя и золотыя колечки,** которыхъ такъ много на всѣхъ картонкахъ.

Ожерелья состоятъ изъ:

1803 и 1804. Бусъ сердоликовыхъ, бо̀льшею частью мелкихъ (бо̀льшія экземпляры съ гранью);

1805 — 1808. Гранатовыхъ — чечевицеобразныхъ и круглыхъ;

1809 — 1812. Стекловидной массы предпочтительно сѣраго, неопредѣленнаго, синяго и, рѣдко, зеленаго цвѣта;

1813. Стекловидныхъ позолочен.;

1814. Золотыхъ, весьма мелкихъ, осмигранныхъ;

1815 — 1826. Гишеровыхъ разныхъ

geschlossener Ring mit fester dreieckiger, gekörnter Pyramide und einem Fortsatz, an dem unten die Verzierung verloren ging.

Ring. Gold. Massiv mit seitlicher Oeffnung, an welcher an einer Seite eine Verzierung. Die untere kleine feste Pyramide hat ihr Ornament verloren.

Ringe. Gold. Aus Draht mit kleinen Pyramidchen von farbigen Perlen, auch echten geschmückt, welche bei einigen Exemplaren Traubenform haben.

Ringelchen. Gold. Gedrehte, mit hohlen, blattförmigen Anhängseln, an deren Enden feste viereckige Pyramidchen mit Granat Einlage sich befinden, oder aber auch spitze Onyxsteinchen.

Ohrring. Gold. Oben mit Drahthaken und blattförmigem Anhängel mit eingesetzten rothen Glasstückchen Unten vier kurze Stäbchen, wahrscheinlich zum Aufreihen von Perlen dienend.

Ohrringe. Silber. Gleicher Typus wie № 1793.

Die vielen goldenen nnd bronzenen Ringelchen, welche Bayern auf alle seine Tafeln befestigte, gehören wohl zu diesen Schmucksachen.

Der Halsschmuck bietet folgende №№ dar:

Perlen. Chalcedon. Zum grössten Theile kleine, die grossen Exemplare kantig.

Perlen. Granat. Linsenförmige und runde.

Perlen. Glasartige Masse von vorwaltend grauer unbestimmter, auch blauer, seltener, grüner Farbe.

Perlen. Glasartige vergoldete.

Perlen. Gold. Sehr kleine, achteckige.

Perlen. Gagat. Verschiede Formen und

формъ и величинъ, при чемъ нѣкоторыя граненыя и весьма тонко разукрашенныя вырѣзнымъ или награвированнымъ орнаментомъ въ видѣ точекъ, граней или рѣзко выведенныхъ ломанныхъ линій. Имѣются также:

1827. Рѣдкіе экземпляры **изъ янтаря.**

1828 и 1829. Горнаго хрусталя.

1830—1832. Раковинъ.

1833 и 1834. Оникса.

1835—1838. Нѣсколько экземпляровъ изъ стекловидной массы, съ разводами въ видѣ оникса, представляются въ видѣ весьма значительныхъ **цилиндровъ** (дл. до $9^1/_2$ стм.).

1839. Одна буса болѣе крупныхъ размѣровъ изъ синей стекловидной смальты **со вставными бѣлыми глазками** (табл. LV).

1840. Четыре **бусы** изъ темной смальты со множествомъ **разноцвѣтныхъ крапинъ** (табл. XLIX).

1841. Одна **плоская полосатая съ неправильнымъ срединнымъ глазкомъ** (табл. та-же).

1842. Одна полосатая черная съ бѣлымъ (табл. LXV).

1843 и 1844. Двѣ **сердоликовыя продолговатыя бусы** съ поперечными параллельными и довольно неправильно наведенными отъ руки бѣлыми полосками безъ всякой подъ ними гравировки (табл. LXV).

1845. Пронизка изъ темно-синей смальты съ фигурою лежащаго льва на четыреугольной пластинѣ (табл. LXVI).

Три изъ ожерельевъ особенно замѣчательны по композиціи, тонкости и вычурности подробностей своихъ отдѣльныхъ частей:

1846. Одно изъ нихъ (табл. LI) состоитъ изъ переплетенныхъ между собой пиленныхъ гишеровыхъ пластинокъ, соединенныхъ кружковъ и кубиковъ разныхъ формъ и величинъ, орнаментированныхъ точками въ кругѣ; къ нимъ подвѣшаны бусы разныхъ величинъ, а въ срединѣ расположена сердцеобразная привѣска изъ чистѣйшаго золота съ гранатомъ по срединѣ и ободкомъ изъ темной смальты, вставленной и раздѣленной на

Grössen. Einige kantig und durch feine Gravirung schön ornamentirt. Muster in erhabenen, gebrochenen Linien, Punkten, Kanten.

Perlen. Bernstein. Selten.

Perlen. Bergkrystal.

Muscheln.

Perlen. Onyx.

Schmelzen. Glasartige Masse, die Cylinder oft sehr lang, bis $9^1/_2$ Ctm. mit onyxartiger Bänderung.

Perle. Glasartige Smalte Masse. Gross, blau mit eingesetzten weissen Augen.

Perlen. Smalte. 4 Expl. Dunkel mit vielen verschiedenfarbigen Sprenkeln.

Perle. Flache, gestreifte, in der Mitte mit Auge.

Perle. Weiss und schwarz gestreift.

Perlen. Chalcedon. Länglich, mit weissen Querstreifen, die unregelmässig ohne Eingravirung darauf von der Hand gezeichnet wurden.

Object zum Aufreihen. Smalte. Dunkelblau mit Figur eines liegenden Löwen auf viereckiger Unterlage.

Drei Exemplare von den Geschmeiden zeichnen sich durch die Komposition, die Feinheit uud die Eigenartigkeit der Details aus. Es sind dies:

Besteht aus mit einander verflochtenen, gesägten Gagatplättchen, die durch verschieden geformte und auch verschieden grosse, runde und viereckige Glieder verbunden sind. Ihre Ornamentik besteht in Punkten. An ihnen wurden Perlen verschiedener Grössen befestigt und in der Mitte ein herzförmiges Anhängsel aus reinstem Golde mit einem Granat im Centrum, eingefasst von dunkler Smalte, die eingesetzt und durch vier unregelmässig golde-

четыре части неправильно расположенными золотыми перегородками; борта привѣски осыпаны мелкою золотою зернью, внизу петля, которая заставляетъ предполагать, что все заканчивалось подвѣскою.

1847. Второе ожерелье (табл. 187) состоитъ изъ маленькихъ круглыхъ золотыхъ дробницъ со вставками гранатъ или заливкою цвѣтною амальтою и выпуклыхъ тонкихъ круглыхъ бляшекъ; на оборотной сторонѣ у тѣхъ и у другихъ мелкія петельки для нанизки. Средина занята маленькой золотой дробницей съ гранатовой серцевиной и вокругъ расположенными лепесточками, придающими предмету видъ цвѣтка и двухъ столбиковъ золотыхъ съ поверхностью, перевитой въ видѣ спирали.

1848. Третье ожерелье (табл. 187) всѣхъ сложнѣе, замысловатѣе и удивляетъ, какъ разнообразностью своихъ формъ, такъ и техническимъ приспособленіемъ для укрѣпленія и сцѣпленія всѣхъ этихъ фигуръ и привѣсокъ. И тутъ, какъ въ предыдущемъ ожерельѣ, имѣются круглыя дробницы со вставкою стекла и смальты и выпуклины, битыя изъ золотой тонкой пластины; кромѣ того находимъ дробницы въ видѣ грубоформированнаго цвѣтка, состоящія изъ битой изъ золота тонкой пластины, заполненной съ оборотной стороны черною смолистою массою; дробницы эти прикрѣпляются къ ожерелью посредствомъ тоненькаго бронзоваго коромысла, заканчивающагося по сторонамъ завиткомъ. Всѣ эти разнородныя дробницы раздѣлены между собой полыми золотыми трубочками, къ которымъ подвѣшены листообразныя подвѣски также штамбованныя изъ золотого листа. Средина ожерелья изукрашена дутою золотою звѣриною головкою съ глазами, потерявшими нынѣ свои вставки, и съ тупою мордочкою, держащею въ закрытой пасти золотую перевитую проволоку съ двумя золотыми-же серцевидными привѣсками съ гранатовыми вставками.

1849—1856. Отдѣльно имѣющіяся золотыя дробницы, штамбованныя изъ золота, частью имѣющія петли на оборотѣ, частью

ne Querbalken getheilt wird. Der Rand ist mit feinem Goldkorn bestreut. Unten befindet sich eine Oese, was voraussetzen lässt, dass damit der Schmuck beendet war.

Das zweite Geschmeide besteht aus kleinen goldenen runden Stückchen mit eingesetzten Granaten oder eingegossener Smalte und aus kleinen convexen, runden Blechen. Beide haben auf der Rückseite kleine Oesen zum Aufreihen. In der Mitte befindet sich ein kleines Goldstück mit centralem Granat, welches von den kleinen Stempelchen umgeben ist, so dass das Ganze einer Blume gleicht. Dazu kommen noch zwei goldene Säulchen, die oben spiralig gedreht sind.

Das dritte Geschmeide ist complicirter, es überrascht durch den Formenreichthum und die besondere Technick, durch welche alle diese Figuren und Anhängsel zusammengehalten wurden. Auch an diesem Schmucke giebt es runde Goldstücke mit eingelassenem Glase und Smalte, ferner höckrige aus dünnen Goldplatten geschlagene Stücke. Auch blumenförmige Exemplare, aus dünnerm Golde geschlagen, auf der Rückseite mit einer schwarzen Pechmasse gefüllt. Diese Goldstückchen wurden am Schmuck mittelst dünner bronzener Träger befestigt, welche seitlich gedreht endigten. Alle diese verschiedenen Goldstückchen sind voneinander durch hohle goldene Röhrchen getrennt, an denen aus Gold geschlagene, blattförmige Anhängsel befestigt wurden. Die Mitte des Geschmeides ist durch einen hohlen Thierkopf verziert, die eingesetzten Augen fehlen jetzt. An der stumpfen Schnauze hält das geschlossene Maul einen goldenen, gedrehten Draht mit zwei goldenen herzförmigen Anhängseln mit Granat Einsatz.

Goldschmuck. Die einzelnen Stückchen klein, geschlagen, bisweilen mit Oesen auf der hinteren Seite, bisweilen ebenda ausgegossen.

залитыя массой на оборотной сторонѣ, равно какъ и

1857. Золотыя привѣсочки, какъ вышеописанныя (табл. LI), доказываютъ, что подобныя ожерелья не были единичными въ своемъ родѣ.

Къ разряду ожерельевъ, т. е. какъ предметовъ, служащихъ къ ихъ пополненію и украшенію, слѣдуетъ причесть единично имѣющіеся экземпляры:

1858 и 1859. Подвѣски изъ топаза, стеклянной разноцвѣтной смальты и кости;

1860. Крупныя **пронизки изъ гишера,** точеныя въ видѣ спирали (табл. LIV и LVI);

1861—1863. Подвѣски изъ гишера, въ видѣ грубо формованныхъ звѣрей и маленькой лунницы (табл. та-же);

1864—1866. Лунницы изъ бронзовыхъ листовъ и цвѣтной смальты (табл. LV и LXVI);

1867. Маленькую **золотую ладонницу** тончайшей филигранной работы въ видѣ открывающагося цилиндрика съ двумя филиграновыми петлями (табл. LI);

1868 и 1869. Раковины Cypraea moneta (табл. XLIX);

1870 и 1871. Мелкіе **золотые запоны,** весьма изящные по формамъ, сохранившіе часть своей финифтяной заливки (табл. LXV);

1872. Весьма интересный **жгутикъ изъ тончайшей золотой проволоки,** объясняющій способъ скрѣпленія ожерелій (табл. LXV);

1873. Подвѣски изъ разныхъ горныхъ породъ, большею частью продолговатой миндалеобразной формы, заключенныя въ бронзовый переплетъ, служащій, какъ для прикрѣпы, такъ и для орнамента подвѣски (табл. LIII).

Браслеты описываемаго могильника не многочисленны и въ особенности не разнообразны; всѣ они гнуты изъ болѣе или менѣе толстой бронзовой проволоки, при чемъ

1874—1876. Концы или просто обрублены (табл. XLV, XLVIII и LXVII),

Anhängsel. Gold. In der Art der oben beschriebenen, was beweisst, dass die 3 erwähnten Geschmeide nicht die einzigen in ihrer Art waren.

Zu solchen Objecten, welche zur Vervollständigung der Geschmeide gehörten, sind noch folgende zu zählen:

Gehänge. Topas. Verschiedenfarbige Smalte und Knochen.

Gagate, grosse, in Spiralform geschnitten.

Anhängsel. Gagat. Grobe Arbeit, Thiere und kleine Sicheln.

Sicheln. Blattbronze und farbige Smalte.

Räuchergefäss. Gold. Klein. Feine Filigranarbeit in Cylinderform, zum Oeffnen, mit zwei Oesen.

Muscheln. Cypraea moneta.

Knöpfe. Gold, klein, sehr feine Form, theilweise hat sich die Emaille erhalten.

Gewinde oben dicker. Gold. Interessant, sehr dünner Draht, erklärt die Art der Glieder Verbindungen in den Geschmeiden.

Anhängsel. Verschiedene Gesteine, meistentheils in länglicher Mandelform in bronzener Fassung, die sowohl zum Halt, als auch zur Zierde diente.

Armbänder sind in den in Rede stehenden Gräbern weder viel noch verschiedenartig vertreten. Alle sind aus mehr oder weniger dickerem Bronze Draht gebogen.

Armbänder. Bronze. Enden abgeschnitten.

1877—1882, или **утолщены и наведены другъ на друга** (табл. XLV, XLVII и LXII),

1883, или **совершенно круглый безъ отверстія** (табл. XLV),

1884 и 1885, или **съ утолщеніемъ или выгибомъ въ центрѣ** (табл. XLV),

1886—1888, или **круглые** съ изогнутыми въ петлю оконечностями (табл. XXXVIII, XLVII и LXVII),

1889 и 1890, съ перевязью оконечностей (табл. XLVII и LXII) и

1891, съ **оконечностями, изогнутыми** въ петлю съ одной и въ крючекъ съ другой стороны (табл. LXII).

1892—1898. Желѣзныя кольца, которыя слѣдуетъ, можетъ быть, также отнести къ разряду браслетовъ. Кольца эти такъ испорчены ржавчиной, что форму и орнаментъ ихъ трудно разобрать, но, въ виду того, что мы имѣемъ въ томъ-же могильникѣ желѣзныя булавки съ весьма изящными головками и желѣзныя фибулы, а равно и потому, что упомянутыя кольца однихъ размѣровъ съ браслетами, кажется невозможнымъ отказать имъ въ этомъ наименованіи.

1899—1942. Булавокъ въ могильникѣ масса: всѣ онѣ прямыя, состоятъ изъ стержня различной вышины (отъ 6 до 18 стм.) бронзоваго или желѣзнаго и различаются только головками изъ самаго разнороднаго матеріала, которымъ обыкновенно придаются формы шара, овала или маковицы. Имѣются головки изъ разныхъ мѣстныхъ горныхъ породъ, раковинъ, известковаго камня, бронзы, золота, жемчуга, стекловидной массы и коралла. Болѣе рѣдкими являются экземпляры не особенно тонкіе: изъ цѣльной кости съ вершиной въ видѣ человѣческаго изображенія № 1937; бронзовыя булавки съ тремя петельками на вершинѣ, №№ 1938 и 1939; бронзовыя булавки въ видѣ длиннаго гвоздя (выш. 12 стм.) съ выдающеюся боковою петлею, № 1940.

Особеннымъ изяществомъ отличаются:

Ebensolche. Bronze. Enden verdickt und aneinander reichend.

Ebensolche. Bronze. Ganz geschlossen.

Ebensolche. Bronze. In der Mitte verdickt und ausgebuchtet.

Ebensolche. Bronze. Runde an den Enden in Oesen gebogen.

Ebensolche. Bronze. Die Enden überragen einander.

Ebensolches. Bronze. Das eine Ende mit Oese, das andere mit Haken.

Ringe. Eisen. Vielleicht kann man diese auch zu den Armbändern rechnen. Sie sind so stark verrostet, dass man weder Form noch Ornament deutlich erkennen kann. In Hinsicht aber darauf, dass in diesen Gräbern Nadeln mit sehr hübschen Köpfen und eiserne Fibeln gefunden wurden und dass die Ringe von gleichem Maase wie die Armbänder sind, haben wir sie hierher gezogen.

Nadeln. Bronze und Eisen. Werden in grosser Menge in den Gräbern gefunden. Alle gerade, 6—18 Ctm. lang. Nur durch das verschiedene Material des Kopfes abweichend. Diese Köpfe sind kugelig, oder oval, oder mohnkopfförmig. Sie wurden aus verschiedenen Gesteinen gemacht, auch aus Kalkstein, Muscheln, Bronze, Gold, echten Perlen, Korallen und Glasmasse. Am seltensten sind ziemlich robuste Exemplare aus einem Knochenstück, an der Basis mit einer menschenähnlichen Figur №№ 1937; 1938 u. 1839 mit drei Oesen an der Basis. № 1940 Nadel in langer Nagelform mit hervortretenden seitlichen Oesen. Durch besondere Eleganz zeichnet sich aus № 1933 mit einem Kopf in Handform, № 1940 trägt einen runden Granat in Gold gefasst, oben mit einer echten Perle als Kopf. Zwei, №№ 1941 u 1942 sind auf bronzenem Stiele

Булавка бронзовая № 1933 съ головкой въ видѣ ручки.

Одна коротенькая (табл. LI, 1940) **бронзовая булавка** съ гранатовою круглою головкой, обтянутой золотыми пластинками и увѣнчанной жемчугомъ.

Двѣ одинаковыя **булавки,** состоящія изъ бронзоваго стержня, разукрашеннаго золотымъ пояскомъ изъ тонкой зерни и коралловой головки-маковки съ золотою серцевиною, увѣнчанною жемчужиной, отъ которой въ четыре стороны исходятъ золотые лучи (табл. L, 1941 и 1942).

Фибулы имѣются бронзовыя и желѣзныя, но всѣ онѣ очень мелки и принадлежатъ къ болѣе позднимъ формамъ. Дугообразной фибулы нѣтъ ни одного экземпляра. Всѣ онѣ принадлежатъ къ тремъ типамъ:

1943—1956. Т—образной бронзовой фибулы, при чемъ у меньшого экземпляра оконечности заканчиваются мелкими жемчужинами (№ 1945).

1957 — 1977. Арбалетныя фибулы частью совершенно бронзовыя, частью съ желѣзными булавками, а частью и совершенно желѣзныя.

1978—1986. Арбалетныя фибулы съ подвязкою влагалища также бронзовыя и желѣзныя.

1987—1992. Между **арбалетными** фибулами имѣются нѣсколько экземпляровъ, которыя по своей миніатюрности напоминаютъ фибулы Сѣвернаго Кавказа [1]).

1993. Между **фибулами съ подвѣшаннымъ носикомъ** отличается особымъ изяществомъ и тонкостью отдѣлки и формовки фибула съ маленькою поперечною перекладиной на арбалетѣ.

1994. Листообразная фибула, подобно Задалиску и Рутхѣ въ Дигоріи, имѣется только одна изъ бѣловатаго сплава и весьма малыхъ размѣровъ.

1995—2052. Перстни самтаврскихъ могилъ принадлежатъ всѣ безъ исключенія къ формамъ болѣе поздняго времени; всѣ они

durch einen Mohnkopf in Korallen geschmückt, der von gekörntem Gold Centrum umgeben ist und oben durch eine echte Perle geschmückt wird, von der vier Goldstrahlen ausgehen.

Die Fibeln, sowohl in Bronze, als auch in Eisen, sind alle sehr klein und gehören zu den späteren Formen. Bogenfibeln fehlen gänzlich. Sie lassen sich in drei Typen sondern:

T—förmige Fibeln. Bronze. № 1945, das kleinste Exemplar hat an den Enden kleine echte Perlen.

Armbrust-Fibeln, ganz aus Bronze, oder mit eiserner Nadel, auch ganz aus Eisen.

Armbrust-Fibeln mit Anhängsel an der Einlage, sowohl in Bronze, wie auch in Eisen.

Armbrust-Fibeln. Durch ihre Kleinheit an diejenigen des nördlichen Kaukasus erinnernd [1]).

Unter den **Fibeln** mit Anhängseln zeichnet sich diese durch Eleganz, feine Formen und Arbeit aus, sie zeigt einen kleinen Querbalken auf der Armbrust.

Fibel, blattartig, sehr klein, aus weisslichem Metallgemisch gemacht, an die digorischen von Sadalisk und Rutch erinnernd, nur ein Expl.

Fingerringe. Bronze, Eisen, Silber und Gold. Alle ohne Ausnahme von Samtawro gehören zu den Formen späterer Zeit. Es

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвер. Кавказа: Чми—т. LV, 15; Далагкау—т. LXXII, 2; Задалискъ—т. LXXXI, 1.

бронзовые, желѣзные или золотые, плоскіе или круглые и украшены съ передней стороны камнемъ, во многихъ случаяхъ рѣзнымъ. Особенностями между ними являются:

Серебряное кольцо съ рѣзнымъ изображеніемъ человѣческой шейной фигуры, весьма грубой, въ высокомъ шлемѣ съ перьями на овальной печатной части (табл. LII № 2041);

Весьма тонкаго дѣла **золотое кольцо** изъ круглой тонкой проволоки съ круглой, значительной по размѣрамъ кольца, дробницею съ ободкомъ изъ зерни и заполненною на поверхности перегородчатою финифтью (табл. 187 № 2042);

Одно **серебряное съ выдающеюся срединною частью** изъ весьма тонкаго филиграна съ тремя гнѣздами, заполненными голубой финифтью (табл. XLVIII);

Стеклянныя кольца (табл. LIII, № 2043), касательно которыхъ существуетъ мнѣніе, что они спеціально приготовлялись для могильнаго инвентаря;

Два **рѣзанныя изъ сердолика** (табл. XLVIII и LI);

Съ маленькимъ сердоликомъ intaglio, изображающее 2 рыбы, № 2008;

Серебряное кольцо съ сердоликомъ intaglio — прелестнѣйшій амуръ съ лукомъ и колчаномъ, № 2033;

Бронзовое кольцо съ овальною печатью, украшенною весьма не глубоко награвированной вѣтвью, № 2000;

Амандинъ съ intaglio—рыба, № 1999;

Желѣзное (обломокъ) съ сердоликомъ intaglio—олень, № 2002;

Маленькое бронзовое съ печатью изъ врѣзанной вглубь стеклянной массы съ врѣзаннымъ въ него тавромъ въ видѣ пылающаго сердца, № 1996.

Два видимо болѣе позднихъ съ куфическими надписями, №№ 1997 и 2001.

Обломокъ (только печать) съ изображеніемъ пальмоваго дерева, № 2046.

Только печать, голубой камень intaglio —2 фигуры воиновъ съ весьма высокими луками (напоминающіе фигуру Моргана), № 2047.

giebt platte und runde, vorne mit Stein geschmückt, der oft gravirt ist.

Unter ihnen fallen besonders auf № 2041 aus Silber mit einer grobgearbeiteten menschlichen Brustfigur, die einen hohen Helm mit Federn trägt, das Ganze auf ovaler Petschaftfläche. № 2042 in rundem Golddraht zeichnet sich durch feine Arbeit aus, mit einer kleinen Goldfläche, die von Körnern eingefasst ist und oben mit Emaille in Feldern ausgegossen wurde. Ein silberner Ring von sehr feiner Filigran-Arbeit zeigt drei Nester die mit blauer Emaille gefüllt sind. № 2043 aus Glas, man glaubt, dass solche speciel als Gräber Inventar hergestellt wurden. №№ 2008 und 2033 besitzen geschnittene Chalcedone, ersterer zwei Fische, letzterer einen hübschen Amor mit Pfeil und Köcher. № 2000. Bronze, mit ovalem Petschaft auf dem flach eingeschnitten ein Zweig. № 1999 ein Amandin mit eingravirtem Fisch № 2002. Eisernes Bruchstück mit einem Chalcedon Hirsch. № 1996 kleiner Bronzering mit Petschaft mit eingelassener Glasmasse und eingravirtem flammendem Herzen.

Zwei aus späterer Zeit mit kufischen Inschriften.

Bruchstück, nur Petschaft mit einem Palmenbaum.

Petschaft. blauer Stein, zwei Krieger mit hohen Bogen; an Morgans Figuren erinnernd.

Печать сердоликъ intaglio съ фантастическою птицею, имѣющею на груди изображеніе фауна, № 2048.

Печать металлическая въ видѣ пронизки съ глубоко вырѣзаннымъ изображеніемъ птицы, № 2049.

Печать отъ бронзоваго кольца съ значительнымъ intaglio съ изображеніемъ греческаго дѣла двухъ воиновъ въ героическихъ костюмахъ съ высокими копьями въ рукахъ, № 2050.

Маленькое желѣзное плохой сохранности съ intaglio сердоликъ—птица на вѣткѣ, № 2051.

Такое-же съ intaglio (грубое и неумѣлое) воинъ въ вооруженіи съ лукомъ и стрѣлами, № 2052.

Бронзовое кольцо съ высокимъ гнѣздомъ амандиномъ, съ изображеніемъ птицы, № 1998.

Желѣзное плохой сохранности съ маленькимъ intaglio—жукъ, № 2045.

Маленькое бронзовое съ сердоликомъ intaglio—бѣгущій олень или коза, № 2030.

Интересна та подробность, что всѣ мелкіе камни (въ маленькихъ кольцахъ) шлифованы предпочтительно въ видѣ конусовъ.

Зеркала могильника не многочисленны и принадлежатъ также къ болѣе позднему времени.

2053—2057. Представляются они въ видѣ блестящихъ небольшихъ (діам. отъ $6^1/_2$ до $8^1/_2$ стм.) размѣровъ дисковъ изъ бѣловатаго сплава, безъ петель, ручекъ, или какого либо орнамента.

2058. Исключеніе составляетъ **одинъ** весьма потертый экземпляръ сассанидскаго типа (табл. XXXVIII) изъ болѣе темнаго сплава, бо̀льшихъ размѣровъ (діам. $11^1/_2$ стм.), чѣмъ первыя, и покрытый звѣринымъ орнаментомъ, напоминающимъ экземпляры изъ могилъ Сѣвернаго Кавказа [1]).

2059. Трудно предположить, чтобы къ числу зеркалъ можно было-бы причесть имѣю-

Petschaft. Chalcedon, gravirt mit phantastischem Vogel, welcher auf der Brust einen Faun trägt.

Petschaft. Metalcomposition mit tief eingravirter Vogelform.

Petschaft von einem Bronzering mit eingravirter Zeichnung: zwei Krieger im Heldenkostüm, in den Händen mit langen Lanzen.

Ebensolches aus Eisen, schlecht erhalten, mit Chalcedon Vogel auf einem Zweige.

Ebensolches mit Gravüre. Ein Krieger mit Bogen und Pfeilen, plumpe, grobe Arbeit.

Bronzering mit hoher Fassung eines Amandins mit Vogelfigur.

Eisenring, schlecht erhalten, mit kleinem Käferbilde.

Kleiner Bronzering mit Chalcedon, eingravirt: laufender Hirsch oder Ziege.

Es fällt auf, dass fast alle kleinen Steine in den kleinen Ringen in conischer Form geschliffen wurden.

Die Spiegel, welche einer späteren Epoche angehören, sind in den Gräbern nicht häufig.

Sind von $6^1/_2$—$8^1/_2$ Ctm. Scheibendurchmesser aus weisslicher Metallcomposition, ohne Oesen, Griffe und Ornament.

Das Exemplar ist sehr abgerieben und repräsentirt den Sassaniden Typus aus dunklerer Metallmasse, $11^1/_2$ Ctm. Durchmesser mit Thierornamenten, wie bei den Exemplaren vom nördlichen Kaukasus [1]).

Bronze Platte. Rund. nur $4^1/_2$ Ctm. im Durchmesser, ist wohl kaum zu den Spiegeln

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвернаго Кавказа. Кобань—катакомбы, табл. XLVIII, 1 и 2; Махческъ, табл. CIX, 17.

щуюся **маленькую круглую бронзовую пластину** (діам. $4^1/_2$ стм.), какъ-бы привѣшанную на бронзовую петлю (табл. LVIII).

2060—2081. Пряжки и поясные наборы Самтавро ничѣмъ не напоминаютъ древнія тяжелыя формы Кобани или вообще древнихъ могильниковъ Сѣвернаго Кавказа; всѣ встрѣчаемыя здѣсь формы принадлежатъ гораздо болѣе позднему времени и сводятся къ тѣмъ легкимъ и фигурнымъ пояснымъ наборамъ, которыми такъ богаты могильные инвентари Кобанскихъ катакомбъ, катакомбъ въ Чми и Балты. Состоятъ онѣ изъ мелкихъ тонкихъ прорѣзныхъ, довольно вычурныхъ фигуръ со шпиньками и заклепами на оборотной сторонѣ.

Собственно **пряжекъ** немного и онѣ не отличаются особымъ разнообразіемъ: онѣ или четыреугольныя, или бантообразныя, или круглыя съ прямымъ основаніемъ и со шпинькомъ, напоминающимъ изгибъ клюва; пряжки эти или бронзовыя, какъ вышеприведенныя, или желѣзныя, или серебряныя.

2082. Очень хорошенькая **бронзовая пряжка** съ заднею частью, разукрашенною прорѣзнымъ фантастическимъ травянымъ орнаментомъ и съ клювообразнымъ языкомъ, подарена Музею въ 1899 году г. Прозоровскимъ съ заявленіемъ, что предметы найдены въ полъ-верстѣ отъ Мцхета. Въ виду того, что вмѣстѣ съ пряжкой принесены 2 сосудца изъ свѣтлой, хорошо отмученной глины, гишеровая буса, бронзовая привѣска шаровидной формы съ наплывами, маленькій четырехгранный колокольчикъ удлиненной формы, бронзовый перстень и двѣ римскія монеты съ изображеніемъ Августа,—всѣ находки эти должны быть приписаны гробницѣ изъ черепичныхъ плитъ.

Остальныя кольца съ заклепами, имѣющіяся на тѣхъ-же картонахъ, принадлежатъ, по всему вѣроятію, также къ пояснымъ наборамъ и служили для подвѣшиванья къ поясу разныхъ принадлежностей туалета и вооруженія, какъ то видимъ и до сихъ поръ у жителей горъ.

zu zählen, vielleicht an der Oese ehedem befestigt.

Schnallen und Gürtel Zubehör. Die von Samtawro haben nichts gemein mit den alten, schweren Formen von Koban oder anderen Orten des nördlichen Kaukasus. Alle hier gemachten Funde der Art gehören einer bedeutend späteren Zeit und reihen sich den leichten, figurenreichen Formen der Katakomben von Koban, Tschmi und Balta an. Sie bestehen aus kleinen, dünnen, durchbrochenen, recht zierlichen Figuren, auf der Rückseite mit Zäpfchen und Nieten.

Eigentliche Schnallen sind schwach vertreten und nicht sehr verschieden von einander, entweder viereckig, oder mehr bandförmig, oder auch rund mit gerader Basis und gekrümterem schnabelartigem Dorn. Es giebt Schnallen aus Bronze, Silber und Eisen.

Schnalle. Bronze. Sehr schön, an der Basis durch ein phantastisches Pflanzen Ornament geschmückt mit schnabelförmiger Zunge. Herr Prosorowski schenkte dieses Exempl. 1899 dem Museum mit der schriftlichen Bemerkung, dass es $^1/_2$ klm. von Mzchet gefunden worden sei. Eben mit dieser Schnalle wurden zwei Gefässe aus gut geschwemmtem Thon, ein kugeliges höckeriges Anhängsel, ein längliches, vierkantiges Glöckchen, ein bronzener Ring und zwei römische Münzen mit dem Bildnisse Augustus, überreicht. Dieser Fund muss daher den Dachpfannen Gräbern entnommen worden sein. Die sonstigen auf dieser Tafel befestigten Ringe mit Nieten, gehören wahrscheinlich alle zu demselben Gürtelschmuck und dienten zum Befestigen verschiedener Toiletten Gegenstände und Waffen, wie solches ja auch noch in der Gegenwart die Bergvölker thun.

Изъ остальныхъ предметовъ, имѣющихся среди могильнаго инвентаря описываемаго могильника, назову:

2083. Золотую застежку, изображающую пятилиственникъ, образуемый золотыми перегородками, заполненными краснымъ стекломъ, и имѣющую въ передней части такой-же кружокъ, изъ котораго стекло выпало, а осталась одна пастовая свѣтловатая заливка. На оборотѣ 6 маленькихъ золотыхъ проволочныхъ петелекъ для пришивки.

2084. Золотой листокъ, закапчивающійся трезубцемъ, рѣзанный изъ весьма тонкаго золота (табл. LIV),—единичный для описываемаго могильника, но напоминающій такіе-же листья, изъ которыхъ плелись вѣнки, встрѣчаемые такъ часто въ могилахъ нашего южнаго побережья.

2085. Золотая маленькая пирамидка тончайшей работы съ зернью и гнѣздами, изъ которыхъ повыпали камни (табл. LXII).

2086 и 2087. Костяныя пронизки или рукоятки, разукрашенныя пунктирнымъ орнаментомъ (табл. LXII).

2088. Игольничекъ острый, литой изъ бронзы, съ боковою петлей (табл. LXV).

2089. Чехольчикъ круглый изъ бронзовой жести съ орнаментированнымъ концентрическими кругами дномъ и съ верхушкой, вырѣзанной въ видѣ звѣздицы, съ петлей, придѣланной къ верху (табл. LXIII).

2090. Бронзовая литая ручка продолговатой формы, вѣроятно, отъ ларца (табл. LXV).

2091—2093. Булавки бронзовыя, которыя, въ особенности послѣдняя, выш. въ 13 стм.; совершенно по формѣ и техникѣ напоминаютъ нынѣ употребляемыя.

2094—2103. Бубенцы маленькіе изъ бронзовой пластины, весьма короткой и раздутой формы, не имѣющей ничего общаго съ древней узкой и длинной формой, встрѣчаемой въ могилахъ Сѣвернаго Кавказа. Въ верхней части бубенца замѣтны остатки желѣза, вѣроятно, отъ языка; сверху плоская пет-

Ferner sind aus diesen Gräbern noch zu erwähnen:

Agraffe (Clausur). Gold. Kugelförmig, fünftheilig durch goldene Querstreifen, die Räume zwischen ihnen mit rother Glasmasse ausgefüllt, vorne ist diese an einer gleich geformten Rundung herausgefallen, es blieb nur der helle Fond. Auf der Rückseite sechs kleine goldene Oesen zum Befestigen.

Ein Stück **Blattgold** dreizahnig endigend, sehr dünn. Ein Unicum in diesen Gräbern, an die Goldblätter erinnernd aus denen man die Kränze flocht, die in den pontischen Gräbern so häufig gefunden werden.

Pyramidchen. Gold. Klein, sehr feine Arbeit, gekörnt mit Vertiefungen (Nestern), aus denen die Steine herausfielen.

Handgriff oder zum Aufreihen. Knochen mit punktirtem Ornament.

Nadelbüchse. Bronze. Gegossen mit seitlicher Oese.

Futteral. Bronzeblech. Rund. Mit concentrischem Ornament auf dem Boden und sternförmigem Deckel, Oese oben.

Handgriff. Bronze. Längliche Form, wahrscheinlich von einem Kasten.

Nadeln. Bronze. Lange, namentlich die letztere 13 Ctm. In Form und Technick den jetztigen ganz ähnlich.

Schellen aus Platten. Bronze. Kleine, gedrängte, stark aufgeblasene Form, ganz anders als die alten, schmalen und langen der Gräber des nördlichen Kaukasus. Am oberen Ende Eisenspuren, wahrscheinlich von der Zunge, oben mit flacher Oese. № 2094 ist länger als die anderen, an den Wänden von Dreiecken

ля. Одинъ—№ 2094—изъ нихъ (табл. LV) уже и длиннѣе остальныхъ съ прорѣзными треугольниками на стѣнкахъ и также съ желѣзнымъ языкомъ. Нѣкоторые въ формѣ настоящаго бубенца, круглаго и закрытаго, съ прорѣзомъ въ нижней части и со звономъ.

2104. Колокольчикъ литой бронзовый, той-же короткой и открытой формы, какъ и бубенцы (выш. 4 стм., діам. 6 стм.). Внутри перекладина для подвѣски желѣзнаго языка; сверху петля (табл. LVIII).

2105. Колокольчикъ бронзовый литой четырехгранный съ продолговатыми (дл. 5 стм.) стѣнками и высокою петлею (табл. XXXVIII).

2105 а. Желѣзный закругленный широкій крючекъ формы стригила съ высокимъ острымъ стержнемъ для насадки рукояти (табл. LI).

2106. Таблетка изъ сѣраго песчаника въ формѣ продолговатаго четыреугольника (дл. 12, шир. $7^1/_2$ стм.), хорошо отполированная и съ откосами по бокамъ (табл. LV).

2107. Подвѣска бронзовая шаровидная съ боковыми наплывами (табл. LIV).

2108. Такая-же—между предметами, подаренными Прозоровскимъ.

2109. Раковина—tridaena, находимая въ Черномъ морѣ и Индійскомъ океанѣ (табл. LIV).

2110—2113. Бронзовыя пластины бо̀льшихъ и меньшихъ размѣровъ съ бронзовыми продолговатыми гвоздями, оковывавшія, судя по остаткамъ, предметъ изъ дерева (табл. LXIV). Между ними № 2111—видимо украшеніе замка, сохранившагося тутъ-же.

2114. Желѣзный замокъ такой-же формы.

2115 и 2116. Желѣзныя пряжки въ видѣ бантовъ одной формы съ бронзовыми, или круглыхъ колецъ съ подвижными шпинь-ками.

2117–2120. Баранья ладыжка, птичьи позвонки и зубъ со сверлиною для ношенья (табл. XLIX).

durchbrochen, hat auch eine eiserne Zunge. Andere sind wie die jetzigen geformt, geschlossen, unten mit Spalte und Klang.

Glöckchen. Bronze. Gegossen, ebenfalls gedrungen geformt, offen, 4 Ctm. lang, 6 Ctm. Durchmesser. Im Inneren zum Befestigen der eisernen Zunge ein Querbalken, oben aussen eine Oese.

Glöckchen. Bronze. Gegossen, vierkantig mit länglichen (5 Ctm.) Wänden und hoher Oese.

Haken. Eisen. Gerundet, breit in Form einer Schere mit hohem Sporn zum Einsetzen in den Griff.

Sandsteinplatte. Länglich viereckig, 12 Ctm. lang, $7^1/_2$ Ctm. breit, grau. An den Seiten abgeschrägt, gut polirt.

Anhängsel. Bronze. Kugelförmig mit seitlichen Erhöhungen.

Ebensolches. Unter den von Herrn Prosorowski geschenkten Objecten.

Muschel. Tridacna Findet sich im Schwarzen Meer, im Kaspi und auch im Indischen Ocean.

Bronzeplatten. Grössere und kleinere mit länglichen Bronzenägeln, womit sie, wie es scheint, an hölzerne Gegenstände befestigt wurden № 2111. diente wohl als Zierbeschlag für das ebenda gefundene Schloss.

Schloss. Eisen. Von gleicher Form wie der Beschlag.

Schnallen. Eisen. Von bandförmiger, gleicher Form wie die bronzenen, oder kreisförmig mit beweglichem Dorn.

Schaffuss Knochen, Vogelwirbel und ein **Zahn**, durchbohrt zum Tragen.

2121. Кость, обдѣланная въ видѣ стамезки съ отверстіемъ для подвѣшиванья (табл. LIV).

2122. Бронзовая ушная маленькая **ложечка.**

2123. Грузила глиняныя въ видѣ продолговатыхъ крупныхъ пронизокъ (табл. LVII).

2124. Точило изъ сѣраго песчаника.

2125. Желѣзный крюкъ, украшенный на вершинѣ весьма тонко выдѣланнымъ бронзовымъ попугаемъ.

2126. Бронзовая подвѣска со слѣдами желѣзной окиси, въ видѣ окружности, заполненной крестообразными полосами и мелкими бронзовыми колокольцами, подвѣшанными снизу.

2127 и 2128. Желѣзныя полосы значительныхъ размѣровъ съ гвоздями для приклёпы (табл. LIX и LXIX).

2129. Два отдѣльныхъ **гвоздя** значительныхъ размѣровъ (табл. LXIX).

2130. Желѣзный дискъ (діам. 19 стм.) вѣроятно отъ щита (табл. LXIX); найденъ съ другими желѣзными предметами въ землѣ надъ могилами.

2131 и 2132. Остатки весьма изящнаго **тростниковаго плетенья.**

2133 и 2134. Въ могилахъ Самтавро нерѣдко находили **куски обсидіана** со слѣдами отбивки.

Стеклянные сосуды.

Могилы Самтавро отличаются предъ всѣми остальными могильниками Кавказа огромнымъ количествомъ **стеклянныхъ сосудовъ** предпочтительно мелкихъ формъ и бѣлаго стекла. Состоятъ они изъ:

2135. Шестигранной бутыли изъ темно-фіолетоваго стекла (выш. 14 стм.) съ плоскимъ дномъ, гладкими стѣнками и довольно значительнымъ узкимъ горломъ, расширяющимся въ верхней части (табл. LXI). Сосудъ этотъ найденъ въ земляной насыпи поверхъ могилы.

2136. Чарка изъ бѣлаго толстаго стекла (діам. 11 стм., выш. 4,5 стм.) безъ особаго орнамента, но весьма изящной формы.

2137. Блюдце, весьма плоское, изъ тем-

Knochen. In Stemmeisenform mit einer Oeffnung zum Aufhängen.

Ohrlöffelchen. Bronze. Klein.

Senkstein. Thon. Länglich, zum Aufreihen.

Schleifstein. Grauer Sandstein.

Haken. Eisen. An der Basis mit sehr gut in Bronze gearbeitetem Papagei.

Anhängsel. Bronze. Spuren von Eisenrost daran. Runde Form von kreuzförmigen Streifen bedeckt, unten mit kleinen Bronze Glöckchen behangen.

Eiserne Blechstreifen. Recht gross, mit Nägeln zum Anschlagen.

Nägel. Eisen. 2 Expl. Von bedeutender Grösse.

Eiserne Scheibe, 19 Ctm. Durchmesser. Wahrscheinlich eine Schildplatte. Mit anderen eisernen Gegenständen in der Erde über einem Grabe gefunden.

Geflecht. Reste von einem sehr hübschen Rohrgeflecht.

Obsidianstücke. Nicht selten in den Samtawro Gräbern, mit Schlagspuren.

Glasgefässe.

Die Gräber von Samtawro zeichnen sich von allen anderen Kaukasischen durch die grosse Zahl von Glasgefässen aus. Sie sind vorwaltend klein, von weissem Glase. Das Kaukasische Museum besitzt:

Flasche. Sechseckig, 14 Ctm. hoch, aus dunkel violettem Glase, flacher Boden, glatte Wände, der ziemlich enge Hals erweitert sich nach oben. Dieses Gefäss wurde in der Erde unmittelbar über dem Grabe gefunden.

Trinkschale. Weisses Glas, 11 Ctm. Durchmesser, 4,5 Ctm. Höhe, sehr elegante Form, aber ohne Ornament.

Schüssel. Sehr flach. 9,5 Ctm. Durch-

наго стекла съ выпуклымъ нижнимъ днищемъ (діам. 9,5 стм.).

2138. Флаконъ изъ бѣлаго стекла кубышкообразной формы (выш. 9 стм.), съ низкимъ узкимъ горломъ и двумя наплывными ручками по его сторонамъ.

2139. Фіолъ изъ темно-фіолетоваго стекла (выш. 8 стм.) съ раздутымъ и удлиненнымъ корпусомъ и заостреннымъ къ низу дномъ съ узкимъ горломъ и двумя ручками.

2140 и 2141. Двадцать восемь слезницъ изъ бѣлаго стекла (выш. отъ 5 до 8 стм.) съ плоскимъ дномъ, раздутымъ низомъ и вытянутымъ горломъ (табл. LX).

2142—2145. Четыре такія-же **слезницы,** но меньшихъ размѣровъ и съ нижней частью, какъ бы осѣвшею (табл. LX и отдѣльно).

2146. Такая же **слезница** очень маленькая бронзоваго цвѣта и какъ будто не изъ стекла.

2147 — 2150. Четыре **слезницы** изъ бѣлаго стекла съ совершенно незначительнымъ низомъ и горломъ, образующимъ весь сосудъ (выш. отъ 5 до 10 стм., табл. LX, отдѣльно и табл. LXI).

2151—2154. Четыре **флакона** изъ бѣлаго стекла кубышкообразной формы съ круглымъ дномъ и незначительными горлышками.

2155. Флаконъ такой-же формы, но съ низомъ и боками, вдавленными внутрь.

2156 и 2157. Такіе-же, но съ болѣе широкими горлами (табл. LXI).

2158—2170. Фіолы узкіе съ круглыми днами, значительнымъ корпусомъ и болѣе короткимъ горломъ. Послѣдніе три очень малыхъ размѣровъ.

2171—2175. Фіолы изъ зеленоватаго, но весьма тонкаго, стекла, удлиненной формы (выш. 13 стм.), съ болѣе длиннымъ корпусомъ, изогнутымъ въ четыре глубокія складки и весьма узкимъ горломъ (табл. LXI).

2176—2178. Флаконы изъ бѣлаго стекла съ круглымъ дномъ, весьма незначительнымъ (выш. 1,3 стм.) горлышкомъ, высокимъ корпусомъ (до 8 стм.), покрытымъ по всей поверхности острыми наплывами, придающими ему видъ вооруженнаго кактуса.

messer, dunkles Glas, Erhöhung auf dem Boden.

Flakon. Weisses Glas, bauchig, 9 Ctm. hoch, kurzer enger Hals, seitwärts zwei angeschmolzene Henkel.

Phiole. Dunkel violettes Glas, 8 Ctm. hoch, länglicher aufgetriebener Körper, enger Hals, mit zwei Griffen.

Thränengläser. 28 Expl. Aus weissem Glase, 5—8 Ctm. hoch, mit flachem Boden, aufgeblasenem Bauche und ausgezogenem Halse.

Thränengläser. Wie die vorigen, aber kleiner und im unteren Theile gedrückt.

Thränenglas. Sehr klein von Bronzefarbe, als ob es nicht aus Glas sei.

Thränengläser. Weisses Glas mit sehr geringem Untertheil, der Hals bildet fast das ganze **Gefäss.** 5—10 Ctm. hoch.

Flakone. Weisses Glas. Bauchig, geringer Hals, runder Boden.

Flakon. Gleicher Art, aber seitlich und im Boden eingedrückt.

Ebensolche. Mit breiterem Halse.

Phiolen. Enge mit rundem Boden, starkem Körper und kürzerem Halse. Die letzteren drei sehr klein.

Phiolen. Grünes, sehr dünnes Glas, längliche Formen, 13 Ctm. hoch. Auf dem verhältnissmässig langen Körper vier tief eingebogene Falten und mit sehr engem Halse.

Flaschen. Weisses Glas mit rundem Boden, mit sehr kurzen Hälsen, 1,3 Ctm. und hohem Körper, bis 8 Ctm. Allseitig von aussen mit scharfen Stacheln bedeckt, so dass sie an einen bewaffneten Cactus erinnern.

Myxem. — Mzchet.

pag. 86.

щими сосудамъ этимъ видъ кактуса (табл. LXI).

2179. Флаконъ изъ бѣлаго стекла (выш. 7 стм.) съ такимъ-же незначительнымъ горлышкомъ и шаровиднымъ корпусомъ, раздѣленнымъ на грани въ видѣ ананаса (табл. LXI).

2180. Болѣе крупный флаконъ изъ зеленаго стекла съ широкимъ горломъ.

2181. Флаконъ изъ грубаго тяжеловѣснаго зеленаго стекла—на видъ новѣйшаго происхожденія.

Глиняные сосуды изъ описываемыхъ могилъ гораздо мельче по размѣрамъ, чѣмъ сосуды изъ могилъ древнѣйшаго типа. Между ними имѣются также сосуды изъ **черной глины,** какъ и въ могилахъ изъ голышей, но бо̀льшее число сосудовъ изъ красноватой глины, при чемъ сосуды изъ могилъ, составленныхъ изъ **черепичныхъ плитъ,** отличаются лучшимъ обжигомъ и тонко отмученною глиною. Изъ черной глины формованы преимущественно сосуды въ формѣ **горшковъ** разныхъ величинъ.

2182—2184. Горшки, изъ которыхъ два (№№ 2182 и 2183) безбортные, съ широкимъ отверстіемъ и почти незамѣтно наведенными параллельными кругами около горла; одинъ, болѣе высокій горшокъ (№ 2184), съ перехватомъ у горла, откиднымъ бортомъ, болѣе тѣснымъ верхнимъ отверстіемъ, покрытъ по всей поверхности параллельными кругами углубленіями, весьма неясными, но правильными; ближе къ горлу находимъ поясокъ изъ углубленій, выхваченныхъ ногтемъ.

2185—2186. Горшечки изъ такой же глины, но у̀же и выше: одинъ (№ 2185), весьма изящный по формѣ (выш. 11 стм.), перехваченъ у горла нѣсколько параллельными поясками; бортъ довольно высокій и прямой съ незначительнымъ раструбомъ. Второй въ видѣ банки, такой-же вышины, какъ и первый, но съ прямыми отвѣсными стенками и двумя глубокими пазами у горла.

2187. Мисочка изъ такой же глины широкая и низкая.

Flasche. Weisses Glas. 7 Ctm. hoch, ebenfalls mit kurzem Halse und kugeligem Bauche, der vielfach gekantet ist und an das Aeussere einer Ananas erinnert.

Grössere Flasche. Grünes Glas, mit breitem Halse.

Flasche. Grünes, schweres Glas, grob, von fast modernem Typus.

Irdene Gefässe.

Die aus diesen Gräbern genommenen Gefässe sind alle viel kleiner, als diejenigen der ältesten Typen. Es finden sich unter ihnen auch Gefässe aus schwarzem Thon, wie in den Gräbern aus Rollsteinen, aber die grössere Zahl ist aus rothem Thon gebrannt. Uebrigens sind die Gefässe aus diesen Dachpfannen Gräbern aus besserem Material und besser gebrannt. Die Töpfe sind vorwaltend aus schwarzem Thon geformt.

Töpfe. Zwei №№ 2182 u. 2183 ohne markirten Rand, breite Oeffnung mit kaum bemerkbaren Parallelstreifen in der Nähe des Halses. Ein höherer № 2184 mit umgekanteter Borde und engerer Oeffnung. Auf der ganzen Oberfläche mit vertieften regelmässigen, nicht überall deutlichen Reifen bedeckt. Am Halse ein Reifen aus Vertiefungen, die wie mit dem Nagel gemacht sind.

Töpfe aus ebensolchem Thon, aber enger und höher. № 2185 in der Form elegant, 11 Ctm. hoch. Am Halse von etlichen Bändern eingefasst, mit hohem Rande und geringer Kante. Der zweite in Form einer Büchse ebenso hoch, mit geraden Wänden und mit 2 tiefen Einschnitten am Halse.

Schüsselchen. Gleiches Material, breit, niedrig.

2188. Горшечекъ съ болѣе узкимъ верхнимъ отверстіемъ и двумя боковыми крупными петлями-ручками.

2189. Такой-же горшокъ съ одной ручкой, намекомъ на ушки.

2190 и 2191. Кружки—одна болѣе высокая въ видѣ кувшина (№ 2190), другая, походящая на горшечекъ.

2192 и 2193. Горшки съ ручками, изъ красноватой, хорошо отмученной глины, съ широкими днищами, раздутымъ корпусомъ, съ весьма незначительно-откиднымъ бортомъ (выш. 15,5 стм.). У послѣдняго на корпусѣ просверлено отверстіе.

2194—2203. Сосуды въ видѣ молочниковъ съ высокимъ горломъ, въ одномъ изъ экземпляровъ изогнутымъ въ видѣ трелиственника, и съ ручкой, доведенной до вершины горла. Первый экземпляръ въ особенности отличается хорошимъ обжигомъ и изяществомъ формы (выш. 12 стм.). Первый съ двумя ручками, изъ которыхъ одна обломана.

2204 и 2205. Кувшинчики кубышкообразной формы съ тѣснымъ горломъ-отверстіемъ, трелиственникомъ и ручкою. № 2205 изъ очень хорошо отмученной и обожженной глины.

2206—2208. Такіе-же сосуды съ широкимъ днищемъ, шарообразнымъ корпусомъ и незначительнымъ откиднымъ бортомъ и петлей-ручкой. Глина тонко отмучена и обожжена, корпусъ покрытъ тремя рядами выпуклинъ (выш. отъ 9,5 до 12 стм.) № 2208 доставленъ изъ имѣнія Прозоровскаго съ бронзовою пряжечкой № 2082.

2209. Сосудъ изъ такой-же глины, но болѣе крупныхъ размѣровъ (выш. 14,8 стм.) и выпуклинъ. Горло тѣсное трелиственникомъ. Также отъ Прозоровскаго.

2210—2212. Горшечки-кружечки не особенно изящные и хорошо обожженные, но со слѣдами окраски красной краской, что встрѣчали также рѣдко и въ могилахъ Сѣвернаго Кавказа.

2212 a. Обломокъ большого сосуда весь-

Topf. Engere Oeffnung, seitlich mit zwei grossen Griff-oesen.

Ebensolcher mit einem Griff und Ohr Andeutung.

Krüge. Einer höher, bauchig, der andere topfartig.

Töpfe mit Griffen aus röthlichem gutem Thone mit breiter Basis, stark bauchig und mit geringer Borde, 15,5 Ctm. hoch. Bei 2193 auf dem Bauch ein Bohrloch.

Gefässe in der Form von **Milchkannen,** mit hohem Halse. An einem Exemplar in Form eines Dreiblattes ausgebogen, mit Griff, der bis oben zum Halse reicht. Das erste № 2194 12 Ctm. hoch, ist schön geformt und vorzüglich gebrannt. Von den 2 Griffen ist einer abgebrochen.

Krüge, kleinere, aufgebläheter Form mit enger Halsöffnung in Dreiblattform ausgelegt und Griff. № 2205 vorzüglicher Lehm und Brand.

Ebensolche mit breitem Boden, kugelförmig, mit schwach übergebogener Kante und Oesen-Griff. Vorzüglicher Thon und Brand, mit 3 Reihen Erhöhungen geziert № 2208 wurde von H. Prosorowski mit einer bronzenen Schnalle № 2082 gefunden.

Ebensolche. Gleiches Material, aber grösser, 14 Ctm. hoch, mit Erhöhungen und drei Ausgüssen in Dreiblatform. Ebenfalls von H. Prosorowski.

Topfkrüge. Kleine, nicht zierlich, aber mit Spuren von rother Farbe. Bisweilen wurden solche auch in den Gräbern des nördlichen Kaukasus gefunden.

Bruchstück eines grossen Gefässes von

ма тонко отмученной глины свѣтлаго цвѣта съ орнаментомъ въ видѣ волны.

Между глиняными сосудами могильника имѣются экземпляры такихъ малыхъ размѣровъ, что они могли принадлежать только дѣтямъ или, можетъ быть, формировались и обжигались спеціально для похоронныхъ обрядовъ. Въ Музеѣ имѣются:

2213. Черная мисочка (выш. 3 при верхн. діам. въ 8 стм.) съ верхнимъ бортомъ, изукрашеннымъ углубленіями ногтемъ.

2214—2217. Горшечки (выш. $5^1/_2$ стм.).

2218. Такихъ-же размѣровъ **кружечки** изъ красной глины съ одною ручкою.

2219. Сосудецъ въ видѣ тонко обожженной **кубышки** отъ Прозоровскаго.

2220. Маленькая кострюлечка изъ красной грубой глины съ высоко поднятой ручкой въ видѣ стержня.

Интересными являются также три сосуда изъ бѣловатой, тонко отмученной глины, покрытые тонкою, блестящею, металлическою, прозрачною глазурою сине-зеленоватаго цвѣта, переносящею насъ къ памятникамъ Сузы и Экбатаны. Сосуды эти (табл. 57):

2221. Мисочка, выш. 5, діам. 9,5 стм.

2222. Сосудъ въ видѣ восточной бутыли съ раздутымъ корпусомъ, низкимъ и узкимъ горломъ, съ двумя ручками-петлями, начинающимися у основанія горла и спускающимися прямыми петлями къ корпусу; вышина сосуда (низъ обломанъ) имѣетъ до 20 стм.

2223. Нижняя часть узкой бутыли.

ausgezeichnetem hellem Thon mit welliger Ornamentation.

Es giebt unter den Thongefässen dieser Gräber so kleine Exemplare, dass man sie nur als den Kindern gehörend betrachten darf. Vielleicht auch wurden sie nur für die Begräbniss Feierlichkeiten hergestellt. Von ihnen besitzt das Museum:

Schwarzes Schüsselchen 3 Ctm. hoch 8 Ctm. Durchmesser mit oberer Kante durch Nageleindrücke verziert.

Kleine Töpfe. $5^1/_2$ Ctm. Höhe.

Krüge von gleichem Maasse aus rothem Lehm mit einem Griff.

Gefäss, bauchig, dünn, gut gebrannt. Von H. Prosorowsky.

Kleine Kasserolle aus rothem Lehm mit hervoragendem Griff in Form eines Zapfens.

Von Interesse sind auch noch drei weissliche Gefässe von sehr gutem Thone mit dünner, durchsichtiger, glänzender, metallischer Glasur von blau-grünlicher Farbe bedeckt. Diese erinnern uns an die Gefässe von Susa und Ekbatana. Es sind:

Schälchen, Höhe 5 Ctm. 9,5 Ctm. Durchmesser.

Gefäss, orientalischer Flaschen Typus, mit aufgedunsenem Körper, niedrigem und engem Halse, mit zwei Griffen, die an der Halsbasis beginnen und sich in geraden Oesen zum Körper herablassen, ungefähr (die Basis fehlt) 20 Ctm. hoch.

Unterer Theil einer schmalen Flasche.

МЦХЕТЪ.—MZCHET.

Экзархъ Грузіи Іоанникій подарилъ Музею вещи, случайно найденныя въ землѣ около Мцхетскаго собора; состоятъ онѣ изъ:

2224—2226. Стеклянныхъ обломковъ сосудовъ, изъ которыхъ первый, судя

Sr. Eminenz der Exarch Grusiens, Ioanniki, schenkte dem Museum Objeckte, welche in der Nähe von **Mzchet** zufällig gefunden worden waren. Es sind das:

Bruchstücke von Glasgefässen. Das erstere gross, Halsdurchmesser 11 Ctm.

по раструбу горла (діам. 11 стм.), былъ значительныхъ размѣровъ.

2227. Серебряной ручки, вѣроятно отъ сосуда тонкаго, совершенно классическаго дѣла и типа: средину занимаетъ фигура Меркурія въ ростъ (выш. 4,5 стм.), выведенная по гладкому полю незначительнымъ рельефомъ. Меркурій въ шапочкѣ, въ позолоченномъ плащѣ, откинутомъ за спину; онъ, какъ будто, отдыхаетъ, опираясь на длинный жезлъ, повернувъ голову влѣво. Удлиненныя боковыя сторонки ручки, охватывающія сосудъ и имѣющія въ діаметрѣ 9,5 стм., заканчиваются птичьими головками съ длиннымъ носомъ; часть орнамента-цвѣтка и листья позолочены.

2228 — 2232. Череповъ короткоголовыхъ съ сильно выдающимся задомъ.

2232 а. и 2232 б. Гробовъ овальной формы изъ хорошо отмученный и обожженной глины (дл. отъ 1—80 до 1 м. 90 стм.; шир. отъ 58 до 71 стм.; глуб. отъ 24 до 39 стм.). Первый со скошенными плоскими краями, разукрашенными незатѣйливымъ орнаментомъ. Второй болѣе глубокій съ совершенно гладкими стѣнками, имѣетъ вокругъ верхняго отверстія глубокій пазъ, въ который вставлялась крыша и такимъ образомъ почти герметически прикрывала гробъ.

2233—2236. Ножныхъ и тазовыхъ костей.

2237 и 2238. Фотографій съ Самтаврскихъ череповъ; изъ нихъ послѣдній деформированный, но экземпляра этого нѣтъ въ Музеѣ.

Silberner Griff, wahrscheinlich von einem Gefässe, klassischer Typus und Arbeit. In der Mitte eine Merkur Figur 4,5 Ctm. gross, auf wenig erhabener, glatter Basis. Merkur mit Kopfbedeckung und im vergoldeten Mantel, der zurück zum Rücken geschlagen ist. Er, so scheint es, ruht aus, stützt sich auf einen Stab und hat den Kopf links gewendet. Die seitlich verlängerten Enden des Griffes, welche das Gefäss umfassten, endigen mit langschnäbeligen Vogelköpfen. Ein Theil des Ornamentes besteht aus vergoldeter Blume und Blättern.

Schädel. Brachycephal, stark entwickelter Hintertheil.

Särge. Ovale Form aus sehr gutem Thon, vortrefflich gebrannt. 1,80 bis 1,90 Mtr. lang 58 bis 71 Ctm. breit, 24 bis 39 Ctm. tief. Der erstere mit glatter, geschrägter Kante mit unbedeutendem Ornament. Der zweite tiefer, mit ganz glatten Wänden, hat rund um die obere Oeffnung eine tiefe Falte, in welche der Deckel gefügt wurde, so dass der Schluss fast hermetisch war.

Bein- und Beckenknochen.

Photographien von Schädeln Samtawros (nicht im Museum).

МАНГЛИСЪ.—MANGLIS.

2239. Поясъ большихъ размѣровъ (дл. 1 м. 6 стм.), состоящій изъ 16 тяжелыхъ крестообразныхъ, закругленныхъ сверху и снизу литыхъ фигуръ (выш. 7,5, шир. 4 стм.), покрытыхъ мелкою, не художественною, но довольно правильною и вычурною чеканкой пунктиромъ и елкою. Фигуры эти, вѣроятно,

Gürtel. Bronze. Grosser 1 Mtr. 6 Ctm. lang. Aus 16 schweren, kreuzförmigen, zugerundeten, gegossenen Figuren 7,5 Ctm. hoch, 4 Ctm. breit, bestehend. Diese sind mit kleinen, nicht künstlerischen, aber ziemlich regelmässigen Punktirungen und Tannenzeichnungen ornamentirt. Wahrscheinlich wurden

прикрѣплялись къ кожаному поясу крупными заклепами, имѣющимися на оборотѣ (что видно по перевернутой конечной пластинѣ); поясъ заканчивался хорошо сохранившеюся могучей пряжкой (съ заднею пластиной дл. 11,5 стм., при чемъ на самую пряжку отходитъ только 4 стм. выш. при 5 стм. шир.), литой, въ видѣ звѣриныхъ шеекъ или головокъ, соединенныхъ пастью въ томъ мѣстѣ, гдѣ накладывается шпинекъ; по бокамъ ушки. Задняя пластина, накинутая петлей на самую пряжку, изукрашена пятью выпуклинами и елочнымъ орнаментомъ. Съ другого конца бронзовая двойная (дл. 6,5 стм.) пластинка, которой долженъ былъ заканчиваться ременный поясъ. При этомъ не могу не замѣтить, что по всему вѣроятію поясъ былъ длиннѣе указаннаго мною выше размѣра, такъ какъ нынѣ между послѣднимъ запономъ и концомъ слишкомъ мало пространства (не совсѣмъ 2 стм.), чтобы возможно было вдѣть въ пряжку металлическій конецъ, продѣть шпинекъ въ поясъ и отвести металлическій конецъ на столько, чтобы онъ не мѣшалъ и не стучалъ о поясъ (табл. XXXVIII, A).

diese Figuren an einen Ledergürtel mittelst starker Dornen befestigt, die sich auf der Rückseite befinden. Der Gürtel endigte an einer Seite mit einer gut erhaltenen, starken, gegossenen Schnalle; (11,5 Ctm. mit der hinteren Platte, wobei auf die Schnalle selbst 4 Ctm. Länge bei 5 Ctm. Breite kommen) Thierköpfe oder Hälse bilden das Ende und wo sich ihre Mäuler vereinigen fällt der Dorn eine. An den Seiten Oehrchen. Auf der Rückseite an der Platte eine Oese an der Schnalle mit Erhöhungen und Tannenornament. Am anderen Ende eine doppelte 6,5 Ctm. lange Bronze Platte die mit dem Riemen für den Gürtel endigte Meiner Meinung nach war der Gürtel früher länger, als die oben gemeldeten Maasse, da die Entfernung an unserem Exemplar zwischen dem letzten Verschlusse und dem Ende nicht ganz 2 Ctm. beträgt, was zu wenig ist, um in die Schnalle das metallische Ende zu schieben und den Dorn einzulegen.

Поясъ этотъ найденъ въ **Манглисѣ**, въ каменномъ ящикѣ, съ бронзовымъ колечкомъ, маленькой желѣзной стрѣлой, золотыми бусами, 2 янтарями и бусой изъ голубой смальты.

Dieser Gürtel wurde bei **Manglis** in einem Steinkasten gefunden, gleichzeitig mit einem kleinen bronzenen Ringe, kleinem eisernen Pfeil, Goldperlen, 2 Bernstein- und Perlen aus blauer Smalte.

2240—2243. Бронзовыя спирали изъ тяжелой блестящей бронзы типа Кобани и Казбека.

Spiralen. Bronze. Schwer und glänzend im Typus derjenigen von Koban und Kasbek.

2244. Кругъ изъ тонкаго бронзоваго листа, не совершенно правильной окружности (17,5 на 19 стм.) съ набивными мелкими точками по краю и шестилепестковою розеткою, разукрашенною крупною зернью на оконечностяхъ по срединѣ. На оборотѣ никакихъ петель или заклеповъ, которые могли указывать на прикрѣпленіе пластины къ другому предмету. Орнаментированная розетка одного типа съ украшеніями пряжекъ изъ могилъ колодцевъ Кобани [1]), но болѣе тонкой бронзы и гораздо большихъ размѣровъ.

Kreis. Bronze. Aus dünnem Blatt, nicht ganz genau in der Form, 17,5 bis 19 Ctm. im Durchmesser. Dem Rande entlang mit geschlagenen kleinen Punkten, in der Mitte mit sechsblättriger Rosette, an den Enden je ein starkes Korn in der Mitte. Auf der Rückseite keine Oese oder anderes Anheftungsmittel. Die Verzierungen der Rosette sind von gleichem Typus mit den Kobanern, aber die Bronze dünner und im grösseren Maastabe.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвернаго Кавказа; стр. 87, таб. XLIII, 1 и 2.

2245. Навершье изъ литой бронзы мелкихъ размѣровъ, состоящее изъ узкаго ободка съ нижнею петлей и съ двумя бараньими рогатыми головками по сторонамъ. Подобными навершьями очень богаты болѣе позднія могилы Сѣвернаго Кавказа [1]).

2246. Привѣска въ видѣ бронзоваго полаго оленя или горнаго козла съ вытянутою шеей, прямыми рожками, петлей у шеи, недодѣланными нижними оконечностями, соединенными вмѣстѣ, маленькимъ хвостомъ и прорѣзными треугольниками на животѣ. Напоминаетъ подобныя-же изображенія Сѣвернаго Кавказа.

Kopfstück. Bronze. Gegossen. Nicht gross, aus einem engen Reifen unten mit einer Schnalle bestehend, seitwärts zwei gehörnte Schafköpfe. Die Gräber des nördlichen Kaukasus jüngerer Zeit haben viele von dergleichen.

Anhängsel. Bronze. Hohler Hirsch oder Gemse mit ausgestrecktem Halse, geradem Gehörn. Am Halse eine Oese. Füsse unvollendet, mit einander vereint, kurzer Schwanz, auf dem Bauche ein dreieckiges Loch. Aehnliches findet man auch auf dem nördlichen Kaukasus.

ЦХОВАТИ.—ZCHOWATI.

2247. Привѣска, состоящая изъ бронзовой окружности (діам. 9 стм.) съ прелестною темною патиной, подвѣшанной на бронзовую цѣпь. Служила, вѣроятно, побрякушкой навершья или значка.

2248—2250. Литыя, тяжелыя, бронзовыя кольца, скорѣе овальныя, чѣмъ круглыя (2,3 и 3 стм.), изъ которыхъ одно украшено головкой барана.

2251. Удила литые бронзовые, напоминающіе древне-кобанскіе [2]), но гораздо строже этихъ послѣднихъ. Состоятъ изъ двухъ частей, соединенныхъ на срединѣ двумя неподвижными кольцами, изъ которыхъ одинъ безъ спая. Каждая часть удилъ лита въ одной формѣ съ боковыми трензельными частями или баранчиками, въ которыхъ продѣланы по два отверстія и одна крупная петля; такимъ образомъ баранчики эти, придвинутые удилами къ головѣ, должны были удручающимъ образомъ дѣйствовать на лошадь, тѣмъ болѣе, что и срединныя кольца удилъ очень крупны и вооружены въ нижнихъ частяхъ рѣзкими наплывами (шир. удилъ 10 стм.).

Anhängsel. Bronze. Ein 9 Ctm. im Durchmesser haltendes Kreisband mit ausgezeichneter dunkler Patina, an bronzener Kette.

Ringe. Bronze. Gegossen, schwer. Ovale Form, 2,3 auf 3 Ctm. Einer von ihnen mit Schafkopf verziert.

Zaumstücke. Bronze. Gegossen, an die Kobaner erinnernd, aber viel genauer. Besteht aus zwei Hälften, die in der Mitte durch zwei feste Ringe verbunden sind. Der eine von ihnen ohne Löthung. Jedes Zaumstück wurde in einer Form mit seitlicher Trense gegossen, in der sich zwei Oeffnungen und eine starke Oese befinden. Bei der Anschirrung mussten diese Trensen das Pferd empfindlich drücken, ebenso wie der in der Mitte besonders dicke Ring, dessen untere Seite mit scharfen Höckern versehen war. Breite des Zaumes 10 Ctm.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣверн. Кавказа; табл. LXXXIV, 4 и 5.
[2]) Тамъ-же; стр. 31, рис. 34—36.

2252. Цѣпь бронзовая тяжелая.

Всѣ эти предметы подарены въ 1883 г. Музею А. В. Комаровымъ и добыты случайными раскопками въ Ксанскомъ ущельѣ, въ лѣсу близъ сел. Цховати.

Kette. Bronze Schwer.

Alle diese Objecte schenkte 1883. **A. W. Komarow** dem Museum, sie wurden bei gelegentlichen Ausgrabungen in der Ksanka Schlucht im Walde nahe vom Dorf Zchowati gefunden.

АРМАЗИ.—ARMASI.

2253—2260. Стеклянные браслеты: три первые изъ чернаго гладкаго стекла съ наплывомъ на срединѣ (табл. XLIV); №№ 2256 и 2257 изъ синяго стекла, витые мелкою гранью; № 2259 маленькій изъ синяго стекла въ видѣ крупнаго завитка, и послѣдній темно-синій и плоскій (діам. отъ 5 до 8,5 стм.).

Armbänder. Glas. Die drei ersteren schwarz und glatt, in der Mitte verdickt №№ 2256 u. 2257 aus blauem Glase in schmaler Kantung gedreht. № 2259 klein, aus blauem Glase grob gewunden. № 2260 dunkelblau glatt.

2261 и 2262. Браслеты изъ круглой бронзовой проволоки съ запоромъ со шпинькомъ (табл. та-же).

Armbänder. Bronze. Runder Draht, mit Dornschluss.

2263. Плоскій пластинчатый браслетъ, покрытый тонкою насѣчкою пунктиромъ и съ запоромъ со шпинькомъ (табл. та-же).

Armband. Bronze, flach, bandförmig, punktirt, mit Dornschluss.

2264. Узкій плоскій браслетъ съ заостренными оконечностями (табл. та-же).

Armband. Bronze. Schmal, flach, mit spitzen Enden.

2265. Бусы мелкія сердоликовыя и гишеровыя, одинъ горный хрусталь, одна продолговатая изъ стеклянной массы и такая-же маленькая синяя привѣска (табл. та-же).

Perlen. Kleine aus Chalcedon und Gagat, eine aus Bergkrystal, eine längliche aus Glasmasse und dazu ein gleiches kleines, blaues Anhängsel.

2266 — 2268. Булавки бронзовыя: одна (табл. XLI, № 2266) съ коралловой головкой, другая, № 2267, съ верхушкой въ видѣ ручки, третья, № 2268, безъ верхушки, одного типа съ предметами подобнаго рода изъ могилъ Мцхета.

Nadeln Bronze. № 22 6 mit Korallenkopf, № 2267 mit handförmigem Kopfe. Die anderen kopflos von gleichem Typus wie die von Mzchet.

2269—2271. Височныя кольца изъ бронзовой проволоки съ подвѣсками въ видѣ разукрашенныхъ пирамидокъ также Мцхетскаго типа.

Schläfenringe. Bronze. Draht mit Anhängsel in Form von Pyramidchen, ebenfalls im Typus von Mzchet.

2272. Колечко, 2 бусины, колокольчикъ и цѣпки.

Ringelchen mit 2 Perlen, Glöckchen und Kettchen.

2273. Глиняный сосудъ въ видѣ крынки.

Thongefäss, topfförmiges.

2274. Кувшинъ съ ручкою и пятью круглыми наплывами вокругъ горла, маленькаго, высокаго, грубаго (выш. 11 стм.).

Krug mit Griff, um den Hals 5 runde Erhöhungen, 11 Ctm. hoch, grob, klein.

2275 и 2276. Кувшины крупные, хорошо обожженные съ ручками.

Krüge mit Griff, grösser, bessere Arbeit.

НИЖН. МАЧХААНИ.
UNTER MATSCHCHAANI.

2277 и 2278. Бронзовые кинжалы (обломки) съ наплывными на ихъ рукоятями, одной бронзы и, вѣроятно, одной формы и размѣровъ, какъ Самтаврскіе изъ древнѣйшихъ могилъ. Рукояти обломаны, но у основанія ихъ имѣется также 8,5 стм. ширины и сохранившаяся его полая часть даетъ понятіе о его формѣ, одинаковой съ Самтаврскими. На обоихъ вдоль рукояти спускаются къ лезвію полоски, заканчивающіяся рожками или завиткомъ.

Kinshale. Bronze. Bruchstücke mit Griffen aus demselben Stücke. Gleiche Form und Grösse wie bei den ganz alten von Samtawro. Griffe abgebrochen, an der Basis auch 8,5 Ctm. breit, der Rest des hohlen Theiles weist auch auf die Form von Samtawro hin. An beiden entlang dem Griff bis zur Schneide sieht man Streifen, die mit Hörnchen und gewunden endigen.

2279. Обломокъ бронзоваго кинжала съ наплывною рукоятью одного типа съ мечами.

Kinshalstück. Bronze mit Griff aus einem Guss.

2280. Кусокъ тяжелой бронзы, называемый въ надписи таблицы долотомъ, который скорѣе похожъ на плоскую рукоять. Имѣетъ онъ въ вышину 11,5 стм. и расширяется въ обѣ стороны; по поверхности покрытъ елочнымъ орнаментомъ; съ одной стороны обломанный стержень.

Bronzestück. Schwer. Laut der Signatur ein Stemmeisen, wahrscheinlicher ein flacher Griff. 11,5 Ctm. dick, beiderseits verbreitert, Oberfläche in Tannenzeichnung ornamentirt, an einer Seite ein abgebrochener Zapfen.

Эти четыре предмета подарены въ 1882 г. Ник. Сем. Гамрекели и добыты имъ въ церковной оградѣ въ Нижнемъ Мачхаани, Сигнахскаго у., Тифлисской губ.

№№ 2277—2280 incl. wurden von **N. S. Gamrekeli** 1882 geschenkt. Sie wurden bei der Kirche von **Unter-Matschchaani** im Kreise Signach, Gouv. Tiflis, gefunden.

ЧЕРЕМИ.—TSCHEREMI.

2281. Наконечникъ желѣзнаго копья значительныхъ размѣровъ (выш. 35 стм.), листообразной формы (вершина занимаетъ половину), съ полою втулкою и съ рѣзкимъ ребромъ, составляющимъ какъ-бы продолже-

Lanzenpitze. Eisen. Recht gross, 35 Ctm. lang, blattartige Form, die Spitze nimmt die halbe Länge ein. Mit hohler Hülse und scharfer Rippe bis zur Spitze, wie man das an den alten Bronze Lanzen gewöhnlich fin-

ніе втулки и доходящимъ до самаго конца копья, но въ сущности повторяющимъ только старое преданіе бронзовыхъ копій и служащимъ въ этомъ экземплярѣ только украшеніемъ, такъ какъ отверстіе втулки прекращается у начала копья.

det. Die Hülse kurz, endigt an der Basis der Lanze.

2282. Желѣзный наконечникъ стрѣлы съ короткою головкою, съ острыми оконечностями и длиннымъ стержнемъ для насадки.

Pfeilspitzen. Eisen, kurzer Körper, spitz endigend mit langen Zapfen zum Einsetzen.

Оба эти предмета подарены тѣмъ же Гамрекели и найдены въ развалинахъ гор. Черемн въ Кахетіи.

Ebenfalls von **N. S. Gamrekeli** geschenkt, in **Kachetien** auf den Ruinen von **Tscheremi** gefunden. Von ebendaher kamen:

Также изъ Черемн имѣется (табл. XXXVII Общ. Любит.).

2283 и 2284. Осколки обсидіановыхъ стрѣлъ со слѣдами обивки.

Bruchstücke von Pfeilen. Obsidian. Schlagspuren.

2285 и 2286. Булавочки изъ тонкой бронзовой проволоки съ 3 сердоликами, насаженными на вершинѣ въ видѣ трелистенника.

Nadeln. Bronze. Dünner Draht. Knopf aus drei Chalcedonen in Dreiblattform.

2287 и 2288. Желѣзныя булавки со стеклянными пронизками на вершинѣ подобно Самтаврскимъ.

Nadeln. Eisen mit gläsernen Köpfen, wie die von Samtawro.

2289. Игла костяная.

Nadel. Knochen.

МАГАРО.—MAGARO.

2290. Кинжалъ бронзовый (дл. 42 стм.); узкій и острый съ рѣзкимъ ребромъ по срединѣ и съ рукоятью (выш. всей 12 стм.; мѣсто ухвата 7,5 стм.), отъ которой осталась средняя бронзовая личина, потерявшая свою деревянную или костяную обкладку.

Kinshal. Bronze. 42 Ctm. lang. Schmal und spitz mit scharfer Rippe in der Mitte und mit Griff von 12 Ctm. Länge. Griffläche 7,5 Ctm. Nur der Bronze Theil blieb nach, Holz oder Knochen, welche ihn als Beschlag umgaben, fehlen.

2291. Булава бронзовая (выш. 6,5 стм.) въ видѣ шара (діам. 6 стм.), установленнаго на короткой шейкѣ и покрытаго глубокими нарѣзами, сгруппированными связками въ пять полосокъ.

Nadel. Bronze. Länge 6,5 Ctm. Der Kopf eine 6 Ctm. im Durchmesser fassende Kugel, auf kurzem Halse, in fünf Reihen mit tief eingravirten Einschnitten ornamentirt.

2292. Стержень бронзовой булавки (выш. 45 стм.), перевитой по всей поверхности, но безъ вершины. По размѣрамъ напоминаетъ булавки Осетіи.

Nadel. Bronze. 45 Ctm. lang, gedreht, ohne Kopf. Dem Maasse nach an die ossetischen erinnernd.

2293. Крестообразная литая привѣсочка (шир. 2,4 стм.) съ углубленіями на

Anhängsel. Bronze. Gegossen, kreuzförmig, 2,4 Ctm. breit, mit Vertiefungen an den

оконечностяхъ, въ одной изъ которыхъ сохранилась синяя стекловидная масса.

Всѣ четыре нумера найдены въ сел. Магаро, Сигнахскаго уѣзда, и подарены Музею И. А. К.

Enden, in einer derselben erhielt sich die blaue Glasmasse.

Die vier letzten №№ wurden bei dem Dorfe **Magaro** im Signachschen Kreise gefunden und von **I. A. K.** dem Museum geschenkt.

ТАНА. -TANA.

2294—2296. Браслеты стеклянные (діам. 7,5 стм.) черные, гладкіе, два изъ нихъ съ четырьмя плоскими наплывами на серединѣ.

2297. Бубенчикъ-пуговка мѣдный изъ двухъ половинокъ.

Эти четыре нумера пріобрѣтены въ ущельѣ р. Таны Горійскаго уѣзда и подарены Музею Г-жей Зеземанъ.

Armbänder. Glas. Durchmesser 7,5 Ctm. Glatt, zwei von ihnen in der Mitte mit vier, glatten Erhöhungen.

Knopfschelle. Messing. Aus zwei Hälften bestehend.

Diese vier №№ stammen aus dem Tanathale. Geschenk von Madame E. Sesemann.

СИГНАХЪ.—SIGNACH.

2298. Бронзовый браслетъ безъ орнамента съ концами заходящими другъ на друга.

2299. Перстень изъ тонкой бронзы.

Изъ окрестностей гор. Сигнаха отъ Д. П. Пурцеладзе.

2300. Два бронзовые браслета; оконечности одного изукрашены изуродованными звѣриными головками.

Изъ Телава отъ ген. фонъ-Петерсъ.

Armband. Bronze. Ohne Ornament und mit einander überragenden Enden.

Fingerring. Bronze. Dünn.

Umgegend von Signach. Geschenk von D. P. Purzeladse.

Armbänder. Bronze. 2 Expl. An einem die Enden mit schlechten Thierköpfen verziert. Telaw.

Geschenk von General v. Peters.

ТИФЛИСЪ.—TIFLIS.

2301 и 2302. Стеклянные браслеты одного типа съ Танскими (діам. отъ 5 до 8 стм.).

2303. Сосудецъ въ видѣ небольшой кружечки (выш. 6,5 стм.) изъ свѣтлой глины съ плоскимъ дномъ, широкимъ отверстіемъ (діам. 6 стм.), стоячимъ не высокимъ бортомъ и пло-

Armbänder. Glas. Vom Tanatyp. Durchmesser von 5—8 Ctm.

Gefäss. Thon. Klein 6,5 Ctm. Krugform mit ebenem Boden und breiter Oeffnung von 6 Ctm., aufrechter, nicht hoher Kante und flachem Griff, der am oberen Rande beginnt.

скою ручкою, начинающеюся у верхняго отверстія, изъ такой тонко отмученной хорошо обожженной и тонко формированной глины, что кажется скорѣе рѣзаннымъ изъ листа бумаги. Поверхность покрыта плоскою волною, выполненною мазками.

2304. Ручка отъ глинянаго сосуда высокая (выш. 12 стм.) изъ такой-же свѣтлой глины съ цвѣткомъ на вершинѣ.

Всѣ 4 предмета изъ Тифлиса — подарокъ кн. С. Н. Трубецкого.

Dieser ist so fein aus bestem Material geformt und gebrannt, dass man an die Dünne des Papiers denkt. Die Oberfläche ist flach gewellt.

Handgriff von irdenem, hohem Gefäss, 12 Ctm., aus ebenso gutem Material, oben mit einer Blume verziert.

Die vier letzten №№ stammen von Tiflis und wurden vom Fürsten S. N. Trubetzkoi dem Museum geschenkt.

ДИГОМИ.—DIGOM.

2305. Пряжка бронзовая, такіе-же перстни, пронизки, обломки желѣзнаго кольца, стеклянное дно сосуда—изъ могилъ Дигомскаго поля, отъ А. В. Комарова.

Schnalle. Bronze. Fingerringe, Glasboden, Eisenring vom Digom Felde bei Tiflis. Von A. W. Komarow.

ПАТАРДЗЕУЛИ.—PATARDSEUL.

2306. Часть бронзовой рукояти отъ желѣзнаго кинжала со слѣдами утерявшейся костяной окладки, что при сохранившихся гвоздяхъ придаетъ предмету видъ человѣческаго лица.

2307. Подвѣсочка бронзовая въ видѣ витого стержня и петлями для подвѣсокъ.

Послѣдніе два нумера добыты въ мѣстности Патардзеули Тифлисскаго уѣзда и подарены также А. В. Комаровымъ.

2308. Браслетъ стеклянный, болѣе широкій, чѣмъ остальные, изъ чернаго стекла съ неправильно вставленными и неправильно формованными квадратами изъ голубого стекла. Неизвѣстнаго происхожденія; подарокъ Кавк. Отд. Имп. Рус. Геогр. Общества.

Stück von einem **Kinshal** Griff. Bronze. Die Schneide von Eisen. Reste von Knochenbeschlag mit erhaltenen Nägeln, Aehnlichkeit mit menschlichem Gesicht.

Anhängsel. Bronze. Gedrehter Zapfen mit Oese zum Aufhängen.

Die beiden letzten №№ sind bei dem Orte Patardseul im Tifl. Kreise gefunden und von A. W. Komarow dem Museum geschenkt.

Armband. Glas. Breiter als die übrigen. Schwarz mit unregelmässig vertheilten und geformten blauen Einsätzen. Fundort unbekannt. Geschenk der Kauk. Abth. der Kaisl. Geog. Gesellschaft.

АЛЕКСАНДЕРСГИЛЬФЪ.
ALEXANDERHÜLF.

Въ Тифлисской губерніи и того-же уѣзда, Тріалетскаго приставства, близъ колоніи Александерсгильфъ г. Шульцомъ найдены каменные ящики, составленные изъ хорошо отесанныхъ плитъ. Находились они по теченію рѣчки Ассуретки, на глубинѣ около 4 метръ. Судя по рисунку, каковыя плиты могилъ выступаютъ стѣнкой отъ поперечныхъ, которыя пропущены въ нихъ врубленными пазами. Въ могилахъ находятъ золу и уголь. Длина могилъ 1 метръ 16 стм., ширина 79 стм.; глубина 89 стм. Длина костяковъ 1 м. 87 стм. Положены они лицомъ на востокъ. Изъ могилъ этихъ въ Музеѣ имѣются:

2309. Пряжка бронзовая почти квадратная (выш. 14 стм. на шир. 14,5 стм.), литая, со сканнымъ ободкомъ шириною въ 2 стм., съ высокими острыми оконечностями по угламъ и съ прорѣзною внутренностью, заполненною изображеніемъ фантастическаго животнаго, съ сосуномъ въ видѣ птицы, съ бычкомъ надъ туловищемъ главнаго изображенія и рака подъ мордой его; интересное смѣшеніе типовъ пряжекъ Музея №№ 1021 и 1022: туловище лошади, какъ въ № 1021, но голова фантастическая, какъ въ № 1022. Главное изображеніе выпукло. Шея животнаго, какъ-бы со слѣдами сбруи. На оборотной сторонѣ незначительный крючекъ съ одного края и крупная подвѣшенная петля съ другого.

2310. Подвѣска въ видѣ бронзовой уточки (иного типа чѣмъ Кобанскія) съ огромнымъ клювомъ, ушами и крупной петлей на спинѣ.

2311. Подвѣска бронзовая въ видѣ трелиственника.

Bei der Kolonie Alexanderhülf,—Gouv. Tiflis im gleichnamigen Kreise und trialetischem Bezirk—fand Herr Schulz Steingräber aus gutbehauenen Fliesen. Sie lagen circa 4 mtr. tief am Bache Assuretka. Nach der Zeichnung zu urtheilen, so überragten die seitlichen Fliesen die quergestellten, welche in sie mittelst vertiefter Rinnen eingelassen waren. In diesen Gräbern fand man Asche und Kohlen. Die Länge derselben betrug 1 Mtr. 16 Ctm., Breite 79 Ctm. Tiefe 89 Ctm. Die Länge der Gerippe betrug 1 Mtr. 87 Ctm. Antlitz nach Osten. Aus diesen Gräbern besitzt das Museum:

Schnalle. Bronze. Fast quadratisch 14 Ctm. auf 14,5 Ctm. Gegossen. Mit Rändern von 2 Ctm. Breite mit hohen Spitzen in den Ecken. Auf der Innenseite durchbrochen, mit tief eingelassener phantastischer Thierform. Dazu ein Säugling in Vogelform, ein Rind auf der Bauchseite der Hauptfigur, unter dem Maul ein Krebs. Es liegt hier ein interessantes Gemisch der Typen von №№ 1021 und 1022 vor. Der Körper wie bei № 1021 ein Pferd, aber der Kopf phantastisch wie bei № 1022. Die Hauptfigur ragt hervor. Am Halse Spuren von Geschirr. Auf der Rückseite ein kleiner Haken an einer Seite, an der anderen eine Oese.

Anhängsel. Bronze. Entenform, anders als die Kobaner, mit grossem Schnabel und Ohren, auf dem Rücken grosse Oese.

Anhängsel. Bronze. Dreiblattform.

БѢЛЫЙ КЛЮЧЪ и ЕЛИЗАВЕТТАЛЬ.—BJELY KLUTSCH und ELISABETTHAL.

Близъ урочища Бѣлый Ключъ и колоніи Елизаветталь въ такихъ-же каменныхъ

In der Umgegend von Bjely Klutsch und der Kolonie Elisabetthal fand Herr Schulz in

гробахъ Шульцъ нашелъ въ одной изъ могилъ кромѣ главнаго костяка еще пять череповъ, сваленныхъ въ одномъ углу.

Могильный инвентарь состоялъ изъ:

2312. Браслета литого изъ тяжелой бронзы, круглый по всей поверхности, съ утолщенными, гладко отрубленными концами.

2313. Пряжки бронзовой въ видѣ окружности съ гвоздеобразными оконечностями; игла накидная, обыкновенная для такого типа предметовъ, не сохранилась.

2314. Пряжки бронзовой въ видѣ окружности, выведенной въ видѣ косы, вѣроятно, съ такой-же накидкой и не сохранившейся иглой.

2315. Колечко бронзовое съ хорошо выдѣланными козлиними головками на оконечностяхъ.

2316. Колокольчикъ мѣдный короткой шарообразной формы, встрѣчаемой и въ могилахъ Мцхета, съ петлей и отверстіемъ подъ ней для языка.

2317. Подвѣсочка и обломки бронзовыхъ колецъ.

2318. Обдѣланная кость въ видѣ половинной окружности со сверлиною.

2319. Такой-же формы **предметъ изъ глины,** покрытый черною краскою.

2320. Бусы сердоликовыя—всего три;

2321. „ изъ стекла мелкія разнаго цвѣта и формы;

2322. Бусы золоченныя бочкообразныя;

2323. „ изъ голубой пасты—круглыя и чечевицеобразныя;

2324. Бусы изъ разноцвѣтной смальты, между которыми имѣется и радужная **привѣска,** какъ въ Корца.

2325. Буса изъ песчаника, на половину стертая.

2326. Ножъ желѣзный кривой, отточенный съ одной стороны и съ желѣзною-же ручкою.

2327. Сосудъ глиняный въ видѣ горшечка (выш. 9,5 стм.) о двухъ боковыхъ петелькахъ для подвѣшиванья и съ двумя выпуклинами на обоихъ фасахъ.

eben solchem Steingrabe ausser einem ganzen Skelett noch 5 Schädel in einer Ecke. Das Gräber Inventar bestand aus Folgendem:

Armband. Bronze. Schwer, gegossen, überall rund, mit verdickten, scharf abgeschnittenen Enden.

Schnalle. Bronze. Umfang mit nagelförmigen Fortsätzen. Der Dorn fehlt.

Schnalle. Bronze. Umfang zopfförmig, ebenfalls der Dorn nicht erhalten.

Ringelchen. Bronze. Offenes an den Enden mit gutgeformten Rehköpchen.

Glöckchen. Messing. Kugelige, kurze Form, die man auch in den Gräbern von Mzchet findet, mit Oese und darunter Oeffnung für die Zunge.

Anhängsel und Bruchstücke von Ringen. Bronze.

Knochen, bearbeitet in Form eines Halbkreises mit Loch.

Thon, die gleiche Form, schwarz gefärbt.

Perlen. Chalcedon, 3 Expl.

Ebensolche aus Glas, kleine und grössere, verschiedenfarbig.

Ebensolche. Tonnenförmige, vergoldete.

Ebensolche. Aus blauer Masse, runde und linsenförmige.

Ebensolche. Aus verschiedenfarbiger Smalte, darunter auch mit regenbogenfarbigem Anhängsel.

Perle aus Sandstein, zur Hälfte abgerieben.

Messer. Eisen. Gekrümmt, einseitig geschliffen mit eisernem Griff.

Gefäss. Thon. Topfartig 9,5 Ctm. hoch, mit zwei seitlichen Oesen zum Aufhängen und 2 Erhöhungen auf der Aussenfläche.

2328. Свѣтильникъ глиняный, покрытый темно-желтою поливою, доставленный также Имп. Арх. Коммиссіей, но въ древности котораго глубоко сомнѣваюсь.

Leuchter. Thon. Dunkelgelb glasirt. Von der Archaeol. Kommission zwar erhalten, von mir aber als alt angezweifelt.

ЦАЛКА.—ZALKA.

Съ береговъ р. Цалки, Тифлисской губерніи, изъ раскопокъ Токайшвили.

2329—2332. Ножи изъ обсидіана съ явными слѣдами обивки; между ними послѣдній—болѣе крупныхъ размѣровъ.

2333. Пила изъ обсидіана.

2334 и 2335. Болѣе крупные **наконечники,** которые могли служить копьями.

2336. Наконечникъ копья изъ обсидіана въ видѣ треугольника хорошей обивки.

2337. Нуклеусъ со слѣдами мелкихъ отколовъ.

2338. Болѣе острый **наконечникъ.**

2339. Двадцать четыре **обсидіановыхъ ножа,** болѣе мелкихъ, чѣмъ первые.

2340. Кремневый (красный) наконечникъ изъ той-же мѣстности.

2341. Бусы сердоликовыя круглыя;

2342. „ янтарная и

2343. „ гранатовыя.

2344. Булавка бронзовая въ видѣ небольшого (выш. 11 стм.) бронзоваго круглаго стержня съ плоскою головкою съ отверстіемъ, къ которому придѣлана значительныхъ размѣровъ цѣпка изъ тонкихъ проволочныхъ звеньевъ.

Съ той-же Цалки отъ А. В. Комарова.

2345—2347. Ножи значительныхъ размѣровъ изъ обсидіана.

2348 и 2349. Ножи болѣе мелкіе.

2350—2352. Скребки изъ обсидіана.

2353. Наконечники копій изъ обсидіана.

2354. Болѣе мелкіе **наконечники** изъ обсидіана.

Съ Цалки-же отъ учителя Іоакимова, работавшаго для Предв Комит. Тифл. Археол. Съѣзда.

Von den Ufern **der Zalka** im Gouvernement Tiflis durch Herrn **Tokaischwili** erhalten.

Messer. Obsidian mit deutlichen Schlagstellen, von ihnen die letzteren grösser.

Säge. Obsidian.

Obsidiane. Stärkere Spitzen, die zu Lanzen dienen konnten.

Lanzenspitze. Obsidian in Dreieckform, gut geschlagen.

Obsidian-Kern mit Spuren kleiner Abschläge.

Spitze. Obsidian. Spitzer.

Messerchen. Ossidian, 24 Expl., kleiner, als die früheren.

Spitze. Feuerstein, rother, von derselben Localität.

Perlen, Chalcedon, runde.

Perle. Bernstein.

Perle. Granat.

Nadel. Bronze. 11 Ctm. lang, rund mit flachem Kopf mit einem Loch, an dem eine lange Kette aus dünnen Drahtgliedern befestigt ist.

Von ebenda durch **A. W. Komarow** erhalten.

Messer. Obsidian. Bedeutend gross.

Messer. Obsidian. Kleinere.

Kratzer. Obsidian.

Lanzenspitzen. Obsidian.

Spitzen. Obsidian. Kleinere.

Von ebenda, vom Lehrer **Ioakimow,** der für das vorbereitende Komite zum Tifliser Congresse arbeitete, erhalten:

2355. Бронзовая мелочь (обломки), между которыми обращаю вниманіе на верхушку, вѣроятно, булавки, въ видѣ маленькой тонко отдѣланной птички.

2356. Разныя бусины (незначительное число), лепестки золота и булавочка бронзовая съ сердоликовой головкой.

2357. Бронзовыя **верхушки кинжаловъ,** приближающія эти находки къ могильному инвентарю Эриванской и Елисаветпольской губерній.

2358. Обломки желѣзные и наконечникъ стрѣлы.

2359—2361. Скребки изъ обсидіана, между которыми одинъ имѣетъ рукоять для большого удобства къ прикрѣпленію его къ ручкѣ.

2362—2364. Наконечники стрѣлъ. Обсидіанъ.

2365. Наконечникъ маленькой стрѣлы, но уже въ совершенно выработанной формѣ остраго треугольника съ нижними заостренными оконечностями и короткимъ стержнемъ для насадки.

2366. Наконечникъ копья.

2367. Сверло.

2368—2371. Ножи.

2372—2374. Семь **кусковъ обсидіана** болѣе или менѣе обдѣланныхъ.

2375. Кусокъ обсидіана, сохранившій корку.

2376. Ножъ изъ краснаго кремня.

2377. Черепокъ отъ сосуда (кусокъ отъ отверстія) изъ сѣрой хорошо отмученной глины съ параллельными полосками вокругъ отверстія.

2378. Верхнія части сосудовъ, но откидные.

2379—2381. Черепки изъ такой же глины, покрытые мелкими пересѣкающимися линіями; послѣдній съ волной.

2382. Черепокъ изъ болѣе свѣтлой глины съ рельефнымъ орнаментомъ.

2383. Форма для литья мелкихъ крестообразныхъ подвѣсокъ изъ шифера.

Монеты разныя.

Bruchstücke. Bronze. Darunter ein Nadelknopf in Gestalt eines Vögelchens, gute Arbeit.

Perlen, wenige Exemplare, Goldblättchen und Bronze Nadel mit Chalcedonkopf.

Kinschalkopf. Bronze. An gleiche Funde im Eriwan'schen und Elisabethpol'schen Gouvernement erinnernd.

Bruchstück. Eisen. Pfeilspitze.

Kratzer. Obsidian. Einer von ihnen mit einem Griffeinsatz zum Befestigen des Handgriffes.

Pfeilspitzen. Obsidian.

Pfeilspitze. Obsidian. Kleine, aber vollkommen bearbeitet, scharfes Dreieck, unten zugespitzte Ecken und kleiner Zapfen zum Aufsetzen.

Lanzenspitze. Obsidian.

Bohrer. Obsidian.

Messerchen. Obsidian.

Obsidianstücke, 7, mehr oder weniger bearbeitet.

Obsidianstück mit der äusseren Kruste.

Messer aus rothem Feuerstein.

Bruchstück. Grauer, guter Thon. Von der Oeffnung eines Gefässes mit Parallelbändern rundherum.

Oberer Gefäss Rand. Thon. Zurückgekrümmt.

Bruchstücke, aus gleichem Material, mit kleinen sich kreuzenden Wellenlinien bedeckt.

Bruchstück, aus hellerem Thon mit Relief Ornament.

Gussform. Schiefer. Für kleine kreuzförmige Anhängsel.

Verschiedene Münzen.

2384 и 2385. Осколки обсидіана, безъ особыхъ слѣдовъ обивки.

Obsidian Splitter ohne auffallende Schlagstellen.

ЛОРІЙСКОЕ ПРИСТАВСТВО (СОМХЕТІЯ). LORISCHER BEZIRK (SOMCHETIEN).

Изъ раскопокъ **А. Д. Ерицова** по порученію Предв. Комитета Тифлис. Съѣзда.

Von **A. D. Erizow,** welcher im Auftrage des vorbereitenden Komites für den Congress in Tiflis dort Ausgrabungen machte.

2386—2388. Браслеты литые цѣльные изъ круглой бронзы, покрытой правильными выпуклинами.

Armbänder. Bronze. Gegossen, rund mit regelmässigen Erhöhungen.

2389—2392. Четырнадцать **браслетъ** изъ гладкой, круглой бронзовой проволоки; къ послѣднему экземпляру подвѣшано кольцо изъ тонкой проволоки.

Armbänder. Bronze. 14 Expl. Glatter runder Draht, am letzen Exemplare ein Ring zum Anhängen aus dünnem Draht.

2393—2395. Височныя кольца изъ круглой бронзовой проволоки. Къ послѣднему экземпляру подвѣшана петельчатая подвѣска съ изогнутыми оконечностями.

Schläfenringe. Bronze. Runder Draht. Am letzten Expl. ein Oesenanhängsel mit eingebogenen Enden.

2396. Височная подвѣска (часть ея), напоминающая такія-же подвѣски въ могилахъ Осетіи.

Schläfenring. Bronze. Bruchstück. Aehnlich den Ossetischen.

2397—2400. Кольца бронзовыя, тяжеловѣсныя съ перерубомъ окружности (діам. отъ 4,5 до 8 стм.) и со слѣдами прибыванія въ огнѣ.

Ringe. Bronze. Schwere mit Einkerbungen auf dem Umfange, Durchmesser 4,5—8 Ctm. mit Spuren von Feueraction.

2401 и 2402. Кольца болѣе мелкія: первое изъ тонкой бронзовой проволоки, второе плоское.

Ringe. Bronze. Kleinere. Ersterer aus feinem Draht, letzterer platt.

2403. Щипцы бронзовые, дл. 11 стм.

Zange. Bronze. 11 Ctm. lang.

2404. Три **иглы бронзовыя.**

Nadeln. Bronze. 3 Expl.

2405 и 2406. Бляхи бронзовыя выпуклыя съ отверстіемъ для пришивки (плохой сохранности).

Bleche. Bronze. Schlecht erhalten. Convex mit Oeffnung zum Befestigen.

2407. Фибула тяжелая бронзовая, но малыхъ размѣровъ (дл. 3,5 стм.) съ широкою плоскою поверхностью по дугѣ съ прорѣзами по сторонамъ. Иглы нѣтъ, но по формамъ оконечностей дуги она, вѣроятно, наматывалась на одну изъ оконечностей. Влагалище для ея оконечности весьма незначительное.

Fibel. Bronze. Schwer, klein, 3,5 Ctm. lang mit breiter, flacher Oberfläche, an den Seiten des Bogens mit Einkerbungen. Nadel fehlt, aber nach den Bogenenden zu schliessen, wurde sie an einem derselben befestigt. Das Bett für sie sehr klein.

2408. Обломокъ стекляннаго витого браслета.

2409. Бронзовые слитки въ видѣ широкихъ плоскихъ браслетъ (шир. 10, выш. 8 стм.), широко разомкнутыхъ спереди (шир. отвер. 6,5 стм.); найдены въ такомъ количествѣ, что представляютъ изъ себя, вѣроятно, не браслеты, а слитки.

2410. Глиняныя **круглыя верхушки.**

2411. Кусокъ сталактита изъ мѣстныхъ пещеръ.

Сосуды этой мѣстности глиняные и по формамъ и деталямъ подходятъ подъ сосуды Делижанскаго ущелья. Состоятъ они изъ:

2412 и 2413. Мисокъ огромныхъ размѣровъ и небольшой глубины (діам. до 34 стм., выш. 7,5 стм.) изъ темной, хорошо отмученной глины.

2414—2416. Горшковъ значительныхъ размѣровъ и вышины (отъ 18 до 28 стм.). Первый имѣетъ боковой плоскій придатокъ, подобно № 1197 изъ Делижана. Послѣдній-же незначительный носикъ съ отверстіемъ на туловищѣ, подобно №№ 1074 и 1075, изъ Делижана-же.

2417—2420. Кувшиновъ (выш. отъ 18 до 30 стм.) съ раздутымъ корпусомъ, высокимъ горломъ и одною ручкою, украшенною на вершинѣ ушками, какъ-то встрѣчали и въ остальныхъ могильникахъ Закавказья и Осетіи.

2421. Кружекъ съ боковой крупной ручкою съ ушками. Форма, встрѣчаемая также въ Делижанѣ.

2422—2426. Горшечковъ-мисочекъ незначительныхъ размѣровъ (выш. до 8,5 стм.) изъ такой-же черноватой глины.

Изъ болѣе мелкихъ сосудовъ, которые находимъ, какъ въ Делижанѣ, такъ и въ Мцхетѣ, имѣются:

2427. Кружечка съ одной ручкой и съ круглымъ дномъ, напоминающая тѣ деревянныя сосуды для питья, которые и теперь въ ходу у Кавказскихъ горцевъ.

2428—2430. Горшечки изъ черной и красноватой глины выш. до 9 стм.

Armband. Glas. Bruchstück, gewunden.

Bronzestücke. Gegossene, in Form breiter, 10 Ctm. Länge bei 8 Ctm. Höhe, Platten, die beiderseits zusammengebogen sind. Oeffnung 6,5 Ctm. Gleichsam Armbänder, jedoch in so grosser Anzahl gefunden, dass man sie dafür nicht halten kann, sondern als Gussplatten betrachten muss.

Runder Kopftheil. Thon.

Stalaktitenstück aus einer der Localhöhlen.

Die Thongefässe dieser Gegend kommen in Form und im Detail denen von Delishan am nächsten. Es sind:

Schüsseln. Guter Thon, dunkel, flach aber von grossem Umfange, 34 Ctm. Durchmesser, 7,5 Tiefe.

Töpfe. Bedeutend gross und hoch, 18—28 Ctm. Ersterer hat einen seitlichen, flachen Fortsatz wie № 1197 von Delishan. Letzterer einen kleinen Ausguss, wie bei №№ 1074 u. 1075 von Delishan.

Krüge, 18—30 Ctm. hoch, mit aufgeblähetem Körper, langem Halse und einem Griff, der mit Oehrchen verziert ist, wie das auch bei derartigen Gefässen anderweitig im Kaukasus gefunden wird.

Krug mit seitlichem grossem Griff und Oehrchen, in der Art auch bei Delishan gefunden.

Topf-Schüsseln. Nicht gross, 8,5 Ctm. hoch aus schwärzlichem Lehm.

Kleinere, die ebenfalls bei Delishan, wie auch bei Mzchet gefunden werden, sind:

Krügelchen mit einem Griff uud rundem Boden. In dieser Form und Art auch jetzt noch bei den Bergvölkern gebräuchlich.

Töpfchen aus schwarzem uud röthlichem Thon bis 9 Ctm. hoch.

2431. Стаканъ конусообразный (при выш. въ 11 стм. верхнее отверстіе имѣетъ діам. 7 стм., днище только 2,5 стм.); незначительность днища не представляетъ необходимой устойчивости.

2432—2434. Чарочки низкія и раскидистыя, подобныя Делижанскимъ (выш. до 4,5, діам. отверстія до 10 стм.).

2435 и 2436. Черепки горшковъ изъ сѣрой глины съ параллельными кругами вокругъ шейки, затертыми бѣлою краскою.

Вообще-же описываемые сосуды бѣдны орнаментомъ, состоящимъ единственно изъ вдавленныхъ поясковъ или ёлочнаго и линейнаго орнамента, наведеннаго черною краскою.

Gefäss in konischer Glasform, 11 Ctm. hoch, obere Oeffnung 7 Ctm. Fuss nur 2,5 Ctm. Durchmesser. Die geringe Fussbreite trägt zum Sicherstehen nicht bei.

Trinkschälchen. Niedrig, breitausgelegt, wie bei denen von Delishan 4,5 Ctm. hoch bis 10 Ctm. obere Oeffnung.

Topfbruchstücke. Grauer Lehm, rund um den Hals mit Parallelkreisen, die mit weisser Farbe verwischt wurden, verziert.

Alle die erwähnten Gefässe sind wenig ornamentirt, man findet nur eingedrückte Reifen, Striche und Tannenfiguren in schwarzer Farbe.

УРБНИССИ.—URBNISSI.

2437. Значекъ или топорикъ въ видѣ однобокаго пернача. Стержень деревянный, обложенный бронзой въ нижней части; перо полукруглое желѣзное.

2438. Желѣзный, круглый стержень—можеть быть гвоздь (выш. 38 стм.), находимые въ большомъ количествѣ въ погребальныхъ урнахъ мѣстности.

2439 и 2440. Перстни—бронзовый и желѣзный; первый съ тавромъ.

2441 и 2442. Печати, изъ нихъ первая изъ песчаника овальной формы съ изображеніемъ птицы или летучей мыши, вторая бронзовая съ изображеніемъ оленя подъ деревомъ.

2443. Подвѣска бронзовая плетушкомъ древней формы.

2444. Обломокъ такой-же подвѣски болѣе легкой бронзы съ звѣриной головкой и петелькой на вершинѣ.

2445. Обломки бронзовой пластины и такихъ же колецъ.

2446. Бронзовое изображеніе о четырехъ лицахъ (?).

Ein Abzeichen, oder **Beilchen.** Eisen. In Form einer halbkreisförmigen Feder. Der Zapfen aus Holz, unten mit Bronze belegt.

Zapfen. Eisen. Rund, vielleicht ein Nagel, 38 Ctm. lang, wie man solche in grosser Zahl in den Todtenurnen in dieser Gegend findet.

Fingerringe. Bronze und Eisen, ersterer mit Stempel.

Petschafte. Das erstere aus ovalem Sandstein mit Vogelbild oder Fledermaus. Das letztere aus Bronze mit Hirsch unter einem Baum.

Anhängsel. Bronze. Antike Korbform.

Bruchstück eines gleichen Anhängsels aus leichterer Bronze mit Thierkopf.

Bruchstücke von Bronzeplatten und Ringen.

Bronzebildniss, vier Gesichte?

2447. Бусы: изъ стекла, гишера, сердолика, оникса и горныхъ породъ.

2448. Одинъ экземпляръ: **сердоликъ** продолговатый съ наведенными на него бѣлыми поясами.

Остальные нумера были во время съѣзда запяты наконечниками желѣзныхъ стрѣлъ и однимъ бронзовымъ пластинчатымъ браслетомъ съ завитками оконечностей, древняго Кобанскаго типа; всѣ эти предметы теперь исчезли и замѣнены предметами, не стоющими вниманія.

2449. Тутъ-же **глиняный обломокъ,** какъ будто край сосуда изъ хорошо отмученной глины, покрытый краснымъ цвѣтомъ съ мелкимъ рисункомъ изъ точекъ и пересѣкающихся линій, и однимъ концомъ, украшеннымъ не то мордой, не то ушами.

2450. Желѣзный перначъ нѣкогда о 6 перьяхъ (табл. LXXIX), нынѣ сохранившій изъ нихъ въ цѣлости три. Перья прорѣзныя, что придаетъ предмету особую легкость, но и способствуетъ скорѣйшей его порчѣ; прорѣзы продѣланы въ формѣ изогнутаго меча или ятагана, что указываетъ на персидское его происхожденіе. Найденъ въ Урбниси близъ источника у подошвы горы.

2451. Наконечникъ желѣзный трехгранной стрѣлы.

2452. Ножъ желѣзный съ изогнутымъ концомъ.

2453. Желѣзные обломки (тбл. LXXX).

2454 и 2455. Два **сосуда** изъ черной глины въ видѣ кружекъ съ ручками.

2456. Кубышка изъ желтоватой глины съ отломанными ручкою и узкимъ горломъ отъ г. Вырубова.

2457. Кубышка крупныхъ размѣровъ (выш. 18 стм. при діам. въ 20 стм.) изъ тонко-отмученной свѣтло-красноватой глины, съ двумя боковыми петлями-ручками и узкимъ откиднымъ горлышкомъ. Вся поверхность состоитъ изъ правильно расположенныхъ выпуклинъ, выдавленныхъ на поверхность съ внутренней стороны.

Perlen aus Glas, Gagat, Chalcedon, Onyx und verschiedenem Gestein.

Chalcedon 1 Expl. länglich mit weisser Bänderung.

Die übrigen №№ dieser Sammlung bestanden aus eisernen Pfeilspitzen, einem bronzenen Armband mit eingerollten Enden im Typus der alten Kobaner. Diese Objecte fehlen jetzt, sie sind durch andere werthlose ersetzt [1]).

Bruchstücke von Thongefässen. Auf rothem Fond mit Punkten und sich kreuzenden Linien und mit einem Höcker verziert, der mit einer Maulform oder Ohren endigt.

Kommandostab. Eisen. Von 6 einzelnen Federn erhielten sich nur 3 ganz. Die Federbärte sind abgetheilt, was dem Gegenstande eine besondere Leichtigkeit verlieh, aber auch seine Vergänglichkeit sehr begünstigte. Die Bärte haben die Form gebogener Schwerter oder Dolche, was auf persischen Ursprung hindeutet. Gefunden wurde das Object in der Nähe der Quelle von Urbnissi am Fusse des Gebirges.

Pfeilspitze. Eisen. Dreikantig.

Messer. Eisen. Mit gebogener Spitze.

Eisenstücke.

Gefässe aus schwarzem Thon in Krugform mit Griffen.

Gefäss. Gelber Thon. Bauchig, von H. Wirubow.

Ebensolches. Hellrother Thon, 18 Ctm. hoch bei 20 Ctm. Durchmesser, mit 2 seitlichen Oesen Griffen, engem Halse. Sehr gutes Material, die ganze Oberfläche mit regelmässig vertheilten Erhöhungen bedeckt, die von Innen hervorgedrückt wurden.

[1]) Das geschah vor der Uebernahme der Sammlungen durch mich. Radde.

ПОБЕРЕЖЬЕ ЧЕРНАГО МОРЯ И СИСТЕМА Р. РІОНА.
KÜSTE DES SCHWARZEN MEERES UND RION-SYSTEM.

МОНАСТЫРЬ НОВЫЙ АѲОНЪ, АНАКОПІЯ ГРЕКОВЪ и ГЕНУЭЗСКАЯ СТОЯНКА.
KLOSTER NEU-ATHOS, ANAKOPIA DER GRIECHEN, GENUESEN FESTUNG BEI SUCHUM.

2458 — 2461. Наконечники желѣзныхъ копій листообразной длинной формы съ ребромъ во всю вышину и съ полой втулкой для насадки.

Lanzenpitzen. Eisen. Blattförmige, lange Form. Der ganzen Länge nach mit einer Rippe und mit hohler Hülse zum Aufsetzen.

2462. Обломокъ желѣзнаго меча. Отъ А. В. Комарова.

Schwertstück. Eisen.

2463—2469. Наконечники желѣзныхъ стрѣлъ, продолговатой изящной формы со стержнемъ для насадки съ Красной Поляны.

Pfeilspitzen. Eisen. Elegante, längliche Form mit Zapfen zum Einsetzen. Aus Krasnoi-Poljana, im Msymta Thal. Von A. W. Komarow.

КУТАИССКАЯ ГУБЕРНІЯ.
GOUVERNEMENT KUTAIS.

2470 и 2471. Четырнадцать **кремневыхъ наконечниковъ** со слѣдами обивки, добыты Предв. Комит. Тифлисскаго Съѣзда при раскопкахъ на 94 верстѣ Поти-Тифлисской жел. дор.

Feuersteinspitzen, 14 Expl. mit Schlagflächen. An der Poti-Tifliser Bahn auf der 94 Werst gefunden. Vom vorbereitenden Komite des Tifliser Kongresses.

2472 и 2473. Четыре **глиняныхъ черепка** съ весьма грубымъ и незначительнымъ орнаментомъ.

Bruchstücke. Thon. 4 Expl. grobes, geringes Ornament.

2474 и 2475. Ручки отъ глиняныхъ сосудовъ изъ той-же мѣстности.

Handgriffe. Thon. von ebendaher.

2476 и 2477. Семь **кремневыхъ наконечниковъ** удлиненной формы съ ясными слѣдами обивки.

Feuersteinspitzen. 7 Expl. Längliche Form, mit deutlichen Schlagstellen.

2478. Два **скребка кремневыхъ.**

Feuerstein-Schaber. 2 Expl.

2479. Три **пилочки** такія-же.

Feuersteinsägen. 3 Expl.

2480 и 2481. Осколки обсидіановыхъ ножей.

Splitter von Obsidianmessern.

2482. Скребокъ такой-же.

Obsidian-Schaber.

2483—2486. Грузила или **пряслицы** изъ горной породы.

Senker oder Spinnrocken aus Stein.

2487. Черепочекъ изъ черной глины, покрытый круглыми частыми углубленіями, типъ орнамента, часто повторяющагося на сосудахъ каменнаго вѣка.

2488. Черепокъ изъ болѣе свѣтлой глины, вѣроятно, болѣе поздняго происхожденія, судя по массивности стѣнокъ, вѣроятно, отъ сосуда крупныхъ размѣровъ. Съ интереснымъ налѣпнымъ ободкомъ, выведеннымъ рѣшительными вдавками пальцевъ.

2489. Пять **черепковъ** уже греческаго типа; два изъ нихъ расписные.

2490. Бронзовое колечко съ такою-же пронизкою.

2491. Двѣ **пронизки** изъ стекловидной массы.

2492. Наконечникъ стрѣлы бронзовый, трехгранный, весьма мелкій.

2493 и 2494. Два **бронзовые колокольчика.**

Съ № 2476 всѣ предметы найдены случайно въ имѣніи баронессы Лонгейль близъ Ріонской станціи на холмѣ Касаджвареби и подарены владѣтельницей Предварительному Комитету.

2495 и 2496. Обсидіановые наконечники (31) со слѣдами отдѣлки изъ находокъ Токайшвили.

2497. Девять **кремневыхъ ножей** обивныхъ, изъ находокъ Токайшвили.

2498. Скребокъ кремневый, изъ тѣхъ-же находокъ.

2499. Звѣриный зубъ, заостренный и отполированный изъ тѣхъ-же находокъ.

Bruchstück. Schwarzer Thon, mit vielen runden Vertiefungen ornamentirt, wie man solches häufig auf Gefässen aus der Steinzeit sieht.

Scherbe. Heller Thon, wahrscheinlich aus späterer Zeit, weil sehr dickwandig, von einem grösseren Gefässe. Mit erhabenem Reifen, der offenbar durch Fingerdruck geformt wurde.

Scherben. 5 Expl. von griechischem Typus, zwei von ihnen bemalt.

Ringelchen. Bronze mit gleichartiger Perle.

Perlenreihe aus Glasmasse.

Pfeilspitze. Bronze. Dreikantig, sehr klein.

Glöckchen. Bronze.

Von № 2476 an sind die erwähnten Objecte alle auf dem Gute der Baronin Longeil in der Nähe der Station Rion auf dem Hügel Kasadshwarebi gefunden, und dem vorbereitenden Komite geschenkt worden.

Pfeilspitzen. Obsidian. 31 Expl. mit Schlagspuren, von H. Tokaischwili.

Feuersteinmesser. 9 Expl. von ihm gesammelt.

Feuersteinschaber ebenfalls von ihm.

Zahn von einem wilden Thier, zugespitzt und poliert, ebenfalls von ihm.

ВАНИ.—WANI.

2500. Пряжка бронзовая пластинчатой формы въ обломкахъ, древне-кобанскаго типа, съ поверхностью, разбитой на квадраты, изъ которыхъ верхній и нижній заняты врѣзанными вглубь изображеніями тигровъ или леопардовъ, обыкновенныхъ для предметовъ подобнаго типа; два другихъ квадрата заня-

Schnalle. Bronze. Platte Form in Bruchstücken, alt kobanischer Typus, in Quadratformen getheilt, oben und unten mit eingravirten Figuren von Tigern oder Leoparden, wie solche auf dergleichen Objecten gewöhnlich vorkommen. Zwei andere Quadrate mit Spuren von ehemaliger Eisenfüllung, im Cen-

ты полемъ, носящимъ слѣды заливки желѣзомъ, при чемъ въ центрѣ имѣется отверстіе для закрѣпы заливки. Середина была, вѣроятно, занята изображеніемъ оленя, но отъ него сохранилась только верхняя часть роговъ.

2501 и 2502. Бронзовыя булавки незначительныхъ размѣровъ съ маленькою шарообразною головкою.

2503 и 2504. Бронзовыя булавки такихъ-же мелкихъ размѣровъ съ плоскою вершинкою съ отверстіемъ.

2505—2510. Браслеты бронзовые изъ круглой проволоки съ раздающимися оконечностями; послѣдніе два экземпляра имѣютъ оконечности въ видѣ змѣиныхъ головокъ, болѣе ясныхъ въ особенности у послѣдняго экземпляра.

2511. Перстень бронзовый съ неясно награвированнымъ изображеніемъ.

2512. Наконечникъ стрѣлы желѣзный вилообразный незначительныхъ размѣровъ.

2513. Орелъ бронзовый, вѣроятно римскаго происхожденія.

Предметы съ № 2500 доставлены въ Имп. Археол. Коммиссію Токайшвили изъ его раскопокъ въ Кутаисской губерніи, сел. Вани, имѣніе дворянъ Ахлевіани, но они представляютъ такую пеструю картину разныхъ эпохъ, что не могутъ не вызвать сожалѣнія къ непроизводительности подобнаго рода раскопокъ.

trum mit Vertiefung zum Halt der Füllung. Die Mitte war wahrscheinlich mit einer Hirschfigur geschmückt, von der sich aber nur die Geweihe erhielten.

Nadeln. Bronze. Klein mit Kugelkopf.

Nadeln. Bronze. Ebenfalls klein, mit platter, durchbohrter Basis.

Armbänder. Bronze. Aus rundem Draht und aufgesperrten Enden, 2 Expl. mit Schlangenköpfen endigend.

Fingerring. Bronze. Mit undeutlicher Gravüre.

Pfeilspitze. Eisen. Gabelförmig, klein.

Adler. Bronze. Wahrscheinlich römischer Herkunft.

Die Objecte von № 2500 an wurden von Herrn Tokaischwili im Gouvernement Kutais bei dem Dorfe Wani, auf dem Gute des Edelmannes Achlewiani gesammelt. Sie repräsentiren den Epochen nach ein so buntes Gemisch, dass man nur die Art und Weise solchen Sammelns bedauern kann.

КУТАИСЪ.—KUTAIS.

2514. Пять **глиняныхъ пряслицъ** изъ Кутаиса (Общ. Любит. Кавк. Археол.).

2515 и 2516. Кремневые наконечники стрѣлъ, изъ которыхъ первый экземпляръ отличается уже особой выдѣлкой и представляется въ видѣ треугольника съ значительнымъ стержнемъ для насадки.

2517—2519. Браслеты изъ круглой бронзовой проволоки съ незначительными наплывами на поверхности.

Spindeln. Thon. 5 Expl. Kutais.

Feuersteinspitzen. Von ihnen das erste Exemplar in vollendeter Bearbeitung, ein Dreieck mit langem Zapfen zum Einsetzen.

Armbänder. Bronze. Rúnder Draht mit unbedeutender Höckerung.

2520 и 2521. Колечки такія-же.

2522—2524. Бронзовая мелочь: подвѣсочка, игла отъ фибулы и обломки.

2525. Крючекъ бронзовый для ловли рыбы.

2526. Пронизка круглая плоская изъ песчаника.

2527 и 2528. Бусины изъ синей смальты съ бѣлыми глазками и разводами.

2529. Мелочь разная изъ низкопробнаго серебра и мѣди: бусины, пуговки, привѣсочки, императорскія монеты, проволочныя кольца, оковки.

Предметы съ № 2514 найдены въ Кутаисѣ и принадлежали Общ. Люб. Кавк. Арх.

2530. Грузило изъ песчаника.

2531. Обломокъ изъ песчаника, похожій на оконечность молотка.

2532. Обломокъ огромнаго глинянаго сосуда изъ черной глины съ плоскимъ дномъ и поверхностью, раздѣленной на ребры, между которыми поверхность покрыта правильно расположенными рубцами.

Всѣ три нумера—подарокъ Церетели и найдены также въ Кутаисѣ.

2533. Топоръ желѣзный.

2534 и 2535. Ножи желѣзные одинъ прямой, другой серповидный.

2536. Наконечникъ трехгранной стрѣлы желѣзный съ незначительной головкой и длиннымъ стержнемъ.

2537—2539. Кольца желѣзныя, крючекъ, обломки.

Съ № 2533 случайные находки въ имѣніи баронессы Лонгейлъ.

2540 и 2541. Височныя привѣски изъ листового золота, интересныя тѣмъ, что онѣ повторяютъ древне-осетинскія бронзовыя формы (см. Кобань №№ 88 и 89).

2542. Шарообразный **золотой набалдашникъ** отличнаго ажурнаго дѣла съ зернью.

2543. Золотые сканные обломки тончайшаго дѣла.

2544. Обломки бронзоваго сосуда.

2545. Ожерелье изъ круглыхъ гранатъ.

Ringelchen. Bronze. Gleicher Art.

Allerlei Kleinigkeiten. Bronze. Bruchstücke von Fibel, Nadel, Anhängsel etc.

Angelhaken. Bronze.

Perle aus Sandstein, rund, platt.

Perlen. Blaue Smalte mit weissen Augen und Bändern.

Allerlei Kleinigkeiten. Schlechtes Silber und Kupfer. Knöpfe, Perlen, Beschläge, Ringe, Anhängsel, Münzen.

Die Objecte von № 2514 an wurden bei Kutais gesammelt und der Gesellschaft von Liebhabern der Kaukasischen Archaeologie geschenkt.

Senkstein aus Sandstein.

Sandstein. Bruchstück. Hammertheil.

Bruchstück von grossem schwarzem Thongefäss, mit flachem Boden. Aussenfläche gerippt, zwischen den Rippen regelmässig vertheilte Kerbung.

Diese drei № wurden bei Kutais gefunden und von H. Zereteli geschenkt.

Beil. Eisen.

Messer. Eisen. Eines gerade, das andere sichelförmig.

Pfeilspitze. Eisen. Dreikantig mit schmaler Basis und langem Zapfen.

Ringe. Eisen. Hakenstück.

Von № 2533 an zufällige Funde auf dem Gute der Baronesse Longeil.

Schläfenschmuck. Blattgold. Dadurch interessant, dass an ihm die alte ossetische Bronzeform sich wiederholt (Siehe: Koban №№ 88 u. 89).

Griff. Gold. Kugelform, gute ajour Arbeit mit Korn.

Bruchstücke. Gold. Feinste Arbeit.

Bruchstücke. Bronze. Gefäss.

Halsschmuck aus runden Granaten.

Съ № 2540 вещи показаны изъ Колхиды, изъ сел. Парцханакеви.

2546. Гвозди желѣзные изъ Вашнари (Гурія) и Анапы.

2547. Фигурныя **привѣски** изъ голубой смальты и бронзовые обломки отъ инж. Кошкуля изъ земли Натухайцевъ.

2547 а. Мелочь съ береговъ Чернаго моря: желѣзные стрѣлки и ножи, желѣзныя удила, обломки серебряной чаши и пр.—отъ поручика Симонова.

2548 и 2549. Браслеты изъ круглой мѣдной проволоки.

2550. Топорикъ желѣзный узкой длинной формы въ видѣ кирки (дл. 19 стм.) съ удлиненной молоточною частью и круглымъ отверстіемъ на срединѣ.

№№ 2548—2550—подарокъ г-на Кученбаха изъ его имѣнія Мамутли близъ Мокрыхъ горъ.

2550 а. Зеркало бронзовое изъ Закатальскаго округа (діам. 11 стм.) съ маленькою петлею на поверхности, занятой изображеніемъ двухъ сиренъ, переплетающихся между собой хвостами и травянымъ орнаментомъ. Ободокъ занятъ куфическою надписью.

До № 2550 а. всѣ предметы находятся въ шкапѣ № 40.

Von № 2540 an sind die Objecte in Kolchis bei dem Dorfe **Parzchanakewi** gefunden worden.

Nägel. Eisen. Von **Waschnari (Gurien)** und **Anapa.**

Anhängsel. Blaue Smalte und Bronze Stücke, vom Ingr. v. Koschkul aus dem Lande der Natuchaier.

Diverse Kleinigkeiten. Eiserne Pfeilspitzen und Messer, Bruchstücke von silberner Schale etc. Vom nördlichen Ufer des Schwarzen Meeres. Vom Leutenant Simonow geschenkt.

Armbänder. Bronze. Runder Draht.

Beilchen. Eisen. Schmale, lange Form in Hackenform, 19 Ctm. lang, mit verlängertem Hammertheil und rundem Loche darin.

Geschenk von Herrn von Kutzschenbach aus Mamutly.

Spiegel. Bronze. Aus dem Sakatal'schen Kreise, 11 Ctm. Durchmesser, mit kleiner Oese. Das Ornament zeigt ausser Pflanzen zwei Sirenen, die sich mit den Schwänzen umschlingen. Der Rand mit Kufischer Inschrift.

Bis № 2550 a. befinden sich alle Objecte in Schrank № 40.

СИСТЕМА Р. КУРЫ.—KURA SYSTEM.

ТИФЛИССКАЯ ГУБЕРНІЯ.
GOUVERNEMENT TIFLIS.

Шкапъ—42—Schrank.

Витрина—49—Vitrine.

Отъ г. **Моргана.**

Французскій ученый Морганъ произвелъ въ 1886—1888 г. рядъ счастливыхъ раскопокъ въ **Маріенфельдѣ** (сорокъ верстъ юж-

Von H. **Morgan.**

In den Jahren 1886 bis 1888 hat der französische Gelehrte Morgan sehr erfolgreiche Ausgrabungen an folgenden Orten gemacht:

нѣе Тифлиса), въ **Сартачала** (въ нѣкоторомъ разстояніи отъ той-же мѣстности), на **Шайтанъ-дагѣ** въ Борчалинскомъ уѣздѣ, въ некрополѣ св. Георгія близъ **Ахталы,** въ **Учъ-Килисса** и **Муси-іери** у подошвы Ляльвара и вывезъ изъ всѣхъ этихъ мѣстностей массу древностей, находящихся нынѣ въ Сенжерменскомъ музеѣ близъ Парижа [1]). Судя по изданному труду Моргана могильники имъ вырытые весьма похожи по кладкѣ содержанію, количеству и типу глиняныхъ сосудовъ на могилы въ Делижанскомъ ущельѣ, но вмѣстѣ почти во всѣхъ могилахъ этихъ костяки не находятся въ сидячемъ положеніи, какъ въ Делижанѣ, а въ скорченномъ, напоминающемъ древній могильникъ въ Кобани. Близъ Ахталы найдены могилы прямо вырубленныя въ землѣ, безъ особой каменной кладки, которыя такимъ образомъ еще болѣе приближаются къ Кобанскому могильнику и могилы совершенно особаго рода, въ которыхъ человѣческіе останки заключались въ значительныхъ глиняныхъ продолговатыхъ урнахъ, опрокинутыхъ горломъ внизъ и подпертыхъ со всѣхъ сторонъ большими камнями, между которыми находились почти всегда глиняные сосуды, вѣроятно служившіе при погребальной тризнѣ. Весьма незначительную часть своихъ находокъ Морганъ поднесъ Тифлисскому Музею; предметы эти состоятъ изъ слѣдующихъ нумеровъ:

2551 и 2552. Горшки грубой глины и лѣпки, съ маленькою боковою петлею-ручкою.

2553—2570. Кувшины такой-же глины и лѣпки, съ раздутымъ низомъ, низкимъ и тѣснымъ круглымъ горломъ, и большею частью бураго цвѣта.

2571 и 2572. Кувшины такой-же формы, но лучше отмученной глины и съ выпуклинами на вершинѣ ручекъ, еще не оформившихся или уже потерявшихъ преданіе объ ушкахъ, которые такъ ясны въ могилахъ Осетіи.

2573. Кувшинъ изъ весьма тонко отмученной красноватой глины съ широкимъ

Bei **Marienfeld** (40 klm. südlich von Tiflis), in **Sartatschala** (nahe von jenem Platze), auf dem **Schaitan-dagh,** d. h. Teufelsberg, im Kreise Bortschala; in der Nekropole des heiligen Georg bei **Achtala,** bei **Utsch-Kilissa** und **Musi-Ieri** am Fusse des **Ljalwar.** Aus allen diesen Gräbern brachte er eine grosse Anzahl von Alterthümern zusammen, die sich jetzt im Museum von St. Germain bei Paris befinden. Nach dem Werke des Herrn Morgan [1]) zu urtheilen, so sind die von ihm untersuchten Gräber nach der Masse und dem Typus der Thongefässe denen der Delishan Gräber sehr ähnlich; aber die Leichen sassen in ihnen nicht, wie in den Delishan Gräbern, sondern sie lagen in gekrümmter, zusammengezogener Haltung, ähnlich wie in Kobani. Bei Achtala fand man direct in die Erde vertiefte Gräber ohne Steinwände, wodurch sie sich ebenfalls den Kobanern nähern. Hier auch gab es ganz besondere Gräber, nämlich mit grossen, länglichen Urnen aus Thon, deren Oeffnung nach unten gekehrt war und in denen die Menschenknochen sich befanden. Allseitig wurden diese durch grosse Steine gestützt, zwischen diesen gab es Thongefässe, die wohl bei'm Todtenmahl gebraucht wurden. Einige Wenige von seinen Objecten hat H. Morgan dem Kauk. Museum gegeben. Es sind das:

Töpfe. Thon. Grob in Material, Form und Arbeit mit kleinem seitlichem Oesengriff.

Krüge. Ebensolches schlechtes Material, unten aufgebläht, kurzer, enger, runder Hals, zum grössten Theil von brauner Farbe.

Krüge von gleicher Form aber besserem Thone, Höcker auf dem Griff, aber nicht deutliche Ohren, wie bei den ossetischen.

Krüge aus sehr gutem röthlichem Thon mit breitem Boden, 13 Ctm. Durchmesser.

[1]) De Morgan. Mission scientifique au Caucase; etudes Archéologiques et Historiques. Paris, 1889; deux volumes.

дномъ (діам. 13 стм.), раздутымъ корпусомъ, выш. въ 14 стм., короткимъ узкимъ горломъ, принимающимъ при отверстіи сдавленную форму трилиственника, и съ плоскою ручкою съ удлиненною выпуклиною на серединѣ. Поверхность сосуда покрыта тройнымъ рядомъ правильно расположенныхъ поясковъ изъ незначительныхъ выпуклинъ.

2574. Горшокъ изъ черной весьма грубой глины.

2575—2583. Кружки широкія и низкія (отъ 8 до 12 стм.) изъ такой-же грубой глины и такого-же грубаго дѣла, съ круглою ручкою со слѣдами тѣхъ-же выпуклинъ, какъ и у кувшиновъ №№ 2571 и 2572.

2584 и 2585. Кружки-горшечки изъ болѣе свѣтлой глины, но такого-же грубаго дѣла съ боковою круглою ручкою.

2586. Кружка меньшихъ размѣровъ (выш. 8 стм.), но широкая въ видѣ чарочки съ круглою боковою петлею.

2587. Кружка въ видѣ весьма грубо лѣпленнаго стакана со стѣнками неравной толщины, съ очень узкимъ дномъ и круглою ручкою.

2588 и 2589. Горшечки изъ свѣтлой глины (выш. до 10 стм.); одинъ изъ нихъ покрытъ неправильно расположенными точками, вдавленными по сырой глинѣ, вѣроятно, металлическимъ острымъ оружіемъ.

2589 а. Мисочка изъ черной глины.

2590. Четыре шейныхъ обруча изъ тонкой круглой проволоки съ оконечностями, изогнутыми въ трубку.

2591. Обломки бронзовые: такихъ-же обручей, иглы, петли и пр.

2592 и 2593. Браслеты изъ круглой бронзовой проволоки.

2594. Браслетъ изъ бронзовой пластины въ обломкахъ.

2595. Бляшки-выпуклины малыхъ размѣровъ съ перекладиной на оборотѣ.

2596—2606. Булавки бронзовыя незначительныхъ размѣровъ съ прямымъ тонкимъ стержнемъ и съ шаровидными головками (отъ 1,4 до 3 стм. въ діам.), вѣроятно,

Aufgebläheter Körper, Höhe 14 Ctm. kurzer, schmaler Hals, an der Oeffnung sich in Dreiblattform auslegend. Griff platt in der Mitte verlängerte Erhöhung. Von Aussen ist die Gefässwand mit drei Bändern von regelmässig vertheilten Höckern umgeben.

Topf. schwarzer, sehr grober Thon.

Krüge. Breit und niedrig, Höhe 8—12 Ctm. Ebenso grob in Material und Arbeit, ebenfalls mit runden Griffen und Höckerspuren wie bei №№ 2571 und 2572.

Krug-Töpfe aus hellem Lehm, grob, mit seitlichen Griff.

Krug. Klein, 8 Ctm. hoch, aber breit, wie bei einem Trinkschälchen mit seitlicher Oese.

Krug in Glasform, ganz grob, mit ungleich dicken Wänden, mit ganz dünnem Boden und rundem Griff.

Kleine Töpfchen aus hellem Thon, 10 Ctm. hoch, eines von ihnen mit unregelmässigen, eingedrückten Tupfchen ornamentirt, die mit einem metallenen Griffel gemacht wurden.

Schüsselchen aus schwarzem Lehm.

Halsreifen, vier, aus rundem, dünnem Draht mit röhrenartig eingebogenen Enden.

Bronzestücke, von Reifen, Nadeln, Oesen etc.

Armbänder. Bronze. Runder Draht.

Armband. Bronze. Platt in Stücken.

Blechplatte. Bronze. Convex, klein, auf der Rückseite mit Querstück.

Nadeln. Bronze. Kurz, gerade, mit kugeligen Köpfen von 1,4 bis 3 Ctm. im Durchmesser, wahrscheinlich ehedem ornamentirt, jetzt sehr verrostet.

покрытыми по поверхности чеканнымъ орнаментомъ, но очень попорченными окисью.

2607. Шейный желѣзный обручъ такой-же конструкціи и размѣровъ, какъ и бронзовые.

2608. Обломки желѣзные.

2609. Кусокъ дерева со слѣдами мѣдной окиси.

2610. Остатки довольно толстой, но весьма правильно вытканной ткани.

Halsreifen. Eisen. Gleich denen, die aus Bronze geformt sind und auch im Maass.

Bruchstücke. Eisen.

Holzstück. Mit Grünspanspuren.

Gewebe Stückchen. Regelmässiges, dickes Gewebe.

КАРАБАХЪ.—KARABAGH.

ШУША.—SCHUSCHA.

Учитель Елисаветпольской мужской гимназіи, Эмиль Рёсслеръ, производитъ многіе годы на средства, отпускаемыя ему Императорскою Археологическою Коммиссіей, послѣдовательныя раскопки въ Шушинскомъ и Джеванширскомъ уѣздахъ, Елисаветпольской губерніи, и представилъ изъ своихъ раскопокъ богатый могильный инвентарь, состоящій изъ бронзоваго оружія весьма тонкой и изящной отдѣлки, туалетныхъ принадлежностей также изъ бронзы, сердоликовыхъ бусъ и большого количества глиняныхъ сосудовъ, обычной для Закавказья крупной раздутой формы. Судя по краткимъ отчетамъ Археологической Коммиссіи [1]) и по указаніямъ самого Рёсслера могилы, изъ которыхъ вещи имѣются въ Тифлисскомъ Музеѣ, дѣлятся на три рода:

а) Курганы въ мѣстности Арчадзоръ-Давшанли, въ Джеванширскомъ уѣздѣ, съ могилой обложенной каменными плитами съ верхнимъ прикрытіемъ, состоящимъ изъ двухъ и до четырехъ плитъ, или могилой прямо вырытой въ грунтовой землѣ и въ этомъ случаѣ неприкрытой камнемъ. Могилы эти содержали обыкновенно нѣсколько человѣческихъ костяковъ, при чемъ главный скелетъ занималъ средину и лежалъ въ вытянутомъ положеніи; вокругъ него располагались въ си-

[1]) За 1892 и 1894 гг.

Der Lehrer am Knabengymnasium in Elisabethpol, Emil Rössler, hat seit mehreren Jahren auf Kosten der Kaisl. Archaeologischen Kommission in St.-Petersburg Ausgrabungen im Schuschin'schen und Dshewanschir'schen Kreise gemacht. Seine reichen Gräberfunde bestanden aus Bronze Waffen von sehr guter und feiner Arbeit, aus Toiletten Gegenständen, ebenfalls aus Bronze, Chalcedon Perlen, vielen Thon Gefässen in der transkaukasischen, aufgebläheten Form. Nach dem kurzen Bericht der Archaeologischen Kommission und nach H. Rösslers persönlichen Mittheilungen lassen sich die untersuchten Gräber folgendermaassen eintheilen:

a) Kurgane, grosse Grabhügel bei **Artschadsor-Dawschanli** im Dshewanschir'schen Kreise mit Gräbern in Steinplatten und durch solche auch mit 2 oder 4 Fliesen geschlossen, oder direct ausgegrabene Grüfte und ohne Steindecke. Diese Gräber enthielten gewöhnlich mehrere Skelette, wobei das Hauptskelett in der Mitte der Andern in ausgestreckter Stellung lag. Rund herum, in sitzender Stellung, gab es von 3—8 andere Skelette. Ausserdem fand man ebenda Pferdeknochen und Reste vom Geschirr in Bronze. Bei den Skeletten

дячемъ положеніи отъ 3 и до 8 особей. Кромѣ того слѣды конскихъ скелетовъ съ бронзовыми удилами и остатками сбруи. При скелетахъ значительное количество бронзоваго оружія, состоящаго изъ короткихъ мечей или кинжаловъ, булавъ, прелестно выработанныхъ и тонко кованныхъ наконечниковъ стрѣлъ съ рѣзко изогнутыми и заостренными боковыми крюками, множество бусъ изъ антимоніума, горныхъ породъ и золота. Сосуды изъ хорошо отмученной и обожженной глины формованы при помощи гончарнаго станка и носятъ слѣды блестящей черной краски. Орнаментированы эти сосуды большею частью вдавленными параллельно расположенными рейками.

б) Значительныя плоскія насыпи изъ крупныхъ рѣчныхъ голышей, составляющія значительный некрополь въ Ходжалы, Шушинскаго уѣзда. Могилы этого рода представляются въ видѣ могучихъ каменныхъ ящиковъ, сложенныхъ изъ огромныхъ плитъ, безъ особаго верхняго прикрытія и заполненныя большими камнями. Могильный инвентарь располагался на днѣ ящика въ значительномъ слоѣ земли перемѣшанной съ древесной золой, среди которой замѣчались также слабые остатки переженныхъ костей и черепки посуды. Бронзовыхъ предметовъ туалета немного, но значительное количество бронзовыхъ топоровъ, копій и стрѣлъ, болѣе скромныхъ размѣровъ и формъ, чѣмъ въ первой названной мѣстности и безъ тѣхъ боковыхъ остріевъ, которые замѣчали у стрѣлъ той мѣстности, кольца бронзовыя и множество грубо шлифованныхъ сердоликовыхъ бусъ. Предметы этихъ могилъ отличаются особой патиной свѣтло-синяго цвѣта.

в) Въ той-же мѣстности курганы значительныхъ размѣровъ, прикрывающіе кострища съ массой золы, огромными залежами переженныхъ костей животныхъ: лошадей, барановъ, собакъ, кабановъ и бизоновъ [1]). На значительной глубинѣ подъ этими остатками, на подстилкѣ изъ рѣчного песку обломки бронзовыхъ поясовъ, попорченное огнемъ бронзо-

[1]) Вѣроятно быки или буйволы; я полагаю, что бизонъ, т. е. визентъ, невѣрно. P.

fand man viele Bronzewaffen, kurze Schwerter, Kinshale, Nadeln von sehr guter Arbeit, dazu auch fein geschmiedete Pfeilspitzen mit scharfen, seitlichen Haken. Auch viele Perlen aus Antimon, Gold und Gestein wurden gefunden. Die im Material und im Brande guten Thongefässe waren mit Hülfe der Drehscheibe geformt, sie zeigen Spuren von glänzender schwarzer Farbe. Die Ornamentation dieser Gefässe besteht in eingedrückten Parallelstreifen.

b) Bei **Chodshali** im Schuschin'schen kreise bedecken aufgeschüttete Schwemmsteine ein grosses Gräberfeld. Hier sind die Steinkasten Gräber eingebettet. Sie bestehen aus grossen Fliesen ohne obere Decke. Auf dem Boden der Steinkiste liegt das Inventar in einer Erdschicht, die mit Holzasche gemischt ist. Darin fand man nur geringe Reste verbrannter Knochen und Gefässcherben. Toiletten Gegenstände in Bronze wurden nur wenige gefunden, dagegen viele Beile aus gleichem Material, Spiesse und Pfeile kleiner und auch ohne seitliche Haken, wie die in den oben erwähnten Gräbern. Ausserdem gab es noch Ringe in Bronze und eine Masse grobgeschliffener Chalcedon Perlen. Die Gegenstände dieser Gräber zeichnen sich durch helle, blaue Patina aus.

c) Eben an diesem Platze giebt es auch grosse Kurgane, welche die Scheiterhaufen sammt vieler Asche und vielen verbrannten Knochenresten von Thieren bedeckten, so von Pferden, Schafen, Hunden, Ebern und Bisonen [1]). Unter alle dem fand man auf einer Schicht von Flussand. Bronzestücke von Gürteln, durch das Feuer verdorbene Bronzewaf-

[1]) Ob Rinder oder Büffel? Bison d. h. Wisent halte ich bis auf Weiteres für fraglich. R.

вое оружіе, бронзовые котлы, обоженныя человѣческія кости и пр. Сосуды этого могильника болѣе мелкіе, блестящіе и черные. И въ этомъ могильникѣ, подобно первымъ двумъ, кромѣ бронзы не имѣется другого металла.

Изъ всѣхъ этихъ могильниковъ въ Тифлисскомъ Музеѣ имѣется:

2611. Кинжалъ бронзовый съ рукоятью и верхней шляпкой, надѣтыми поверхъ деревяннаго стержня—однихъ размѣровъ и дѣла съ кинжалами изъ Делижанскаго ущелья, №№ 1347 и 1349. Лезвіе только потолще и покрыто продольными, весьма частыми бороздками.

2612 и 2613. Обломки верхней шляпки такого-же кинжала.

2614—2618. Наконечники стрѣлъ, кованные изъ бронзы, весьма изящные по формамъ; вышиной въ 12 стм., изъ которыхъ 9 стм. отходитъ на тонкій плоскій стержень, который прикрѣплялся къ древку узкою древесиною, слѣды которой сохранили два изъ экземпляровъ. Головка, значительно короче стержня, имѣетъ во всю свою вышину значительное выпуклое ребро и вооружено съ обѣихъ сторонъ острыми длинными крюками.

2619—2621. Наконечники стрѣлъ бронзовые, литые, иного типа, безъ боковыхъ крюковъ, съ треугольною головкою, отличающеюся особо мелкими размѣрами у № 2621, и со стержнемъ, который у № 2619 достигаетъ 12 стм. длины.

2622. Наконечникъ стрѣлы изъ обсидіана (выш. 5,5 стм.), весьма тонкой обивки, съ боковыми заостренными перьями.

2623. Наконечникъ стрѣлы изъ краснаго кремня, такой-же формы, размѣра и обивки.

2624 и 2625. Куски обсидіана со слѣдами отдѣлки.

2626. Удила бронзовыя тяжелой и грубой отливки съ боковыми трензелевыми частями, отличающимися замѣчательной вышиной (21 стм.). Оконечности ихъ имѣютъ круглыя отверстія какъ-бы для дополнительныхъ

fen, Kessel aus demselben Material, auch angebrannte Menschenknochen. Die Gefässe dieser Gräber sind klein, glänzend schwarz. Wie in diesem, so auch in denen unter a. und b. erwähnten, gab es ausser Bronze kein anderes Metall.

Das Kaukasische Museum besitzt von dort:

Kinshal. Bronze. Mit Griff auf hölzernem Zapfen, oben mit Knopf. Von gleichem Maasse und gleicher Arbeit wie die Kinshale von Delishan №№ 1347 u. 1349. Die Schneide dicker und dicht mit länglichen Furchen bedeckt.

Bruchstücke vom Knopf eines solchen Kinshals.

Pfeilspitzen. Bronze. Geschmiedet, sehr schöne Form, 12 Ctm. lang von denen 9 Ctm. auf einen dünnen, flachen Zapfen kommen. An 2 Expl. sieht man die Spuren von der Befestigung auf dünnem Holz. Die Spitze, bedeutend kürzer als der Zapfen, der Länge nach hochgerippt und beiderseits mit scharfen Haken versehen.

Pfeilspitzen. Bronze. Gegossene, ein anderer Typus, ohne seitliche Haken, mit dreieckiger Basis, fallen durch Kleinheit auf. Sammt dem Zapfen bei № 2619 nur 12 Ctm. lang.

Pfeilspitze. Obsidian, 5,5 Ctm. lang, sehr gut geschlagen, mit seitlichen Spitzchen.

Pfeilspitze. Rother Feuerstein. Ebenso gearbeitet.

Obsidianstücke mit Schlagspuren.

Zaumzeug. Bronze. Schwerer und grober Guss mit seitlichen Trense Theilen, die sich durch ihre Breite auszeichnen, 21 Ctm. An den Enden mit rundem Loch, wohl für ergänzende Riemen bestimmt. Der Zaum selbst

ремней. Самыя удила состоятъ изъ круглаго прута, изогнутаго на серединѣ въ двѣ петли.

2627 и 2628. Пуговицы-бляхи съ плоскою петлею на оборотѣ и известковою (вѣроятно раковина) точеною вставкою (діам. отъ 2 до 4 стм.); по всему вѣроятію принадлежность конской сбруи.

2629. Шейный обручъ (?) изъ бронзовой круглой проволоки; концы разрублены (діам. 11 стм.).

2630 и 2631. Браслеты бронзовые безъ орнамента.

2632 и 2633. Кольцо бронзовое и обломки такихъ-же колецъ.

2634. Пуговки-бляшки бронзовыя мелкія.

2635. Кусочекъ очень тонко награвированной бронзовой пластины вѣроятно отъ пояса [1]).

2636 и 2637. Обломки бронзовой пластины.

2638. Бусы сердоликовыя.

2639. Пронизка такая-же, сохранившая свою кору.

2640. Бусы мелкія изъ голубой пасты.

2641 и 2642. Буса и привѣска изъ раковины.

2643. Раковины ciprea moneta.

2644. Зубы лошади.

2645. Клыки кабана.

2646. Зубы хищника.

2647 и 2648. Остатки дерева.

2649—2651. Горшки глиняные, крупные (выш. отъ 13 до 23 стм.); первый весьма грубой глины и дѣла, другіе изъ болѣе свѣтлой глины и лучшаго обжига. № 2651 имѣетъ даже вокругъ горла поясокъ съ орнаментомъ въ видѣ волны.

2652. Котелокъ глиняный изъ плохо отмученной темной глины съ сильно закопченнымъ и неправильно формованнымъ круглымъ дномъ, не дающимъ сосуду устоя и указывающимъ на назначеніе его нахо-

[1]) Изъ той-же мѣстности имѣются въ Берлинѣ у Вирхова нѣсколько въ высшей степени интересныхъ поясовъ, описанныхъ имъ.

besteht aus runder Stange, die in der Mitte zwei Oesen besitzt.

Knopfplatten mit flacher Oese auf der Rückseite. Einlage aus geschliffenem Kalk (Muschel?) im Durchmesser von 2—4 Ctm. Wahrscheinlich zum Pferdegeschirr gehörend.

Halsreifen (?). Bronze. Runder Draht mit abgeschnittenen Enden. 11 Ctm. Durchmesser.

Armbänder. Bronze. Ohne Ornament.

Ring. Bronze und dergleichen Bruchstücke.

Knopfbleche. Bronze. Kleine.

Bronzeplatte. Ein Stückchen mit feiner Gravirung, wahrscheinlich von einem Gürtel [1])

Bronzeplatte. Bruchstück.

Perlen. Chalcedon.

Ebensolche, mit äusserer Rinde.

Perlen. Kleine aus blauer Pasta.

Perlen und Anhängsel aus Muscheln.

Muscheln. Cypraea moneta.

Pferdezähne.

Eberreiszahn.

Raubthierzähne.

Holzreste.

Töpfe. Thon. Grosse 13—23 Ctm. hoch, meistens grob im Material und der Arbeit, andere heller und besser gebrannt. № 2651 hat einen welligen Ornamentring rund um den Hals.

Kesselchen. Thon. Schlechtes Material und Arbeit, starkverräuchert, Boden unregelmässig, so dass seine Haltung bei'm Stehen unsicher, warscheinlich wurde es aufgehängt, wozu zwei seitliche Griffe dienten.

[1]) Aus eben dieser Gegend besitzt Prof. Virchow in Berlin sehr interessante Gürtel, die er beschrieb.

диться въ висячемъ положеніи, для чего по бокамъ къ нему придѣланы незначительныя ручки.

2653 и 2654. Горшки изъ темной хорошо отмученной глины незначительныхъ размѣровъ и съ боковыми петлями-ручками.

2655. Верхняя часть такого-же сосуда, но гораздо большихъ размѣровъ, чернаго блестящаго цвѣта и съ пояскомъ изъ мелкихъ пересѣкающихся линій.

2656—2660. Кувшины обычной для Закавказья формы: съ сильно раздутымъ корпусомъ, низкимъ и тѣснымъ горломъ и незначительною боковою ручкою. Величина ихъ весьма разнообразна (отъ 13 до 34 стм.), но отмучка глины лучше, чѣмъ у горшковъ; поверхность-же покрыта незначительнымъ рисункомъ изъ пересѣкающихся и нисподающихъ линій, выведенныхъ по свѣжей глинѣ марганцемъ (?). № 2656 особенно большой по размѣрамъ и представляетъ поверхность, покрытую черною блестящею краскою и разукрашенную широкимъ поясомъ изъ перпендикулярныхъ правильно расположенныхъ выпуклыхъ полосъ, подъ которыми находимъ еще рядъ круглыхъ выпуклинъ.

Töpfe. Kleine aus gutem Thon mit seitlichen Oesengriffen.

Oberer Theil solchen Gefässes, aber viel grösser, von glänzend schwarzer Farbe mit einem Reifenornament aus kleinen sich kreuzenden Linien.

Krüge. Thon. In den jetzt in Transkaukasien üblichen Formen, mit stark aufgedunsenem Körpertheil, kurzem, engem Halse und kleinem Seitengriff. Verschiedene Grössen, 13 bis 34 Ctm. hoch. Besserer Thon als bei den Töpfen, Ornament gering, sich kreuzende, nach unten gerichtete Linien, die auf dem weichen Thon mit Mangan (?) gezeichnet wurden. № 2656 sehr gross, von glänzend schwarzer Oberfläche mit einem breiten Reifen ornamentirt, der im Detail aus senkrecht untereinander gerichteten runden Erhöhungen besteht. Unter dem unteren Rande entlang ebensolche Erhöhungen.

ЕЛИСАВЕТПОЛЬСКАЯ ГУБЕРНІЯ.
ELISABETHPOLSCHES GOUVERNEMENT.

Съ лѣваго берега р. **Аджиганъ-чай,** въ мѣстности **Куру-коби,** между **Геокъ-тапа** и селеніемъ **Чемахлы.**

Случайныя находки мѣстнаго помѣщика Шелковникова при возведеніи хозяйственныхъ построекъ.

2661. Сосудъ кубышкообразный съ незначительнымъ днищемъ изъ сѣрой глины и двумя ручками-петлями, выведенными у самаго горла, также вѣроятно для подвѣшиванья.

2662. Сосудъ, покрытый черною глянцевою краскою, весьма изящный по формѣ, размѣрамъ и орнаменту. Кубышка выш. въ

Zwischen **Geok-tapa** und **Tschemachly** wurden auf dem Platze **Kuru-kobi** am linken Ufer des Baches **Adshigan-tschai** bei dem Bau von Gebäuden durch Herrn Schelkownikow gefunden.

Gefäss. Grauer Thon. Krugförmig. Mit kleinem Boden und 2 Oesengriffen unmittelbar am Halse, wahrscheinlich zum Aufhängen.

Gefäss. Thon. Bauchig, schwarze, glänzende Oberfläche. Elegant in Form und Ornamentik. 23 Ctm. hoch mit kurzem, engem

23 стм. съ короткимъ узкимъ горломъ и незначительною ручкою, начинающеюся у самаго горла. Орнаментирована двумя поясками, состоящими изъ вдавленныхъ параллельныхъ линій, затертыхъ бѣлою краскою. Между поясками три острыя выпуклины, размѣщенныя въ треугольникѣ, выведенномъ тычкомъ. Вокругъ горла ошейникъ съ прикрѣпленными къ нему пучками полосъ, нисподающихъ на поверхность и выведенныхъ также тычкомъ.

2663—2672. Кувшины изъ темной и свѣтлой глины (выш. отъ 15 до 30 стм.) довольно грубой глины и обдѣлки, съ одною ручкою. Всѣ отверстія, за исключеніемъ одного (№ 2665) формованы въ видѣ трелистенника. №№ 2665 и 2667 имѣютъ вокругъ горла украшеніе, выведенное ножемъ по свѣжей глинѣ въ видѣ ожерелья, спускающагося и на передній фасъ въ видѣ ёлки съ выпуклинами. № 2669 имѣетъ одну выпуклину на передней сторонѣ.

2673. Блюдце на трехъ ножкахъ изъ свѣтлой глины (діам. 20 стм.) съ маленькой боковою петлей подъ блюдомъ.

2674. Горшечекъ съ широкимъ откиднымъ бортомъ и съ отломанною ручкою изъ особо красной и хорошо отмученной глины. По фасу три углубленія въ видѣ слѣдовъ отъ пальцевъ.

2675 и 2676. Два **маленькихъ сосудца** съ петлею-ручкою (у одного отломана).

2677. Грузило изъ свѣтлой глины въ видѣ плоской окружности (діам. 12 стм.) со сверлиною посерединѣ.

2678. Браслетъ бронзовый, обломки бронзы и нѣсколько сердоликовъ.

2679. Обломки желѣзныхъ колецъ.

2680. Костяной набалдашникъ или рукоять, орнаментированная человѣческими фигурами скорѣе восточнаго, чѣмъ древняго пошиба.

2681 и 2682. Обломки большихъ сосудовъ изъ свѣтлой глины.

2683—2687. Черепки изъ свѣтлой тонко-отмученной глины, частью съ поливой голубой, зеленой и красной краской.

Halse und kleinem Griff unmittelbar am Halse beginnend. Durch zwei Gürtel ornamentirt, die aus eingedrückten Parallellinien bestehen und mit weisser Farbe verwischt sind. Zwischen diesen Ringen drei spitze Erhöhungen, die im Dreieck gestellt sind. Um den Hals ein Band aus Bündeln von Streifen, die in Punkten endigen.

Krüge. Thon, dunkler und heller 15—30 Ctm. hoch, grobes Material und schlechte Arbeit, nur mit einem Griff. Mit Ausnahme von № 2665 alle Oeffnungen mit drei Ausgüssen in Dreiblattform №№ 2665 u. 2667 sind rund um den Hals ornamentirt, im frischen Thon wurden mit dem Messer Verzierungen gemacht, die auf die vordere Gefässwand in Tannenzeichung und Erhöhungen herabreichen. № 2669 bezitzt nur eine Erhöhung auf der vorderen Seite.

Schüsselchen. Heller Lehm 20 Ctm. Durchmesser. Auf 3 Füsschen. Mit kleiner Oese seitlich unter der Schüssel.

Töpfchen mit breitem, abgebogenem Rande und abgebrochenem Griff, schöner, rother Thon. Auf der Oberfläche drei Vertiefungen, Fingerspuren.

Gefässe, kleine, mit Oesen Griff, an einem abgebrochen.

Senkstein. Heller Lehm. Eine glatte Fläche von 12 Ctm. Durchmesser, in der Mitte mit einem Loch.

Armband. Bronze. Bruchstücke und einige Chalcedone.

Ring. Eisen. Bruchstücke.

Ein Knauf oder Handgriff. Knochen, mit menschlichen Figuren ornamentirt. Eher orientalischer Typus, als alter.

Bruchstücke eines grossen Gefässes aus hellem Thon.

Scherben. Heller, guter Thon, zum Theil blau, grün und roth glasirt mit Aderungen.

лубой, зеленой и красной съ разводами. Полива иного типа, чѣмъ сосуды изъ Мцхета.

2688. Кремневый ножъ изъ колоніи Анненфельдъ, Елисаветпольской губерніи, отъ учителя Якоба Коха чрезъ оберпастора Роосъ. Отбитъ продольными узорами безъ мелкихъ зазубринъ; рѣдкой величины (выш. 17 стм.).

Andere Glasur als bei den Gefässen von Mzchet.

Feuersteinmesser. Von der Kolonie **Annenfeld.** Vom Lehrer Jakob Koch durch Oberpastor Roos erhalten. Durch Längsschläge hergestellt, ohne kleine Zahnung. Selten gross, 17 Ctm.

ЭРИВАНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.
GOUVERNEMENT ERIWAN.

Въ Эриванской губерніи и уѣздѣ близъ сел. Тазакендъ, по правую сторону р. Занги, на значительномъ разстояніи мѣстность покрыта большимъ количествомъ отдѣльныхъ древнихъ могилъ, изрѣдка группирующихъ по двѣ или три вмѣстѣ. Нѣкоторыя изъ нихъ выдѣляются надъ поверхностью земли въ видѣ каменныхъ кучъ, кургановъ. Полковникъ Петръ Влад. Чарковскій произвелъ въ этой мѣстности раскопки въ 1896 г. Онъ нашелъ, какъ можно заключить изъ его отчета на имя Императорской Археологической Коммиссіи, два разныхъ могильника: одинъ съ сосудами изъ черной глины, схожихъ съ сосудами Делижанскаго ущелья; второй съ сосудами изъ свѣтлой глины съ раскраской краснымъ цвѣтомъ поверхности и съ разводами по ней чернымъ цвѣтомъ; сосуды — впервые найденные на Кавказѣ. Могилы большею частью вырублены въ туфѣ и при весьма многихъ дно и бока могилъ образуетъ природный туфъ. Всѣ могилы заполнены землей, поверхъ которой расположены глыбы туфа, расположенныя рядомъ и заброшенныя сверху крупными камнями. Могилы средней величины и отличаются отсутствіемъ костяковъ, совершенно истлѣвшихъ, такъ что Чарковскій могъ добыть только одинъ цѣльный черепъ. Въ могилахъ, подобно Делижанскимъ, множество сосудовъ, число которыхъ бываетъ бо́льшею частью четыре, но доходитъ до восьми. Имѣются могилы, гдѣ кромѣ сосудовъ не находятъ дру-

Im Gouvernement Eriwan und im gleichnamigen Kreise liegen bei dem Dorfe Tasakend, auf rechter Seite der Sanga, viele alte, einzeln gesonderte Gräber. Bisweilen sind sie zu zweien und dreien gruppirt. Einige von ihnen markiren sich an der Oberfläche des Bodens durch Steinhaufenhügel. Der Oberst. P. W. Tscharkowski führte 1896 an diesem Platze Ausgrabungen aus. Wie man aus seinem Berichte an die Kaisl. Archaeologische Kommission ersieht, so fand er daselbst zwei verschiedene Gräbertypen: Die einen mit Gefässen aus schwarzem Thon, ähnlich denen von Delishan und auch anderweitig im Kaukasus gefundenen, die anderen mit Gefässen aus hellem Thon, obenher roth gefärbt und mit schwarzen Zeichnungen versehen, zum ersten male im Kaukasus gefunden. Diese Gräber sind zum grossen Theil in den Tuffstein gehauen, bei vielen bestehen Wände und Boden aus dem anstehenden Tuffgestein. Alle Gräber waren mit Erde gefüllt, oben lagen auf dieser Tuffstücke in geordneten Reihen, auf welche man grobes Gestein geworfen hatte. Die Gräber sind nur von mittlerer Grösse und zeichnen sich durch den Mangel von Skeletten aus; sie waren vollständig vermodert, H. Tscharkowski konnte nur einen ganzen Schädel erlangen. In diesen Gräbern fand man, wie in den Delishanern, viele Gefässe, gewöhnlich vier, aber auch bis acht. Es giebt Gräber, in denen man nur Gefässe, nichts anderes findet.

гихъ предметовъ. Остальной могильный инвентарь состоитъ изъ мѣдныхъ бляшекъ, колецъ, поясныхъ бляхъ, браслетъ, иголъ и осколковъ обсидіана. Могилы съ черными сосудами во всю свою высоту и ширину обложены массивными кусками туфа; тѣ-же могилы, въ которыхъ найдены красные сосуды, не обложены ничѣмъ, а представляютъ ямы, выкопанныя въ землѣ, при чемъ дно ихъ обыкновенно состоитъ изъ природнаго туфа. Закрывались и заваливались и эти могилы, подобно первымъ, глыбами туфа.

Изъ предметовъ, доставленныхъ П. В. Чарковскимъ Археологической Коммиссіи, ею передано Тифлисскому Музею отъ №№ 2689 по 2754:

2689. Кинжалъ бронзовый незначительныхъ размѣровъ (выш. 28 стм.), но за то весьма значительною рукоятью (выш. 9 стм.). Такого-же дѣла, какъ и Делижанскіе кинжалы, то есть съ рукоятью изъ бронзы, но со вставленнымъ въ бронзовый чехолъ деревяннымъ стержнемъ, со слѣдующимъ отличіемъ отъ Делижанскихъ экземпляровъ: рукоять тоньше и по всей своей поверхности изрѣзана мелкими треугольниками. Кромѣ того, рукоять не составляетъ одного цѣлаго съ лезвіемъ, а отдѣльно на него насажена.

2690—2692. Лезвія бронзовыя отъ такихъ-же короткихъ кинжаловъ со стержнемъ для насадки рукояти. № 2691 особо плоскій по формѣ, съ широкимъ плоскимъ стержнемъ и закругленною оконечностью, аномалія для подобнаго рода оружія, замѣченная на № 1353 изъ Делижанскаго ущелья и № 1620 изъ древнихъ могилъ Самтаврскаго могильника.

2693 и 3694. Бляхи-пуговицы бронзовыя (до 6,5 стм. въ діам.) съ петлями на оборотѣ, заполненныя на оборотной сторонѣ песчаникомъ, который, вѣроятно, засыпали въ бляху сейчасъ послѣ отливки, что и доставило ему ту крѣпость, которую мы замѣчаемъ.

2695. Браслетъ бронзовый, плоскій (выш. 1,8 стм.) съ поверхностью, разбитой на 3

Das sonstige Gräberinventar besteht aus Kupferblech, Ringen, Gürtelgliedern, Armbändern, Nadeln und Obsidian Splittern. Die Gräber mit schwarzen Thongefässen sind den Wänden entlang bis oben mit massiven Tuffstücken belegt. Bei den andern sind die Wände ohne eine solche Bekleidung, sie wurden meistens ausgegraben und ihr Boden ist das anstehende Tuffgestein. Auch diese Gräber wurden mittelst Tuffgestein gefüllt und gedeckt.

Von den Objecten, welche H. Tscharkowski der Kommission vorstellte, erhielt das Museum von №№ 2689 bis 2754:

Kinshal. Bronze. Nicht gross, 28 Ctm. lang, mit bedeutendem Handgriff, 9 Ctm. Formen-Typus wie bei Delishan, d. h. mit Griff aus Bronze, aber mit hölzernem Zapfen eingelassen. Von den Delishanern unterscheidet er sich durch den schwächeren Handgriff, der auf seiner gesammten Oberfläche mit eingeschnittenen, kleinen Dreiecken bedeckt ist. Auch besteht, wie oben schon gesagt, Klinge und Griff nicht aus einem Stück.

Klingen. Bronze. Von ebenfalls kurzen Kinshalen mit Zapfen zum Einsetzen. № 2691 sehr flach mit breitem, flachem Einsatzzapfen und gekrümmter Spitze, wie bei № 1353 von Delishan und 1620 von Samtawro. Diese Form kommt bei solchen Waffen nur als Anomalie vor.

Knopfbleche. Bronze. 6,5 Ctm. im Durchmesser. Auf der Rückseite mit Oese. Auf der Rückseite mit erhärtetem Sandgestein gefüllt, wahrscheinlich wurde gleich nach dem Gusse Sand in die Höhlung gestreut, der durch die Hitze steinfest wurde.

Armband. Bronze. Flach, 1,8 Ctm. breit mit einer Oberfläche, die in drei Flechten ge-

косы, и оконечностями въ видѣ крупныхъ змѣиныхъ головъ съ глазами въ видѣ выпуклинъ.

2696—2699. Браслеты изъ болѣе или менѣе толстой гладкой бронзовой проволоки съ разведенными концами.

2700. Височное кольцо (діам. 7 стм.) изъ круглой бронзовой тонкой проволоки, одна оконечность которой въ болѣе плоской отдѣлкѣ перекидывается поперегъ окружности въ видѣ змѣинообразныхъ оборотовъ и прикрѣпляется перевиткомъ въ краю окружности.

2701—2709. Височныя кольца меньшихъ размѣровъ (діам. 2,8 стм.) изъ бронзовой тонкой круглой проволоки; изъ нихъ № 2701 перевитъ спиралью.

2710 и 2711. Иглы бронзовыя.

2712 — 2714. Бусы сердоликовыя круглыя или пиленныя; изъ нихъ только одна болѣе широкая и плоская. (По моему очень древній могильникъ).

2715. Двѣ бусы изъ горныхъ породъ.

2716. Буса маленькая изъ синяго стекла.

2717. Буса болѣе крупная изъ глины съ рубчатою поверхностью (вѣроятно подражаніе египетскимъ дынеобразнымъ экземплярамъ), покрытою тонкою синею поливою, напоминающею поливу Мцхетскихъ сосудовъ №№ 2221 и 2222.

2718. Раковины морскія со сверлинами.

2719. Бляшки бронзовыя выпуклыя съ перекладиной на оборотѣ. Составляли или принадлежность пояса или сбруи.

Сосуды изъ черной глины, весьма подходящіе подъ Делижанскіе, но съ болѣе блестящею поверхностью. Типъ орнамента тотъже: пояски въ видѣ: а) глубоко врѣзанныхъ весьма правильныхъ линій; б) узкихъ елочныхъ поясковъ и в) волнообразныхъ.

2720—2723. Крынки разныхъ величинъ съ высокими горлами (отъ 15 до 30 стм.).

2720 а. Кувшинъ, напоминающій Делижанскіе: высокій, раздутый, съ незначительнымъ горломъ и ручкою. Вокругъ горла вдавленные пояса, отъ которыхъ спускаются языки, заполненные волною.

theilt ist, die mit grossen Schlangenköpfen mit hervortretenden Augen endigen.

Armbänder. Bronze. Draht von verschiedener Dicke mit auseinander gebogenen Enden.

Schläfenring. Bronze. 7 Ctm. Durchmesser. Dünner Draht, das eine, ausgeflachte Ende legt sich in Schlangenwindungen quer über den Ring und ist an ihm befestigt.

Schläfenringe. Bronze. Kleineres Maass, 2,8 Ctm. Durchmesser. Dünner runder Draht. № 2701 in Spirale gewunden.

Nadeln. Bronze.

Perlen. Chalcedon. Runde oder gesägte, nur eine von ihnen breit und flach (Nach meiner Meinung ein sehr altes Grab. Gräf. Uwarow).

Perlen. 2 Expl. aus Stein.

Perle. Klein blaues Glas.

Perle. Thon, gross, mit gekerbter Oberfläche (wahrscheinlich eine Nachahmung der aegyptischen Melonenform) dünn, blau glasirt, in der Glasur an die Mzchet'schen Gefässe №№ 2221 u. 2222 erinnernd.

Muscheln. Meeresformen mit Löchern.

Bleche. Bronze. Convex mit Querbalken auf der Rückseite, entweder zu einem Gürtel oder zum Pferde Geschirr gehörend.

Die aus schwarzem Thon gefertigten Gefässe stimmen gut zu denen von Delishan, haben aber mehr Glanz. Die Ornamentation ist wie bei jenen: tiefeinschneidende Reifen mit regelmässigen Linien, oder schmale Reifen mit Tannenzeichnung, oder gewellt.

Töpfchen verschiedener Grösse mit langen Hälsen 15—30 Ctm. hoch.

Krug. An die Delishaner erinnernd, hoch, bauchig, mit kurzem Halse und Griff. Rund um den Hals ein eingedrückter Ring, abwärts mit Zungen, und mit Wellen ausgefüllt.

2724—2739. Горшки разной величины съ болѣе или менѣе тѣснымъ горломъ. Изъ нихъ № 2737 украшенъ на переднемъ фасѣ пятью выпуклинами, а послѣдніе два отличаются болѣе изысканными ёлочными поясками.

2737 а. и 2738 а. Верхняя часть такихъ-же сосудовъ съ поясками изъ различнаго рода волны.

2739 а. Горшокъ, плохо сохранившійся, плохого обжига, но разукрашенный зигзагами, заполненными точечнымъ орнаментомъ.

2740. Горшокъ съ болѣе гладкимъ бортомъ—типъ, отличающій Делижанскій могильникъ, и съ боковою плоскою прилѣпою вмѣсто ручки—также Делижанскій пріёмъ.

2740 а. Верхняя часть горла такого-же сосуда, разукрашеннаго изящными пирамидками изъ клиньевъ, расположенныхъ въ три ряда.

2741. Мисочки.

2742 и 2742 а. Горшечки съ ручкою-петелькой съ одной стороны; одинъ разукрашенъ неправильно расположенными двойными полосками.

Сосуды изъ красной глины, на которые Чарковскій указываетъ, какъ на могилы иного рода, чѣмъ первыя, т. е. безъ особой обкладки стѣнъ ихъ каменными плитами, лѣплены изъ свѣтлой, хорошо отмученной глины и затерты по поверхности красной краской—вѣроятно охрой, по которой черной краской выведенъ не совсѣмъ правильно, геометрическій орнаментъ, состоящій изъ разнообразныхъ линій, квадратовъ, треугольниковъ, дополненныхъ въ №№ 2743, 2752 и 2754 завитками или рожками.

Въ Музеѣ отъ Императорской Археологической Коммиссіи имѣются:

2743—2748. Горшки очень крупные (выш. до 29 стм. при томъ-же діам.) съ незначительными горлами въ №№ 2743, 2745, 2746 и 2747, или совершенно безъ оныхъ, и

2749—2754. Миски также значительныхъ размѣровъ (выш. до 13 стм. при діам. верхняго отверстія въ 18 стм.).

Töpfe. Verschiedene Grössen mit mehr oder weniger engen Hälsen. № 2737 auf der Vorderfläche mit fünf Erhöhungen. Die beiden letzten Exemplare zeichnen sich durch gut ausgeführte Tannenornamente aus.

Oberer Theil solcher Gefässe mit verschiedener Wellenzeichnung der Ringe.

Topf. Schlecht gebrannt und erhalten, mit Zickzack und punktirter Ornamentation.

Topf. Vom Typus der mehr glattrandigen von Delishan, wie jene auch mit flachem seitlichem Griff.

Oberer Halstheil eines solchen Topfes mit hübschem Ornament in drei Reihen keilförmiger, in Pyramiden gruppirter Zeichnungen.

Schüsselchen.

Kleine Töpfchen mit Oesengriff an einer Seite. Eines von ihnen mit unregelmässig vertheilten Doppelstreifen.

Die aus rothem Thone gemachten Gefässe, welche nach Tscharkowski charakteristisch für den zweiten Gräbertypus (siehe oben) sind, bieten ein gutes Lehm Material dar, welches obenher mit rother Farbe, wahrscheinlich Oker, bestrichen wurden. Die Ornamentation in verschiedenen Linien, Quadraten, Dreiecken wurde mit schwarzer Farbe aufgetragen. Bei №№ 2743, 2752 u. 2754 sieht man auch Kräuselungen und Hörnchen.

Das Museum erhielt:

Töpfe. Sehr grosse, 29 Ctm. hoch, oben mit gleichem Durchmesser. Kurzer Hals, oder ganz ohne solchen.

Schüsseln. Ebenfalls grosse, bis 13 Ctm. hoch und 18 Ctm. oberer Durchmesser.

Къ сожалѣнію изъ отчета Чарковскаго не видно, была-ли въ могилахъ съ красными сосудами находима бронза и, если была, то какіе изъ описанныхъ предметовъ принадлежатъ этимъ могиламъ.

Отъ г. **Шульца** Музей получилъ:

2755. Бляха бронзовая (діам. 7 стм.), заполненная, подобно такой-же бляхѣ изъ раскопокъ Чарковскаго (№ 2693) сѣрнымъ песчаникомъ съ такимъ разсчетомъ, что всѣ 4 петли на оборотной сторонѣ подчищены, такъ что могли служить для пришивки бляхи.

2756. Бляшки такія-же, но мелкія.

2757. Обломокъ бронзоваго завитка.

Aus dem Berichte von Hr. Tscharkowski ist leider nicht zu ersehen, ob mit den Gefässen aus rothem Thone auch Gegenstände aus Bronze gefunden wurden und welche es von den erwähnten waren.

Von H. **Schulz** erhielt das Museum:

Bronzeblech, 7 Ctm. Durchmesser. Auf der Rückseite gleich № 2693 mit grauem Sandstein ausgefüllt, doch so, dass die vier Oesen frei blieben, so dass man das Blech befestigen konnte.

Ebensolche, aber kleiner.

Bruchstück. Bronzespirale.

ДЕР. ШОРУ.—DORF SCHORU.

Отъ г. **Еліазарова** изъ дер. Шору, Эриванской губ., Музей получилъ:

2758. Копье бронзовое съ очень длинной полой втулкой, болѣе короткимъ лезвіемъ, по срединѣ котораго пропущено крупное ребро (выш. всего 47, лезвія 17 стм.). Внизу круглыя отверстія для прикрѣпленія къ втулкѣ. Одного типа съ копьями Делижанскаго ущелья №№ 1355 и 1356.

2759. Кинжалъ бронзовый длинный, узкій и острый (выш. 35 стм.) съ короткою рукоятью (выш. 7,5 стм.), состоящій изъ тяжелыхъ бронзовыхъ стѣнокъ, въ которыя пропущенъ бронзовый стержень отъ лезвія, обложенный съ обѣихъ сторонъ деревомъ.

2760. Сосудъ изъ свѣтлой глины въ видѣ кувшина съ раздутымъ низомъ, узкимъ горломъ и ручкою.

Отъ г. **Іоакимова** изъ Эриванской губерніи.

2761. Верхушка отъ рукояти бронзоваго кинжала, подобная тѣмъ, которыя видѣли въ Делижанѣ.

Von H. **Eliasarow** aus dem Dorfe Schoru im Gouvernement Eriwan erhielt das Museum:

Lanze. Bronze. Mit sehr langer Hülse, kurze Schneide, in der Mitte eine starke Rippe. Totallänge 47 Ctm. Schneide 17 Ctm. Unten eine runde Oeffnung zur Befestigung. Von dem Typus der Delishaner №№ 1355 u. 1356.

Kinshal. Bronze. Lang, schmal, spitz, 35 Ctm. Länge. Kurzer Griff, 7,5 Ctm. dickwandig, schwer, der gleichfalls bronzene Zapfen von der Klinge, welcher beiderseits mit Holz bedeckt ist, steckt in diesem Griff.

Gefäss aus hellem Lehm. Krugform, mit gedunsener Basis, engem Halse und Handgriff.

Von Herrn **Ioakimow** aus dem Gouvernement Eriwan.

Kopf von einem Kinshal Handgriffe. Bronze. Aehnlich den Delishanern.

2762. Фибула бронзовая маленькихъ размѣровъ, литая въ видѣ высоко поднятой дуги, принимающей въ верхней части ладьеобразную форму.

2763. Верхняя часть булавки бронзовая съ шарообразною вершиною, подобная описаннымъ Морганомъ.

2764. Височное бронзовое проволочное кольцо съ поперечникомъ въ видѣ змѣи, меньшихъ размѣровъ (діам. 3,5 стм.), но одного типа съ № 2700, изъ находокъ Чарковскаго.

2765 и 2766. Височное кольцо большихъ размѣровъ изъ толстой бронзовой проволоки съ подвѣшанными къ кольцу болѣе мелкими колечками.

2767—2769. Браслетъ и части другого изъ бронзовой пластины.

2770. Шесть **кремневыхъ ножей,** изъ которыхъ два вѣроятно простые осколки.

2771. Кремневый, очень мелкій наконечникъ.

2772 и 2773. Семь **обсидіановыхъ ножей** съ явными знаками обивки.

2774. Ножичекъ обсидіановый.

2775. Наконечникъ стрѣлы изъ обсидіана малыхъ размѣровъ (выш. 3,5 стм.), но хорошей тонкой обивки въ видѣ треугольника со стержнемъ для насадки.

2776. Нуклеусъ обсидіановый со слѣдами весьма мелкихъ отколовъ, къ которымъ подошелъ-бы экземпляръ № 2774.

2777. Бусы сердоликовыя.

2778. Бисеръ изъ голубой пасты.

2778. Оленій рогъ, оконечность котораго обрѣзана въ видѣ трезубца.

Отъ Императорской Археологической Коммиссіи изъ раскопокъ Шульца съ Елисаветпольской губерніи:

2780 и 2781. Птицы бронзовыя литыя, безъ ногъ, прорѣзныя по всему корпусу, подобныя экземплярамъ изъ Делижанскаго ущелья, но болѣе крупныя и съ подробностями, которыхъ нѣтъ въ Делижанѣ: выпуклыя глаза, ошейникъ вокругъ горла и слѣды лапъ подъ туловищемъ.

Fibel. Bronze. Klein, gegossen, hochbogig, im oberen Theil bootförmig.

Oberer Nadeltheil. Bronze. Mit Kugelkopf, so wie Morgan beschreibt.

Schläfenring. Bronze. Mit schlangenförmiger Querfigur. Nicht gross. 3,5 Ctm. Durchmesser. Von gleichem Typus wie № 2700 von Tscharkowskis Funden.

Schläfenring. Bronze. Gross, dicker Draht mit kleinen Ringelchen an dem grossen.

Armband und Bruchstücke von einem zweiten aus Bronzeplatten.

Feuersteinmesser. 6 Expl. zwei davon wohl nur Splitter.

Pfeilspitze. Feuerstein. Sehr klein.

Obsidianmesser mit deutlichen Schlagspuren.

Obsidianmesserchen.

Pfeilspitze. Obsidian. Klein, 3,5 Ctm. lang, feiner guter Schlag, Dreizack mit Zapfen zum Aufsetzen.

Nucleus. Obsidian. Mit Spuren von winzigem Splitter Abschlag. Aehnlich wie 2774.

Perlen. Chalcedon.

Perlen. Kleine, aus blauer Pasta.

Hirschhorn. Spitze im Dreizack abgeschnitten.

Durch die Archaeologische Kommission erhalten von Hr. Schulz aus dem Gouv. Elisabethpol:

Vögel. Bronze. Gegossen, ohne Schnabel, der ganzen Länge nach mit Einschnitt, ähnlich den Delishanern, aber grösser und mehr detaillirt. Hervortretende Augen, mit einem Halsband und Fusspuren unter dem Leibe.

2782 и 2783. Привѣски-петли бронзовыя съ спиральными концами (выш. 8, шир. 7 стм.), подобныя Сѣверному Кавказу.

2784. Булавка бронзовая съ гвоздеобразною головкою и тремя нижними шишньками и петлей надъ ними.

2785. Бронзовый крюкъ значительныхъ размѣровъ (выш. 11 стм.) съ полою ручкою для насадки.

Oesen-Anhängsel. Bronze. Spiralig endigend, 8 Ctm. lang, 7 Ctm. breit. Aehnlich denen vom nördlichen Kaukasus.

Nadel. Bronze. Mit Nagelkopf und drei Spitzen mit Oese über ihnen.

Haken. Bronze. Recht gross, 11 Ctm. lang mit hohlem Griff zum Aufsetzem.

АННЕНФЕЛЬДЪ.—ANNENFELD.

2786 и 2787. Кинжалы мѣдные, узкіе, гладкіе, со стержнемъ для насадки, перекладиной отъ рукояти и верхней прорѣзною шишкою, подобною Делижанскимъ, изъ раскопки Ресслера.

Kinshal. Kupfer. Schmal, glatt, mit Zapfen. Querstück vom Handgriff und durchbrochenem Knopf, ähnlich den Delishanern und den durch Rössler gefundenen.

2788 и 2789. Ножи мѣдные (?), одинъ въ формѣ кинжала, другой однобокій.

Messer. Kupfer? Eines in Kinshalform, das andere einschneidig.

2790 и 2791. Стрѣлы съ острыми крючкообразными перьями.

Pfeilspitzen mit scharfen, gefederten Haken.

2792. Стрѣла бронзовая (?)—маленькій треугольникъ съ крупнымъ ребромъ и стержнемъ.

Pfeilspitze. Bronze. Kleines Dreieck mit starker Rippe und Zapfen.

2793. Стрѣла мѣдная четырехгранная, очень мелкая.

Pfeilspitze. Kupfer Vierkantig, sehr klein.

2794. Кольцо глухое мѣдное (?).

Ring. Kupfer? hohl.

2795 и 2796. Щипцы и колечко.

Zange und **Ring.**

2797. Пиленный сердоликъ.

Chalcedon. Gesägt.

Всѣ формы очень похожи на предметы изъ раскопокъ Ресслера.

Alles das ähnlich den durch Rössler geförderten Objecten.

ЭНГИ-КЕНДЪ.—ENGI-KEND.

2798 и 2799. Копья желѣзныя одной формы съ бронзовыми—отъ Зангезурскаго уѣзднаго начальника.

Spiesse. Eisen, gleich denen aus Bronze. Vom Kreischef von Sangesursk.

2799 а. Мечъ желѣзный прямой, со стержнемъ для насадки,—отъ Императорской Археологической Коммиссіи—случайная находка близъ сел. Энги-кендъ Геокчайскаго уѣзда, Бакинской губерніи.

Schwert. Eisen. Gerade, mit Zapfen zum Einsatz. Von der Kaisl. Archl. Kom. Bei dem Dorfe Engi-Kend im Geoktschaischen Kreise des Gouv. Baku, zufällig gefunden.

2800. Браслетъ изъ бронзовой круглой проволоки.

2801—2807. Удила съ цѣпью, кольцами и бляхами изъ какого-то коричневаго сплава.

2808. Подвѣска—птица съ прорѣзнымъ корпусомъ, какъ вышеописанныя, но изъ того-же коричневаго сплава.

2809. Булавка бронзовая съ головкой въ видѣ алебарды съ боковой петлей.

2810 и 2811. Три каменныхъ пряслица.

2812. Бусы сердоликовыя, бронзовыя и каменныя.

2813. Бляшечки бронзовыя мелкія одного типа съ вышеописанными.

2814 и 2815. Миски изъ черной глины очень большихъ размѣровъ.

2816—2820. Кувшины разныхъ величинъ съ одной ручкой, грубой глины и дѣла.

2821 и 2822. Кувшины болѣе мелкіе, но изъ ярко красной глины лучшаго дѣла; у перваго на корпусѣ выпуклины.

2823. Горшечекъ (выш. 14 стм.) изъ черной глины съ высокимъ гладкимъ горломъ и петлею на одной сторонѣ. Передній фасъ украшенъ двумя круглыми углубленіями въ видѣ глазъ, имѣющими по сторонамъ ниспадающія выпуклинки. Сосудъ этотъ можетъ быть причисленъ къ лицевымъ сосудамъ Кавказа.

2824. Горшечекъ изъ болѣе свѣтлой глины.

2825. Плошка высокая съ прямыми перпендикулярно опускающимися бортами на широкомъ днѣ и такого-же размѣра отверстіемъ (выш. 10,5 стм.; діам. 15 стм.). На одномъ изъ боковъ ничтожная петля-ручка.

2826. Чарка-миска изъ черной глины.

Предметы съ № 2800 добыты въ Заглике, Елисаветпольской губерніи, при разработкѣ квасцовыхъ копей и доставлены г. Харитоновымъ.

Armband. Bronze. Aus rundem Draht.

Zäume. Mit Ketten, Ringen und Blechen aus einer rothbraunen Composition.

Anhängsel. Vogel mit Einschnitt im Körper, aus derselben Masse.

Nadel. Bronze. Kopf in Form einer Hellebarde mit seitlicher Oese.

Spindeln aus Stein, 3 Expl.

Perlen. Chalcedon, Bronze und Gestein.

Bleche. Kleine. Bronze. Vom oben erwähntem Typus.

Schüsseln. Grosse aus schwarzem Thon.

Krüge. Thon. Verschiedene Grösse, mit einem Griff. Arbeit und Material schlecht.

Krüge. Rother Thon. Kleinere, bessere Arbeit, auf dem ersteren Erhöhungen auf der Aussenwand.

Töpfchen. Schwarzer Lehm 14 Ctm. hoch, mit hohem, glattem Halse und einseitiger Oese. Auf der vorderen Seite mit zwei eingedrückten Augenfiguren, die seitwärts abwärts gerichtete Höcker zeigen. Gehört zu den kaukasischen Gesichts-Gefässen.

Töpfchen aus hellerem Thon.

Schale. Thon. Mit senkrechter Wandung und breitem Boden, 10,5 Ctm. hoch. 15 Ctm. Durchmesser. Mit einem kleinen seitlichen Oesengriff.

Trinkschälchen aus schwarzem Thon.

Von № 2800 an bei Saglik gesammelt als man nach Alaunstein schürfte. Von Herrn Charitonow geschenkt.

Раскопки проф. Марра въ разныхъ мѣстностяхъ Арменіи. Вещи присланы въ Музей Императорской Археологической Коммиссіей безъ подробныхъ указаній мѣстъ и способа нахожденія.

2827 и 2828. Браслеты изъ болѣе или менѣе толстой бронзовой проволоки, совершенно гладкіе, съ разомкнутыми оконечностями. Только одинъ изъ всей массы покрытъ зарубами.

2829. Бляшки бронзовыя, мелкія, одного типа съ вышеописанными.

2830. Обломки желѣзныхъ ножей.

2831 и 2832. Бусы сердоликовыя круглыя, между ними двѣ овальныя и плоскія.

2833. Бусы изъ горной породы.

2834. Рукоять для топора большихъ размѣровъ изъ оленьяго рога (выш. 27 стм.).

2835—2839. Скребки обсидіановые.

2840. Ножъ обсидіановый.

2841. Куски обсидіана безъ особыхъ слѣдовъ обивки.

2842—2844. Миски изъ черной глины одного типа съ Делижанскими; одинъ изъ нихъ съ дырочкой-ручкой, какъ и въ этомъ послѣднемъ могильникѣ.

2845—2851. Горшки изъ черной глины грубаго дѣла; только послѣдній (разломанъ) украшенъ зубцами, выведенными наколомъ вокругъ шейки.

2852—2857. Кувшины объ одну ручку, такіе-же грубые, какъ и горшки; только два изъ нихъ имѣютъ вокругъ шейки вдавленныя полоски, а одинъ волнистую поверхность.

2858. Горшечекъ черный о двухъ ручкахъ.

2859—2864. Кружки разныхъ размѣровъ того широкаго развалистаго типа, который встрѣчали и выше.

2865. Стаканъ изъ черной глины.

2866 и 2867. Чарки-миски изъ такой-же глины.

2868—2870. Горшечки.

Ausgrabungen vom Prof. Marr. Von verschiedenen Orten Armeniens Ohne Angabe der Fundorte von der Kaisl. Archaeol. Kommission dem Museum gesendet.

Armbänder. Bronze. Ganz glatt, aus dickerem und dünnerem Draht mit aufgebogenen Enden. Nur ein Exemplar von ihnen obenher mit Einkerbungen.

Bleche. Bronze. Von gleichem Typus mit den oben beschriebenen.

Bruchstücke eiserner Messer.

Perlen. Chalcedon. Runde, unter ihnen zwei ovale, flache.

Perlen aus Gestein.

Handgriff aus Hirschhorn zu einem grossen Beil. 27 Ctm. lang.

Schaber. Obsidian.

Messer. Obsidian.

Obsidianstück, ohne Schlagspuren.

Schüsseln. Schwarzer Thon. Typus der Delishaner, eine mit Lochgriff.

Töpfe. Schwarzer Thon, grobe Arbeit. Einer mit eingedrücktem Zahnornament rund um den Hals.

Krüge. Thon. Nur mit einem Griff, ebenso grob wie die Töpfe, zwei von ihnen haben rund um den Hals eingedrückte Streifen und einer eine gewellte Oberfläche.

Töfchen. Schwarzes mit zwei Griffen.

Krüge verschiedener Grösse von gleichem weit offenem Typus, wie die oben erwähnten.

Glasform aus schwarzem Thon.

Trinkschüsselchen aus demselben Material.

Kleine Töpfchen.

АНИ.—ANI.

2871. Кувшинъ изъ черной глины, разукрашенный поясками изъ вдавленныхъ косыхъ полосъ — изъ могильника близъ Ани; одного типа со всѣми вышеописанными изъ Эриванской и Елисаветпольской губерній.

Krug. Schwarzer Thon. Verziert mit Bändern aus schräge gestellten Streifen. Aus einem Grabe bei Ani, von gleichem Typus wie die anderen Eriwaner und Elisabethpoler.

АРМАВИРЪ.—ARMAWIR.

Холмъ „**Блуръ**", на который указывали, какъ на мѣстность, гдѣ слѣдовало искать древнюю столицу Арменіи, Армавиръ, находится въ 25 верстахъ отъ Эчміадзина по направленію къ юго-западу, въ виду Арарата и Алагёза, на развалинѣ, занятой деревнями Мулла-Баязетъ, Керымъ-арха, Тала-диби, Курдукуллу, Малымъ и Большимъ Шагріаромъ. Раскопки, произведенныя въ мѣстности гр. А. С. Уваровымъ, гр. П. С. Уваровой и А. Д. Ерицовымъ въ 1879 г. [1]), привели къ убѣжденію, что упомянутый холмъ, подобно остальнымъ разбросаннымъ по равнинѣ, вулканическаго происхожденія и что онъ занимаетъ слишкомъ ничтожную площадь, дабы возможно было предполагать на этомъ мѣстѣ столицу древняго Армянскаго царства. По близости отъ холма изслѣдованы три могильника, которые оказались вѣсьма бѣдными и дали только слѣдующіе предметы:

2872 и 2873. Сосуды изъ черной глины въ видѣ горшковъ (выш. отъ 26 до 32 стм.) весьма раздутой формы съ откиднымъ незначительнымъ горломъ и выпуклыми поясками по поверхности.

2874—2883. Горшки меньшихъ размѣровъ (отъ 16 до 10 стм.) изъ черной глины съ единственнымъ орнаментомъ изъ поясковъ въ видѣ глубокихъ вдавленныхъ полосъ. Одинъ изъ нихъ (№ 2881) – весьма грубой лѣпки. № 2880 маленькихъ размѣровъ, но болѣе другихъ орнаментированъ волной и

Der Hügel „**Blur**" auf welchem sich einstens die armenische Hauptstadt Armawir befand, liegt 25 kl. südwestlich von Etschmiadsin, Angesichts des Ararat und Alagös in der Ebene, wo auch die Dörfer Mulla-Bajaset, Kerim-Archa, Tala-Dibi, Kurdukully und Gross- und Klein Schagriar gelegen sind. Im Jahre 1879 haben sich hier Graf und Gräfin Uwarow und Herr Erizow mit Ausgrabungen beschäftigt [1]). Man erkannte, dass der erwähnte Hügel, wie auch andere in seiner Umgebung, vulkanischer Bildung sei und dass er einen gar zu kleinen Umfang habe, um der Hauptstadt Alt-Armeniens in seiner Ausdehnung zu genügen. In der Nähe dieses Hügels wurden drei Gräber geöffnet, ihr Inhalt war äusserst arm. Es wurden nur folgende Gegenstände darin gefunden:

Gefässe. Schwarzer Thon, in Topfform, 26—32 Ctm. hoch. sehr aufgedunsene Form mit kurzem, zurückgeschlagenem Halse, auf der Oberfläche mit Bändern von Erhöhungen.

Töpfe. Schwarzer Thon. Kleinere, 10—16 Ctm. hoch, mit Ornamenten, welche aus tief eingedrückten Ringen bestehen. № 2881, sehr grob, № 2880 klein mit Wellen und eingedrücktem Tannenornament.

[1]) Труды Предварит. Комитета по устройству Тифл. Съѣзда. Изслѣдованіе мѣстности, на которой предполагались развалины Армавира, гр. Уварова; стр. 439—449.

вдавленнымъ (ногтемъ или ножемъ) путаннымъ ёлочнымъ орнаментомъ.

2884—2886. Кувшины изъ красной глины съ высокимъ стоячимъ бортомъ и очень маленькою боковою петелькою (выш. отъ 13 до 25 стм.).

2887—2895. Миски изъ черной глины и совершенно гладкія.

2896. Плошка высокая съ прямыми, перпендикулярно опускающимися бортами, на широкомъ днѣ и съ такого-же размѣра отверстіемъ, съ петлею-ручкою съ одного бока (выш. 9, діам. 15 стм.)—одного типа, какъ № 2825 изъ Заглика.

2897. Сосудецъ такой-же формы, но гораздо меньшихъ размѣровъ (выш. 5, діам 7,5 стм.).

2898. Чарка-мисочка (выш. 8,5 стм.) изъ черной глины съ выпуклинами по бокамъ.

2899 и 2900. Горшечки меньшихъ размѣровъ (отъ 8 до 9,5 стм.) изъ болѣе отмученной красноватой глины. Одинъ съ боковою (отломанною) ручкою.

Во многихъ сосудахъ сохранились остатки погребальной трапезы съ костями животныхъ, перемѣшанныхъ съ глиной, которою были засыпаны могилы.

2901 и 2902. Свѣтильники, лѣпленные весьма грубо изъ глины, одного типа съ употребляемыми и понынѣ.

2903—2907. Черепки изъ хорошо отмученной свѣтлой глины, окрашенной по поверхности красною краскою, слѣды которой замѣчены уже на сосудѣ № 2878.

2908—2910. Черепки расписныхъ сосудовъ весьма незатѣйливаго рисунка, состоящаго изъ дна темно-краснаго цвѣта, двухъ свѣтлыхъ поясковъ съ разводами чернаго цвѣта и краснаго ободка съ фестонами чернаго цвѣта. Оборотная сторона красная. Судя по черепкамъ, сосудъ былъ ничто иное, какъ чарка для питья (выш. 7,5 стм. и въ діам. 11 стм.).

2911. Черепокъ, носящій слѣды легкой глазури желтаго цвѣта.

Krüge. Rother Lehm, 13—25 Ctm. hoch mit hohem, aufrechtstehendem Halse und kleiner seitlichen Oese.

Schüsseln. Schwarzer Thon, ganz glatt.

Schale hoch, mit senkrechter Wandung, Boden und obere Oeffnung breit, mit Oesengriff an einer Seite. 9 Ctm. hoch, 15 Ctm. Durchmesser, von gleichem Typus mit № 2825 von Saglik.

Schale. Von gleicher Form, aber nur 5 Ctm. hoch und 7,5 Ctm. Durchmesser.

Trinkschälchen. Schwarzer Thon, 8,5 Ctm. hoch mit seitlichen Erhöhungen.

Töpfchen. Guter rother Thon. Kleiner, 8 bis 9,5 Ctm. hoch. Eines davon mit seitlichem Griff (abgebrochen).

In vielen Gefässen befanden sich Reste vom Todtenschmaus und Thierknochen mit Lehm untermischt, welcher bei'm Zuschütten des Grabes hineingekommen war.

Lampen. Lehm, sehr grobe Arbeit in jetzt noch gebräuchlicher Form.

Scherben. Sehr guter Thon. Auf der Oberfläche mit rother Farbe bemalt, wie schon an № 2878 undeutlich zu beobachten war.

Scherben. Bemalt mit einfachen Mustern, die auf dunkel rothem Fond hellere Bänder zeigen, mit Zeichnungeu in schwarzer Farbe und mit rothem Rande, gleichfalls mit schwarzen Festons bemalt. Nach den Scherbenstücken zu urtheilen, war das Gefäss eine Trinkschale, 7,5 Ctm. hoch 11 Ctm. Durchmesser.

Scherbenstück. Mit Spuren von gelber Glasur.

2912. Черепокъ блюда или сосуда съ откиднымъ бортомъ, покрытый съ обѣихъ сторонъ блестящею полудою? бѣлаго и коричневаго цвѣта. По бѣлому борту коричневымъ цвѣтомъ выведена подпись грузинскимъ шрифтомъ.

2913. Разная мелочь изъ могилы № 1: конскіе зубы, кусочекъ стекла, осколки обсидіана, колечко изъ горной породы, кусочекъ поливнаго сосуда, остатки желѣза, уголекъ и обломокъ сосуда изъ серпентина.

2914. Мелочи изъ могилы № 2: обломки стеклянныхъ и бронзовыхъ браслетъ, пронизки изъ кости и камня, такія-же кольца, бронзовыя кольца, желѣзный гвоздь и 2 бусины изъ сердолика—одна круглая, другая продолговатая, покрытая параллельными кругами, затертыми бѣлой краской.

2915. Мелочь изъ остальныхъ могилъ: 2 браслета изъ бронзовой круглой проволоки, осколки обсидіана и мелкія бусины изъ стекловидной массы.

2916. Осколки обсидіана безъ особыхъ слѣдовъ обивки.

2917. Обдѣланная кость — вѣроятно рукоять ножа.

2918. Точильный камень, найденный на холмѣ Блуръ.

2919. Глиняная обожженная плита значительныхъ размѣровъ и толщины (толщ. 10 стм.), украшенная съ одного конца правильной и хорошо выведенной 8 лепестковой звѣздой—также съ Блура.

2920—2922. Глиняная подставка въ видѣ круглаго тагана, служившаго подставкой для сосудовъ (см. хорошо сохранившійся № 2932).

2923. Глиняный тяжелый конусъ— вѣроятно, служившій для плавки металла.

2923 a. Глиняная обмазка стѣнъ древнихъ зданій.

2924 и 2925. Черепа изъ тѣхъ-же могильниковъ.

Scherbenstück. Von einer Schüssel oder einem Gefässe mit abgebogener Kante, die beiderseits mit glänzender Glasur von weisser und brauner Farbe bedeckt ist. Auf weissem Fond eine grusinische Inschrift.

Verschiedenes aus Grab № 1: Pferdezähne, Glasstück, Obsidiansplitter, Steinringelchen, Eisen- und Kohlenstücke, Bruchstück von einem Serpentin Gefäss.

Verschiedenes aus Grab № 2: Bruchstücke von gläsernen und bronzenen Armbändern, Stücke aus Knochen und Steinen zum Aufreihen, Ringe, auch aus Bronze, eiserner Nagel, zwei Chalcedon Perlen, eine rund, die andere länglich, mit verwischten weissen Parallelkreisen auf der Oberfläche.

Verschiedenes aus den anderen Gräbern: Zwei Armbänder aus Bronze, Runddraht, Obsidian Splitter und kleine Glasperlen.

Obsidiansplitter ohne Schlagflächen.

Knochenstück, bearbeitet. Wahrscheinlich Messergriff.

Schleifstein auf dem Hügel Blur gefunden.

Gebrannte Thonplatte, dick und gross, 10 Ctm. dick. An einem Ende mit 8 strahligem, regelmässigem Stern verziert. Auch vom Hügel Blur.

Untersatz. Thon. In Form eines runden Dreifusses zum Aufstellen von Gefässen.

Schwerer Kegel. Thon. Warscheinlich Schmelztiegel.

Lehmschmiere für die alten Gebände.

Schädel aus diesen Gräbern.

КАРССКАЯ ОБЛАСТЬ.—KARS-GEBIET.

Витрина — 50 — Vitrine.

Отъ инженера **Зеземана.**

При разработкѣ дороги въ Карсской области отъ **Сарыкамыша** до **Каракурта** на Араксѣ, по восточному склону **Саганлугскаго** хребта, въ 5 вер. отъ дер. **Мечетли,** близъ родника, изъ котораго вытекаетъ ручеекъ, питающій деревню, напали на каменную кладку, сложенную на-сухо на камни, обозначающіе погребеніе и на могилы, въ которыхъ кости оказались совершенно истлѣвшими; въ головахъ обыкновенно имѣлись по одному или два глиняныхъ сосуда, а при костякахъ бронзовые предметы. Судя по доставленнымъ инженеромъ предметамъ, могилы не богаты. Предметы эти:

2926—2928. Глиняные сосуды безъ всякихъ украшеній въ видѣ горшечковъ, изъ которыхъ одинъ о двухъ ручкахъ.

2929 и 2930. Пять **колецъ** изъ бронзовой круглой проволоки разной величины (отъ 1,5 стм. до 9 стм.).

2931. Сердоликовая плоская и круглая пронизка.

2932. Глиняная подковообразная подставка—таганъ съ петлей-ручкой—форма и донынѣ употребляемая поселянами мѣстности и въ полъ-верстѣ выше нашли:

2933. Кувшинъ съ ручкою о двухъ петляхъ изъ красной хорошо отмученной и обожженной глины.

Vom Ingenieuren **Seseman.**

Bei dem Wegebau von **Sarykamysch** nach **Karakurt** am Araxes, am Ostabhange des **Saganlug** Gebirges, 5 klm. vom Dorfe **Metschetli,** in der Nähe einer Quelle, die einen Bach ernährt, welchen das Dorf benutzt, stiess man auf Steingrüfte. Die Steine waren trocken gelegt. Die darin gefundenen Knochen waren ganz verwittert. Am Kopfende befanden sich gewöhnlich ein oder ein Paar Thongefässe und bei den Skelettresten Gegenstände in Bronze. Die Gräber waren nach den Funden des Ingenieuren nicht reich. Das Museum erhielt:

Gefässe. Thon. Topfartig, ohne Ornamentation, eines mit zwei Griffen.

Ringe. Bronze. 5 Expl. aus rundem Draht von 1,5 Ctm. bis 9 Ctm. Durchmesser.

Chalcedon, runde und flache zum Aufreihen.

Hufeisenförmiger Untersatz. Thon. Art Dreifuss mit Oesengriff. In derselben Form auch jetzt noch bei den Bewohnern im Gebrauch.

$^1/_2$ klm. höher fand man:

Krug: Guter rother Thon und gut gebrannt. Mit zwei Oesen.

ДИГОРЪ-СУ.—DIGOR-SU.

2934—2937. Черепа изъ Шурагельскаго округа, дер. Дигоръ-су, раскопокъ **Полякова:** короткоголовые, одинъ болѣе длинный и съ выдающеюся заднею частью. При нихъ обломки бронзоваго колокольчика и 2 полоски узкія бронзовыя, скрѣпленныя между собой въ видѣ звѣздицы; можетъ быть остатокъ головного убора.

Schädel. Aus dem Kreise **Schuragel,** Dorf **Digor-su.** Von **Poljakow.** Brachycephal, einer länger mit stark entwickeltem Occiput. Bei ihnen Bruchstücke eines Glöckchens aus Bronze und zwei mit einander in Sternform verbundene schmale Bronze Streifchen. Vielleicht Reste von Kopfschmuck.

2938. Сосудъ глиняный въ видѣ быка (по отзыву Директора изъ той-же мѣстности).

Gefäss. Thon. In Form eines Rindes.

МѢСТОНАХОЖДЕНІЕ—FUNDORT

Неизвѣстно—Unbekannt.

2939—2947. Бронзовыя литыя фигурки: 7 изображеній передней части кошки съ стоящею планкою сзади (табл. XCVI); такое-же неясное человѣческое изображеніе (№ 2942), обломокъ птицы (№ 2943); звѣрекъ (№ 2944); два рельефныхъ лицевыхъ изображенія, изъ которыхъ первое изображеніе сатира совершенно классическое (№№ 2945 и 2946); верхняя часть кольца съ классическимъ изображеніемъ Императора (№ 2947).

Подарокъ кн. С. Н. Трубецкого, Общ. Люб. Кавк. Арх.

Figuren. Bronze. Gegossen. Klein, 7 davon zeigen den Vordertheil von Katzen mit einer stehenden Platte dahinter. № 2942 undeutliche Menschenfigur. № 2943 Vogelbruchstück. № 2944 Thiergestalt. №№ 2945 u. 2946 Zwei Gesichtsrelieffe, das eine stellt einen Satyr in klassischem Typus dar. № 2947 Oberer Ringtheil mit klassischem Kaiser Relief.

Geschenk vom Fürsten S. N. Trubetzkoi.

ЭРИВАНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.
GOUVERNEMENT ERIWAN.

ОШАГАНЪ.—OSCHAGAN.

Въ Эчміадзинскомъ уѣздѣ, Сардарабадскаго участка, начиная отъ высокаго лѣваго берега р. Абаранъ, между селеніями Ошаганомъ и Аштаракомъ и далѣе до самаго Вагаршапата разстилается пустыня вулканическаго происхожденія, извѣстная подъ названіемъ „солнечной степи". Эта степь, на которой не имѣется никакой растительности, скрываетъ въ своихъ нѣдрахъ обширный могильникъ древнѣйшаго типа, который, однакожъ весьма трудно распознать отъ тѣхъ камней и туфа, которыми усѣяна мѣстность. Могилы на поверхности или прикрыты нѣсколькими плитами, вытѣсненными изъ туфа, или представляютъ правильные круги, сложенные изъ кругляковъ черной лавы. Подъ этой клад-

Die sogenamte „**Sonnen Steppe**" dehnt sich im **Sardarabad'schen** Theile des **Etschmiadsin** Kreises, entlang dem hohen, linken Abaraufer, zwischen den Dörfern **Oschagan** und **Aschtarak** und weiter hin bis nach Wagarschapad. Sie ist vulkanischer Natur. Diese jetzt kahle, vegetationslose Steppe birgt in der Erde weite Gräberstätten von sehr altem Typus, sie sind aber schwer zu erkennen in den Tuffen und Gesteinen, die sie umgeben. Die Gräber sind an der Oberfläche entweder von behauenen Tuffplatten bedeckt, oder sie sind mit runden schwarzen Lawastücken in regelmässiger Kreisform umgeben. Die engen Gräber selbst weisen an den Wänden Kalksteinfliesen auf, deren Innenseiten sorgfältig behauen sind. Alle

кой узкая могила, стѣны которой сложены изъ известковыхъ плитъ, правильно обтесанныхъ внутри. Всѣ могилы засыпаны мѣстнымъ вулканическимъ пепломъ, образующимъ такую тяжелую, плотную массу, что подъ ея тяжестью не сохранились ни черепа, ни кости, ни сосуды, составляющіе и здѣсь, какъ во всѣхъ извѣстныхъ могильникахъ Закавказья, почти единственный могильный инвентарь. Графъ А. С. Уваровъ, производившій въ этой мѣстности раскопки въ 1880 г., вскрылъ 10 гробницъ; во всѣхъ находилъ по четыре или пяти сосудовъ въ раздавленномъ видѣ, при чемъ обыкновенно имѣлся одинъ большой, а остальные довольно мелкіе. Только въ одной изъ могилъ найдены предметы, сохраняемые въ Музеѣ:

2948. Булавка бронзовая, состоящая изъ круглаго стержня съ головкой о пяти выпуклинъ, съ отверстіемъ у начала головки.

2949. Бусы изъ известковой массы и стекла.

Gräber sind mit lokaler vulkanischer Asche gefüllt. Diese Asche ist so compact und schwer, dass unter ihrem Drucke weder die Schädel, noch Knochen und Gefässe ganz erhalten blieben. Die Gefässe bilden auch in diesen Gräbern, wie in fast allen von Transkaukasien, das ausschliessliche Inventar. Im Jahre 1880 hat Graf Uwarow hier Ausgrabungen gemacht. Er öffnete 10 Gräber. Er fand in jedem 4—5 zerbrochene Gefässe, eines von ihnen war grösser, die anderen ziemlich klein. Nur aus einem dieser Gräber befinden sich Gegenstände im Museum:

Nadel. Bronze. Mit 5 Erhöhungen als Kopf, auf rundem Stiel, darunter ein Loch.

Perlen aus kalkiger Masse und Glas.

БАКИНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.
GOUVERNEMENT BAKU.

2950. Обломокъ желѣзной кальчуги—случайная находка въ Эргы-кендѣ, отъ Имп. Арх. Ком.

2951. Кинжалъ желѣзный оттуда-же.

2952. Горло и ручка глинянаго сосуда—оттуда-же.

Bruchstück von einem eisernen Kettenpanzer. Zufälliger Fund bei Ergy-kend. Von der Kaisl. Arch. Kom.

Kinshal. Eisen. Von eben daher.

Hals und **Griff** eines Gefässes. Thon. Von eben daher.

СѢВЕРНЫЙ КАВКАЗЪ.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГУБЕРНІЯ [1]).

СЕЛО ДИВНОЕ.

NORDSEITE DES KAUKASUS.

GOUVERNEMENT STAWROPOL.

DORF DIWNOJE.

Шкапъ—54—Schrank.

2953. Котелокъ обыкновенный не древній и 8 кусковъ желѣза.

Kesselchen. Nicht alt. Gewöhnliche Form und 8 Eisenstücke.

2954. Мѣдное долото.

Stemmeisen. Kupfer.

2955. Мѣдная игла.

Nadel. Kupfer.

2956. Золотое кольцо отъ серги съ остатками неподвижной витой привѣски.

Ring. Gold. Von einem Ohrgehänge mit einem Rest eines festen gewundenen Anhängsels.

2957. Обломокъ зеркала (не поименованъ Арх. Ком.), по сплаву и формѣ (съ подвѣшеннымъ ободкомъ) также восточнаго происхожденія.

Spiegelstück. Nach Guss und Form orientalischer Herkunft mit erhöhetem Rande.

2958. Каменный полированный короткій (длин. 8 стм.) **молотокъ** съ просторной круглой сверлиной, плоскою молоточною частью и закругленной бородкой изъ діорита.

Steinhammer. Diorit. Kurz, 8 Ctm. lang, polirt. Mit grossem rundem Loch, flachem Hammertheil und gerundeter Schneide.

2959. Молотъ (названъ брускомъ) изъ сѣраго песчаника (дл. 18 стм.) полированный съ избитыми оконечностями и безъ сверлины.

Mahlstein. Grauer Sandstein, 18 Ctm. lang. Geschliffen, mit beschädigten Rändern, ohne Loch.

2960 и 2961. Обломки серебряной чаши восточнаго типа и рисунка; дно мелкой чеканки пунктиромъ (прибл. 12 стм. въ діам.) украшено шестилепестковою звѣздою, заклю-

Bruchstück einer silbernen Schale. Orientalischer Typus und Zeichnung. Der Boden 12 Ctm. Durchmesser, mit geschlagener feiner Punktirung, durch einen sechsblättrigen

[1]) Дѣло Археол. Комм. № 6609, отъ 25 февр. 1888 г.

ченною въ орнаментальную окружность съ фестонами чисто восточными, при чемъ звѣзда и окружность позолочены. Бока были видимо гладкіе, а бортъ сосуда, покрытый травянымъ орнаментомъ, также позлащенъ.

2962 и 2963. Шелковая матерія въ лоскутахъ; при разборѣ оказывается ихъ два рода: одна гладкая, вѣроятно отъ нижней одежды съ остатками ворота, обрамленнаго четырьмя узкими полосками, наложенными и пристроченными и широкою переднею складкою также пристроченною; вторая покрыта мелкимъ восточнымъ травянымъ узоромъ и съ легкою прослойкою золотыхъ нитей. При лоскутахъ бронзовая круглая головка вѣроятно отъ пуговки-застежки.

2964. Обломокъ желѣзный отъ булавы (по бумагѣ).

Stern geziert, der von Bogenlinien am Umfange eingeschlossen ist. Stern und Umfang vergoldet. Die Wände der Schale waren, wie es scheint, glatt, die Kante mit vergoldetem Pflanzenornament.

Seidenstoff Lappen. Zwei Sorten. Eines der Gewebe glatt, wahrscheinlich zu dem Unterkleide verwendet, mit Halsausschnitt, der von vier aufgelegten schmalen Streifen eingefasst ist und vorne einen befestigten Umschlag besitzt. Das andere zeigt kleines orientalisches Pflanzenmuster uud im Gespinst auch einzelne Goldfäden. Man fand bei diesen Lappen bronzene Knöpfe, die wohl zum Schluss des Habits dienten.

Eisenbruchstücke Nadelreste.

БЛИЗЪ С. ХАЧИНСКО-НѢМЕЦКАГО [1]).
BEI CHATSCHINSKO-NEMEZKOJE.

2965. Серебряная чашка совершенно гладкая.

2966. Часть бронзоваго сосуда.

2967—2970. Мѣдныя бляхи, покрытыя серебромъ; видимо оковка съ какого-то предмета и зеркало.

2971. Бусы мелкія: изъ желтой и голубой смальты (голубой цвѣтъ наведенъ и сходитъ), прозрачныя и съ позолотой; маленькія полосатыя, синія съ бѣлымъ, стеклярусъ съ прозолотомъ, гладкій и рубчатый.

Съ № 2967 по 2971—изъ с. **Крученно-Балковскаго.**

Schale. Silber. Ganz glatt.

Bruchstück von einem Bronzegefäss.

Kupferbleche. Versilbert. Wie es scheint, Beschläge für einen Gegenstand und Spiegel.

Perlen. Kleine, aus gelber und blauer Smalte. Die blaue Farbe wurde aufgetragen und verschwindet. Auch durchsichtige, vergoldete, kleine gestreifte, blau mit weiss, vergoldete Schmelzen, glatte und gekerbte.

№ 2967—2971 von dem Orte **Krutscheno-Balkowski.**

КУБАНСКАЯ и ТЕРСКАЯ ОБЛАСТИ.
KUBAN und TEREK GEBIET.

Остатки совершенно восточнаго типа:

2972. Двѣ **серги серебряныя** Махче-

Gegenstände von orientalischem Typus.

Ohrgehänge. Silber. Machtscheskischer

[1]) Отношеніе Археол. Комм. отъ 25 февр. 1888 г.

скаго типа: высокая петля изъ плоской рѣзаной пластины, открытой книзу; одна сторона пластины, съуживаясь, изгибается въ петлю, къ которой придѣланъ столбикъ изъ тонкой круглой проволоки, на которой нанизаны три дутыя серебряныя бусы, бо̀льшія книзу, мѣньшія кверху [1])

2973. Обломки **значительнаго серебрянаго (?) зеркала,** покрытаго неправильнымъ рисункомъ выпуклыми полосками.

2974. Четыре **привѣски оловянныя** (?) четырехгранной продолговатой формы съ выпуклинами на концахъ, петлей наверху и прорѣзной звѣздой на срединѣ.

2975. Остатки шелковой, тисненной золотомъ парчи съ крупными разводами, насколько можно судить, въ видѣ круговъ, расширяющихся въ одну сторону, съ горошиной въ срединѣ и сгруппированныхъ по нѣсколько вмѣстѣ.

2976. Шелковыя двойныя полоски, заканчивающіяся одна петлей, другая пуговкой изъ той-же матеріи, вѣроятно отъ бешмета.

2977. Остатокъ матеріи изъ толстой шерстяной пряжи.

2978. Человѣческій **молочный зубъ** со сверлиной и костяная тонко рѣзанная верхушка.

Typus. Hohe Oese mit ebener, geschnittener Fläche, die nach unten frei ist. Der eine Rand derselben ist verengt und zu einer Oese zusammen gebogen. An dieser wurde ein Säulchen aus dünnem Draht befestigt, auf ihm sind drei silberne hohle Perlen gereiht, die grössere unten, nach oben die kleinere [1]).

Bruchstück von einem grossen Spiegel (Silber?) mit unregelmässigen Höckerstreifen ornamentirt.

Anhängsel. Zinn? Vier vierkantige, längliche Formen mit Knopf am Ende und Oese oben. In der Mitte mit sternförmigem Einschnitt.

Stoffrest. Goldbrokat mit grossem Muster. Dieses zeigt an einer Seite sich erweiternde Kreise, in deren Mitte an einigen Stellen erbsenförmige Gruppen.

Seidene Doppelstreifen, einer mit Oese, der andere mit Knopf endigend, aus gleichem Stoff. Wahrscheinlich von einem Habit.

Stoffreste. Dickes Wollgewebe.

Milchzahn von einem Menschen mit Loch und aus Knochen fein geschnitzter Knopf.

СТАНИЦА ЩЕДРИНСКАЯ.
STANIZA SCHTSCHEDRINSKAJA.

Чернышевскій курганъ.

Изъ дѣла 1875 г. видно, что случайная паходка казаковъ (не всѣ предметы по описи).

2979. Котелокъ мѣдный обыкновенной для нихъ формы (выш. 33 стм.): шаровидный котелъ на значительной высоты ножкѣ (выш. 34 стм.) съ четырьмя круглыми ручками-петлями, изъ которыхъ 2 поперечныя по корпусу, а остальныя 2 доходятъ до верхняго отверстія.

Tschernyschew'scher Kurgan.

Zufällige Funde der Kosaken im Jahre 1875; nicht alle Objecte laut Katalog erhalten.

Kessel, Kupfer. Klein 33 Ctm. hoch, von runder kugeliger Form, auf hohem Fusse 34 Ctm. Mit 4 Oesengriffen, von denen 2 quer zum Kesselkörper gestellt sind, die anderen beiden bis zum Rande reichen.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣверн. Кавказа; табл. CVII, 4.

2980 и 2981. Два литыхъ, по **полыхъ оленя** съ вѣтвистыми рогами и съ коротко выведенными ногами, какъ-бы сидящими на плоской площадкѣ (дл. 8, шир. 2 стм.) и въ былое время, вѣроятно, прикрѣпленными къ желѣзному навершью, слѣды котораго замѣтны на пластинѣ. Олени грубой отливки.

2982. Бляхи—въ былое время брошки, ибо на оборотѣ сохранились петли отъ желѣзной иглы. Состоитъ бляха изъ окружности (діам. 4,5 стм.), рѣзанной изъ раковины (подобно предметамъ Иваповскаго и Ресслера), обдѣланной червоннымъ золотомъ подъ видомъ, въ высшей степени тонкаго, ободка съ зернью по краю и гнѣздами для мелкихъ, вполнѣ сохранившихся на мѣстахъ сердоликовъ. Средина раковины просверлена, при чемъ въ отверстіе впущена тонкая, круглая, золотая ячейка съ пропавшимъ камнемъ, нижніе края которой загнуты на оборотной сторонѣ въ четыре заклепа.

2983. Запонъ продолговатой формы (выш. 3,5 на 2,4 шир. стм.), состоящій изъ intaglio сердолика съ тонко рѣзанной женской фигурой, держащей на рукѣ попугая и упирающейся на столбъ; сердоликъ обдѣланъ въ червонное золото, образующее оборотную сторону камня и неумѣло изогнутое и рѣзанное въ видѣ фестоновъ, составляющихъ такимъ образомъ ячейку.

2984. Круглый песчаникъ, отполированный въ видѣ усѣченнаго конуса съ сверлиной на срединѣ.

Hirsche. Gegossen, hohl, mit verzweigten Geweihen und kurzen Beinen, gleichsam auf einer glatten Fläche, 8 Ctm. lang, 2 Ctm. breit, sitzend. Wahrscheinlich ehedem an einem eisernen Kopfstück befestigt, Spuren vom Eisen an der Platte. Grobe Arbeit.

Platten. Ehedem Broschen, da man auf der Rückseite die Oesen für die eisernen Nadeln sieht. Diese Broschen, im Durchmesser von 4,5 Ctm., bestehen aus geschnittenem Muschelstück, (ähnlich wie bei den Funden Jwanowsky's und Rössler's) welches mit bestem Gold eingefasst ist. Die feine Fassung ist dem Rande entlang gekörnt, mit Vertiefungen für kleine, gut erhaltene Chalcedone. In der Mitte ist die Muschel durchbohrt und in der Oeffnung befindet sich eine dünne, runde, goldene Zelle, die auf der Rückseite der Muschel durch vier Nieten befestigt ist. Der Stein in der Zelle ging verloren.

Flacher Knopf, Längliche Form, 3,5 Ctm. lang, 2,4 Ctm. breit, geschnittener Chalcedon mit feiner weiblicher Figur, die in der Hand einen Papagei hält und sich an einen Pfosten stützt. Der Chalcedon ist in feinstem Golde gefasst, welches auf der Rückseite des Steines schlecht zusammengebogen und mit Festons gravirt wurde, so dass der Stein in einer Art Mulde liegt.

Runder Sandstein in Form eines abgeschnittenen Kegels, in der Mitte durchlöchert.

СТАНИЦА УСПЕНСКАЯ.
STANIZA USPENSKAJA.

Отъ Наказнаго Атамана Войска Донскаго **гр. Сумарокова-Эльстона 1866 г.**

Найдено 2 бригады Кубанскаго казачьяго войска Яковомъ Мануиловымъ и Василіемъ Непочатымъ въ юртѣ стан. Успенской при рытьѣ землянки:

2985. Серебряная бляха (діам. 12 стм.), чеканная, съ рельефнымъ изображеніемъ бы-

Vom Grafen Sumarokow-Elston Ataman der Donischen Kosaken 1866.

Von den Kosaken Jakob Manuilow und Wasili Nepotschati bei'm Graben einer Erdhütte gefunden.

Silberblech. Durchmesser 12 Ctm. Relief eines Stieres in vorderer Körperhälfte.

ка (полъ-туловища) тонкаго изящнаго исполненія съ позолотой нѣкоторыхъ частей; на лопаткѣ солнцеобразное изображеніе, повторяющееся и среди мохнатаго лба животнаго; рога плотные, короткіе. Четыре круглыхъ отверстія не древни и пробиты весьма неумѣло.

2986 и 2987. Серебряныя, парныя вѣроятно, **умбо отъ щита** (діам. 30 стм.), покрытыя по поверхности тонкимъ весьма законченнымъ чеканнымъ рельефомъ: въ центрѣ розетка о восьми пальметтахъ съ травянымъ орнаментомъ въ пустотахъ; отъ окружности, её окружающей, изогнутыми радіусами къ внѣшней окружности направляются завитки, подражающіе локонамъ Медузы. Внѣшній ободокъ, частью позолоченный (какъ и нѣкоторыя остальныя части предмета), плоско изогнутый и имѣющій до 3 стм. ширины, покрытъ мелкимъ награвированнымъ орнаментомъ въ видѣ восточнаго плетенья, какъ-бы повторяющимъ въ иномъ духѣ преданія старины или, точнѣе, тѣ локоны Медузы, которые въ болѣе крупномъ оригиналѣ представлены на той-же поверхности немного выше. Что-то варварское чувствуется въ этихъ предметахъ: какъ будто пересказъ не совсѣмъ умѣлымъ мастеромъ давно извѣстныхъ мотивовъ. Интересенъ также фактъ древней починки, замѣчаемый на одномъ изъ экземпляровъ и представляющійся подъ видомъ скрѣпленія отломаннаго борта тонкою серебряною полоскою.

Getriebene feine und schöne Arbeit, zum Theil vergoldet. Auf der Schulter ein sonnenähnliches Bild, ein gleiches auf der Mitte der stark behaarten Stirn. Hörner flach, kurz. Vier runde Löcher, in späterer Zeit ungeschickt gemacht.

Schildschmuck. (wahrscheinlich) Silber, 30 Ctm. Durchmesser. Auf der Oberfläche mit fein ausgeführtem, getriebenem Relief. Im Centrum eine Rosette aus 8 Palmetten bestehend, auf den freien Stellen mit Pflanzenornament. Vom Umfange dieses Ornamentes bis zum 3 Ctm. breiten Rande, ist die Fläche mit geschwungenen Radialbündeln mit lockenartigem Gekräusel (Medusenhaupt) gefüllt. Der äussere Umfangsrand von 3 Ctm. Breite, ist eingebogen, zum Theil, wie auch andere Parthien, vergoldet und mit Geflechtzeichnung orientalischen Charakters gravirt, gewissermaassen die antiken Formen in anschliessender Zeichnung copirend, oder richtiger gesagt: die Medusen Locken, die oberhalb auf derselben Oberfläche schon erwähnt wurden, wiederholend. Es hat den Anschein, dass der nicht sehr geschickte Meister dieser Arbeit das antike Motiv kannte, es aber barbarisirte. An einem der Exemplare sieht man auch eine antike Ausbesserung eines schmalen, abgebrochenen silbernen Randstreifens, welches wieder angeheftet wurde.

РѢКА АФИПСА.—FLUSS AFIPSA.

Въ 1866 г. напоромъ воды отмыты части высокаго праваго берега р. Афипса близъ укр. Григорьевскаго, при чемъ обнажился трупъ женщины, обернутый въ мѣдный листъ; при его вскрытіи трупъ разсыпался. Можно было замѣтить, что покойница была одѣта въ шелковое платье. При ней найденъ сосудъ съ жидкостью, не сохранившійся, и слѣдующіе предметы:

Im Jahr 1866 unterwusch das Wasser des Flüsschens Afipsa einen Theil des hohen rechten Ufers in der Nähe der Befestigung **Grigorjewsk.** Es wurde dabei ein weiblicher Körper, der in ein kupfernes Blech gehüllt war, freigelegt. Bei der Oeffnung der Hülle zerfiel die Leiche. Man konnte erkennen, dass sie in Seide gekleidet war. Man fand bei ihr ein Gefäss mit Flüssigkeit, die eingetrocknet war und folgende Objecte:

2988. Серебряная цѣпь, состоящая изъ проволочныхъ звеньевъ, сжатыхъ въ нижней части и расширяющихся по сторонамъ въ широкія круглыя петли. Цѣпи не равны (дл. отъ 40 до 45 стм.). Запоръ состоитъ изъ продолговатыхъ полыхъ гладкихъ запоновъ, соединенныхъ кольцомъ.

2989. Серебряная цѣпь изъ мелкихъ плоскихъ колечекъ; цѣпей четыре, изъ которыхъ двѣ—совершенно короткіе куски, третья длиною въ 35 стм. и четвертая (длин. 10 стм.) заканчивается значительнымъ шаромъ (діам. 3,5 стм.) изъ горнаго хрусталя, составляющимъ привѣску при помощи четырехъ узкихъ серебряныхъ полосокъ, перекрещивающихся и заканчивающихся петлей.

2990. Обломки мелкихъ серебряныхъ цѣпей одного типа съ первой.

2991. Пронизки (сломанныя) изъ канифоли.

2992 и 2993. Четыре мѣдныхъ позолоченныхъ **бубенца** (выш. 6,5 стм.) безъ звона, спаянныхъ изъ двухъ продольныхъ частей, такъ что низъ образуетъ щель, и съ маленькою проволочною петлей; на двухъ фасахъ ячейки для камней.

2994. Пять **маленькихъ бубенцовъ** (выш. 1,2 стм.) такой-же формы и металла и также безъ звона.

2995. Кольцо серебряное отъ неизвѣстнаго предмета съ травянымъ орнаментомъ и правильно распредѣленными круглыми отверстіями.

2996. Обломокъ **серебряной полоски** съ чеканной куфической надписью—видимо оковка.

2997. Разная **серебряная мелочь.**

2998. Шесть (было найдено 7) полукруглыхъ тяжелыхъ **серебряныхъ пластинъ** (шир. 4,7 стм.), покрытыхъ выпуклымъ веревочнымъ орнаментомъ восточнаго типа съ прокладкой черни. Пластины эти литы такъ, что съ одной стороны имѣется выемка, а съ другой выпуклины, вставляющіяся въ эти выемки. Такимъ образомъ изъ пяти пластинъ составляется браслетъ, соединяющій отдѣль-

Silberne Kette. Aus Drahtgliedern bestehend, die sich im unteren Theile anfangs enge, dann seitwärts nach oben in grosse runde Oesen formen. Diese Ketten sind ungleich lang, 40—45 Ctm. Der Schluss wird durch hohle, glatte, längliche Knöpfe, die ein Ring vereinigt, vermittelt.

Silberne Kette. Aus kleinen, flachen Ringelchen bestehend, es sind solcher vier Ketten, zwei davon nur ganz kurze Stücke, die dritte 35 Ctm. lang und die vierte, von 10 Ctm. Länge, hat an ihrem Ende eine grosse Kugel von Bergkrystal mit einem Durchmesser von 3,5 Ctm. Vier schmale silberne Streifen, die sich kreuzen und in einer Oese endigen halten dieses Anhängsel.

Bruchstücke von solchen Ketten gleicher Art.

Zerbrochene Reihe aus Kolophonium.

Schellen. 4 Expl. Kupfer, vergoldet, 6,5 Ctm. lang, ohne Klang, aus zwei Hälften zusammen gelöthet, doch so, dass sich zwischen ihnen eine Spalte bildete. Mit kleiner Oese, an zwei Seiten mit Vertiefung zur Steineinlage.

Schellen. 5 Expl. Kleine 1,2 Ctm. lang, von gleicher Arbeit und Material wie die vorigen.

Ring. Silber. Von unbekanntem Gegenstand, mit Pflanzen-Ornament und regelmässig vertheilten Löchern.

Bruchstück von einem Silberstreifen mit kufischer Inschrift. Ein Beschlagstück.

Diverse silberne Stückchen.

Silberplatten. 6 Expl., schwere, halbkreisförmige, 4,7 Ctm. breit. Obenher mit erhabenem, strickförmigem Ornament von orientalischem Typus. Diese Platten sind gegossen, und zwar so, dass die eine Seite vertieft, die andere entsprechend erhöht ist, so dass man, da sie ineinander passen, ein Armband zusammensetzen kann, dessen Glieder mit Draht verbunden wurden.

ныя части посредствомъ проволочныхъ шпинь-ковъ.

2999. Тринадцать **обломковъ мѣдныхъ** съ позолотой неизвѣстнаго употребленія, покрытыхъ продольными и поперечными полосами, также съ движущимися шалнерами, придающими тяжелой оковкѣ большую подвижность и легкость.

3000. Мѣдная узкая полоска съ позолотой, покрытая чеканной зернью съ заклепами на оборотѣ.

3001. Семнадцать (было ихъ больше) **янтарныхъ бусъ** (темнаго и блестящаго) разныхъ формъ и размѣровъ (треугольникомъ, круглыя, длинныя, въ видѣ подвѣсокъ) со слѣдами разновременнаго сверленія и передѣлокъ.

3002. Янтарный предметъ въ видѣ рукояти (дл. 6,2, поперечная перекладина 6,5 стм.).

3003. Семь **бусъ изъ горнаго хрусталя;** двѣ изъ нихъ граненыя.

Bruchstücke. Kupfer. 13 Expl., vergoldet. Bestimmung unbekannt. Obenher mit Längs- und Querbändern ornamentirt. Durch Charniere verbunden und dadurch leicht beweglich.

Schmaler Kupferstreifen. Vergoldet. Obenher mit getriebenem Korn, auf der Rückseite vernietet.

Bernstein Perlen. 17 Expl. Dunkel und glänzend, von verschiedener Form und Grösse, dreieckige, runde, längliche. In Form eines Anhängsels, mit Spuren der Bohrungen und Abänderungen zu verschiedenen Zeiten.

Bernstein Gegenstand. Etwa ein Griff 6,2 Ctm. lang, Querbalken 6,5 Ctm.

Perlen aus Bergkrystal. 7 Expl. zwei von ihnen geschliffen.

СТАНИЦА ГЕОРГІЕ-АФИПСКАЯ.
STANIZA GEORGIJE-AFIPSKAJA.

Въ 15 верстахъ отъ **Екатеринодара.**

Случайная находка казака Арсенія Злого при рытьѣ погреба. (Дѣло 15 декабря 1867 г. въ книгѣ 1868 г.).

3004. Мѣдный гробъ—вѣроятно только оковка его изъ мѣдныхъ листовъ, шир. въ 25 стм. съ грубыми плоскими заклепами гвоздями съ обѣихъ сторонъ, но безъ спаевъ.

3005. Стеклянный флаконъ (выш. 25 стм.) восточнаго типа, съ раздутымъ корпусомъ и узкимъ высокимъ горломъ, покрытый красивой гранью.

3006. Семь болѣе или менѣе крупныхъ **кусковъ горнаго хрусталя,** изъ которыхъ голько одна маленькая пронизка, а остальные вѣроятно вставки въ исчезнувшія гнѣзда: изъ нихъ крупный круглый имѣетъ въ діам. 4,5 стм.; большой овальный имѣетъ въ вышину 5,5 при шир. 3,8 стм.

15 Klm. von **Ekatherinodar.**

Zufällige Funde des Kosaken Arseni Slogo bei'm Kellergraben.

Kupfer Grab, wahrscheinlich nur mit Kupferblech von 25 Ctm. Breite beschlagen, mit derben, flachen Nägeln beiderseits vernietet, aber ohne Löthung.

Glasflakon. 25 Ctm. hoch. Orientalischer Typus, mit aufgetriebenem Leib und dünnem, langen Halse, hübsch geschliffen.

Bergkrystalle. 7 Expl. verschiedener Grösse, nur ein kleiner davon zum Aufziehen, die anderen wohl ehedem eingefasst. Ein grosser runder hat 4,5 Ctm. Durchmesser, ein ovaler auf 5,5 Ctm. Länge 3,8 Ctm. Breite.

3007. Двѣ крупныя **круглыя янтарныя пронизки,** сохранившія слѣды тонкой двойной бронзовой проволоки, соединявшей бусы петлями.

3008. Три **сердоликовыя крупныя пронизки** съ гранью и со слѣдами такой-же проволоки; 2 маленькія буски.

3009. Пронизка изъ халцедона совершенно круглая и съ такою же проволокою.

3010. Шесть разноцвѣтныхъ **продолговатыхъ бусъ** изъ агата съ такою-же проволокою (дл. отъ 3 до 4,5 стм.).

3011. Двѣ пронизки изъ желтаго стекла и одна изъ мѣловой формаціи.

3012. Двѣнадцать **гнѣздъ** и разноцвѣтныхъ стеколъ въ видѣ камней для вставки; гнѣзда изъ бѣловатаго сплава.

3013. Гнѣзда съ гранатиками и пр.

3014. Подвѣска съ отломанной верхушкой въ видѣ пирамидки изъ опала съ орнаментомъ въ видѣ рельефныхъ листьевъ.

3015. Дуга отъ дугообразной перевитой фибулы изъ сѣроватаго сплава (ни серебра-ли?). При отколѣ видно, что дуга перевита изъ трехъ проволокъ: двухъ гладкихъ и одной болѣе тонкой перевитой вдвое. У отломаннаго влагалища рельефная тонкая вѣтка изъ четырехъ шариковъ.

3016. Перстень и кольца изъ золотой проволоки.

3017. Обломки простого стекляннаго сосуда съ длиннымъ горломъ.

Bernstein. Zwei grosse, runde Stücke zum Aufreihen. Mit Spuren von dünnem, doppeltem Kupferdraht, welcher beide mittelst Oese verband.

Chalcedone. 3 Expl. Grosse, zum Aufreihen, geschliffen und auch mit Spuren von Draht wie oben № 3007. Zwei kleine Perlen.

Chalcedone. Runde, Draht wie bei den vorigen.

Perlen. 6 Expl. Längliche, verschiedenfarbige, aus Agat von 3—4,5 Ctm. Länge.

Perlen. 2 Expl. Aus gelbem Glase und eine aus Gestein der Kreideformation.

Einfassungen. Aus weisser Schmelzmasse und farbiges Glas zum Einsetzen als falsche Edelsteine.

Einfassung mit Granat.

Anhängsel. Oberes Ende abgebrochen. Eine kleine Pyramide aus Opal mit Blattrelief als Ornament.

Fibelbogen. Umwickelt, aus grauer Schmelzmasse (Silber?) und drei Drähten bestehend, von denen zwei ganz glatt und der dritte, dünnere, die beiden anderen umwindet. An der abgebrochenen Einlage blieb als Rest ein dünner Ast mit vier Kügelchen.

Fingerring und **Ring** aus Golddraht.

Bruchstück eines gewöhnlichen Glasgefässes mit langem Halse.

СТАНИЦА ВАРЕНИКОВСКАЯ.
STANIZA WARENIKOWSKAJA.

На р. **Шаконъ** изъ каменной галлереи. Отъ **гр. Сумарокова-Эльстона** [1]).

3018. Блюдо глиняное круглое (діам. 39,5 стм.) плоское изъ хорошо отмученной красной глины, покрытое черною греческою глазурью.

Am **Flusse Schakon,** vom Grafen **Sumarokow-Elston** [1]).

Schüssel. Thon. Rund, flach, Durchmesser 39,5 Ctm. Gutes Material, obenher mit schwarzer griechischer Glasur bedeckt.

[1]) Отношеніе за № 363 отъ 1 февраля 1868 г.

3019. Маленькій кувшинчикъ изъ красной глины съ отломанною ручкою съ прищепленнымъ горломъ въ видѣ трелиственника.

Kleiner Krug. Rother Thon, abgebrochener Griff, mit im Dreiblatt zusammengedrücktem Halse.

СТАНИЦА ХАДЫЖИНСКАЯ.
STANIZA CHADYSHINSKAJA.

Отъ **гр. Сумарокова-Эльстонъ.**

3020. Стрѣлы желѣзныя треугольныя; многія скипѣлись между собой.

3021. Остатки желѣза обдѣланнаго и желѣзный ножъ прямой съ рукоятью, обдѣланной деревомъ.

3022—3024. Поясные наборы изъ позолоченной мѣди восточнаго типа: 18 треугольниковъ условно-травяного типа; 18—въ видѣ петельчатыхъ сканныхъ треугольниковъ и обломки ихъ; 11 столбиковъ; 7 треугольниковъ въ видѣ трелиственника; 2 фантастическихъ животныхъ грифанообразныхъ; одна звѣзда.

3025 и 3026. Двѣ **застежки поясныя,** обломокъ и двѣ другія маленькія.

3027. Золотыя серги восточнаго типа: верхнее плоское кольцо съ неподвижнымъ стержнемъ, жемчугъ съ которыхъ (подобно Махческимъ) упалъ и собранъ въ отдѣльной коробочкѣ.

3028. Два **золотые перстня.**

3028 а. Одиннадцать **пуговицъ серебряныхъ** съ позолотой, бочкообразныхъ съ орнаментомъ клѣтками.

3029. Поясная привѣска серебряная на трехъ цѣпочкахъ съ ладонницей четырехгранной (дл. 7 стм.) съ побрякушками.

3030. Одиннадцать **мѣдныхъ пуговицъ** многогранныхъ, покрытыхъ мелкимъ точечнымъ рисункомъ.

Гробница тамъ-же.

3031. Кусокъ сосуда, подобнаго описанному изъ стан. Варениковской.

3032. Желѣзный топорикъ въ обломкахъ,—узкой изящной формы, напоминающей древне-кобанскіе бронзовые топоры, какъ оваль-

Vom Grafen **Sumarokow-Elston.**

Pfeile. Eisen. Dreieckig, aneinander gerostet.

Eisenstücke. Bearbeitete. Ein gerades Messer mit Griff, der in Holz gefasst ist.

Gürteltheile. Vergoldetes Kupfer, orientalischer Typus. 18 Dreieckformen, vielleicht im Blatttypus, 18 in Form von ösenförmigen Dreiecken und Bruchstücke davon. 11 Säulchen, 7 Dreiblattformen, 2 phantastische Thierformen, greifartig, ein Stern.

Zwei **Schlusshaken.** Bruchstück und zwei kleinere.

Ohrgehänge. Gold. orientalischer Typus. Oben platt mit einem festen Stiel. Die Perle von ihm fiel ab und wurde besonders aufbewahrt.

Zwei goldene Finderringe.

Knöpfe. Silber. 11 Expl. Vergoldet, tonnenförmig mit Maschenornament.

Anhängsel zum Gürtel. Silber, an 3 Kettchen mit vierkantigem, 7 Ctm. langem Räucher-Gefäss mit Schellen daran.

Knöpfe. Kupferne. 11 Expl. vielkantig, mit Punktzeichnungen bedeckt.

Aus einem Grabe daselbst.

Stück eines Gefässes, gleicher Art mit dem von Warenikowskaja.

Beilchen. Eisen. Stücke davon, schmale, elegante Form, an die alten Kobaner durch das ovale Loch und die Rinnen in seiner Nähe

нымъ отверстіемъ, такъ и желобками въ его области. Молоточная часть удлинена и заканчивается гвоздеобразною вершиною.

erinnernd. Hammertheil verlängert in Nagelform endigend.

3033. Обломки зеркала.

Spiegelstücke.

3034. Пластинка (очень маленькая) отъ набора, серебряная, съ позолотой бортовъ и травянымъ рисункомъ чернью; очень тонкой, изящной работы.

Plättchen, kleines Stück von einer silbernen, vergoldeten Borde mit Pflanzenornament. Sehr feine, schöne Arbeit.

3035. Маленькій **наконечникъ** въ видѣ дутой, прелестно законченной головы быка, съ тремя побрякушками-бубенцами.

Stierköpchen. Aufsatz?. Ausgezeichnete Arbeit mit drei klingenden Schellen.

3036. Золотые обломки: оленій рогъ и тонкій прорѣзной плетушекъ изъ штамбованной золотой пластины.

Goldene Bruchstücke. Von einem Hirschgeweihe und von einem Körbchen aus dünnem, ausgeschlagenem Goldblech.

СТАНИЦА ПЕРЕПРАВНАЯ.
STANIZA PEREPRAWNAJA.

3037. Четыре **серебряныя пуговицы,** бочкообразныя, разныхъ рисунковъ.

Knöpfe. Silber. 4 Expl. Tonnenförmig, mit verschiedenen Zeichungen.

СТАНИЦА ХАМКЕТИНСКАЯ.
STANIZA CHAMKETINSKAJA.

3038. Чарка серебряная съ ручкою и дробницами на днѣ и стѣнкахъ, состоящихъ изъ позолоченнаго травяного орнамента—восточнаго типа.

Trinkschälchen. Silber. Mit Griff. Auf dem Boden und an den Wänden mit vergoldetem Pflanzenornament in Punkten.

СТАНИЦА ПСЕБАЙСКАЯ.
STANIZA PSEBAISKAJA.

3039. Серебряная чаша съ совершенно гладкими стѣнками (діам. 14 стм.) и **кольца золотыя и серебряныя.**

Schale. Silber. 14 Ctm. Durchmesser. Ganz glatte **Ringe** silberne und goldene.

СТАНИЦА СТАРОГЛАДКОВСКАЯ.
STANIZA STAROGLADKOWSKAJA.

3040. Мелкій золотой штамбованный орнаментъ.

Goldornament. Kleines geschlagenes.

3041. Огромный **котелъ мѣдный,** скиѳскаго типа, съ отломанной ножкой, очень попорченный; по обыкновенію съ 4 ручками, изъ которыхъ 2 петельками, а 2 большими петлями съ шишкообразными наплывами.

Kupferkessel. Gross. Scythischer Typus, mit abgebrochenem Fuss. Sehr schlecht erhalten. Wie gewöhnlich mit 4 Griffen, von denen 2 kleinoesig und 2 grosse mit stark angeschwollener Verdickung.

КУБАНСКАЯ ОБЛАСТЬ.—KUBAN GEBIET.

Мѣстонахожденіе неизвѣстно 1872 г.

3042. Обломокъ довольно значительнаго изображенія лошади, полой, изъ тонкой серебряной пластины, классической отдѣлки (передняя часть съ частью головы и двумя передними ногами).

3043. Головка и другіе обломки серебряной **лани** тонкаго дѣла.

3044—3048. Множество **обломковъ серебряныхъ** и позолоченныхъ, частью отъ поименованныхъ предметовъ, частью отъ другихъ; между ними особой тонкостью и искусствомъ отличаются листья акантовъ № 3044.

3049. Серебряная чаша совершенно гладкая.

3050. Обломокъ стекляннаго сосуда непонятной формы съ закругленною оконечностью, на плоскомъ днѣ котораго отверстіе —можетъ быть рогъ для питья.

Ohne genauere Angabe der Fundorte. 1872.

Bruchstück. Silber. Schön gearbeiteter hohler Vordertheil eines Pferdes mit Kopf und Vorderfüssen, aus dünnem Silberblech. Klassisches Kunstwerk.

Kopf und Bruchstücke. Silber. Von einer Hirschkuh.

Silberne Bruchstücke. Zum Theil vergoldet, den vorigen Objecten angehörend, oder anderen. № 3044 Acanthusblätter, zeichnen sich durch Feinheit der Arbeit und Schönheit aus.

Silberschale. Ganz glatt.

Glasgefäss. Bruchstück. Form nicht zu bestimmen, auf dem flachen Boden ein Loch, vielleicht zum Trinken bestimmt.

СТАНИЦА БЕСЛЕНЕЕВСКАЯ.
STANIZA BESLENEJEWSKAJA.

3051. Два серебряныя кольца безъ спая, такая-же **пряжка** и **бусина,** янтарная.

Ringe. Silber, 2 Expl, ohne Löthung, eine Schnalle und Bernsteinperle.

СТАНИЦА АБАДЗЕХСКАЯ.
STANIZA ABADSECHSKAJA.

3052—3054. Мѣдный тонкій клинъ, такой-же **топорикъ** и **крюкъ.**

Keil, Beilchen und Haken. Kupfer.

СТАНИЦА ГУБСКАЯ.—STANIZA GUBSKAJA.

3055 и 3056. Стамезка мѣдная и два **серебряныя кольца.**

Stemmeisen. Kupfer und 2 Silberringe.

СТАНИЦА ЦАРСКАЯ.—STANIZA ZARSKAJA.

Съ береговъ р. **Фарсъ.**

3057—3059. Два совершенно особыхъ **наконечника стрѣлъ изъ мѣди:** совершенно плоскіе, очень острые, безъ всякой грани и со стержнемъ для насадки: одинъ въ формѣ довольно длиннаго кинжальчика (№ 3059), второй (№ 3058) листообразный, съ закругленною оконечностью. **Бронзовое литое кольцо. Мраморный**, сѣроватаго цвѣта, **шаръ,** гладко отпалированный (діам. 5 стм.).

3060. Деревянный гребень о двухъ сторонахъ съ прорѣзною серединою, представляющею плетенку, по которой выведены куфическія буквы (?) (дл. 1, шир. 9,2 стм.).

3061 и 3062. Кожанная сумка, подобная махческой [1]), разукрашенная выбитымъ изъ кожи орнаментомъ восточнаго вкуса (мелкими цвѣтами въ кругахъ) и, вѣроятно, также расшитой шелками, какъ въ Махческѣ. Судя по размѣрамъ, вышеупомянутый гребень вѣроятно найденъ въ этой сумкѣ.

3063 и 3064. Бронзовые обломки и много лоскутьевъ, какъ шелковой, такъ и парчевой матеріи, изъ которыхъ одни въ особенности очень толсты и богато протканы золотыми нитями.

Von den Ufern des **Farsflusses.**

Pfeilspitzen. Kupfer. Eigenartig. Ganz flach, sehr scharf, ohne Kantung und ohne Zapfen zum Aufsatz. Die eine № 3057 in Form eines kleinen Kinshal, die andere № 3058 blattförmig mit gerundeter Spitze. Ausser diesen noch 1 gegossener **Bronzering** und eine graue, glatt geschliffene Marmorkugel von 5 Ctm. Durchmesser.

Kamm. Holz. Doppelseitig. In der Mitte durchbrochen, in einem Geflecht kufische Buchstaben (?) 11 Ctm. lang 9,2 Ctm. breit.

Ledertasche, ähnlich der machtscheskischen [1]) Durch eingepresste Blumenzeichnungen in Kreisen im orientalischen Typus verziert, wahrscheinlich auch wie jene von Machtschesk in Seide gestickt. Nach den Maassen zu urtheilen wurde der Kamm № 3060 darin aufbewahrt.

Bruchstücke. Bronze und viele Lappen, sowohl von Seidenstoffen, als auch von Brokat, einzelne davon sehr dick und reichlich von Goldfäden durchwebt.

СТАНИЦА ЧАМЛЫКСКАЯ. STANIZA TSCHAMLYKSKAJA.

3065. Золотая мелочь въ видѣ бусинъ, штамбованныхъ обломковъ и пр.

3066. Три **привѣсочки золотыя** въ видѣ яичкообразныхъ дутыхъ пуговицъ.

Goldene Kleinigkeiten, wie Perlen und gepresste Abbrüche etc.

Anhängsel. Gold. 3 Expl. in Form hohler eiförmiger Knöpfe.

[1]) Гр. Уварова. Могильники Сѣвернаго Кавказа; таб. CXXX, 2.

3067. Кружокъ изъ золотого листа.

3068. Два маленькихъ **мѣдныхъ наконечника пояса** восточнаго типа.

3069. Два **золотыхъ наконечника пояса;** одинъ съ пряжкой очень тонкой чеканки, восточнаго типа: у пряжки звѣри, хамелеонъ съ человѣческою головой, на оборотѣ охота; самый наконечникъ покрытъ орнаментомъ, состоящимъ изъ арабской надписи; въ углу Адамъ и Ева.

3070. Высокая **глиняная чашка** съ гладкими и ровными боками, плоскимъ дномъ и широкимъ отверстіемъ (выш. 8,5, діам. верхній 12 стм.), съ боку ручка петлей.

3071. Пластинки со сверлинами изъ раковины.

3072. Обломки желѣза и оловянной (?) штамбованной оковки.

3073. Бронзовыя подвѣски—пуговицы.

3074. Обломки стекла и стеклышекъ въ видѣ камней.

3075. Обломки синяго стекла, которые по своей росписи краснаго и бѣлаго цвѣта имѣютъ восточный характеръ.

3076 и 3077. Желѣзныя стрѣлы обыкновенной для этой мѣстности формы.

Kreis aus Blattgold.

Gürtelenden. Kupfer. 2 kleine Expl., orientalischer Typus.

Gürtelenden. Gold. Eines mit Schnalle feinster Arbeit im orientalischen Typus. Auf der Schnalle sieht man Thierformen, Chameleon mit einem Menschenkopf. Auf der Rückseite eine Jagd. Das Ende selbst ist mit arabischer Inschrift versehen. In der Ecke Adam und Ewa.

Schale. Thon. Hoch, mit gleichmässigen, glatten Wänden, flachem Boden und breiter Oeffnung, 8,5 Ctm. hoch, 12 Ctm. Durchmesser oben. Seitenöse.

Blättchen aus Muscheln mit Löchern.

Bruchstück von Eisen und Zinn (?), gepresster Beschlag.

Anhängsel. Bronze. Knöpfe.

Glasbruchstücke und Glassteine.

Glasbruchstück, blau, mit rother und weisser Zeichnung. Orientalischer Typus.

Pfeile. Eisen. In gewöhnlicher Form für diese Gegend.

ЕКАТЕРИНОДАРЪ.—EKATHERINODAR.

Отъ **гр. Сумарокова.**

3078. Горшечекъ глиняный очень маленькій.

3079. Удила желѣзныя съ колесообразными оконечностями.

3080. Фибула арбалетная изъ бронзовой тонкой круглой проволоки съ подвѣшеннымъ носикомъ.

3081. Бусы, двѣ изъ синей смальты, одна съ прозолотою, бисеръ изъ голубой смальты и гишера.

Vom Grafen **Sumarokow.**

Töfchen. Thon, sehr klein.

Zaum. Eisen. Mit ringförmigen Enden.

Armbrust-Fibel. Bronze. Aus dünnem Draht mit daranhängendem Spitzchen (Näschen).

Perlen. Blaue Smalte, eine vergoldet, kleine aus blauer Smalte und Gagat.

СТАНИЦА СТОРОЖЕВАЯ.
STANIZA STOROSHEBAJA.

3082 и 3083. Два **литыхъ кольца** изъ бронзы (діам. 5,5 стм.) къ четырьмя плохо отлитыми головками рыси (одна очень характерна) по окружности.

3086. Зеркало изъ такого-же сплава съ петлей и круговымъ орнаментомъ.

Ringe. Bronze. Gegossen 5,5 Ctm. Durchmesser mit 4 schlecht gegossenen Luchsköpfen auf dem Umfange, einer von ihnen sehr charakteristisch.

Spiegel. Bronze. Mit Oese und Ornament.

СЕЛО БЕЗОПАСНОЕ.
DORF BESOPASNOJE.

Отъ г. **Бентковскаго.**

3085. Зеркало изъ бѣловатаго сплава, но съ зеленою окисью (діам. 11,4 стм.), съ петлей на вершинѣ и перекрещенное на поверхности выпуклыми ребрами. Не Комунтскаго типа.

3086. Котелокъ скифскій (выш. 27 стм.) общей для нихъ формы: на высокой ножкѣ съ 4 ручками, изъ которыхъ двѣ въ видѣ коней.

3087. Сосудъ мѣдный въ видѣ банки.

3088. Котелокъ или миска мѣдная большихъ размѣровъ съ приклепанными дномъ и бортомъ, разукрашеннымъ яичниками. Мечи желѣзные, стрѣлы желѣзныя, обломки кольчуги, лошадиныя зубы, безъ особыхъ указаній мѣстности.

Von H. **Bentkowsky.**

Spiegel. Weissliche Metallmasse, mit grüner Oxydation. 11,4 Ctm. Durchmesser. Oese oben, mit sich durchkreuzenden Rippen. Nicht der Typus von Kamunta.

Kessel. 27 Ctm. hoch. Scythische Form auf hohem Fuss mit 4 Griffen, von denen 2 in Pferdeform.

Gefäss. Kupfer. Büchsenform.

Kessel oder **Schüssel.** Kupfer, gross, mit angenietetem Boden und Rande, der mit Eierstock verziert ist. Ausserdem ohne Angabe der Fundorte: Eiserne Schwerter, eiserne Pfeile, Panzenreste und Pferdezähne.

ЕКАТЕРИНОДАРЪ.
EKATHERINODAR.

3089 и 3090. Миска глиняная и высокая чашка, одной формы съ № 3070.

Schüssel und hohe Schale. Thon in der Form wie 3070.

СТАВРОПОЛЬ.—STAWROPOL.

3091. Бронзовое кольцо, отъ Общества Люб. Кавк. Археол., непонятнаго сплава и назначенія.

Ring. Bronze. Bestimmung unbekannt. Von der Gesellschaft von Liebhabern Kauk. Archaeologie.

3092. Бронзовый котелъ (выш. 45 стм.) болѣе удлиненной формы, чѣмъ вышеописанные и на болѣе низкой ножкѣ (выш. 11 стм.); ручекъ также не четыре, какъ у тѣхъ, а только двѣ боковыя въ видѣ высокихъ петель съ верхнею шишкою.

3093. Долото бронзовое литое (выш. 23 стм.).

Kessel. Bronze. 45 Ctm. hoch. Mehr längliche Form und auf niedrigerem Fusse, (11 Ctm. Höhe) als bei dem Obenerwähnten. Nur 2 Griffe in Form hoher Oesen mit Knauf.

Stemmeisen. Bronze. Gegossen, 23 Ctm. lang.

СЕЛО ДОНСКОЕ.—DORF DONSKOJE.

Отъ **Бентковскаго.**

3094. Ковшикъ мѣдный, покрытый на внѣшнихъ стѣнкахъ травянымъ орнаментомъ и изображеніями оленей; на ручкѣ также олень; на днѣ судъ Соломоновъ.

Von **H. Bentkowsky.**

Schöpfkelle. Kupfer. Aussenher mit Pflanzenornament und Hirschfiguren. Am Griff auch ein Hirsch. Auf dem Boden eine Darstellung von Salomos Urtheil.

АУЛЪ ТЕМИРГОЕВСКІЙ. AUL TEMIRGOJEWSKY.

Аулъ Темиргоевскій находится близъ **Новолабинской** станицы, Лабинскаго отдѣла, Кубанской области, и р. **Лабы** по лѣвую ея сторону. На юго-западной окраинѣ аула группа 76 кургановъ въ близкомъ разстояніи одинъ отъ другого; курганы всѣ правильной конической формы. Самый большой имѣетъ окружности 58 м. и 1,70 м. высоты, меньшіе 16—18 м. окружности и 0,50 м. высоты [1]). Въ 1879 г. В. Л. Беренштамомъ разрыто 6 кургановъ и найдены слѣдующія вещи:

3095—3097. Желѣзныя кривыя сабли (дл. безъ рукояти 96—102 стм.) со слѣдами деревянныхъ ноженъ и частью рукояти.

3098—3100. Ножи и обломокъ ноженъ.

3101—3103. Двѣнадцать **желѣзныхъ трехгранныхъ наконечниковъ** стрѣлъ и одинъ четырехгранный.

3104 и 3105. Желѣзныя кольца и пряжки; одна четыреугольная.

3106 и 3107. Кремни и кресала.

Im **Labinschen** Theil des Kuban Gebietes befindet sich dieser Aul in der Nähe der Staniza **Nowolabinskaja,** linkerseits am **Laba** Flusse. Gegen S.W. vom Ende des Auls befinden sich 76 Kurgane, nahe beieinander gruppirt. Sie sind alle regelmässig konisch geformt. Der grösseste von ihnen hat unten 58 Mtr. Umfang bei 1,70 Mtr. Höhe. Der kleinste besitzt bei 16—18 Mtr. Umfang nur 0,50 Mtr Höhe [1]). 1879 hat Hr. W. L. Berenstamm 6 dieser Hügel untersucht. Er fand darin:

Säbel. Eisen. Krumme, ohne Griff 96—102 Ctm. Mit Spuren hölzerner Scheiden und ein Griff.

Scheide und Bruchstück einer solchen.

Pfeilspitzen. Eisen. Dreikantige, eine vierkantig.

Ring und Schnallen. Eisen. Eine von ihnen vierkantig.

Feuersteine und Stahl.

[1]) Труды Предварит. Комит. Тифлис. Археолог. Съѣзда, стр. 311.

3108. Желѣзныя оконечности ноженъ и скобы отъ нихъ.

3109—3114. Шесть череповъ, крупные, скорѣй удлиненной формы съ сильно выдающейся задней частью, особенно три изъ нихъ.

Scheidespitze. Eisen mit Klammern.

Schädel. 6 Expl. Starke. Fast dolichocephale Form, mit stark entwickelten Hintertheilen, namentlich bei drei von ihnen.

СТАНИЦА НЕКРАСОВСКАЯ. STANIZA NEKRASSOWSKAJA.

Въ юртѣ Некрасовской станицы, Майкопскаго отдѣла, Кубанской области, курганы расположены по берегамъ рр. Кубани и Лабы, преимущественно-же въ степи на террасахъ надъ Кубанью, надъ балками и по берегамъ степныхъ рѣчекъ Перваго и Втораго **Зеленчука.** В. Л. Беренштамъ въ 1879 г. производилъ раскопки группы кургановъ (А), расположенныхъ къ СВ. отъ станицы Некрасовской въ $^3/_4$ в. разстоянія въ степи, на возвышенности, составляющей 3 террасу надъ Кубанью; группа состоитъ изъ 26 весьма различныхъ по величинѣ и формѣ кургановъ, и другой группы кургановъ (В) въ юртѣ Некрасовской станицы въ 10 вер. отъ нея, близъ такъ называемой 2-й станицы Некрасовцевъ, недалеко отъ Кубани, на возвышенности, надъ правымъ берегомъ Зеленчука. Въ группѣ этой 24 кургана [1]).

При раскопкахъ добыты слѣдующія вещи:

3115. Мечъ желѣзный, прямой, внушительныхъ размѣровъ, напоминающій по формамъ бронзовые мечи, съ небольшой рукоятью (дл. лезвія—66 стм., ширина его у основанія—6,8 стм., высота рукояти—10,5 стм.); лезвіе сохранило слѣды деревянныхъ ноженъ.

3116. Желѣзный кинжалъ безъ рукояти (дл. лезвія 38 стм.).

3117. Небольшой кривой **желѣзный кинжалъ** со сломаннымъ концомъ, безъ рукояти и со слѣдами деревянныхъ ноженъ.

Maikop'scher Theil des **Kuban Gebietes.**

Bei dem Vorwerk dieser Staniza befinden sich an den Ufern der Laba und des Kuban Kurgane. Vornehmlich liegen sie auf den Steppenterrassen am Kuban und an Schluchten und Bächen beider **Selentschuk's.** Hr. Berenstamm hat dort 1879 Ausgrabungen gemacht, (Gruppe A der Kurgane) welche Kurgane in N.O. von der Staniza, circa $^3/_4$ klm. in der Steppe auf der 3-t Terrasse über dem Kuban liegen. Diese Gruppe besteht aus 26 sehr verschieden grossen und geformten Kurganen. Eine 2 Gruppe (B) befindet sich in 10 klm. Entfernung von der Haupt Staniza in der Nähe einer Ansiedelung, nicht weit vom Kuban, die als das zweite Nekrassowsk bezeichnet wird. Sie liegt hoch am rechten Ufer des Selentschuk's, sie wird durch 24 Kurgane gebildet.

Es wurden gefunden:

Schwert. Eisen, gerade, bedeutend gross, in der Form den bronzenen mit kleinen Griffen ähnlich. 66 Ctm. lang, an der Basis 6,8 Ctm. breit. Griff 10,5 Ctm. lang. Die Klinge zeigt Spuren von hölzerner Scheide.

Kinshal. Eisen. Ohne Griff, Klinge 38 Ctm. lang.

Kinshal. Eisen. Nicht gross, gekrümmt, mit abgebrochener Spitze, ohne Griff, mit Spuren von Holzscheide.

[1]) Труды Предварит. Комитета Тифл. Археол. Съѣзда, стр. 314—316.

3118. Желѣзный ножъ малыхъ размѣровъ.

3119. Боевая **желѣзная сѣкира,** тяжелая, плоская, широкая въ топорищѣ (шир. 9 стм.).

3120—3122. Обломки **желѣзныхъ наконечниковъ копій,** кинжаловъ и ножей.

3123—3126. желѣзные наконечники стрѣлъ (18 экз.); одинъ четырехгранный, три совершенно плоскіе листообразные и множество маленькихъ трехгранныхъ съ очень рѣзкими острыми гранями.

3127—3132. Стремена желѣзныя. Нижняя часть ихъ овальная у четырехъ и болѣе прямая у двухъ.

3133—3136. Удила желѣзныя незначительныхъ размѣровъ въ обломкахъ.

3137—3141. Кольца и пряжки отъ конской сбруи, гвозди, кресало и кремень къ нему.

3142. Множество бронзовыхъ **трехгранныхъ наконечниковъ стрѣлъ** съ острыми рѣзкими ребрами двухъ величинъ (отъ 2,5 стм. до 4 стм.).

3143. Обломки браслетъ изъ бронзовой проволоки разной толщины съ изогнутыми оконечностями.

3144. Колокольчикъ конической удлиненной формы, свернутый изъ бронзоваго листа, безъ спая и съ отверстіями въ верхней части.

3145. Бронзовый наборъ отъ сбруи въ видѣ круглыхъ литыхъ бляшекъ съ петлей на оборотной сторонѣ разныхъ величинъ.

3146. Пуговицы бронзовыя, сильно выпуклыя и съ такой-же выдающеюся петлей.

3147. Бусы бронзовыя.

3148—3150. Пряжки неясно выраженнаго звѣринаго типа, весьма интересныя для изученія вырожденія типовъ.

3151 и 3152. Бронзовыя конечныя части желѣзныхъ удилъ въ видѣ короткихъ (выш. 8 стм.) изогнутыхъ баранчиковъ изъ круглаго бронзоваго прута, расплюснутаго на срединѣ, въ которой продѣланы по 2 отверстія.

Messer. Eisen. Klein.

Schlachten Sekir. Eisen. Schwer, flach, breit mit einem Beil, 9 Ctm. breit.

Bruchstücke von **Spiesspitzen,** Kinshalen und Messern. Eisen.

Pfeilspitzen. Eisen. 18 Expl. Eine viereckig, drei ganz flach blattförmig, die andern dreikantig mit sehr scharfen Kanten.

Steigbügel. Eisen. Unterer Theil bei vieren oval, bei zweien mehr gerade.

Zäume. Eisen. Nicht gross, zerbrochen.

Ringe und Schnallen von Pferdegeschirr. Feuerstein und Stahl dazu.

Pfeilspitzen. Bronze. Viele dreikantige mit scharfen Rippen, von 2,5 Ctm. bis 4 Ctm. Länge.

Armbandbruchstücke. Bronze. Draht verschiedener Dicke, mit eingebogenen Enden.

Glöckchen. Bronze. Konisch länglich, aus Blattbronze zusammengerollt ohne Löthung, mit Einschnitten im oberen Theile.

Pferdegeschirr. Bronze. Bruchstüke aus runden, gegossenen Blechen von verschiedener Grösse mit Oesen auf der Rückseite.

Knöpfe. Bronze. Stark convex, ebenfalls mit hervorragenden Oesen.

Perlen. Bronze.

Schnallen. Bronze. Mit undeutlich prononcirten Thierformen, lehrreich für die Umbildung der Typen.

Endstücke. Bronze. Von eisernen Gebissen, (Zäume) in Form von kurzen (8 Ctm.) gebogenen Ringelchen aus rundem Bronze Draht, in der Mitte aufgetrieben und mit zwei Oeffnungen versehen.

3153—3155. Бронзовыя пластины съ дырочками на оконечностяхъ и безъ оныхъ, разныхъ формъ и размѣровъ (можетъ быть часть щита).

3156. Девятнадцать **золотыхъ бляшекъ** съ штамбованнымъ рисункомъ съ изображеніемъ парныхъ стилизованныхъ оленей, какъбы перевитыхъ между собою. Бляшки имѣютъ по 4 дырочки для нашивки.

3157. Восемь **золотыхъ круглыхъ бляшекъ**—выпуклинъ, совершенно гладкихъ, съ 4 или 3 дырочками для нашивки.

3158—3160. Золотыя полыя **головки тигра** со втулкой для насадки, битыя изъ тонкаго листа (одна безъ головы).

3161. Золотая пластинка въ видѣ удлиненнаго треугольника съ штамбованнымъ рисункомъ и дырочками по краямъ.

3162. Двѣ **бусы** изъ бѣлой смальты со вставными синими глазками.

3163. Пронизка грушевидной формы изъ темно-желтой смальты со вставными полосками голубого цвѣта и зернью голубого и бѣлаго цвѣта въ верхней части; цвѣта и дѣла неизвѣстнаго для Кавказа.

3164—3166. Кувшины изъ черной глины, работанные на гончарномъ кругѣ.

3167. Миска изъ красной глины такого-же дѣла.

3168—3176. Обломки амфоръ, кувшиновъ и пр., бѣлаго и коричневаго цвѣта вокругъ горла.

3177 и 3178. Обломки амфоры изъ красной глины со слѣдами рисунка въ видѣ правильно расположенныхъ вокругъ горла въ четыре ряда квадратовъ.

3179. Обломки болѣе **мелкаго сосуда** съ росписью и черною глазировкою греческаго типа.

3180 и 3181. Модели кургановъ № 7 и № 11 съ погребеніемъ, первый нѣсколькихъ коней, второй съ человѣческими останками и могильнымъ инвентаремъ.

Сохраняемый въ Тифлисскомъ Музеѣ могильный инвентарь изъ раскопокъ проф. Ан-

Bronzeplatten. An den Enden mit und ohne Löcher. Von verschiedener Grösse und Form. Vielleicht zu einem Schilde gehörend.

Bleche. Gold. 19 Expl. mit geschlagenen Zeichnungen von je zwei Hirschen, die mit einander verschlungen sind. Jedes Blech hat 4 Löcher zum Aufnähen.

Bleche. Gold. 8 Expl. Rund, aufgetrieben, ganz glatt. Mit 3—4 Löchern zum Aufnähen.

Tigerköpfe. Gold. Hohl aus dünnem Goldblatt geschlagen mit Dille zum Aufsetzen.

Goldplättchen. Längliche Dreieckform mit geschlagener Zeichnung und Randhöckern.

Perlen. Aus weisser Smalte, 2 Expl. mit eingesetzten blauen Augen.

Perlenartiges Anhängsel. Birnförmig aus dunkelgelber Smalte, mit eingelegten Streifen von blauer Farbe und im oberen Theile mit Körnern von blauer und weisser Farbe. Solche Farben und Arbeiten waren für den Kaukasus bis dahin unbekannt.

Krüge. Schwarzer Lehm, auf der Drehscheibe gemacht.

Schüssel. Rother Thon, gleicher Arbeit.

Amphoren Bruchstücke und auch andere, von weisser und rother Farbe rund um den Hals.

Amphoren Bruchstücke. Rother Thon mit quadratischen Zeichnungen in 4 Reihen rund um den Hals.

Bruchstücke von einem kleineren Gefäss. Mit Zeichnungen und schwarzer Glasur. Griechischer Typus.

Modelle von zwei Kurganen № 7 und № 11. Ersterer mit begrabenen Pferden, letzterer mit Menschenresten und Inventar.

Die im Museum aufbewahrten Objecte, welche Prof. Antonowitsch und Berenstamm hier

тоновича и Беренштама располагается въ шкапѣ № 53 по курганамъ.

Судя по мечу № 3115 и золотымъ вещамъ №№ 3156—3161, массѣ бронзы, амфоръ, и въ особенности росписной, можно предположить, что курганы Некрасовскіе принадлежатъ другой народности, чѣмъ Темиргоевскіе и Прохладной, имѣющіе совершенно иное оружіе: кривыя сабли и множество стрѣлъ.

fanden, sind in dem Schrank № 53 mit den Kurganmodellen aufgestellt. Nach diesen Funden zu urtheilen, namentlich nach dem Schwert № 3115 und nach den Goldsachen №№ 3156—3161, sowie nach der vielen Bronze, den bemalten Amphoren etc., darf man voraussetzen, dass diese Kurgane einem anderen Volke angehörten, als demjenigen von Temirgojewsk und Prochladnaja, in deren Gräbern andere Waffen, krumme Schwerte und viele Pfeile sich befanden.

СТАНИЦА ПРОХЛАДНАЯ.
STANIZA PROCHLADNAJA.

Въ двухъ верстахъ къ ЮВ. отъ станицы Прохладной, около сторожевой желѣзнодорожной будки (1 отъ станицы Прохладной по направленію къ станицѣ Солдатской) находятся двѣ группы кургановъ: первая изъ нихъ, состоящая изъ 52 кургановъ, расположена у самой желѣзной дороги; вторая, въ которой насчитываютъ до 120 кургановъ, по другую сторону балки; въ обѣихъ группахъ курганы различной величины, отъ двухъ метровъ высоты, до насыпей едва замѣтныхъ, всѣ окружены у подошвы рвами; къ СВ. отъ второй группы, вдоль по степи, параллельно теченію р. Малки, тянутся четыре линіи большихъ кургановъ, отдѣльно стоящихъ; изъ нихъ одинъ (№ 8) примыкаетъ къ первой группѣ и два (№№ 6 и 7) ко второй. Урочище, на которомъ находятся курганы, представляетъ незначительный склонъ къ Ю., къ берегамъ р. Малки; носитъ оно названіе „Бабуковское", самое-же мѣсто нахожденія кургановъ называется „Частые кургашки" [1]).

Въ обѣихъ группахъ раскопаны въ 1879 г. В. Б. Антоновичемъ по 7 кургановъ. Раскопки дали слѣдующіе предметы:

3182—3184. Желѣзныя кривыя сабли (три въ кускахъ). Длина цѣлой—87 стм. Отъ рукояти сохранилась только часть.

In zwei klm. gegen S.O. von dieser Staniza, in der Nähe der Wächterbude der Eisenbahn, (die erste auf der Strecke Prochladnaja—Soldatskaja) befinden sich zwei Kurgangruppen. Die erste von ihnen besteht aus 52 Kurganen, unmittelbar bei der Eisenbahn. Die zweite Gruppe weisst circa 120 Kurgane, auf jenseits einer Schlucht. In beiden Gruppen sind diese Kurgane verschieden an Grösse, von 2 Mtr. Höhe bis zur kaum bemerkbaren Bodenerhöhung und rundherum mit Gräben umgeben. Gegen N.O. der zweiten Gruppe ziehen sich in der Steppe, parallel zum Malka Laufe, vier Reihen grosser Kurgane, die einzeln dastehen. Einer von diesen, № 8, erreicht die erste Gruppe und zwei №№ 6 und 7 gehören zur zweiten. Der Platz auf dem die Kurgane gelegen, hat eine geringe Senkung gegen S. zur Malka hin und heisst: Babukowsk. Die Localität der Kurgane nennt man: Tschastije Kurgaschki, d. h. die häufigen Kurganchen.

Prof. Antonowitsch hat 1879 in beiden Gruppen 7 Kurgane geöffnet. Es wurden gefunden:

Säbel. Eisen. Krumme, drei davon zerbrochen. Der ganze 87 Ctm. lang. Vom Griff blieb nur ein Theil erhalten.

[1]) Труды Предв. Комитета Тифл. Археол. Съѣзда, стр. 234.

3185—3190. Желѣзные наконечники ноженъ, скобы, пряжки и кольца отъ нихъ.

3191—3195. Желѣзные ножи.

3196—3199. Желѣзные большихъ и меньшихъ размѣровъ **наконечники стрѣлъ,** листообразные съ легкимъ заостреніемъ, придающимъ имъ видъ удлиненнаго треугольника, со стержнемъ для насадки въ значительномъ количествѣ.

3200. Два наконечника стрѣлъ желѣзные, болѣе крупные, также со стержнемъ, съ раздавшимися боками, которые скашиваются къ стержню.

3201. Наконечникъ желѣзный стрѣлы вилообразной формы.

3202 и 3203. Желѣзные гвозди со слѣдами дерева, петли съ остатками матеріи.

3204. Обломокъ желѣзный съ ясно вытисненнымъ на немъ изображеніемъ равнобедреннаго креста.

3205 и 3206. Бронзовыя кольца.

3207. Бронзовыя пуговицы.

3208. Бронзовая бляшка, покрытая штамбованнымъ орнаментомъ съ остатками кожи на оборотѣ.

3209. Серебряная пуговица—застежка, боченкообразная съ 5 мелкими гнѣздами для вставки камней.

3210. Серга изъ золотой проволоки съ небольшимъ стержнемъ, украшеннымъ 2 бусами.

3211. Бисеръ изъ стекловидной массы, привѣсочка черная и часть большой янтарной бусы.

3212. Костяная игла, покрытая рисункомъ, и рогъ со сверлиною.

3213. Костяная пластинка.

3214. Остатки деревяннаго гроба, состоящіе изъ костяныхъ квадратовъ, покрытыхъ концентричными кругами.

3215 и 3216. Остатки кожаной обуви съ острыми концами.

3217. Кожаный мѣшечекъ, состоящій изъ прямого куска черной кожи (дл. 27 стм.), сложанной въ 2 половины, мѣшечкомъ, ши-

Scheiden Enden. Eisen. Klammern, Schnallen und Ringe von ihnen.

Messer. Eisen.

Pfeilspitzen. Eisen. Viele Expl. Verschiedene Grössen, blattförmig, leicht zugespitzt, so dass sie länglich dreieckig erscheinen. Mit Zapfen zum Einsetzen.

Pfeilspitzen. Eisen. 2 Expl. grösser mit Zapfen, die sich seitwärts auslegen und deren Flächen sich mit dem Zapfen wieder schräge vereinigen.

Pfeilspitze. Eisen. Gabelförmig.

Nagel. Eisen. Mit Spuren von Holz, Oesen mit Stoffresten.

Eisenstück mit gleicharmigem Kreuzrelief.

Ringe. Bronze.

Knopf. Bronze.

Blech. Bronze. Mit geschlagenem Ornament obenher, auf der Rückseite mit Rest von Leder.

Knopfschluss. Silber. Tonnenförmig, mit 5 Steineinfassungen.

Ohrgehänge. Gold. Draht mit kurzem Stiel, an dem 2 Perlen.

Perle aus Glasmasse. Schwarzes Anhängsel und ein Bruchstück von grosser Bernstein Perle.

Knochen Nadel. Ornamentirt und Hornstück mit Loch.

Knochen Platte.

Sargreste. Holz. Mit quadratischen Knochenplatten, die mit concentrischen Kreisen bedeckt sind.

Schuhreste. Leder, vorne spitz.

Ledernes Säckchen. Aus einem zusammengelegten Stücke Leder von schwarzer Farbe, 27 Ctm. lang und 8,5 Ctm. breit, beste-

риной въ 8,5 стм. съ оконечностью, изогнутой треугольникомъ. Верхній край загнутъ внутрь въ видѣ рубца, края котораго высѣчены мелкими городками. Служилъ, вѣроятно, для гребня, ножа и кресала.

3218. Кремень и кресало.

3219 и 3220. Горшечки глиняные, грубой лѣпки.

3221. Кувшинъ съ носикомъ лучшаго дѣла.

3222—3225. Черепа удлиненной формы; два со слѣдами искусственной деформаціи.

Предметы изъ той-же мѣстности, но случайно пріобрѣтенные.

3226. Желѣзный топоръ: тупая молоточная часть и закругленное лезвіе.

3227. Обломки **желѣзнаго кинжала и кольчуги.**

3228 и 3229. Глиняные черепки и человѣческія кости.

3230. Бусы сердоликовыя, опаловыя, изъ горныхъ породъ и смальтовыя.

hend. Der obere Rand nach innen eingeschlagen in Art einer gezackten Furche. Wahrscheinlich zur Aufbewahrung von Kamm, Messer und Feuerstahl dienend.

Feuerzeug und Stein.

Töpfchen. Thon. Grobe Arbeit.

Krug mit Ausguss. Beste Arbeit.

Schädel. Dolichocephal. Zwei mit Zeichen Künstlicher Verbildung.

Zufällige Funde aus derselben Gegend.

Beil. Eisen. Stumpfer Hammertheil und abgerundete Schneide.

Kinshal und Kettenpanzer-Reste. Eisen.

Scherben. Thon und **Menschenknochen.**

Perlen. Chalcedon, Opal, Bergkrystal und Smalte.

СТАНИЦА ХУМАЛАКЪ.
STANIZA CHUMALAK.

Раскопки предприняты у ст. Хумалакъ въ 1879 г. В. Б. Антоновичемъ; онъ пишетъ [1]), что въ $^1/_2$ верстѣ къ западу отъ этого селенія тянется рядъ кургановъ, числомъ 6, по прямой линіи отъ запада къ востоку. Курганы стоятъ на берегу небольшой возвышенности (аршина въ два), окаймляющей обширную низменность, называемую Діермецегъ, составляющую старое ложе Терека. Всѣ курганы довольно крупные, но расплывшіеся. Изъ вещей, добытыхъ этими раскопками, въ Тифлисскомъ Музеѣ имѣются:

3231. Браслетъ изъ круглой бронзовой проволоки съ обрубленными концами.

3232 — 3235. Колечки бронзовыя, частью сканныя, частью гладкія, съ ушкомъ для привѣшиванья.

Prof. **Antonowitsch** hat 1879 hier Ausgrabungen gemacht. Er schreibt darüber [1]): $^1/_2$ Klm. gegen Westen von diesem Dorfe zieht sich eine Kurganreihe von 6 Expl. direct von W. nach O hin. Die Hügel stehen am Rande einer 2 Arschinen hohen Bodenerhöhung, welche sich entlang einer grossen Niederung hinzieht und den Namen „Diermezeg" hat, wahrscheinlich war hier ehemals der Tereklauf. Die Kurgane sind alle gross, aber obenher schon abgeflacht. Das Museum erhielt von da:

Armband. Bronze. Dicker Draht mit scharf abgeschnittenen Enden.

Ringelchen. Bronze. theils glatt, theils gedreht mit Oehrchen zum Anhängen.

[1]) Труды Предварит. Комит. Тифлис. Археолог. Съѣзда, стр. 225.

3236. Спиралька изъ тонкой бронзовой проволоки.

3237. Пластинка отъ бронзоваго набора.

3238 и 3239. Обломки желѣза и разная мелочь.

3240. Обдѣланный оленій рогъ.

3241 и 3242. Бусы изъ стекла преимущественно синяго съ бѣлыми поясками, бронзовыя и костяныя.

3243. Черепки глиняныхъ сосудовъ, изъ которыхъ одинъ съ первобытнымъ орнаментомъ ногтемъ.

3244 и 3245. Обломки глинянаго большого сосуда и небольшой кружки.

Spirale. Bronze. Dünner Draht.

Bronzeplatte von irgend einem Schmuck.

Bruchstücke von Eisen und diverse Kleinigkeiten.

Hirschgeweihstück. Bearbeitet.

Perlen. Glas, vornehmlich blaue mit weissen Streifen, auch bronzene und knöcherne.

Scherben von Thongefässen, ein Expl. mit primitivem Nagelornament.

Scherbenstücke. Thon. Von einem grossen Gefäss und einem kleinen Krug.

СТАНИЦА СОЛДАТСКАЯ.
STANIZA SOLDATSKAJA.

Раскопки могильника близъ станицы Солдатской были предприняты В. Б. Антоновичемъ [1]) въ 1879 г. во время подготовительныхъ работъ къ Тифлисскому Археологическому Съѣзду. Вскрыто 6 могилъ съ очень бѣднымъ могильнымъ инвентаремъ, состоящимъ почти исключительно изъ остатковъ желѣзнаго оружія плохой сохранности. Имѣются:

3246 и 3247. Три длинныя **желѣзныя кривыя сабли,** поломанныя и безъ рукояти.

3248—3256. Множество желѣзныхъ **наконечниковъ стрѣлъ** треугольникомъ, подобно экземплярамъ изъ кургановъ въ Прохладной; обломки ножей, пряжекъ, колецъ, деревянныхъ стержней отъ стрѣлъ и пр.

3257 и 3258. Семь **бронзовыхъ пуговицъ.**

3259 и 3260. Бронзовая фигурная пряжечка—застежка съ остатками ткани.

3261—3264. Остатки кожаной обуви, платья и шнурка.

3265—3270. Орѣхи и остатки бересты отъ колчана.

3271—3274. Кремни и огниво, обдѣ-

In der Nähe dieser Staniza führte Herr **Antonowitsch** 1879 Ausgrabungen aus, sie galten den Vorarbeiten für den V. Archaeologischen Congress in Tiflis. Sechs Gräber wurden geöffnet, ihr Inhalt war sehr arm, er bestand fast ausschliesslich aus schlecht erhaltenen Bruchstücken eiserner Waffen. Das Museum erhielt:

Säbel. Eisen. Gekrümmt. Zerbrochen, ohne Griffe.

Pfeilspitzen. Eisen. Viele. Dreieckige, so wie sie in Prochladnaja gefunden wurden. Stücke von Messern, Schnallen, Ringen, hölzernen Zapfen etc.

Knöpfe. Bronze. 7 Expl.

Schnalle. Bronze. Hübsch, mit Gewebe Rest.

Schuh- und Kleiderreste. Schnüre.

Nüsse und Reste von Köcher aus Birkenrinde.

Feuersteine und **Feuerzeuge.** Mit Hirsch-

[1]) Труды Предварит. Комит. Тифлис. Археолог. Съѣзда, стр. 251.

ланный оленій рогъ, обломки костяныхъ предметовъ со слѣдами токарнаго искусства и остатки гребня.

3275. Сосудъ изъ сѣрой глины въ формѣ кувшина съ одною ручкою.

3276. Черепки отъ такихъ-же сосудовъ.

3277 и 3278. Черепа крупные и скорѣе длинноголовые.

horn belegt. Bruchstücke von knöchernen Gegenständen mit Spuren von Drechslerarbeit. Kammstück.

Gefäss aus grauem Lehm in Krugform, nur mit einem Griff.

Scherben von solchen Gefässen.

Schädel, grosse, zu den Dolichocephalen gehörend.

АУЛЪ НАЗРАНЬ.—AUL NASRAN.

Раскопку кургановъ близъ аула Назрань предпринимали въ 1879 г. во время подготовительныхъ работъ къ Тифлисскому Археологическому Съѣзду проф. В. Б. Антоновичъ и В. Л. Беренштамъ [1]). Курганы представляли 3 типа по наружному виду: большіе расплывшіеся, средніе коническіе и мало выдающіеся надъ уровнемъ земли. Могильный инвентарь оказался одинаково бѣднымъ во всѣхъ курганахъ и состоитъ изъ:

3279—3281. Серебряныя листообразныя пластинки.

3282. Сердоликовая буса.

3283 и 3284. Желѣзные ножи прямые и короткіе (выш. 7,5 стм.) со слѣдами рукояти.

3285 и 3286. Наконечникъ стрѣлы съ древкомъ изъ негноя (по словамъ мѣстныхъ жителей), желѣзныя пряжки, скобы, малыхъ размѣровъ кресало.

3287. Обломокъ рукояти изъ кости.

3288 и 3289. Черепки двухъ глиняныхъ сосудовъ изъ сѣрой, хорошо обожженной глины съ примѣсью песка.

3290—3292. Черепа короткоголовые.

Die Professoren **Antonowitsch** und **Berenstamm** [1]) haben die Kurgane von Nasran im Jahre 1879 untersucht. Diese Kurgane repräsentirten nach ihrem Aeusseren drei Typen: Grosse, schon verflachte, abgeplattete; mittlere, konisch geformte und kleine, nur wenig über dem Boden sich erhebende. Das Inventar war in den Gräbern überall gleich arm. Es bestand aus:

Silber Plättchen. Blattförmig.

Perle. Chalcedon.

Messer. Eisen. Gerade, kurze, 7,5 Ctm. lang mit Griffspuren.

Pfeilspitzen mit Holzstiel aus Taxus. (nach der Meinung der Bewohner) Eiserne Schnallen, Schaber, kleines Feuerzeug.

Bruchstück eines Griffes. Knochen.

Scherben von 2. Thongefässen, grau, gut gebrannt, aus sandigem Lehm.

Schädel. Brachycephal.

АУЛЪ ЭЛЬХОТОВО.—AUL ELCHOTOWO.

У аула Эльхотово въ 1879 г. В. Б. Антоновичемъ произведены были раскопки въ

Bei diesem Aul hat ebenfalls Prof. **Antonowitsch** 1879 Ausgrabungen in 2 Kurgan-

[1]) Труды Предварит. Комит. Тифлис. Археолог. Съѣзда, стр. 217.

двухъ группахъ кургановъ [1]). Первая группа—Эльхотово А.—лежитъ въ одной верстѣ отъ аула къ СВ., въ двухъ верстахъ отъ минарета и станціи жел. дор. и въ полуверстѣ отъ подножія восточной вѣтви Кабардинскихъ горъ, въ урочищѣ, называемомъ Гольмерте-обаута. Во всей группѣ Антоновичъ насчитываетъ 116 кургановъ, изъ которыхъ 3 большіе (2-хъ метровъ высоты), остальные малые. Изъ группы этой разрыто 4 кургана.

Вторая группа—Эльхотово В.—лежитъ на склонѣ восточнаго отрога Кабардинскихъ горъ, почти на $^1/_3$ высоты горы; расположена частью въ лѣсу, частью на его опушкѣ. Всѣхъ кургановъ 30; изъ нихъ разрыто три [2]).

Оба могильника оказались весьма бѣдными и принадлежатъ вѣроятно кочевникамъ. Вещи найденныя при этихъ раскопкахъ хранятся въ Тифлисскомъ Музеѣ и состоятъ по преимуществу изъ желѣзныхъ предметовъ:

3293 и 3294. Кривыя, обоюдоострыя, **желѣзныя длинныя сабли** со слѣдами деревянныхъ ноженъ (дл. до рукояти 102 и 106 стм.). Поперечная перекладина и стержень для насадки рукояти сохранились.

3295. Скобы и петли отъ такихъ-же сабель.

3296—3300. Наконечники стрѣлъ желѣзные, одного типа съ описанными въ Прохладной.

3301. Одна короткая и **четырехгранная стрѣла,** пріобрѣтена у крестьянъ покупкой.

3302—3306. Ножи желѣзные короткіе, какъ вышеописанные, и болѣе длинные со слѣдами деревянныхъ ноженъ.

3307 и 3308. Ножницы желѣзныя для стрижки овецъ.

3309—3312. Кремни и огнива разныхъ формъ.

3313. Каменное грузило со сверлиною—пріобрѣтено у крестьянъ.

3314. Костяная игла.

gruppen [1]). Die erste Gruppe, **Elchotowo** A, liegt einen Klm. vom Aul in N.O., in 2 Klm. Entfernung vom Minaret und der Eisenbahnstation und $^1/_2$ Klm. vom Fusse eines östlichen Zweiges des Kabardinischen Gebirges. Der Platz heisst: Golmerte-obauta. Es wurden in der Gesammtgruppe 116 Kurgane gezählt, von denen 3 gross, 2 Mtr hoch, waren. Die anderen waren kleiner. 4 Kurgane von dieser Gruppe wurden geöffnet. Die zweite Gruppe von **Elchotowo,** B. liegt auf dem Abhange, in $^1/_3$ seiner Höhe, des östlichen Ausläufers vom Kabardinischen Gebirge, zum Theil im Walde. Sie besteht aus 30 Gräbern, von denen 3 geöffnet wurden [2]).

Diese Gräber erwiesen sich in ihrem Inhalte als sehr arm, es mögen wohl Nomaden in ihnen begraben sein. Das Museum erhielt Folgendes von dort:

Säbel. Eisen. Gekrümmte, zweischneidige, mit Spuren von hölzerner Scheide. Länge bis zum Griff 102—106 Ctm. Quertheil vom Griff und Zapfen zum Einsatz erhalten.

Klammern und **Ringe** von solchen Säbeln.

Pfeilspitzen. Eisen. Von demselben Typus wie die bei Prochladnaja gefundenen.

Pfeilspitze. Eisen. Kurz, vierkantig. Gekauft.

Messer. Eisen. Kurze, wie die oben beschriebenen und längere, mit Spuren hölzerner Scheiden.

Scheren. Eisen. Zum Schafscheeren.

Feuerzeuge und **Feuersteine** verschiedener Grösse und Form.

Steinsenker mit Loch. Bei Bauern gekauft.

Knochennadel.

[1]) Труды Предварит. Комитета Тифл. Съѣзда, стр. 222.
[2]) Тамъ-же; стр. 222 и 224.

3315. Серга изъ тонкой золотой проволоки въ видѣ кольца съ маленькимъ тоненькимъ гладкимъ стержнемъ.

3316. Серебряная пуговица, покрытая штамбованнымъ рисункомъ, съ петлей съ одной и голубымъ камушкомъ съ другой стороны.

3317 и 3318. Четырнадцать бронзовыхъ гладкихъ **золоченныхъ пуговицъ** съ такимъ-же камушкомъ, какъ серебряная.

3319. Одиннадцать **бронзовыхъ пуговицъ-застежекъ,** бочкообразной формы съ поперечными гранями, золоченныя, съ петлей посреди поверхности и нѣсколькими гнѣздами съ камнями.

3320. Бронзовая поясная пряжка фигурная.

3321. Остатки **деревяннаго ящика** съ бронзовою оковкой, покрытою пунктирнымъ рисункомъ, и четыреугольнымъ желѣзнымъ замкомъ.

3322 и 3323. Конусъ, обвитый шнуркомъ и шнурокъ.

3324. Береста, вѣроятно, отъ колчана.

3325. Черепъ продолговатый и кости.

Ohrgehänge. Gold. Dünner Draht, in Form eines Ringes mit kleinem, glattem Zapfen.

Knopf. Silber. Mit geschlagenen Zeichnungen ornamentirt.

Knöpfe. Vergoldet. 14 Expl., wie bei den silbernen mit Steinchen.

Knöpfe. Bronze. Vergoldet, 11 Expl. zum Zuknöpfen, fassförmig, mit Querleisten. Auf der Oberfläche mit Oese und Einfassung für Gestein.

Schnalle. Bronze. Von einem Gürtel. Mit Figuren.

Holzkasten. Reste, mit Bronzebeschlag, punktirter Zeichnung und eisernem Schloss.

Kegel mit Schnur beschlagen.

Köchertheil aus Birkenrinde.

Schädel. Dolichocephal. Knochen.

СТАНИЦА МЫШАТСКАЯ.
STANIZA MYCSHATSKAJA.

Станица Мышатская или Старая Мышастовка. Раскопка кургановъ близъ ст. Мышатской (Кавказскаго отдѣла, Куб. обл.) была произведена въ 1879 г. В. І. Беренштамомъ во время подготовительныхъ работъ къ Тифлисскому Археологическому Съѣзду. Курганы расположены по берегамъ р. Кочети съ СЗ. и Ю. сторонъ. По правому берегу расположенъ по преимуществу рядъ большихъ кургановъ. Самый большой изъ нихъ курганъ „Висока“ имѣетъ до 4 саж. высоты и 350 шаговъ въ окружности. Остальные ниже, хотя окружность часто бываетъ больше. Курганы почти всѣ имѣютъ расплывшуюся форму [1]). Вскрыто 8 кургановъ, которые дали слѣдующія вещи:

Auch Alt-Myschatsowka genannt, liegt im Kaukas. Theil des Kuban Gebietes. Im Jahre 1879 machte daselbst Prof. Berenstamm, Kurgan Ausgrabungen im Auftrage des vorbereitenden Komites zum Archaeologischen Kongres. Die Kurgane liegen N.W. und S. an den Ufern des Flüsschens Kotscheta. Am rechten Ufer befindet sich eine Reihe grosser Kurgane. Der grösste von ihnen heist „der Hohe“ und hat circa 4 Faden Höhe bei 350 Schritt Basalumfang. Die anderen sind, bei fast gleichem Umfange, niedriger. Alle sind schon obenher verweht, abgeplattet [1]). Aus den 8 geöffneten Kurganen entnahm man folgende Objecte:

[1]) Труды Предварит. Комитета къ Тифл. Археол. Съѣзду, стр. 304 и 305.

3326. Костяной налучникъ съ выдающеюся среднею частью, покрытый точкообразнымъ рисункомъ.

3327 и 3328. Удила желѣзныя простыя и значительнаго объёма, указывающаго на степную лошадь.

3329 и 3330. Желѣзныя стремена съ продольнымъ отверстіемъ въ верхней дугѣ.

3331—3334. Желѣзные ножи, однобокіе, но по размѣрамъ болѣе похожіе на кинжалы (выш. лезвія отъ 13 до 18 стм.) со стержнемъ для насадки, который у № 3331 достигаетъ вышины въ 9,5 стм.

3334 a и 3335. Желѣзные наконечники стрѣлъ, подобные Прохладной. Одинъ видимо вилообразный.

3336—3339. Желѣзныя кольца, пряжки, крюки и оковки.

3340. Береста отъ колчана.

3341—3344. Кремни и желѣзныя кресала разныхъ формъ и болѣе крупныхъ размѣровъ.

3345 и 3346. Четыре **стеклянныя бусы** и одна изъ горнаго хрусталя.

3347. Кусокъ бронзоваго сосуда.

3348 и 3349. Глиняные сосуды въ видѣ кувшина и баночки.

3350—3353. Черепа; изъ нихъ одинъ деформированный и одинъ очень крупный, короткоголовый, съ кривой затылочной частью —можетъ быть также слѣды деформаціи.

Knöcherner Sattelknopf. In der Mitte erhöht, mit Punktzeichnung.

Zäume. Eisen. Gewöhnliche, grosse, für ein Steppenpferd geeignete.

Steigbügel. Eisen. Bogenöffnung oben länglich.

Messer. Eisen. Einschneidig, der Grösse nach schon kinshalartig. Schneide 13—18 Ctm. Mit Schaft zum Einsatz, bei № 3331 ist er 9,5 Ctm. lang.

Pfeilspitzen. Eisen. Wie die von Prochladnaja, eine gabelförmig.

Ringe. Schnalle, Haken, Beschläge. Eisen.

Köchertheil aus Birkenrinde.

Feuersteine und Schlageisen verschiedener Form und Grösse.

Perlen. Glas. 4 Expl. und eine aus Bergkrystal.

Bruchstück. Bronze. Von einem Gefäss.

Gefässe. Thon. Krugförmig und büchsenförmig.

Schädel. Einer von ihnen deformirt, ein anderer sehr gross, brachycephal, mit schiefem Hinterkopf, wahrscheinlich auch deformirt.

РѢКА БАКСАНЪ.—FLUSS BAKSAN.

Съ рѣки Баксанъ въ Тифлисскомъ Музеѣ имѣются:

3354. Глиняная кружка.

3355. Привѣска въ видѣ бронзоваго кольца съ наплывами по окружности и человѣческою фигурою въ срединѣ. Діам.—6,5 стм. (Подарокъ барона Унгернъ-Штернберга).

Vom Baksanflusse besitzt das Museum:

Krug. Thon.

Gehänge. Bronze. Ein Ring auf dessen Umfang Erhöhungen sind und in der Mitte sich eine menschliche Figur befindet. Geschenk vom Baron Ungern-Sternberg.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГУБЕРНІЯ.
STAWROPOL'SCHES GOUVERNEMENT.

Случайная находка 1886 г.

3356. Большой тяжелый **мѣдный топоръ.** Молоточная часть опущена книзу и покрыта тремя ребрами. Отверстіе круглое. Лезвіе въ формѣ сегмента.

Ohne Fundort. 1886.

Beil. Kupfer. Gross, schwer. Hammertheil nach unten gekehrt, mit drei Rippen. Loch rund. Schneide in Segmentform.

КИСЛОВОДСКЪ.—KISLOWODSK.

3357. Ножъ желѣзный, однобокій, значительныхъ размѣровъ, со слѣдами деревянныхъ ноженъ.

Messer. Eisen. Gross, einschneidig, mit Spuren von hölzerner Scheide.

РИМГОРА БЛИЗЪ ПЯТИГОРСКА.
RIMGORA BEI PJATIGORSK.

3358. Мраморная овальная вазочка съ боковыми ручками, но съ отломленною нижнею частью; совершенно классической формы. Даръ кн. Трубецкаго.

Ovale Marmor Vase mit seitlichen Griffen, der untere Theil ist abgebrochen. Durchaus klassische Form. Geschenk vom Fürsten Trubetzkoi.

СТАНИЦА ТАРСКАЯ.
STANIZA TARSKAJA.

Близъ Владикавказа.

3359 и 3360. Остатки дерева со слѣдами огня.

3361—3363. Остатки желѣзной кольчуги и пряжка отъ нея, скипѣвшіяся также отъ огня.

3364 и 3365. Позвонокъ и ручныя кости обгорѣлые.

3366 — 3368. Восемнадцать **мелкихъ бляшекъ,** битыхъ изъ тонкой золотой пластины, съ дырочками для нашивки, покрытыхъ травянымъ орнаментомъ, варварскаго типа; двѣ послѣднія—съ лицевымъ изображеніемъ.

3369. Сердоликъ плоскій и граненый.

Bei Wladikawkas.

Holzreste mit Spuren vom Brande.

Kettenpanzer Reste und Schnalle dazu, zusammengeschmolzen.

Wirbel und Handknochen. Angebrannt.

Bleche, kleine. Dünnes Schlaggold, mit Löchern zum Annähen, mit Pflanzenornament von barbarischem Typus. Die beiden letzteren mit Gesichtsfiguren.

Chalcedon. Flach, gekantet.

АУЛЪ БАЗАРКИНО.—AUL BASARKINO.

Курганы у аула Базаркино были разрыты проф. В. Б. Антоновичемъ въ 1879 г., оказались весьма мало содержательными и дали только:

3370. Нѣсколько **бусъ каменныхъ** и одну стеклянную.

3371. Бронзовую тонкую спиральку и

3372. Камень, имѣющій видъ ручного жернова или точилки.

3373. Черепъ съ выдающеюся заднею частью.

Die Kurgane bei dem Aul Basarkino wurden 1879 vom Prof. **Antonowitsch** geöffnet, sie enthielten nur sehr wenig, nämlich:

Perlen, Aus Stein, wenige, eine aus Glas.

Spirale. Bronze, dünn.

Stein, in der Form eines Handmühlsteines oder Schleifstein.

Schädel. Hintertheil stark entwickelt.

АУЛЪ УЛЬСКІЙ.—AUL ULSKI.

Близъ аула Ульскаго, Майкопскаго отдѣла, Кубанской области, по теченію р. Лабы, курганы расположены двояко: группами и грядой. Одна группа расположена у восточной окраины аула, близъ нынѣ почти вырубленнаго лѣса, и состоитъ изъ небольшихъ конусообразныхъ насыпей отъ 0,50 до 1,12 м. высотою и отъ 18 до 40 м. въ окружности, расположенныхъ непосредственно одинъ возлѣ другого; часть кургановъ находится на дворѣ усадьбы Ахметъ-бека; на многихъ другихъ курганахъ расположено черкесское современное кладбище; всѣхъ кургановъ въ этой группѣ 97 [1]). Раскопки въ этой мѣстности были предприняты въ 1879 г. В. Б. Антоновичемъ и В. Л. Беренштамомъ во время подготовительныхъ работъ къ Тифлисскому Археологическому Съѣзду. Изъ этихъ раскопокъ имѣются въ Тифлисскомъ Музеѣ слѣдующія вещи:

3374. Кольцо изъ золотой гладкой проволоки.

3375. Шильце костяное.

3376 и 3377. Желѣзные ножи, однобокіе, крупныхъ размѣровъ.

3378. Наконечникъ стрѣлы желѣзный, подобный описаннымъ въ ст. Прохладной.

Maikop'scher Theil im Kub. Gebiet.

Bei dem Aul Ulski, entlang der Laba, sind die Kurgane entweder gruppirt, oder in Linien geordnet. Eine Gruppe ist am Ostende des Aul's gelegen, in der Nähe des jetzt fast ganz ausgehauenen Waldes, sie besteht aus nicht grossen 0,50—1,12 Mtr. hohen und von 18—40 Mtr. im Umfange fassenden Hügeln, alle liegen dicht neben einander. Ein Theil der Kurgane befindet sich auf dem Gehöfte von Achmet-bek. An viele andere Kurgane lehnen sich tscherkessische Kirchhöfe. Man zählt im Ganzen 97 [1]) Kurgane. Auch hier gruben 1879 die Prof. Antonowitsch und Berenstamm in vorbereitender Arbeit für den Archaeologischen Kongress in Tiflis. Das Museum erhielt:

Ring. Gold. Glatter Draht.

Knöcherne Pfreimen.

Messer. Eisen. Grosse, einschneidig.

Pfeilspitzen. Eisen. Denen von Prochladnaja gleich.

[1]) Труды Предварит. Комитета Тифл. Археол. Съѣзда, стр. 308.

3379 и 3380. Пилки кремневыя; изъ нихъ первая тонкой законченной обивки.

3381 — 3387. Девять кремней, изъ которыхъ №№ 3381, 3382, 3383 и 3385 — могли служить скребками и наконечниками стрѣлъ.

3388. Горло значительнаго глинянаго сосуда краснаго цвѣта и хорошаго обжига.

3389. Остатки кожи.

3390. Обломокъ костянаго гребня.

3391. Рѣчной голышъ со сверлиною.

3392. Черепки крупныхъ глиняныхъ сосудовъ.

3393—3398. Черепа крупные, круглые, короткоголовые, съ выдающимися скулами.

Feuersteinsägen, die erstere mit feinem Anschage.

Feuersteine. 9 Expl. von denen 3381, 3382, 3383 u. 3385 als Pfeilspitzen, oder Schaber dienen konnten

Gefäss-Hals. Gross. rother Thon, gut gebrannt.

Lederrest.

Kamm. Bruchstück. Knochen.

Schwemmstein mit Loch.

Scherben von grossen Thongefässen.

Schädel. Grosse, runde, brachycephale, mit hervorragenden Backenknochen.

СЕЛО КАНТЫШЕВСКОЕ.
DORF KANTYSCHEWSKOJE.

Раскопки кургановъ, расположенныхъ группой близъ села Кантышевскаго, были произведены въ 1879 г. В. Л. Беренштамомъ къ Археологическому Съѣзду въ Тифлисѣ [1]). Онѣ дали слѣдующія вещи:

3399. Налучникъ изъ бронзовой пластины.

3400 и 3401. Скобы желѣзныя съ кольцами, отдѣльныя кольца, гвоздь и другія принадлежности ноженъ и рукоятей.

3402 и 3403. Кусокъ кожи и зубъ хищника.

3404—3411. Обломки глиняной посуды разныхъ формъ и величинъ: имѣются весьма крупные черепки, ручка, откидные борта и пояски въ видѣ параллельныхъ линій, зигзаговъ и волны.

3412 — 3414. Черепа, крупные, короткоголовые, одинъ съ выдающеюся заднею частью.

Die Kurganengruppe in der Nähe dieses Dorfes hat ebenfalls 1879 Prof. **Berenstamm** für den Archaeologischen Kongress in Tiflis ausgeführt [1]). Es wurden folgende Objecte gefunden:

Flachring aus Bronzeplatte.

Klammern. Eisen. Mit Ringen, Ringe gesondert, Nagel und Zubehör zu Scheiden und Griffen.

Lederstück und Raubthierzahn.

Gefässbruchstücke. Verschiedener Grösse und Form, Handgriffe, zurückgeschlagene Ränder und Streifen in Parallellinien, Zickzack und Wellen.

Schädel. Grosse. Brachycephal. Einer im Hintertheil stark entwickelt.

---

[1]) Труды Предварит. Комитета Тифл. Археол. Съѣзда, стр. 297.

СЕЛО ХРИСТІАНСКОЕ.
DORF CHRISTIANSKOJE.

Раскопка произведена въ 1879 г. В. Б. Антоновичемъ на равнинѣ, лежащей на лѣвой сторонѣ рѣки Бѣлой, къ сѣверо востоку отъ с. Христіанскаго, называемой Бѣлорѣчскимъ полемъ (Урсдони-Будуръ). Раскопаны два кургана изъ числа кургановъ, стоящихъ въ грядѣ, и затѣмъ 6 кургановъ, входившихъ въ составъ группы. Группа лежала въ 4—5 верстахъ отъ села Христіанскаго, по направленію къ СВ., и заключала въ себѣ болѣе 34 кургановъ [1]).

Изъ вещей въ Тифлисскомъ Музеѣ имѣются:

3415. Длинная **кривая желѣзная сабля** (дл.—112 стм. безъ рукояти).

3416. Большой **желѣзный однобокій ножъ** или кинжалъ (выш. 31 стм.); въ верхней части лезвія слѣды гвоздей вѣроятно отъ рукояти.

3417—3419. Маленькіе ножи—также однобокіе (выш. до 10 стм.).

3420. Ножницы желѣзныя для стрижки овецъ.

3421—3423. Желѣзныя скобы разныхъ формъ и назначенія и **пряжка.**

3424. Три **серебряныя бочкообразныя пуговицы**—застежки съ петлей и тремя гнѣздами отъ украшавшихъ ихъ камней.

3425. **Брусокъ** съ дырочкой для привѣшиванья.

3426. Костяное шильце.

3427. Рогъ сайги со слѣдами отдѣлки.

3428. Бронзовая скобочка съ остатками дерева, принимающая на оконечности видъ птицы.

3429 и 3430. Кремни для выбиванья огня и черепки глиняной посуды.

3431—3434. Черепа, короткоголовые; одинъ изъ нихъ болѣе удлиненной формы.

3435. Модель погребеній, найденныхъ при станицѣ Христіанской: деревянный гробъ въ видѣ колоды, скованной желѣзомъ.

Professor **Antonowitsch** hat 1879 in der Ebene, die auf linker Seite des Flusses Bjelaja gegen N.O. vom Dorfe Christianskoje gelegen ist, Ausgrabungen gemacht. Diese Ebene nennt man das „Weissfluss Feld" (Ursdoni-Budur). Zunächst wurden 2 Kurgane von den in Reihen stehenden und dann 6 von den gruppirten geöffnet. Die letzteren, in der Zahl von 34, lagen in 4—5 Klm. gegen N.O. Entfernung vom Dorfe [1]).

Das Museum erhielt:

Säbel. Eisen. Lang, gekrümmt, ohne Griff, 112 Ctm. lang.

Messer. Eisen. Gross, einschneidig, 31 Ctm. lang. Oben auf der Schneide Nagelspuren, wahrscheinlich vom Griff.

Messer. Eisen. Kleine, einschneidige, 10 Ctm. lang.

Schere. Eisen. Zum Schafscheren.

Klammern. Eisen. Verschiedene Formen und Schnalle.

Knöpfe. Silber. 3 Expl. Tonnenförmig, zum Zuknöpfen mit Oesen, mit 3 Einfassungen für Steine.

Schleifstein mit Loch zum Aufhängen.

Pfriem. Knochen.

Saigahorn mit Spuren der Bearbeitung.

Beschlag. Bronze. Klein, mit Holzresten, am Ende mit einer Vogelform.

Feuersteine und Gefässcherben.

Schädel. Brachycephale, einer mehr dolichocephal.

Grab Model von Christianskoje. Holzsarg in Form eines Troges mit Eisenklammern.

---

[1]) Труды Предварит. Комитета Тифл. Археол. Съѣзда, стр. 219.

БЛИЗЪ Г. ЕКАТЕРИНОДАРА.
BEI EKATERINODAR.

Городище и курганы.

Въ 4 вер. отъ г. Екатеринодара, къ Ю.В. отъ него, на берегу Кубани, находится городище и близъ него группа невысокихъ, расплывшихся кургановъ, изъ которыхъ очень немногіе достигаютъ высоты 1 м. Всѣхъ кургановъ 133; расположены они неправильнымъ четыреугольникомъ къ С.В. отъ городища [1]). Какъ городище, такъ и курганы были изслѣдованы въ 1879 г. В. Л. Беренштамомъ; раскопки эти дали:

3436—3443. Сосуды глиняные изъ весьма грубой сѣроватой глины. Три изъ нихъ въ видѣ дѣтскихъ игрушекъ.

3444—3447. Черепки отъ сосудовъ, изъ которыхъ нѣкоторые весьма крупныхъ размѣровъ.

3448—3455. Точильники изъ песчаника.

3456—3465. Грузила глиняныя разной величины и формъ.

3466—3468. Кремни, кости рыбъ, раковины и клещи рака.

Курганы вокругъ городища оказались весьма бѣдными и дали:

3469. Кольцо изъ золотой проволоки.

3470. Желѣзный рыболовный крючекъ и обломки желѣзныхъ ножей.

3471. Желѣзныя ножницы для стрижки овецъ.

3472—3476. Черепки посуды, подобной городищенской, грузила, пряслицы и желѣзные обломки отъ скобъ и оружія.

3477. Теменная часть круглоголовaго черепа.

Stadtreste und Kurgane.

Gegen S.O. in 4 Klm. Entfernung von Ekaterinodar befindet sich der Platz einer ehemaligen Stadt und in der Nähe eine Gruppe nicht hoher, verwehter Kurgane. Einige von ihnen mögen 1 Mtr. hoch sein. Im Ganzen zählt man 133, sie sind im unregelmässigen Viereck im N.O. der alten Stadt [1]) gruppirt. Prof. Berenstamm untersuchte 1879 den Platz und die Kurgane. Von dort stammen:

Gefässe. Thon. Sehr grober, grauer Thon. Drei davon wohl nur Kinderspielzeug.

Scherben von Thongefässen, einige sehr grosse Stücke.

Schleifsteine. Sandstein.

Senksteine. Thon, Verschiedener Form und Grösse

Feuersteine. Fischknochen. Muscheln und Krebsscheren.

Die Kurgane bei der alten Stadt waren äussert arm an Inhalt. Folgendes erhielt das Museum:

Ring. Gold. Aus Draht.

Haken. Eisen. Zum Fischfang und Messerbruchstücke.

Schere. Eisen. Zum Schafscheren.

Gefässcherben. Senksteine. Spindeln und Bruchstücke von Klammern und Waffen.

Schädel. Runder, das Wirbelstück davon.

МИХЕЛЬСФЕЛЬДЪ.—MICHELSFELD.

3478. Мечъ желѣзный очень большихъ

Schwert. Eisen. Sehr gross, 106,5 Ctm.

[1]) Труды Предварит. Комитета Тифл. Археол. Съѣзда, стр. 301.

размѣровъ (дл. 106,5 стм.), прямой, безъ рукояти и со слѣдами деревянныхъ ноженъ.

lang. Gerade, ohne Handgriff, mit Spuren hölzerner Scheide.

СИНДА.—SINDA.

3479—3482. Четыре круглыя **золотыя штамбованныя бляшки** съ изображеніемъ женской головки греческаго дѣла.

Kleine Bleche. Gold. 4 Expl. Geschlagen, mit Weiberköpfen. Griechische Arbeit.

3483 и 3484. Бусы—изъ оникса, сердолика, стекла, опала, гишера и разноцвѣтной смальты со вставными глазками, поясками и разводами.

Perlen. Aus Onyx, Opal, Chalcedon Glas, Gagat und verschiedenfarbiger Smalte mit eingesetzten Augen, Streifen und Adern.

3485. Наконечникъ стрѣлы желѣзный, треугольникомъ.

Pfeilspitzen. Eisen. Dreieckig.

3486 и 3487. Бронзовая пуговичка и желѣзное колечко.

Kleine Knöpfe. Bronze und eisernes Ringelchen.

ТАМАНЬ.—TAMAN.

3488. Бронзовая шумовка.

Kochlöffel. Bronze.

АНАПА.—ANAPA.

3489—3491. Желѣзные гвозди разной величины съ круглыми шляпками, съ остатками дерева.

Nägel. Eisen. Verschiedener Grösse, mit runden Köpfen, mit Holzresten.

3492—3495. Бронзовые гвоздики съ круглыми шляпками и остатками дерева.

Nägel. Bronze. Mit runden Köpfen und Holzresten.

3496 и 3497. Желѣзный перстень и часть другого, сильно испорченные ржавчиной.

Fingerringe. Eisen. Bruchstück eines zweiten, sehr verrostet.

3498. Рукоять ножа, состоящая изъ костяныхъ пластинокъ съ остатками желѣза и бронзовымъ гвоздикомъ.

Messer Scheide. Aus Knochenplatten mit Resten eiserner und bronzener Nägel.

3498 а. Бронзовыя колечки и такіе-же обломки.

Ringelchen. Bronze und Bruchstücke anderer Expl.

3499—3501. Желѣзные ножи и скобы.

Messer und Klammern. Eisen.

3502. Остатки ожерелья, состоящаго изъ дутыхъ золотыхъ пронизокъ и перевитой тонкой проволоки.

Geschmeide Reste. Gold. Aus hohlen, aufgereiheten Perlen mit dünnem Draht umwunden.

3503. Бусы изъ сердолика, стекла и цвѣтной смальты со вставными глазками.

Perlen. Chalcedon, Glas, Smalte mit eingesetzten Augen.

3504 и 3505. Костяные обломки и такая-же пронизка.

3506. Фигура женщины изъ тонко отмученной глины со слѣдами окраски, изящной, совершенно греческой работы.

3507. Мраморная женская головка греческой работы и греческаго мрамора.

3508. Глиняный сосудъ въ видѣ алавастрона, хорошей глины и работы.

3509. Сосудецъ въ видѣ кубышки съ отломанною ручкою.

3510. Чаша изъ свѣтлой глины, плоская и широкая—вѣроятно служившая водоемомъ.

Bruchstücke. Knochen und eine Schnur davon.

Weibliche Figur. Aus feinem Thon, mit Farbenspuren, schön, griechische Arbeit.

Weiblicher Kopf. Marmor, Material und Arbeit griechisch.

Gefäss. Thon. In Form der griechischen Alabaster Gefässe. Gutes Material und Arbeit.

Gafäss. Krugform, mit abgebrochenem Henkel

Schale. Heller Thon flach und breit. Wahrscheinlich für Wasser bestimmt.

ПАНТИКАПЕЯ. — PANTIKAPAEUM.

КЕРЧЬ.—KERTSCH.

Прерывая текущіе номера каталога и не обращаясь къ древностямъ Дагестана, я сначала помѣщаю, вслѣдъ за находками въ Анапѣ, все то, что Кавказскій Музей имѣетъ изъ Пантикапеи—нынѣшней Керчи. Коллекція эта состоитъ изъ 206 номеровъ. Она съ одной стороны имѣетъ прямое отношеніе къ предметамъ, найденнымъ въ землѣ Скиѳовъ, лежащей на С. и СВ., а съ другой стороны къ предметамъ, найденнымъ на восточномъ берегу Понта. Драгоцѣннѣйшіе предметы этой коллекціи были подарены княземъ **М. С. Воронцовымъ** и его свѣтлѣйшей супругой. Я принялъ ихъ въ 1867 г. отъ Кавк. отдѣла Импер. Русск. Географическаго Общества. Въ 1868 г. я обратился къ Императорской Археологической Коммиссіи въ С.-Петербургѣ съ просьбою о высылкѣ дубликатовъ Керченскаго Музея, для дополненія нашей коллекціи. Получилъ я оттуда 81 предметъ. Горнымъ инженеромъ **фонъ-Кошкуль** было подарено Музею нѣсколько предметовъ съ полуострова Тамани. Отъ господина **Визирова** были получены номера отъ 121 до 123. Пріобрѣлъ онъ ихъ въ Константинополѣ. Священникъ **Новиковъ** подарилъ номера отъ 142 до 145 изъ Аѳинъ. Я передалъ въ Музей три модели мумій отъ номера 153 до 155. Изъ нихъ интересенъ одинъ по мѣсту нахожденія „Масендеранъ“.

Всей этой коллекціи я назначилъ особые номера и помѣстилъ ее въ систематическомъ порядкѣ въ шкапѣ подъ номеромъ 56.

Др. *Г. Радде.*

Bevor ich mit den laufenden №№ des Verzeichnisses fortfahre und mich den Alterthümern des Dagestan zuwende, will ich hier, gleich nach den Funden von Anapa, Dasjenige anführen, was sich im Museum aus dem alten Pantikapaeum, dem jetzigen Kertsch, befindet. Diese Sammlung, welche aus 206 Nummern besteht, hat directen Anschluss, einerseits an die Objecte aus dem alten, gegen N. und NO. gelegenen, Scythenlande, andererseits an diejenigen vom Ostufer des Pontus.

Die werthvollsten Stücke in Gold und Edelstein stammen vom Fürsten **M. S. Woronzow** und dessen Gemahlin. Ich übernahm sie 1867 von der Kauk. Abtheilung der Kaisl. Russ. Geogr. Gesellschaft, welcher der Fürst sie geschenkt hatte. Im Jahre 1868 hatte ich mich dann an die Kaisl. Archaeologische Kommission in St.-Petersburg gewendet und um Duplicaten aus dem Kertscher Museum gebeten. Es wurden 81 Objecte gesendet. Durch Herrn Bergingenieur **v. Koschkul** vergrösserte sich die Sammlung um etliche Stücke, die er von seiner Expedition auf die Halbinsel Taman mitbrachte. Durch Herrn **Wisirow** erhielten wir №№ 121–123, die er in Konstantinopol erstand. Der Preister **Nowikow** schenkte №№ 142—145 aus Athen. Ich selbst übergab dem Museum die drei Mumien Modelle №№ 153—155, von denen eine interessant durch den Fundort, nämlich Massenderan, ist.

Ich habe diese Sammlung extra nummerirt von 1—206. Sie wurde in Schrank 56. neuerdings systematisch von mir aufgestellt.

Dr. *G. Radde.*

Золотыя вещи.

1. Вѣнокъ (половинный); листья формы лавра.

2. Серьга, завитая, съ двумя звѣриными головками.

3. Перстень богатый съ рубиномъ.

4. Перстень богатѣйшей работы, съ крупнымъ коралломъ, бирюзой и жемчугомъ.

5. Перстень массивный съ ахатомъ, съ вырѣзанной женской фигурой (геми).

6. Серьга подобна № 2.

7 и 8. Кольца гладкія.

9. Серьги съ неподвижнымъ проволочнымъ подвѣскомъ.

10 и 11. Серьги массивныя, представляющія крылатыхъ ангеловъ. Самой тончайшей работы.

12. Трубочка дл. $4^1/_2$ стм. съ цѣпочкою. Богатой орнаментаціи.

13. Пряжка съ петлей, съ рѣзными узорами.

14. Бляха выпуклая, діам. $3^1/_2$ стм., съ петлей и узоромъ.

15 и 16. Двѣ пластины массивныя круглыя (монеты?) съ рельефными человѣческими головами.

17. Пластинки двѣ тонкія: одна лунообразная, а другая круглая.

18. Маски двѣ плоскія человѣческія.

19. Такія-же двѣ. Одна съ цѣлой фигурой.

20 и 21. Такія-же меньшаго размѣра.

22. Подвѣсокъ маленькій, тончайшей работы.

23. Шарика два дутыхъ, гладкихъ.

24. Орнаментъ съ завитыми четырьмя концами.

25. Пряжки три, изъ коихъ двѣ по краямъ съ гравированными рисунками.

26. Такія-же.

27 и 28. Пластины двѣ, $3^1/_2$ стм. въ

Goldsachen.

Kranz (ein halber). Die Blätter in Lorbeerform.

Ohrgehänge. Gewundene, mit zwei Thierköpfchen.

Fingerring. Sehr reich, mit Rubinen.

Fingerring. Sehr reich und schön gearbeitet, mit Korallen, echten Perlen und Türkisen.

Massiver Fingerring. Mit Agat, in dem eine weibliche Figur als Gemme.

Ohrgehänge ähnlich wie № 2.

Ringe. Glatte.

Ohrgehänge. Mit einem Anhängsel an festem Draht.

Ohrgehänge. Massive, geflügelte Engel darstellend. Feinste Arbeit.

Röhrencylinder. $4^1/_2$ Ctm. lang, mit Kettchen, reich ornamentirt.

Schnalle. Mit Oese und gravirter Zeichnung.

Blech. Convex, $3^1/_3$ Ctm. Durchmesser mit Oese, gravirt.

Zwei Goldplatten. Massive runde (Münzen?) mit Menschenköpfen in Relief.

Zwei Goldplatten. Dünne, eine rund, die andere mondförmig.

Zwei Masken. Flache, Menschenantlitze.

Ebensolche. Zwei, eine als ganze Figur.

Ebensolche. Kleiner.

Anhängsel. Kleines, feinste Arbeit.

Kugeln. Hohl, glatt, 2 Expl.

Ornament. Mit 4 gekräuselten Enden.

Schnallen. Drei Expl. Zwei davon an den Rändern gravirt.

Ebensolche.

Zwei Platten. $3^1/_2$ Ctm. Durchmesser,

діаметрѣ съ штамбованными на ней женской и мальчика фигурами.

29. Треугольники тонкіе, съ грубой пунктировкой.

30. Остатки женскаго цѣпеобразнаго украшенія.

31—35. Бусы разной величины и формы, нанизанныя на шнуръ, изъ разныхъ матеріаловъ, какъ-то: сердолика, горнаго хрусталя, смальты, стекла и проч.

36—38. Такія-же болѣе крупной величины, изъ того-же матеріала и съ морскими раковинами.

39. Палочки изъ темной смальты, нанизанныя на ниточку.

40—43. Серьги; нѣкоторыя съ камнями.

44. Орнаментъ въ видѣ человѣческой фигуры съ крыльями.

45—47. Маски человѣческихъ головъ, штамбованныя, плоскія; діаметръ отъ $3^1/_2$ до 4 стм.

48. Такая-же меньшаго размѣра.

49. Серьга съ дутымъ округленнымъ наконечникомъ.

50. Двѣ витыя **серьги.**

51. Такія-же съ наконечниками изъ лисьихъ головокъ.

52. Пластинка тонкая въ видѣ дубоваго листа.

53. Такая-же гладкая.

54. Такая-же изъ неопредѣленнаго вида растенія.

55. Такая-же длинной, узкой формы.

56. Остатокъ **браслета,** тончайшей проволочной работы.

57. Браслетъ изъ дутыхъ цилиндриковъ.

58. Пара маленькихъ, остроконечныхъ **серегъ,** усыпанныхъ мелкими шариками.

59. Булавка съ драгоцѣннымъ камнемъ.

Изъ другого матеріала.

60. Наконечники стрѣлъ треугольные съ остаткомъ дерева.

61. Брусокъ грубозернистаго песчаника съ отверстіемъ.

62. Перстень бугорчатый, грубой работы.

mit geschlagener weiblichen und männlichen Figur.

Dreiecke. Dünne mit grober Punktirung.

Geschmeide. Rest. Kettenartig, für Weiber.

Perlen. Verschiedener Grösse und Form, auf Schur gezogen aus Chalcedon, Bergkrystal, Smalte und Glas.

Ebensolche. Grössere. Gleiches Material und Meeresmuscheln.

Schmelzen. Aus dunkler Smalte, auf Schnur gezogen,

Ohrgehänge. Einige mit Steinen.

Ornament. Eine geflügelte Figur.

Masken. Menschenköpfe, flache, geschlagene $3^1/_3$—4 Ctm. Durchmesser.

Ebensolche. Kleiner.

Ohrgehänge. Gerundete, aufgetriebene Enden.

Ohrgehänge. Gewundene.

Ebensolche. Am Ende mit Fuchsköpfen.

Dünne Platte. Eichenblattform.

Ebensolche. Glatt.

Ebensolche. Unerkennbare Pflanzenform.

Ebensolche. Schmale, lange Form.

Armbandrest. Feine Arbeit aus Draht.

Armband. Aus hohlen Cylindern.

Ohrgehänge. Kleine, spitzkonische, mit kleinen Kügelchen bedeckt

Nadel mit Edelstein.

Aus anderem Material.

Pfeilspitzen. Dreieckige, mit Holzspuren.

Schleifstein. Grober Sandstein mit Loch.

Ring. Höckerig, grobe Arbeit.

63. Перстень съ печатью.

64. Фибула желѣзная маленькая.

65 и 66. Наконечники стрѣлъ треугольные.

67 и 70. Оковы, мѣдныя тонкія вѣроятно отъ кинжала?

68. Щипцы желѣзныя маленькія.

69. Зеркальце, покрытое ржавчиною.

71. Три **кольца** желѣзныхъ.

72. Браслетъ изъ тоненькой проволоки гладкій.

73. Браслетъ изъ толстой круглой проволоки съ плоскими широкими концами, заходящими другъ за друга.

74. Кольцо съ отломленными концами съ широкой серединой, завитое.

75—79. Пряжки разной конструкціи, желѣзныя.

78. Замокъ желѣзный.

80—96. Слезницы стеклянныя разной величины и формы.

97. Волчья голова изъ жженой глины.

98—100. Маски Медузъ три, плоскія. № 100 окрашенная, алебастровая.

101. Оленья голова алебастровая съ отломленными рогами.

102. Треугольникъ коническій изъ красной глины, жженый, неизвѣстнаго употребленія.

103—106. Рельефныя маски изъ глины и алебастра; № 106 окрашенная.

107. Голубь алебастровый, цѣлая фигура.

108. Звѣздообразный орнаментъ съ рельефными лучами.

109. Женская голова красивая изъ жженой красной глины.

110. Раковина изъ Чернаго моря. Cardium.

111. Брусокъ съ отверстіемъ.

112. Женская фигура цѣлая изъ красной глины.

113. Тупой конусъ съ острымъ концомъ и двумя отверстіями на немъ.

114. Мужская фигура изъ красной глины съ лебедемъ, съ выдолбленной серединой.

Ring. Mit Petschaft.

Fibel. Eisen. Klein.

Pfeilspitzen. Eisen, dreieckig.

Beschläge. Kupfer, dünn. Von Kinshalen?

Schere. Eisen, klein.

Spiegelchen. Verrostet.

Ringe. Eisen. 3 Expl.

Armband. Dünner Draht, glatt.

Armband. Dicker Draht mit flachen, breiten Enden, die übereinander reichen.

Ring. Abgebrochene Enden, in der Mitte dicker gedreht.

Schnallen. Eisen. Verschiedener Konstruction.

Schloss. Eisen.

Thränengläschen verschiedener Grösse und Form.

Wolfskopf. Gebrannter Thon.

Masken. Flache. Medusenköpfe. № 100 aus Alabaster, farbig.

Hirschkopf. Alabaster, abgebrochenes Geweih.

Dreieck. Konisch. Rother Thon, gut gebrannt, Benutzung unbekannt.

Masken. Reliefe aus Thon und Alabaster, № 106 bemalt.

Taube. Alabaster. Ganze Figur.

Sternförmiges Ornament. Die Strahlen erhaben.

Frauenkopf. Gebrannter Thon. Schön.

Cardium. Muschel aus dem Schwarzen Meere.

Schleifstein. Mit Loch.

Weibfigur. Ganz, aus rothem Thon.

Stumpfer Konus spitz endigend, mit zwei Oeffnungen.

Männliche Figur mit Schwan, aus rothem Thon hohl.

115. Группа **Амура** и **Психеи** (?) изъ жженой красной глины, съ выдолбленной серединой.

116. Корнизы деревянные съ яйцеобразной орнаментовкой.

117 и 119. Такіе-же въ видѣ нанизанныхъ бусъ.

118. Гребешокъ деревянный (Juniperus).

120. Орѣхи и сладкіе **каштаны.**

121. Женская, сидящая фигура изъ жженой глины. Отъ Визирова, Константинополь.

122. Женская красивая голова изъ мрамора. Отъ него-же.

123. Голова бычачья, мраморная. Отъ него-же.

124. Женская фигура, сидящая, изъ жженой глины.

125—128. Куски отъ ручекъ посуды со штемпелями фабриканта.

129. Чашка глиняная, окрашенная въ черный цвѣтъ.

130—133. Ручной свѣтильникъ изъ жженой глины.

134—136. Крышка отъ посуды и куски таковой съ великолѣпными рисунками на черномъ фонѣ.

137 и 138. Ручные свѣтильники изъ глины съ широкими отверстіями въ носикахъ для фитилей.

139—141. Такіе-же меньшаго размѣра.

142—145. Чашка съ двумя ушками, маленькая посуда и двѣ амфоры изъ красной глины, окрашенныя. Отъ священ. Новикова изъ Аѳинъ.

146. Амфора изъ алебастра.

147—152. Такія-же изъ разной жженой глины и алебастра.

153—155. Модели египетскихъ мумій. Двѣ первыя изъ Крыма, а третья изъ Масендерана. Отъ Г. И. Радде.

156 и 157. Сосуды, маленькіе съ рисунками на черномъ фонѣ.

158. Ваза съ большими ручками и широкимъ верхнимъ отверстіемъ.

Amor und Psyche. Rother Thon, hohl.

Karniese. Holz mit Eierstock Ornament.

Ebensolche. Holz mit Perlschnur Ornament.

Kamm. Holz. Juniperus.

Nüsse und süsse Kastanien.

Weibliche Figur. Sitzend. Gebrannter Thon von H. Wisirow aus Konstantinopol.

Weiblicher Kopf. Marmor. Schön. Von demselben.

Stierkopf. Marmor. Von demselben.

Weibliche Figur. Sitzende. Gebrannter Thon.

Henckel von Gefässen mit den Stempeln der Fabrikanten.

Schale. Rother Thon, mit schwarzer Malerei.

Handlampen. Gebrannter Thon.

Gefässdeckel und Stücke von anderen mit schönen Zeichnungen auf schwarzem Grunde.

Handlampen. Thon, mit grosser Oeffnung und Schnauze zum Docht.

Ebensolche. Kleiner.

Schale mit 2 Öhrchen, kleines Gefäss und 2 Amphoren aus rothem Thon. Alle bemalt, vom Geistlichen Nowikow in Athen.

Amphora. Alabaster.

Ebensolche, verschiedener Grösse aus rothem Thon und Alabaster.

Aegyptische Mumien. Modelle. Glasirt. Die beiden ersteren aus der Krim, das letztere von Massenderan. Geschenk von G. Radde.

Kleine Gefässe mit Zeichnungen auf schwarzem Grunde.

Vase. Klassisch mit grossen seitlichen Griffen und weiter Oeffnung.

159—162. Вазы, большія классической формы и рисунки на черномъ фонѣ.

163—169. Сосуды разной величины цѣлые и поломанные съ рисунками.

170—173. Кувшины, маленькіе и **сосуды** изъ глины изъ Таманскаго полуострова, отъ горн. инж. фонъ-Кошкуля.

174—177. Сосуда, четыре съ ручками, съ одной стороны изъ красной глины.

178. Сосудъ овальный изъ красной глины, съ короткой шеей и весьма маленькимъ отверстіемъ, съ поперечной выемкой въ верхней половинѣ.

179—181. Амфоры, три большого размѣра, великолѣпной работы.

182—184. Глиняные сосуды разнаго цвѣта съ ручками съ одной стороны.

185—187. Сосуда, три средняго размѣра, вздутой формы, съ короткими шеями, съ ручками съ одной стороны и весьма большимъ петлеобразнымъ горлышкомъ.

188—190. Сосуда, три изъ Таманскаго полуострова, отъ горн инж. фонъ-Кошкуля.

191—197. Чашки разной величины, окрашенныя и неокрашенныя изъ жженой глины.

198—203. Сосуды, стеклянные разной формы, какъ-то: стаканъ, бутылка, графинъ съ ручкой, пузырекъ съ ручкой и проч.

204. Разбитый стеклянный **сосудъ.**

205. Виноградная лоза окаменѣлая изъ гробницы.

206. Куски **оленьяго рога** и окаменѣлыя раковины изъ гробницы.

Vasen. Klassische Formen und Malereien auf schwarzem Grunde.

Gefässe verschiedener Grösse und zerbrochene mit Zeichnungen auf schwarzem Grunde.

Kleine Krüge und Gefässe aus Thon von der Halbinsel Taman. Vom Bergingenieur v. Koschkul.

Gefässe. Rother Thon mit einseitigen Henkeln.

Gefäss. Oval. Aus rothem Lehm, mit kurzem Halse und sehr kleiner Oeffnung mit Querfurche in der oberen Hälfte.

Amphoren. Grosse, 3 Expl., ausgezeichnete Arbeit.

Gefässe. Verschiedenfarbiger Thon, mit einseitigen Griffen.

Gefässe. Mittlere Grösse, 3 Expl. Aufgedunsene Form, kurzer Hals, einseitiger Griff und mit sehr grosser oberer Oeffnung.

Gefässe. Thon. Von der Halbinsel. Taman, v. Koschkul.

Schalen. Thon. Bemalte und ohne Zeichnungen.

Gefässe. Glas. Verschiedene Formen: Trinkglas, Flasche, Karafe mit Henkel etc.

Gefässe. Glas. Zerschlagene.

Weinrebe. Versteinert, aus einem Grabe

Hirschgeweih. Stücke davon und versteinerte Muscheln aus einem Grabe.

ДАГЕСТАНЪ.—DAGESTAN.

Для изученія могильниковъ Дагестана до сихъ поръ сдѣлано очень мало. Въ 1848 году произведена поверхностная раскопка кургана близъ Дербента Фирковичемъ; въ 1875 г. вскрыто нѣсколько могилъ Іудою Черными; въ семидесятыхъ годахъ А. В. Комаровъ, во время служенія своего на Кавказѣ, подвергъ болѣе послѣдовательному изученію пещеры и могильники Кавказа и представилъ записку о своихъ трудахъ Предварительному Комитету Тифлисскаго Съѣзда [1]); въ 1882 г. Императорское Географическое Общество командируетъ въ Дагестанъ проф. Моск. Университета Д. Н. Анучина, отчетъ о поѣздкѣ котораго появляется въ т. XX Извѣстій Географ. Общества. Во время подготовительныхъ работъ къ Тифлисскому Съѣзду въ Дагестанъ командированы Н. О. Цилосани [2]) и А. А. Руссовъ [3]), которые подвергли изученію могильники южнаго Дагестана, въ работахъ которыхъ принималъ участіе и гр. А. С. Уваровъ, посвятившій имъ на Тифлисскомъ Съѣздѣ интересный докладъ подъ названіемъ „Курганы съ расчлененіемъ близъ Дербента“ [4]). Работалъ надъ пещерами и могильниками Дагестана по порученію Предварительнаго Комитета и горный инженеръ Штейнъ [1]); работаетъ за послѣдніе годы и секретарь мѣстнаго Статистическаго Комитета Е. И. Козубскій, но всѣ эти труды не исчерпываютъ всего того, что наука можетъ ожидать отъ Дагестана.

Es ist bisjetzt nur wenig für das Studium der Gräber im Dagestan geschehen. **Hr. Firkowitsch** untersuchte 1848 oberflächlich einen Kurgan bei **Derbend.** Im Jahre 1875 öffnete **Iudas Tscherni** einige Gräber. Während seiner Dienstzeit im Kaukasus, in den siebenziger Jahren, unterzog **A. W. Komarow** Höhlen und Gräber einer eingehenden Untersuchung und stellte darüber einen Bericht dem vorbereitenden Komite des Tifliser archaeologischen Kongresses vor [1]). Im Jahre 1882 entsendete die Kaisl Russ. Geographische Gesellschaft Herrn Prof. **Anutschin** in den Dagestan. Sein Bericht über diese Reise ist im T. XX der Mittheilungen der Gesellschaft abgedruckt. Das vorbereitende Komite zum Tifliser Kongresse entsendete die Hrn. **Zilosani** [2]) und **Russow** [3]), sie untersuchten die Grabstätten des südlichen Dagestan. Auch **Graf Uwarow** betheiligte sich an diesen Arbeiten. Auf dem Kongresse hielt derselbe einen interessanten Vortrag darüber, nämlich über einen bei Derbend geöffneten Kurgan mit inneren Verzweigungen [4]). Auch der Bergingenieur **Stein** [5]) untersuchte im Auftrage des Komite die Höhlen und Gräber im Dagestan. In den letzten Jahren hat sich der Secretair des localen statistischen Komites **Hr. Kasubski,** ebenfalls in dieser Richtung beschäftigt. Aber Alles das ershöpft keinesweges die Erwartungen, welche die Archaeologische Wissenschaft vom Dagestan haben darf.

---

[1]) Труды Предварит. Комитета; стр. 432.
[2]) Тамъ-же; стр. 456 и 495.
[3]) Тамъ-же; стр. 503.
[4]) Труды Тифлисскаго Съѣзда; стр. 61.
[5]) Труды Предварит. Комитета; стр. 473.

КУРГАНЪ ГРАФА УВАРОВА.
KURGAN DES GRAFEN UWAROW.

Витрина—44—Vitrine.

Изъ раскопокъ Цилосани и Руссова въ Тифлисскомъ Музеѣ имѣются:

3511. Модель кургана гр. Уварова.

3512 и 3513. Желѣзные кинжалы незначительныхъ размѣровъ (выш. отъ 15 до 22 стм.), сильно окислившіеся; одинъ (№ 2, кур. К) со стержнемъ для насадки, второй (№ 5, Е) какъ будто безъ него.

3514 — 3517. Обломки желѣзныхъ ножей, удилъ (№ 8, К), колецъ и пр.

3518. Бронзовое зеркальце (діам. 5,4 стм.) съ петелькой на вершинѣ съ неправильнымъ орнаментомъ на поверхности въ видѣ круга и расходящихся отъ него неправильныхъ лучей, но по бронзовой массѣ и рисунку совершенно иного типа, чѣмъ комунтскіе (кург. I, 3).

3519. Колечко бронзовое съ шишечкой наверху, одинаковое съ упомянутыми изъ Артхмо въ Хевсуріи—табл. XVI, 107 (кург. I, 2).

3520. Разложившаяся маленькая интересная **привѣсочка** (тотъ-же, I), состоящая изъ маленькой окружности, не болѣе 2 стм. въ діаметрѣ, съ исчезнувшею нынѣ нижней пластиной, на которой былъ выведенъ бронзовыми перегородками, какъ-бы травяной рисунокъ, распещреный стеклами бѣлыми и красными.

3521. Фибула маленькая бронзовая, арбалетная съ подвѣшеннымъ влагалищемъ (кург. К, 5).

3522—3527. Пряжечки бронзовыя литыя, круглыя, съ кончикообразнымъ шпинькомъ (кург. К., 4—6, кург. С., 8 и 10), трубочки и разная бронзовая мелочь.

3528. Лунообразный бронзовый наборъ безъ орнамента (кург. С., 9).

3529—3532. Овечья ладыжка, костяная пластина, орнаментированная кружками, известковая буса.

Von den Ausgrabungen der **Hr. Zilosani** und **Russow** erhielt das Museum:

Model des Kurgans.

Kinshale. Eisen. Nicht gross, 15—22 Ctm. Stark verrostet, einer von ihnen mit Zapfen, der andere, wie es scheint, ohne.

Messer. Eisen. Bruchstücke. Zaum. Ring.

Spiegelchen. Bronze. 5,1 Ctm. Durchmesser, oben eine Oese. Ornament unregelmässig in Form eines Kreises von dem Strahlen ausgehen. Nach der Bronze Qualität und Zeichnung von ganz anderem Typus, als die von Kamunta.

Ringelchen. Bronze. Oben mit Erhöhung, gleich dem von Artchmo in Chewsurien erwähnten.

Anhängsel, sehr zersetzt. Aus kleiner, nur 2 Ctm. im Durchmesser fassenden Scheibe bestehend, an der unten ein Theil der Platte fehlt auf welcher sich durch Bronze getheilte Felderchen mit Pflanzenornament befinden, die mit weissem und rothem Glase ausgefüllt sind.

Fibel. Bronze. Klein. Armbrustform mit Einlage.

Schnallen. Bronze. Klein, gegossen, rund, mit falkenförmigem Sporn. Röhrchen und verschiedene kleine Bronzestückchen.

Mondförmige bronzene Stücke. (ob von einem Schmuck?) Ohne Ornamentik.

Schaffussknochen, Knochenplatten mit Kreiszeichnungen, Kalksteinperle.

ЮЖНЫЙ ПАЛАСА-СЫРТА.
SÜDLICHE PALASA-SYRTA.

Изъ кургана a:

3533. Кружка съ ручкой, широкая и высокая (діам. 12,5,—выш. 13,5 стм.), изъ грубой прокопченной глины и весьма грубой формовки, сильно закопченная.

Изъ кургана б:

3534. Горшокъ (выш. 19 стм.), хорошо обожженный и изъ хорошо отмученной красной глины; съ грубо вычерченнымъ пояскомъ около горла.

Aus Kurgan a:

Krug. Thon. Durchmesser 12,5 Ctm. Höhe 13,5 Ctm., schlechtes, durchräuchertes Material, sehr grobe Form und Arbeit.

Aus Kurgan b:

Topf, 16 Ctm. hoch. Rother Thon. Material und Brand gut, am Halse mit grobgezeichnetem Bande.

СѢВЕРНЫЙ ПАЛАСА-СЫРТА.
NÖDRLICHE PALASA-SYRTA.

Курганъ в:

3535. Горшокъ изъ грубой глины, сильно закопченный.

Kurgan c:

Topf. Grobes Material, stark angeräuchert.

КУРГАНЪ А. В. КОМАРОВА,
KURGAN VON A. W. KOMAROW.

Витрина—43—Vitrine.

3536. Модель кургана.

3537. Бронзовое зеркальце (діам. 6 стм,), по металлу и орнаменту одного и того-же типа, что и въ курганѣ гр. Уварова (№ 10).

3538 и 3539. Бронзовыя пряжки: круглыя по формѣ (№ 13) и проволокѣ съ тонкимъ круглымъ шпинькомъ-носикомъ; одна (№ 8) замѣчательно малыхъ размѣровъ.

3540. Пара **височныхъ колецъ** изъ тонкой бронзовой проволоки: на одномъ остатки бронзовой дутой бусы (№ 6).

3541. Дробница золотая со сканнымъ ободкомъ (діам. 2,5 стм.), почти круглой формы со вставленнымъ плоскимъ сердоликомъ (№ 9).

3542. Наборъ костяной, состоящій изъ круглыхъ и продолговатыхъ бляшекъ (4).

3543 и 3544. Бусы: 4 янтарныя, 1 ко-

Model des Kurganes.

Spiegelchen. Bronze. 7 Ctm. Durchmesser. Im Metalle und der Ornamentation gleich dem aus dem Kurgan des Grafen Uwarow.

Schnallen. Bronze. Rundgeformt aus Draht, mit dünnem, rundem Sporn. Eine von ihnen sehr klein.

Schläfenringe. Bronze, ein Paar. Aus dünnem Draht. An einem die Spuren einer hohlen Bronze Perle.

Goldbruchstück mit gedrehtem Rande, 2,5 Ctm. Durchmesser, von fast runder Form mit eingelegtem, flachem Chalcedon.

Mehrere Knochenstücke aus runden und länglichen Platten bestehend.

Perlen. 4 aus Bernstein, 1 knöcherne, 2

стяная, 2 плоскія стеклянныя, 2 продолговатыя, 1 дынеобразная, 1 изъ смальты бѣлой съ неправильными коричневыми полосками (новый типъ).

3545 и 3546. Обломокъ **стекляннаго кольца** и желѣзный стержень.

3547. Глиняная пронизка большая, круглая съ придавленными поверхностями(діам. 4,5 стм.).

3548. Кувшинъ изъ грубой прокопченной глины съ примѣсью рѣчного песка и мелкаго гравія, съ ручкою (Г).

3549. Маленькій **кувшинчикъ** изъ красной глины, грубой лѣпки, съ отломанной ручкой (Д).

3550. Черепъ изъ того-же кургана, короткоголовый.

3551—3554. Костякъ оттуда-же.

flache, 2 längliche, 1 melonenförmige aus Glas, 1 aus weisser Smalte mit unregelmässigen braunen Streifen (neuer Typus).

Glasring. Bruchstück und eiserner Schaft.

Schnur Perle. Thon, gross, rund mit zusammengedrückter Oberfläche. Durchmesser 4,5 Ctm.

Krug. Thon. Grobes Material mit Flussand und kleinen Steinchen, stark durchgeräuchert. Mit Griff.

Krügelchen. Rother Thon, grobe Arbeit, abgebrochener Griff.

Schädel aus diesem Kurgan. Brachycephal.

Knochen von ebendaher.

КУРГАНЪ ЦИЛОСАНИ.
KURGAN ZILOSANI.

3555 и 3556. Обломки **желѣзнаго меча** или ножа (3 и 8).

3557. Наконечникъ желѣзной трехгранной стрѣлы небольшихъ размѣровъ.

3558 — 3561. Четыре **наконечника стрѣлъ** изъ кости, удлиненной формы съ гладкою поверхностью, одна съ гранью и стержнемъ для насадки (3).

3562 и 3563. Костяной стержень и такія-же пластины, вѣроятно отъ колчана (4—6).

3564. Часть **бронзовой узды** подъ видомъ кольца съ тремя лопчатыми петлями (2) и бронзовое проволочное кольцо (5).

3565. Серги изъ бронзовой проволоки съ подвѣсочкой

3566 и 3567. Бусы: 5 изъ голубоватой смальты, 2 изъ горной породы (4 и 7).

3568. Пронизка или пряслица изъ известковой массы.

3569. Кувшинъ изъ грубой глины и такой-же лѣпки (е).

Schwertstücke. Eisen. Vielleicht nur Messer.

Pfeilspitze. Eisen, klein, dreieckig.

Pfeilspitzen. Knochen. 4 Expl. Verlängerte Form mit glatter Oberfläche, eine gekantet und mit Schaft zum Einsetzen.

Knochenschaft und knöcherne Platten.

Zauntheile. Bronze. Ring mit 3 gesonderten Oesen und Ring aus Bronzedraht.

Ohrgehänge. Bronze. Draht, mit Anhängsel.

Perlen. 5 aus bläulicher Smalte, 2 aus Gestein.

Spitzes Stäbchen oder Spindel aus Kalkmasse.

Krug. Grober Thon und schlechte Arbeit.

3570. Азбестъ, вынутый изъ того-же кургана.

3571. Высокая **кринка** изъ черной глины съ поверхностью, покрытою неправильно наведенными параллельными полосками.

3572. Высокій **кувшинъ** изъ хорошо обожженной глины, но грубой формовки. Шейка украшена вдавленными полосками. Горло въ видѣ трелиственника.

3573. Кувшинъ изъ красной глины (выш. 24,5 стм.), съ ручкою. Носикъ сжатъ въ видѣ губъ; существовавшая верхняя надъ ними выпуклина обломана. Вокругъ шейки—2 параллельныя выпуклыя грани въ видѣ обруча. По корпусу: спереди 3 прилѣпы—выпуклины, по сторонамъ по 2, и по сторонамъ носики тоже.

3574. Кувшинъ изъ черной глины, высокій (выш. 25,5 стм.) съ высокимъ узкимъ горломъ, ручкою-петлею у корпуса, покрытаго параллельными полосами.

3575. Глиняный цилиндръ—вѣроятно зернодробилка.

Asbest. Aus diesem Kurgan.

Topf. Schwarzer Thon. Hoch, mit unregelmässigen Parallelstreifen.

Krug. Guter Thon, aber grobe Form. Hoch, der Hals mit eingedrückten Streifen verziert, Ausguss in Dreiblattform.

Krug. Rother Thon. 24,5 Ctm. hoch, mit Griff. Ausguss lippenförmig zusammengedrückt, darüber die Erhöhung abgebrochen. Um den Hals zwei erhöhte, höckerige Reifen. Vorne auf der Gefässwand drei, an den Seiten je 2 Erhöhungen.

Krug. Schwarzer Thon. 25,5 Ctm. hoch, mit hohem, engem Halse und Oesengriff am Körper, der mit Parallelstreifen ornamentirt ist.

Cylinder. Thon. Wahrscheinlich zum Zerquetschen des Getreides.

КУРГАНЫ БЛИЗЪ ДЕРБЕНТА.
KURGANE BEI DERBEND.

Шкапъ—58—Schrank.

Раскопки Руссова.

Группа Савича, кург. 10 и 17.

3576. Мелкіе **черепки, пронизки** изъ кости, раковины, мелкіе обломки изъ бронзы.

Гриценковъ курганъ.

3577. Уголь камни и охра.

Джибагнымъ-тапа.

3578. Кремни, черепки, кость ручная.

Джеликентъ-тепеларъ.

3579. Черепки крупнаго сосуда изъ свѣтлой глины съ грубымъ пояскомъ вокругъ горла и куфическая монета, служившая привѣской, но слишкомъ попорченная для опредѣленія.

Селик-іеры-тапа.

3580. Лошадиные и бычачьи **зубы** и челюсть.

Группа гр. Уварова, кург. 8.

Russow's Ausgrabungen.

Gruppe Sawitsch. Kurgan 10 u. 17.

Kleine Scherben. Knochen zum Aufreihen, Muscheln, kleine Bruchstücke von Bronze.

Grisenkow Kurgan.

Kohlen. Steine, Ocher.

Dshibagnym-Tapa.

Feuersteine. Scherben, Handknochen.

Dshelikent-Tepelar.

Scherben von einem grossen Gefäss aus hellem Thon mit grobem Reifen um den Hals, eine kufische Münze zum Anhängen, unbestimmbar, weil verdorben.

Selik-Jery-Tapa.

Zähne und Unterkiefer von Pferd u. Rind.

Gruppe des Grafen Uwarow. Kurgan 8.

3581—3586. Черепки кувшина объ одной ручкѣ изъ сѣрой глины, горшечекъ маленькій изъ красной глины, бронзовое зеркало съ петлей на поверхности, бронзовое кольцо, такая-же пряжечка, желѣзная мелочь, скипѣвшаяся отъ огня и бусы мелкія изъ сердолика, кости и стеклянной массы.

Курганы 7 и 11.

3587. Кости мелкихъ животныхъ и птицъ, ручка отъ мелкаго глиняного сосуда.

Курганы 2, 9 и 10.

3588. Черепки, кремень, незначительное колечко и мелкіе обломки бронзы и булава изъ известняка, шарообразная головка съ гладкой поверхностью (выш. 5,5 стм.).

Джемикентъ-тепеларъ, кург. 3.

3589. Черепки отъ сосудовъ, черепъ сайги, зубы человѣческіе.

Курганъ 2.

3590—3592. Черепки сосудовъ, уголь, желѣзные обломки, оселокъ, бронзовые браслеты, спиральки и бронзовые обломки, пряслица и глиняная фигурка, состоящая изъ половины корпуса съ недоконченной рукой и безъ головы.

Курганъ 3.

3593. Глиняный толстый черепокъ, обломки зернодробилокъ подобный № 3575, желѣзные обломки, **мѣдный слитокъ** или **клинъ.**

Караулъ-тапа.

3594—3596. Черепки, кусокъ дерева, **браслетъ изъ бронзовой проволоки,** кости, зубы, различныя наслоенія изъ могильной ямы.

Дешлагаръ: курганы 2 и 4.

3597—3599. Черепъ, съ правильными рубцами, спускающимися перпендикулярно надъ глазницами, **черепки, кремневые осколки** и **булава** изъ известняка.

Мамай-Кутанъ-тепеларъ.

3600—3605. Черепки посуды съ незначительнымъ орнаментомъ, нижняя человѣческая челюсть, обломки бронзовыхъ бляхъ, колецъ и привѣски, звѣриныя кости, обломокъ весьма тонко шлифованнаго **топора** изъ серпентина, голышъ продолговатый, который

Krugscherben. Grauer Lehm. Mit einem Griff. Kleiner Topf aus rothem Lehm. Bronze Spiegel, oben mit Oese. Bronze Ring und Schnalle. Eisenreste vom Feuer aneinander geschmolzen. Kleine Chalcedon Perlen, Perlen aus Knochen und Glasmasse.

Kurgan 7 u. 11.

Knochen von kleinen Thieren und Vögeln. Griff von einem kleinen Thongefäss.

Kurgan 2, 9 und 10.

Scherben, Feuersteine. Kleiner Ring und kleine Bronze Stückchen. Eine Nadel mit kugelförmigem, glattem Kopf aus Kalkstein, 5,5 Ctm. lang.

Dshemikent-Tepelar, Kurgan 3.

Scherben von Gefässen. Schädel von einer Saiga Antilope Menschenzähne.

Kurgan 2.

Gefässcherben. Kohlen. Eisenstücke. Schleifstein. Bronzene Armbänder. Spiralen. Bronze-Bruchstücke. Spindel. Eine Figur aus Thon, unbeendigt, halber Körper, ohne Kopf, unvollständige Hand.

Kurgan 3.

Scherbe, dicke, thönerne. Bruchstück von einer Getreide Quetsche, ähnlich mit № 3575. Eisenreste. Kupferplatte oder Keil.

Karaul-tapa.

Scherben. Holzstück. Armbänder aus Bronzedraht. Knochen. Zähne. Allerlei Schutt aus den Gräbern.

Deschlagar. Kurgan 2 u. 4.

Schädel mit regelmässigen Furchen, die sich senkrecht zu den Augenhöhlen erstrecken. Scherben. Feuersteinsplitter und Nadel aus Kalkstein.

Mamai-Kutan-Tepelar.

Gefässcherben mit geringer Ornamentik. Unterkiefer eines Menschen. Bruchstücke von Bronzeblech. Ring mit Anhängsel. Knochen von wilden Thieren. Bruchstück eines sehr dünngeschliffenen Beiles aus Serpentin. Ein länglicher Schwemmstein wohl zum Schlei-

могъ служить оселкомъ и 3 **кремня** со слѣдами обивки.

Башмакъ-тапа.

3606 и 3607. Черепки, кусокъ деревянной доски, **бусы** изъ стеклянной массы, орѣхи, миндаль и пр.

Ширхаръ-тепеларъ.

3608. Черепки хорошо обожженнаго сосуда, уголь, куски известняка, **кремень,** лошадиные зубы, прямой **желѣзный ножъ.**

Узунъ-гринъ-тапа.

3609 и 3610. Тазовая кость, черепки глиняныхъ сосудовъ, обломки тонкаго **серебрянаго листа** съ мелкими бронзовыми оковками, **бисеръ, сердоликовая буса, ножъ желѣзный** и такая-же подкова въ обломкахъ.

Халимъ-бекъ-тапа.

3611. Черепки посуды, **кремни** и шарообразные камни.

Конны-дере, кург. 15.

3612. Черепки сосудовъ, значительное количество **желѣзныхъ обломковъ** и маленькая **бронзовая пряжка.**

Катарагачъ-тапа.

3613. Глиняная фигура весьма грубаго дѣла, представляющая человѣческую фигуру безъ нижнихъ оконечностей (выш. 13 стм.), съ головой въ видѣ плоскаго диска съ огромнымъ носомъ (выведенъ прищепомъ) и двумя дырочками на мѣстѣ глазъ; руки не додѣланы; корпусъ безформенный съ прилѣпами на мѣстѣ грудей. Стоитъ на плоскомъ днищѣ. На спинѣ выпуклина [1]).

fen dienend und 3 Feuersteine mit Schlagspuren.

Baschmak-Tapa.

Scherben. Ein Stück Holzdiele. Perlen aus Glasmasse. Nüsse, Mandeln etc.

Schirchar-Tepelar.

Scherben von gut gebranntem Gefäss. Kohle. Kalksteine. Feuerstein. Pferdezähne. Gerades eisernes Messer.

Usun-Grin-Tapa.

Beckenknochen. Scherben von Thongefässen. Bruchstücke von dünnem Silberblech mit kleinen bronzenen Beschlägen. Perlen, eine Chalcedon Perle. Eisernes Messer und Stücke von eisernem Hufeisen.

Chalim-Bek-Tapa.

Gefässcherben. Feuersteine und kugelrunde Steine.

Konny-dere. Kurgan 15.

Gefässcherben. Viele Eisenbruchstücke und eine kleine Schnalle aus Bronze.

Kataragatsch-Tapa.

Thonfigur. Sehr grobe Arbeit. Eine menschliche Figur ohne Beine darstellend, 13 Ctm. lang. Der Kopf flach scheibenförmig mit grosser Nase und zwei Augenlöchern. Die Arme nicht vollendet. Körper unförmig, Brüste aufgeklebt. Auf dem Rücken ein Buckel. Steht auf flacher Grundfläche.

ОКОЛО МОСТА ЧАМПАРЪ ВЪ ПЕТРОВСКѢ.
BRÜCKE TSCHAMPAR BEI PETROWSK.

Раскопки Руссова.

3614—3617. Кружечки изъ свѣтлой глины, **миска** такая-же, украшенная тонко выведеннымъ пояскомъ, грубый сосудъ въ видѣ горшка, обломки **костяной отдѣлки колчана,** остатки **желѣза, бронзовые обломк-**

Ausgrabungen von **Russow.**

Krüge. Kleine. Aus hellem Thon. Eine Schüssel aus gleichem Material mit feinen Band-Streifen ornamentirt. Topf, grobe Arbeit. Knochenplatten von einem Köcher. Bruchstücke von Eisen und Bronze. Kleine Schnalle und Per-

[1]) Труды Предварит. Комитета по Тифл. Съѣзду, табл. XVI.

ки, пряжечка и **бусы** сердоликовыя и костяныя, металлическія гнѣзда со стеклянными вставками.

len aus Chalcedon und Knochen, Metalleinfassungen mit Glaseinsätzen.

ХАСАВЪ-ЮРТЪ и КУМУХСКІЙ ОКРУГЪ.
CHASAW-JURT und KUMUCH'SCHER KREIS.

Отъ полковника Шетихина.

Разнообразнѣе и богаче находки полковника Шетихина въ Хасавъ-Юртскомъ и Кумухскомъ округѣ; состоятъ онѣ почти исключительно изъ бронзы, но предметы не представляютъ однакожъ особой патины или особыхъ формъ и художественныхъ деталей.

3618 и 3619. Браслеты литые изъ бронзы въ видѣ широкихъ (шир. отъ 3,5 до 4,8 стм.) разомкнутыхъ пластинъ съ утолщенными бортами; одинъ покрытъ правильнымъ орнаментомъ въ видѣ дырочекъ въ кругахъ; другой совершенно гладкій.

3620. Браслетъ бронзовый въ видѣ болѣе узкой пластины (шир. 1,5 стм.), покрытой наколами.

3621. Литой тяжелый **бронзовый браслетъ**, плоскій и гладкій, но съ наколами по окружности и съ утолщенными оконечностями.

3622—3626. Браслеты изъ круглой гладкой бронзы.

3627. Кольцо рубчатое.

3628—3630. Перстни литые бронзовые съ круглыми гнѣздами, потерявшими камни.

3631. Фибула значительныхъ размѣровъ (дл. 8 стм.), состоящая изъ изогнутаго, гитарообразнаго, бронзоваго, тонкаго арбалета, значительной ширины у основанія (шир. 3,3), перегнутаго и вокругъ иглы, и разукрашеннаго у основанія двумя, а у конца пятью значительными гвоздеобразными головками, основанными на желѣзныхъ стержняхъ; булавка видимо была также желѣзная.

3632. Бронзовая головка большихъ размѣровъ, но вѣроятно отъ такой-же фибулы, указываетъ, что имѣлись фибулы еще болѣе крупныя, чѣмъ описанная.

Vom Oberst Schetichin.

Diese Funde sind verschiedenartiger und reicher, als die vorher genannten. Sie bestehen fast ausschliesslich aus Bronzen. Aber die Gegenstände zeichnen sich weder durch die Form, noch im künstlerischen Detail, noch durch die Patina aus.

Armbänder. Bronze. Gegossen. In Form breiter, 3,5—4,8 Ctm. zusammengebogener Platten mit verdickten Rändern. Eines von ihnen ist durch Löcherchen in Kreisen regelmässig ornamentirt; das andere ganz glatt.

Armband. Bronze. Schmäler, nur 1,5 Ctm. Plattenbreite, mit Glühspuren bedeckt.

Armband. Bronze. Gegossen, schwer. Verdickte Enden, flach und glatt, nur an den Rändern mit Glühspuren.

Armbänder. Bronze. Rund und glatt.

Ring. Bronze. Gekerbt.

Fingerringe. Bronze. Gegossen mit runden Fassungen für Gestein, welches verloren ging.

Fibel. Bronze. Gross, 8 Ctm. lang. Der dünne Armbrustbogen ist guitarenförmig, an der Basis breit, 3,3 Ctm. umfasst da die Nadel ganz und hat als Ornament 2, an der Spitze 5 grosse nagelförmige Köpfchen, die durch eiserne Stifte befestigt wurden. Die Nadel selbst war wahrscheinlich aus Eisen.

Bronzekopf. Gross. Wahrscheinlich von einer ähnlichen Fibel, die aber noch grösser war.

3633. Обломокъ **бронзовой орбалетной фибулы,** короткой и тяжелой формы, не смотря на то, что она полая.

3634. Литая **бронзовая пряжка** (одна половина), состоящая изъ почти круглой пластины (дл. 7,3, на шир. въ 6,3 стм.), прорѣзной съ лицовымъ и звѣринымъ орнаментомъ, потерявшимъ всякое значеніе и форму.

3635 — 3640. Пряжки, колечки и бронзовый наборъ въ видѣ колечекъ, колесъ, звѣздъ и пр.

3641 и 3642. Литые **бронзовые свостики,** вѣроятно также часть набора.

3643. Пѣтухъ бронзовый литой въ видѣ плоской пластины, но съ детальнымъ подробнымъ орнаментомъ.

3644. Вѣроятно **часть удилъ** (баранчикъ) въ видѣ тяжелаго, литаго, бронзоваго, изогнутаго полукругомъ стержня съ 5-ю петлями на концахъ, разукрашенныхъ острыми шишками; по окружности слѣды желѣза.

3645. Два литыхъ **бронзовыхъ стержня** съ двумя петлями у одного.

3646. Привѣска въ видѣ грубо литой изъ бронзы головы барана, довольно легкой пластины, безъ особыхъ деталей морды и не имѣющей болѣе ничего общаго съ круторогими баранами древней Кобани.

3647. Круглая **бронзовая бляшка,** испещренная мелкимъ рисункомъ съ шаровидною высокою головкою и болѣе мелкими, но такой же формы, гвоздями (сохранился одинъ), которыми бляшка прикрѣплялась къ тому предмету, украшеніемъ котораго служила.

3648. Зеркало бронзовое съ петелькой наверху (діам. 6 стм.), тонкое, съ двумя окружными ребрышками и изображеніемъ двухъ вѣтокъ, расположенныхъ по поверхности.

3649. Кусокъ бронзовой проволоки, изогнутой спиралью съ одной стороны, а съ противоположной имѣющей видъ крюка.

3650. Подвѣска въ видѣ бронзовой печатки, подвѣшенной на цѣпь.

3651 и 3652. Обломки **желѣзныхъ стрѣлъ и кольчуги.**

Fibelbruchstücke. Bronze. Zwar hohl, aber doch schwer.

Schnalle. Bronze. Gegossen (nur die Hälfte vorhanden) aus fast runder Platte von 7,3 Ctm. Länge bei 6,3 Ctm. Breite. Mit Gesichts und Thierornamenten versehen, die zerstört und undeutlich, deshalb ohne Bedeutung sind.

Schnallen. Ringelchen und diverser Bronze Schmuck aus Ringen, Rädern und Sternen.

Verbindungsglieder. Bronze. Gegossen. Wahrscheinlich Theile einer ganzen Kette.

Hahn. Bronze. Gegossen in Plattenform mit detaillirter Ornamentation.

Zauntheil. Bronze. Gegossen. Trense, im Halbkreise gebogener Zapfen mit 5 Oesen an den Enden, mit spitzen Erhöhungen geschmückt, von Aussen mit Spuren von Eisen.

Zapfen. Bronze. 2 Expl. Gegossen, einer mit 2 Oesen.

Anhängsel. Bronze. Schafkopf, ziemlich leichte Platte, grober Guss. Ohne Datails der Schnauze und mit den steilhörnigen Schafköpfen des alten Koban nichts gemein habend.

Bronzeblech. Rund. Bedeckt mit hohen kugelichen Köpfchen und auch kleineren Nägeln gleicher Form, von denen einer erhalten blieb zum Befestigen des Bleches an den Gegenstand, den es schmücken sollte.

Spiegel. Bronze. 6 Ctm. Durchmesser. Oben mit einer Oese, dünn, mit 2 Randleisten und zwei Zweigen, die sich über die Oberfläche erstrecken.

Bronzedraht an einem Ende in Spirale gewurden, das andere hakenförmig.

Anhängsel. Bronze. Petschaftform an einer Kette.

Bruchstücke. Eisen. Von Pfeilen und Kettenpanzer.

3653. Звѣриная бронзовая головка, литая, совершенно потерявшая форму и видимо принадлежащая какому то желѣзному предмету.

3654. Кремень, довольно большой, съ сверлиной въ верхней части.

3655 и 3656. Одиннадцать бусъ изъ стекла и цвѣтной смальты незначительныхъ формъ и размѣровъ; между ними одна выцвѣтшая, дынеобразная, одна полосатая, третья синяя съ сѣрыми разводами

Thierkopf. Bronze. Gegossen. Die Form sehr undeutlich, wahrscheinlich zu einem eisernen Gegenstande gehörend.

Feuerstein. Gross, im oberen Theil mit Loch.

Perlen. 11 Expl. Aus Glas und farbiger Smalte, nicht gross, von gewöhnlicher Form, unter ihnen eine verwitterte in Melonenform, eine gestreifte, eine blaue mit grauen Adern.

ИЗЪ ДАГЕСТАНА.
AUS DEM DAGESTAN.

Отъ Общества Любителей Кавказской Археологіи. Безъ точнаго опредѣленія изъ какой части.

3657. Височное кольцо изъ серебряной проволоки большихъ размѣровъ (діам. 7,5 стм.) съ петлей и крюкомъ на концахъ и двумя (вѣроятно было и третье) дутыми шариками, закрѣпленными по сторонамъ перевитою тонкою проволокою.

3658. Такихъ-же размѣровъ **кольцо изъ бронзовой проволоки** съ гвоздеобразною головкою на концѣ.

3659—3661. Браслеты изъ перевитой бронзовой проволоки съ петлей и гвоздеобразной головкой.

3662. Браслетъ круглый бронзовый.

3663. Подвѣска бронзовая въ видѣ рѣшетки о пяти перекладинахъ съ верхней петлею и тремя нижними.

3664. Бронзовое кольцо.

3665. Зеркало бронзовое (діам. 8 стм.) восточнаго типа: средина звѣздообразная плетенка, а вокругъ окружности куфическая надпись.

3666. Полоска бронзовая, покрытая изящною тонкою куфическою надписью

3667 – 3669. Пуговка дутая, бляшка круглая и пряжечка бронзовая.

3670. Наконечникъ бронзоваго копья, удлиненной плоской листообразной формы.

Von der Gesellschaft der Liebhaber der Archaeologie im Kaukasus. Ohne genauere Angabe der Fundorte.

Schläfenring. Silber. Draht. Gross 7,5 Ctm. Durchmesser mit Oese und Haken an den Enden und 2 (wahrscheinlich war noch ein 3-tes) hohlen Kügelchen, mittelst dünnen Drahtes an den Seiten befestigt.

Ring. Bronze. Von gleicher Grösse, aus Draht mit Nagelkopfform am Ende.

Armbänder. Bronze. Gedrehter Draht, mit Oesen und Nagelkopfform am Ende.

Armband. Bronze. Rund.

Anhängsel. Bronze. In Form eines Gitters von 5 Stäben, oben mit einer, unten mit drei Oesen.

Ring. Bronze.

Spiegel. Bronze. 8 Ctm. Durchmesser. Orientalischer Typus. In der Mitte sternförmiges Geflecht, entlang dem Rande kufische Inschrift.

Bronzestreifen. Mit feiner kufischer Inschrift bedeckt.

Hohle Knöpfe. Schnallchen und Bleche. Bronze.

Spiessende. Bronze. Von länglicher, flacher Blattform.

3671—3674. Стрѣлы желѣзныя разныхъ формъ и величинъ.

3675. Семнадцать **пронизокъ изъ стекла,** сердолика, голубоватой смальты со вставными лучезарными глазками и чернаго шифера. Сюда-же причисляю привѣску изъ того-же шифера въ видѣ треугольника.

3676. Височное серебряное кольцо съ тремя сканными тонкими шарами и подвѣшанными къ нимъ цѣпками съ такими-же, но мелкими, шариками.

3677. Мечъ желѣзный, прямой и длинный.

Раскопки Штейна:

3678. Бронзовые обломки, сердоликовыя бусы и птичьи кости.

3679 и 3680. Кости изъ раскопокъ Руссова.

Шестнадцать **человѣческихъ грубыхъ фигуръ** или идоловъ отъ А. В. Комарова, найденные въ Дадоевскомъ обществѣ въ курганѣ близъ сел. Кематль:

3681—3684. Четыре такихъ-же **идоловъ,** совершенно безформенные, несоразмѣрно длинные (выш. 10 стм.), съ маленькой головой и руками, въ видѣ угловатой петли.

3685 и 3686. Два другихъ (выш. 7 стм.) ближе къ натурѣ, но съ непомѣрными петлями-руками.

3687—3690. Четыре—болѣе маленькіе (выш. 5 стм.) съ приподнятыми вверхъ распростертыми руками, возвышающимися по обѣимъ сторонамъ головы въ видѣ огромныхъ ушей; у одной изъ фигуръ кружками отмѣчены груди и животъ.

3691—3694. Четыре маленькихъ съ болѣе выясненными чертами лица, руками, установленными въ бокъ, обозначенными ребрами и половыми оконечностями; одна изъ фигуръ (№ 3692) тоньше и оконченнѣе.

3695. Одна (выш. 6 стм.) съ обозначенными грудями и болѣе оконченною и выразительною старческою головою въ колпакѣ.

Pfeile. Eisen. Verschiedener Grösse und Form.

Zum Aufreihen. 17 Expl. Aus Glas, Chalcedon, bläulicher Smalte, mit eingesetzten strahligen Augen und aus schwarzem Schiefer in Dreieckform.

Schläfenring. Silber. Auf drei Seiten mit dünnen Kugeln, an denen Kettchen mit ebensolchen, aber kleineren Kügelchen befestigt sind.

Schwert. Eisen. Gerade, lang.

Bruchstücke von Bronze. Chalcedon Perlen und Vogelknochen.

Knochen. Von den Ausgrabungen Russows.

16 menschliche, grobe Figuren, Idole, von A. W. Komarow, bei dem Dorfe Kematl in einem Kurgan gefunden, nämlich:

Vier ähnliche Idole Unförmig, unverhältnissmässig lang, 10 Ctm., mit kleinen Köpfen und Händen in Form eckiger Oesen.

Zwei andere, 7 Ctm. lang, naturähnlicher, aber mit unförmigen Oesenhänden.

Vier andere. Kleiner, 5 Ctm. lang, mit erhobenen, gespreizten Händen, die zu beiden Seiten des Kopfes in Form grosser Ohren stehen. An einer der Figuren sind die Brüste und der Leib nur durch Kreise angedeutet.

Vier kleine mit deutlicheren Gesichtszügen, Armen an den Seiten, Rippen und Geschlechtstheilen. Eine von ihnen besser und ganz ausgeführt.

Eine Figur. 6 Ctm. lang, mit Brustabsatz, vollendeter, mit ausdrucksvollem Kopf eines Alten, mit Kalpak bedeckt.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИЧЕСКІЕ И ХРИСТІАНСКІЕ.

HISTORISCHE UND CHRISTLICHE ALTERTHÜMER.

Шкапъ—51—Schrank.

1. Шлемъ желѣзный, отнятый у разбойниковъ на Зикарскомъ перевалѣ и, по ихъ словамъ, тамъ-же выритый ими въ землѣ. Шарообразный, съ подвышеніемъ верхней части, заканчивающейся шишкой. Поверхность волнистая. Кругомъ низа отверстія, служившія, вѣроятно, для прикрѣпленія нижняго украшенія или колчуги.

2. Крѣпостная пушка незначительныхъ размѣровъ изъ Норіи.

3. Колчанъ деревянный съ тремя желѣзными копьями—подарокъ княгини Нины Соломоновны Андроникової.

4. Наконечникъ стрѣлы желѣзный, или метательное копье, значительныхъ размѣровъ (выш. 95 стм.), оканчивающееся съ одного конца вилообразною оконечностью, а противоположная оконечность вооружена перьями—изъ мѣстности Кудара близъ Цхинвали, Горійскаго уѣзда.

5. Шашка изъ Борчалинскаго уѣзда съ р. Храма.

6—8. Окладъ съ иконы, серебряный, позолоченный, частью покрытый изящнымъ травянымъ орнаментомъ, частью заполненный такою-же изящною надписью въ три строчки асомтаврули, гласящей по опредѣленію Е. С. Такайшвили: „О святѣйшій апостолъ Христа Бога Андрей! прими незначительный сей

Helm. Eisen. Auf dem Sikarpasse gefangenen Räubern abgenommen und nach ihrer Aussage dort ausgegraben. Kugelförmig, mit erhöhetem Obertheil, der mit einem Knopf endigt. Oberfläche wellig. Unten, dem Rande entlang, Löcher, wahrscheinlich zum Befestigen von Schmuck oder Kettenpanzer.

Festungs Kanone, nicht gross. Von Nori.

Köcher aus Holz mit 3 eisernen Lanzenspitzen. Geschenk der Fürstin Nina Solomonowna Andronikow.

Spitze eines Pfeiles oder Wurfsperes aus Eisen, sehr gross, 95 Ctm. lang, an einem Ende in Gabelform, am anderen mit Federn versehen. Vom Platze Kudara in der Nähe von Zchinwali im Gorischen-Kreise.

Säbel aus dem Chramflusse im Bortschalinskischen Kreise.

Beschlag (Einfassung) von einem Heiligenbilde. Vergoldetes Silber, zum Theil mit hübschen Pflanzenornamenten, zum Theil auch mit ebenso schönen Inschriften in 3 Zeilen in asomtawruli Typus. Herr Takaischwili übersetzt sie folgendermaassen: „O Andreas! heiligster Apostel des Gottes Christi! Nimm

даръ отъ меня эристава эриставовъ и мечурчлетъ-ухучеса Абуласана, сына Іоба (Іова)"; и дальше: „Окованъ кивотъ сей Твой рукой... въ моленіе за душу мою и братьевъ... и Эльи (Ильи)"... Толкуя прочтенную имъ надпись, Е. С. Такайшвили поясняетъ, что имя „Абуласана", оковавшаго икону, упоминается два раза въ грузинскихъ лѣтописяхъ и оба раза въ царствованіе царицы Тамары [1]). Первый изъ этихъ Абуласановъ названъ, эмиромъ Тифлиса и Картли, живущемъ въ гор. Тифлисѣ. Этотъ Абуласанъ принималъ дѣятельное участіе въ бракѣ Тамары съ сыномъ Андрея Боголюбскаго, Георгіемъ, о которомъ далъ блестящій отзывъ въ собраніи грузинскихъ дидебуловъ (вельможъ). Второй „Абуласанъ" былъ отцемъ Гузана, отразившаго вторженіе турокъ въ Шавшетію и Кларджетію. Этотъ Абуласанъ повидимому месхъ и ничего общаго съ первымъ не имѣетъ. Описываемый окладъ найденъ въ Тифлисѣ въ пещерѣ Таборской горы вмѣстѣ съ другими предметами и по палеографическимъ признакамъ принадлежитъ ко времени, въ которомъ жили оба Абуласана.

9 и 10. Бронзовое паникадило изъ той-же пещеры и подарено Музею кн. С. Н. Трубецкимъ. Состоитъ изъ бронзоваго тяжелаго стержня, круга, рѣзаннаго изъ бронзоваго листа, бронзовой чаши о четырехъ рожкахъ, множества узорчатыхъ цѣпей и такихъ-же прорѣзныхъ плоскихъ круговъ, отдѣльныхъ рожковъ и подвѣсокъ.

11. Мелкіе **церковные предметы** изъ болѣе легкой бронзы, оттуда-же.

12. Чарочка для теплоты съ рукоятью, украшенною травянымъ орнаментомъ, оттуда-же.

13. Шесть **полосокъ металлическихъ,** покрытыхъ восточнымъ орнаментомъ, оттуда-же.

14 и 15. Кресты мѣдные изъ Тифлиса; одинъ маленькій, второй бо́льшихъ размѣровъ покрытъ грузинскою надписью.

[1]) Histoire de la Géorgie; p. 412 и 414.

diese kleine Gabe von mir, dem Eristaw der Eristawe und dem Metschurtschlet-uchutsches Abulasan, Sohn Jobas (Hiob) [1]) und weiter heisst es: „Dieser Heiligenschrein ist von deiner Hand geschaffen... im Gebete für meine und meiner Brüder Seelen... und Elias". Diese Inschrift beurtheilend, gab H. Takaischwili folgende Erklärungen. Der Name Abulasan wird in den grusinischen Jahrbüchern zweimal erwähnt und beide Male zur Regierungszeit der Koenigin Tamara [1]). Der erstere dieser Abulasane wurde Emir von Tiflis und Kartli genannt und wohnte in Tiflis. Dieser Abulasan vermittelte eifrig die Ehe Tamaras mit dem Sohne von Andreas Bogoljubski, Georg. Er lobte ihn namentlich in den Versammlungen der grusinischen Vornehmen (Didebulen). Der 2-te Abulasan war der Vater von Gusan, welcher die Türken am Einfall in Schawschetien und Klardshetien hinderte. Dieser Abulasan war, wie es scheint, Mesch und stand in keiner Beziehung zum ersteren.

Dieser Beschlag wurde bei Tiflis in einer Höhle der Taborberge mit anderen Gegenständen gefunden. Nach dem palaeographischen Charakter der Inschrift stammt er aus der Zeit, in welcher beide Abulasane lebten.

Räuchergefäss. Bronze. Aus derselben Höhle auf dem Taborberge. Schwerer Fuss und Scheibe aus Bronzeplatte, Schale aus gleichem Material mit vier Hörnchen, vielen ornamentirten Ketten und flachen Scheiben, gesonderten Hörnchen und Anhängseln. Geschenk vom Fürsten. **S. N. Trubetzkoi.**

Kleine Kirchen-Gegenstände. Von ebendaher.

Schälchen zum Wärmen mit Griff. Mit Pflanzenornamenten. Von ebendaher.

Metallstreifen. 6 Expl. mit orientalischen Ornamenten bedeckt. Von ebendaher.

Kreuze. Eisen. Eines klein, das andere gross, mit grusinischen Inschriften. Tiflis.

Е. С. Такайшвили читаетъ: „Святой Георгій помилуй меня Билана (Билонти?)—Святой Георгій помилуй мамасахлиса Стефана, помяни его въ числѣ праведныхъ (одесную Отца)". На оборотной сторонѣ налѣво: „Святой Георгій помилуй раба твоего Георгія въ числѣ праведныхъ". Послѣднее слово надписи верхней отломанной части, судя по остаткамъ буквъ, есть Іесе. По аналогіи остальныхъ надписей можно сказать, что здѣсь читалась: „Святой Георгій, помилуй раба твоего Іесе".

16. Миска глиняная, покрытая легкою голубою поливою съ грубо наведеннымъ орнаментомъ, не древняя; изъ Тифлиса.

17. Свѣтецъ жел., найденный Байерномъ при раскопкахъ около храма въ Мцхетѣ.

18. Лампада глиняная съ удлиненнымъ носикомъ. Найдена при рытіи фундамента I-й женской гимназіи въ Тифлисѣ.

19. Сосудъ изъ глины грубаго дѣла (выш. 38 стм.) съ надписью грузинскимъ гражданскимъ шрифтомъ „ангелосъ". Найденъ вмѣстѣ съ № 20 въ Абастуманѣ при закладкѣ казармъ.

20. Грубый кувшинчикъ со слѣдами пребыванія въ огнѣ.

21. Пули и метательные шары изъ чугуна и камня, найденные въ Тифлисѣ.

22—27. Кресты самой первобытной формы, сколоченные изъ простыхъ желѣзныхъ полосъ, но разныхъ формъ и величинъ (выш. отъ 18 до 46 стм.). № 22 состоитъ изъ весьма длиннаго тонкаго стержня, вершина котораго увѣнчена двумя совершенно маленькими крестиками. № 27 болѣе изящной формы съ оконечностями, увѣнчанными шарообразнымъ орнаментомъ. Всѣ экземпляры за исключеніемъ № 23 заканчиваются остріемъ, указывающимъ на то, что кресты эти насаживались или на главы церквей, или часовень, или на верхнюю часть иконостаса, какъ это нерѣдко можно встрѣтить и понынѣ. Всѣ 6 экземп. добыты А. А. Бернацкимъ въ урочищѣ Аха-

Herr Takaischwili liesst: „Heiliger Georg erbarme dich des Bilana (Bilonti?) — „Heiliger Georg erbarme dich des Hausherrn Stephan, gedenke seiner unter der Zahl der Rechtgläubigen des einigen Gottes"

Auf der Rückseite des Kreuzes steht: „Heiliger Georg erbarme dich deines Sklaven Georg in der Zahl der Rechtgläubigen".

Nach den Resten der Buchstaben, oben am abgebrochenen Kreuz, lässt sich das Wort „Iesse" entziffern. Also stand wohl nach Analogie der anderen Inschriften: „Heiliger Georg erbarme dich deines Iesse".

Schüssel. Thon. Dünn mit blauer Glasur bedeckt. Grobe Ornamente. Nicht alt. Tiflis.

Leuchte. Eisen. Von Bayern bei Mzchet während der Ausgrabungen gefunden.

Lampe. Thon. Mit langer Spitze. Bei dem Fundiren des 1-t Mädchen Gymnasiums in Tiflis gefunden.

Thongefäss. 38 Ctm. hoch. Grobe Arbeit mit grusinischer Inschrift „Angelos". Mit № 20 in Abastuman bei'm Bau der Kaserne gefunden.

Krug. Kleiner, grob, mit Brandspuren.

Kugel und Wurfkugeln aus Gusseisen und Gestein, bei Tiflis gefunden.

Kreuze, ganz rohe Form aus eisernen Streifen geniethet, verschieden in Form und Grösse 16—46 Ctm. hoch. № 22 mit langem schmalem Mittelstamm, an der Spitze mit 2 ganz kleinen Kreuzchen. № 27 von besserer Form, auf der Spitze mit einem kugelförmigen Ornament. Mit Ausnahme von № 23 endigen unten alle Exemplare spitz, was darauf hinweist, dass diese Kreuze entweder auf den Spitzen der Kirchen und Kapellen, oder oben auf den Ikonostasen befestigt wurden, wie solches auch jetzt noch geschieht. Alle 6 Expl. beschaffte. H. A. A. Bernatzki von der Ansiedelung Acharodsychsu auf dem 5300' hohen Maschisyschko in Abchasien.

родзыхзу на 5300' выс., на горѣ Машзышко въ Абхазіи.

28. Такой-же крестъ, но кованный изъ цѣльнаго куска желѣза, изъ Галгаевскаго общества въ Чечнѣ, отъ А. В. Комарова.

29. Крестъ бронзовый, почти равнобедренный (выш. 10,5, шир. 7,5 стм.), при чемъ обѣ перпендикулярныя части сравнительно удлинены. По поверхности креста жгутообразно выведено изображеніе креста во всю его вышину и ширину. Крестъ добытъ Общ. Люб. Археологіи въ Теделети.

30. Часть бронзоваго энколпіона такой-же формы и съ такимъ-же удлиненіемъ верхней и нижней части. Поверхность покрыта едва замѣтнымъ изображеніемъ стоящей фигуры. Добытъ тѣмъ-же Обществомъ въ Трапизондѣ.

31. Часть бронзоваго энколпіона (выш. 7 стм.) древнѣйшаго типа, съ изображеніемъ Христа, стоящаго въ длинномъ одѣяніи; по краямъ поясныя изображенія. Съ береговъ р. Малки, отъ г-жи Курата и Яковлева.

32. Крестъ маленькій одного дѣла съ №№ 23—26, также съ береговъ Чернаго моря.

33. Крестъ мѣдный съ изображеніемъ Распятія, съ солнцемъ и луной по сторонамъ, Богомъ Отцемъ и двумя ангелами въ небесахъ. На рукахъ крестъ славянскою вязью кондакъ: „кресту твоему поклоняемся“... Не древній; купленъ г. Радде въ Эривани.

34. Верхняя часть такого-же **креста** и также не древняго. Подарокъ гр. Петра Валуева изъ Ольты.

35. Крестъ выносной съ полою нижнею, впослѣдствіи прибавленною оконечностью для насадки. Крестъ очень тяжелой отливки, почти равнобедренный, расцвѣтшей формы, съ грубымъ изображеніемъ Распятія и ангела въ верхней части. На оборотѣ армянская надпись, гласящая по опредѣленію учителя Тифлисской 2-й женской гимназіи А. Туманова: „Крестъ сей память Эваза и

Kreuz gleicher Art, aber aus einem Stücke Eisen geschmiedet. Von der Genossenschaft Galgajew in der Tschetschna, von A. W. Komarow erhalten.

Kreuz. Bronze. Fast gleichschenklig, 10,5 Ctm. hoch, 7,5 Ctm. breit, wobei die Enden des senkrechten Theiles augenscheinlich verlängert wurden. Auf der Oberfläche des Kreuzes überall gewundene Zeichnungen. Durch die Gesellschaft der Liebhaber für Kauk. Archaeologie von Tedeleti erhalten.

Theil einer Reliquien Büchse. Bronze. Von gleicher Form und verlängerten Enden oben und unten. Kaum zu erkennende stehende Figur auf der Oberfläche. Stammt von Trapesunt.

Theil einer Reliquien Büchse. Bronze, 7 Ctm. lang, von ältestem Typus mit dem Bildnisse Christi, in langem Kleide dastehend. An den Rändern mit Streifenornament. Von den Ufern der Malka. Geschenk von den Damen Kurata und Jakowlew.

Kleines Kreuz, gleich №№ 23—26. Ebenfalls aus der Ufer Gegend des SchwarzenMeeres.

Kreuz. Kupfer. Mit Darstellung der Kreuzigung, mit Sonne und Strahlen an den Seiten, mit Gott Vater und zwei Engeln im Himmel. Auf den Querarmen des Kreuzes die Inschrift: „Dein Kreuz beten wir an“. Nicht alt. Von Dr. Radde in Eriwan gekauft.

Ebensolches. Oberer Theil, ebenfalls nicht alt. Geschenk vom Grafen Peter Walujew. Von Olty.

Kreuz zur Procession mit hohlem, verlängertem unterem Theil zum Aufsetzen, der später hinzugefügt wurde. Sehr schwerer Guss, fast gleicharmig, von erblühter Form [1]) mit grobem Bilde der Kreuzigung und einem Engel darüber. Auf der Rückseite eine armenische Inschrift, nach der Uebersetzung des Lehrers vom 2-t weiblichen Gymnasium in Tiflis H. A. Tumanow also lautend: „Dieses Kreuz ist dem

[1]) Wörtlich und mit Zustimmung der Gräfin so übersetzt. R.

сына его Карапета надъ дверью (церкви) Св. Георгія; въ лѣто 1080", (арм. эры) т. е. 1631 г.

36 — 38. Мироносицы оловянныя, плоскія (выш. до 15 стм.), интересныя для изученія восточнаго вліянія на бытъ и искусство на Кавказѣ. Въ то время, какъ первыя двѣ добыты въ Сванетіи (Кавк. Отд. Имп. Геогр. Общ.) и у Мокрыхъ горъ (въ имѣніи Мамутли г. Кученбаха),—третья куплена въ Персіи, но вмѣстѣ съ тѣмъ всѣ три экземпляра однихъ формъ и размѣровъ и даже разукрашены изображеніями, которыя имѣютъ много общаго: на первыхъ двухъ Св. Георгій поражаетъ дракона, на третьей—конная фигура скачетъ съ приподнятымъ мечемъ и подъ ногами коня ея нѣсколько животныхъ. Боковыя части флягъ на всѣхъ трехъ экземплярахъ разукрашены весьма тонкимъ травянымъ орнаментомъ, среди котораго, на № 36, находимъ всадниковъ, а на № 37—птицъ. Первые два экземпляра имѣютъ въ верхнихъ своихъ частяхъ армянскія надписи слѣдующаго содержанія: „1178 (арм. эры, т. е. 1729 г.). Святой Георгій. Астапатскаго. . . работа"; и на второй „Святому мученику Христову Георгію, въ лѣто 1151 (арм. эры, т. е. 1702 г.). Дѣло Тохатскаго Огана". № 38, происходящій изъ Персіи, привлекаетъ вниманіе головнымъ уборомъ всадника: на немъ шлемъ, а съ задней части головы придѣланъ неумѣло и вѣроятно безсознательно пукъ волосъ, воспроизводящій извѣстную прическу ассирійскихъ царей и впослѣдствіи сассанидовъ, состоящую изъ спускающихся на плечи густыхъ прядей волнистыхъ волосъ. Въ нашемъ экземплярѣ прическа эта превратилась въ коротко поднятый пукъ волосъ, придающій головному убору видъ императорской короны.

39. Шарообразный значекъ въ видѣ

Andenken geweiht von Ewasa und seinem Sohne Karapet, über der Thüre (der Kirche) des heiligen Georg, im Jahre 1080 (arm. Zeitrechung) d. h. 1631.

Gefässe für Salböl aus Zinn. Platt. 15 Ctm. hoch. Interessant für das Studium des östlichen Einflusses auf das Leben und die Kunst im Kaukasus. Die ersten beiden wurden in Swanien (Kauk. Abth. der Kaisl. Russ. Geogr. Gesellschaft) und auf dem Gute Mamutly des Herrn v. Kutzschenbach, in den sogenannten „Nassen Bergen" gefunden, das dritte stammt, aus Persien. Nichtsdestoweniger sind alle drei ganz gleich, nicht nur in Form und Maass, sondern auch durch den Zeichnungsschmuck, der bei allen viel Aehnlichkeit darbietet. Bei den beiden ersteren besiegt der heilige Georg den Drachen, bei dem dritten springt ein Reiter mit erhobenem Schwert über mehrere Thiere, die unter den Füssen des Rosses sind. Die Seiten der Gefässe sind an allen drei Exemplaren mit feinen Pflanzenornamenten bedeckt, bei № 36 befindet sich in ihrer Mitte ein Reiter, bei № 37 ein Vogel. Die beiden ersteren haben im oberen Theile armenische Inschriften folgenden Inhaltes: „1178 (arm. Rechnung, d. h. 1729 der unsrigen) Heiliger Georg. Arbeit von Astapat" und auf der zweiten „Dem heiligen Märtyrer Christof Georg, im Jahre 1151 (arm. Rechnung, d. h, 1702 der unsrigen. Werk von Ogan aus Tochatsk". № 38 Stammt aus Persien, zeigt einen Reiter, ist durch die Kopfbedeckung auffallend. Auf dem Kopfe befindet sich ein Helm und hinten an ihm ist, offenbar sehr roh und wohl absichtslos, ein Bündel von Haaren angebracht, wie wir solches bei den assyrischen Zaren und später bei den Sassaniden sehen. Diese Haarmasse senkte sich bei ihnen in welligen Strähnen bis auf die Schultern. Bei unserem Exemplare ist diese Haartracht in ein kurz aufgehobenes Haarbündel abgeändert, so dass dadurch der Kopfbedeckung die Form einer Kaiserkrone verliehen wird.

Kugelförmiges Abzeichen in Form einer

миніатюрной булавы изъ той-же мѣстности, откуда и фляга № 37.

40. Энкалпіонъ малыхъ размѣровъ и весьма грубаго дѣла, но древняго типа, съ изображеніемъ на одной сторонѣ фигуры Спасителя съ предстоящими, на другой неяснаго изображенія Богоматери. Изъ Таріеловскаго ущелья въ сел. Дзеври при р. Дзерулѣ, Кутаисскаго уѣзда.

41. Обломки крестовъ и разная мелочь отъ гр. Левашева.

42. Ножка мѣдная позолоченная отъ потира готическаго типа, изъ Шаропанскаго уѣзда.

43. Сосудъ глиняный для вина въ видѣ узкаго горла (выш. 17 стм.) съ боковою ручкою, сидящею на четырехъ шарообразныхъ оконечностяхъ. Подарокъ горн. инж. Кошкуля изъ Орпири.

44. Подсвѣчникъ мѣдный изъ Эривани, не представляющій особаго интереса. На основаніи грузинская надпись гражданскимъ шрифтомъ.

45. Подсвѣчникъ глиняный въ видѣ высокаго полаго столба съ боковою ручкою (выш. 18 стм.).

46. Ладонница въ видѣ круглаго бронзоваго сосудца съ крышкою, съ прорѣзными стѣнками довольно грубаго дѣла, но воспроизводящаго древне-христіанскіе символы: пѣтуха на крышѣ и рыбъ по всей поверхности.

47. Рукомойникъ въ видѣ мѣднаго льва изъ Хевсуретіи, ассирійскаго типа. Животное стоитъ гордо и бодро; видно въ головѣ отверстіе, во рту трубка для выпуска жидкости, вокругъ морды грива, уши торчатъ; хвостъ гордо переброшенъ на спину и образуетъ ручку подъ видомъ ящерицы, впившейся въ голову льва. На мордѣ грузинская надпись мхедрули: „Пожертвовалъ я Мараули Сагира Кобалѣ и архангелу Господа". По мнѣнію Е. С. Такайшвили надпись не древнѣе XVI или XVII ст., обстоятельство, которое еще болѣе увеличиваетъ интересъ, возбуждаемый посвященіемъ сосуда совмѣстно древнему языческому божеству и архангелу.

kleinen Nadel von demselben Fundorte wie № 37.

Reliquien Buchse, klein, von sehr grober Arbeit, aber von altem Typus. Auf einer Seite mit der Darstellung von Figuren des Erlösers und Anderer, auf der Rückseite mit undeutlichem Muttergottes Bilde. Aus der Tariel Schlucht in dem Dorfn Dsewri am Flusse Dserula im Gouvernement Kutais

Bruchstücke von Kreuzen und Kleinigkeiten. Vom Grafen Lewaschew.

Fuss. Vergoldetes Kupfer, von einem Kelch, gothischer Typus. Aus dem Kreise Scharopan.

Gefäss. Thon. Zum Wein, mit engem Halse, 17 Ctm. hoch, auf 4 kugelförmigen Füssen sitzend. Orpiri. Vom Bergingenieur v. Koschkul.

Leuchter. Kupfer. Ohne besonderes Interesse. Unten mit grusinischer Inschrift im gewöhnlichen Civiltypus. Eriwan.

Leuchter. Thon. 18 Ctm. hoch, eine hohle Säule mit seitlichem Griff.

Räuchergefäss. Bronze, ruud mit einem Deckel, mit durchbrochenen Wänden, ziemlich grobe Arbeit, aber das alt christliche Symbol vorführend: den Hahn auf dem Dache und Fische überall auf der Oberfläche.

Waschgefäss. Kupfer. In Form eines Löwen, von Chewsurien. Assyrischer Typus. Das Thier steht stolz und muthig da. Im Kopfe eine Oeffnung. Im Maule eine Röhre zum Abzuge der Flüssigkeit. Rund um den Kopf eine Mähne, Ohren aufrecht, der Schwanz stolz auf den Rücken zurückgeschlagen, einen Griff bildend, gleich einer Eidechse, die sich in das Löwenhaupt hineingebissen hat. Auf der Vorderseite der Schnauze eine grusinische Inschrift im Mchedruli Typus folgenden Inhaltes. „Ich opferte dem Marauli Sagira Kobale und dem Erzengel des Herrn". Nach der Meinung Takaischwilis ist diese Inschrift nicht älter als aus dem XVI oden XVII Jahrhun-

48. Ручка отъ кодильницы изъ Хевсуретіи: желобковая ручка, (выш. 14 и шир. 20 стм.) изъ сѣроватой бронзы, прорѣзная, состоящая изъ трехъ круговъ, переплетенныхъ травянымъ орнаментомъ и заполненныхъ каждый двумя изображеніями птицъ, похожихъ на павъ, стоящихъ спиной и соединяемыхъ поворотомъ головы, обращенной къ разцвѣтшему, но не ясно опредѣленному, древу.

49. Нижняя часть лампады (?) литая изъ тяжелой бронзы съ сильнымъ рельефомъ, изображающимъ тетраморфовъ въ фантастическихъ формахъ крылатыхъ чудищъ, имѣющихъ только головы человѣка, быка, льва и орла; фигуры перевиты лозами и гроздями винограда и раздѣлены между собой четырьмя человѣческими головами—можетъ быть изображенія евангелистовъ. По ободку четыре клейма, изъ которыхъ два заполнены травянымъ орнаментомъ, а остальные рисункомъ, напоминающимъ куфическую надпись. Лампада эта, вывезенная членами Общ. Люб. Кавказ. Археологіи изъ Сванетіи, принадлежитъ къ лучшимъ произведеніямъ XV ст. (діам. предмета 18 стм.).

50. Бронзовый сосудъ въ видѣ горшечка, покрытаго по всей поверхности параллельными кругами. Отъ Предварит. Ком. Тифл. Арх. Съѣзда, добытъ въ Корбо. Совершенно одинаковъ съ сосудомъ изъ часовни въ Глолѣ [1]).

51. Колокольчикъ бронзовый не древней формы и изъ той-же мѣстности.

52 и 53. Кирпичи, или скорѣй лещадь, съ изображеніемъ на нихъ креста, на первомъ въ видѣ разцвѣтшаго и вдавленнаго вглубь изображенія, на второмъ въ видѣ сильно выпуклаго креста. Первый экземпляръ служилъ, вѣроятно, оконечностью одного изъ желобковъ, прикрывающихъ мѣсто

dert. Dadurch gewinnt sie noch an Interesse, da das Opfer gleichzeitig dem heidnischen Gotte und dem Erzengel dargebracht wurde.

Griff von einem Räuchergefäss. Chewsurien. 14 Ctm. lang 20 Ctm. breit, aus grauer Bronze, durchbrochen, aus 3 Kreisen bestehend, die von Pflanzenornament durchflochten sind und je 2 Vögel zeigen; Pfauen, die mit den Rücken zueinander gekehrt und durch Biegung der Köpfe vereinigt sind. Sie sehen auf einen nicht deutlich geformten Baum.

Unterer Lampentheil (?). Bronze. 18 Ctm. Durchmesser Gegossen, schwer, mit Hochrelief von Tetramorphen in phantastischen Formen von geflügelten Ungeheuern, ein Stier, ein Löwe, ein Adler und ein Menschenkopf. Die Figuren sind mit Weinreben und Trauben umwunden und von einander getrennt durch 4 Menschenköpfe, vielleicht die 4 Evangelisten vorstellend. Dem Rand entlang 4 Stempelflächen, 2 mit Pflanzenornament, die beiden anderen mit Zeichnungen, kufischer Schrift ähnlich. Dieses Object, von den Mitgliedern der Gesellschaft von Liebhabern der Kauk. Archaeologie aus Suanien erstanden, gehört zu den besten Kunsterzeugnissen des XV Jahrhunderts.

Gefäss. Bronze. In Form eines Töpfchens. Auf der Oberfläche überall mit Parallelkreisen bedeckt. Ganz entsprechend einem Gefässe aus der Kapelle von Glola [1]). Vom vorbereitenden Komite des Tiflser Kongresses von Korbo erstanden.

Glöckchen. Bronze. Nicht alter Form von demselben Platze wie № 50.

Ziegeln oder besser Steinplatten, darauf die Darstellung eines Kreuzes. Auf der ersteren in erblühter Form und vertieft eingedrückt, auf der zweiten dagegen stark relief. Das erste Exemplar diente wahrscheinlich als Endstein einer der Rinnen zwischen zwei Steinplatten, mit denen das Dach gedeckt war. Bei-

[1]) Матеріалы по Арх. Кавк., т. IV. Гр. Уваровой: христ. пам. Кавказа, стр. 108 и рис. 82.

соединенія лещадей, покрывающихъ крышу. Оба экземпляра добыты въ Урбнисси и подарены А. В. Комаровымъ.

54. Фаянсовая чаша персидскаго происхожденія, но съ грузинскою надписью вокругъ шрифтомъ мхедрули, гласящая: „Грузинскому царю Ираклію въ доброе служеніе". Прилагательное „грузинскому" и нѣкоторая безграмотность текста доказываетъ, что надпись воспроизведена не грузиномъ. Чаша (выш. 11,5, діам. 26 стм.) по бѣлому фону изукрашена букетами цвѣтовъ, выведенныхъ краснымъ и золотымъ цвѣтомъ. Внутри узкій ободокъ и на днѣ болѣе крупный цвѣтокъ. Эривань, отъ Г. И. Радде.

55. Сосудъ въ видѣ высокой фарфоровой вазочки, персидскаго происхожденія XVIII ст. По бѣлому фону синіе пояски съ травянымъ орнаментомъ, выведеннымъ золотомъ; по главному фасу гербъ Аргутинскихъ. Подарокъ Теръ-Овакимова.

56. Бронзовая ступка съ пестомъ, добытая г. Амбарцумомъ въ Гёкъ-Килиса, Новобаязетскаго уѣзда, восточнаго типа: ручка въ видѣ звѣриныхъ головъ; поверхность покрыта мелкимъ травянымъ переплетомъ съ выпуклыми яичниками между ними; верхній и нижній поясъ состоятъ изъ дробницъ, заполненныхъ изображеніями птицъ и животныхъ. Рисунокъ мелкій выведенъ по бронзѣ тонкою выкладкою серебряною нитью. Отъ Г. И. Радде.

57. Стремя желѣзное восточнаго типа: высокое, узкое кверху, съ откидною планкою книзу и украшено прорѣзными звѣздами. Отъ Общ. Люб. Кавк. Археологіи изъ Верхняго Саракамыша, Тахтинскаго округа, Карсской области.

58. Потиръ мѣдный позолоченный съ дробницами изъ поливной или росписной эмали италіанскаго дѣла XVI ст. Подарокъ кн. Л. П. Урусова.

59. Верхушка меча бронзовая позолоченная, весьма изящнаго дѣла, но потерявшая часть своего убранства. Изъ Рима—подарокъ кн. Л. П. Урусова.

de Stücke stammen von Urbnissi. Geschenk von A. W. Komarow.

Schale. Faience. Persischer Herkunft, aber rundherum mit grusinischer Inschrift. Diese, im Mchedruli Typus, lautet: „Dem grusinischen Zaren Herakles zu gutem Dienst". Das Prädikat „grusinisch" und einige grammatikalische Fehler weisen darauf hin, dass die Inschrift nicht von einem Grusiner verfasst wurde. Diese Schale hat bei 11,5 Ctm. Höhe einen oberen Durchmesser von 26 Ctm. Sie ist auf weissem Fond mit Blumenbouquetten in Roth und Gold geschmückt. Die Basis ist enge, auf der Bodenfläche ist die Blumenzeichnung grösser. Eriwan. Geschenk von G. Radde.

Gefäss in Form einer hohen Porzellan Wase, persische Herkunft aus dem XVIII Jahrhundert. Auf weissem Fond blaue Streifen mit Pflanzenornamenten und auf der Hauptfaçade mit dem Goldenen Wappen der Argutinskys. Geschenk von **Ter-Owakimow.**

Mörser, mit Pistil. Bronze. Von H. Ambarzum bei Gök-Kilissa, im Neubajaset Kreize beschafft. Orientalischer Typus, die Griffe in Form von Thierköpfen, die Oberfläche mit kleinen durchflochtenen Pflanzenornamenten, zwischen ihnen erhöhete Eierformen. Oberer und unterer Rand mit Darstellungen von Vögeln und Thieren. Die kleinen Zeichnungen sind durch Einlage von dünnem Silberdraht in die Bronze hergestellt. Von G. Radde.

Steigbügel. Eisen. Orientalischer Typus, nach oben hoch und schmal, unten mit zurückgebogener Platte mit Sternen durchbrochen. Von der Gesellschaft der Liebhaber Kauk. Archaeologie. Von Ober-Sarakamysch im Kars Gebiet.

Kelch. Vergoldetes Kupfer mit Emaille Guss oder gemalt. Italienische Arbeit. XVI Jahrhundert. Geschenk vom Fürsten L. P. **Urussow.**

Schwertknopf. Bronze, vergoldet. Sehr schöne Arbeit, aber theilweise beschädigt. Rom. Geschenk vom Fürsten L. P. **Urussow.**

60 и 61. Два сочника и два топора желѣзные изъ Ахалцыхскаго уѣзда, подарокъ А. В. Комарова.

Zwei Opfer Schüsseln und 2 Beile. Eisen. Aus dem Kreise Achalzich. Geschenk vom A. W. Komarow.

КАМЕННЫЯ ОРУДІЯ.
STEIN INSTRUMENTE.

Витрина—47—Vitrine.

62. Цилиндръ въ видѣ круглаго (выш. 36 стм., діам. 12 стм.) длиннаго, кругомъ отполированнаго стержня изъ гранита, происходящаго изъ Тушетіи. По мнѣнію Г. И. Радде подобные камни употреблялись во времена Шамиля и раньше для приготовленія пороха въ Дагестанѣ и Тушетіи. Нынѣ-же тушины примѣняютъ ихъ при обдѣлкѣ кожъ.

63—87. Молоты изъ гранита и песчаника изъ кульпинскихъ и нахичеванскихъ соляныхъ копей и Еленендорфа, собранныхъ Кошкулемъ, Байерномъ, Радде, Поляковымъ и Кирхдорферомъ. Молоты эти, между которыми №№ 63, 64 и 81 достигаютъ огромной тяжести и размѣровъ (дл. 35, шир. 25 стм.), представляютъ въ экземплярахъ меньшаго размѣра видѣ конуса, болѣе или менѣе заостреннаго, тупую молоточную часть и довольно широкій около этой части желобокъ для прикрѣпленія къ рукояти. У № 78 — болѣе неопредѣленной формы такихъ желобковъ два. Шиферные экземпляры добыты Поляковымъ. №№ 83—85 представляютъ типъ голыша (выш. отъ 15 до 18 стм.) со слѣдами обивки и въ продольной овальной формѣ, при чемъ на № 83 все-таки замѣтны слѣды продѣлыванія зарубокъ для прикрѣпленія къ рукояти, №№ 86 и 87 представляютъ случай приспособленія мѣстныхъ голышей-песчаниковъ къ употребленію ихъ въ видѣ каменныхъ молотковъ, иной формы, какъ вышеописанные, частью съ обивкою, частью съ отполированными частями. № 74 представляетъ приспособленія иного рода: въ кругломъ кускѣ конгломерата (выш. 24, шир. 18) продѣлана сверлина, при помощи которой онъ также пускался въ дѣло.

Cylinder. Granit. 36 Ctm. lang, 12 Ctm. Durchmesser, rund und auf der Oberfläche überall glatt geschliffen, in Zapfenform. Nach Radde wurden solche Steine zu Schamyls Zeiten und früher im Dagestan und bei den Tuschen bei der Herstellung des Pulvers gebraucht. Jetzt wurde das Expl. von Radde bei den Tuschen zum Brechen der Häute bei der Lederbereitung verwendet.

Hammer. Granit und Sandstein, Aus den Salzwerken von Kulp und Nachitschewan und von Helenendorf. Gesammelt von Koschkul, Bayern, Radde, Poljakow und Kirchdorfer. Diese Hämmer, von denen №№ 63, 64 und 81 sehr schwer und gross sind, Länge 35, Breit 25 Ctm., repräsentiren in den kleineren Exemplaren konische, an einem Ende mehr oder weniger zugespitzte Formen und einen stumpfen Hammertheil, unter welchem sich eine umfassende Rinne befindet zum Befestigen an den Handgriff. № 78 hat, bei weniger scharf ausgeprägter Form, zwei solcher Rinnen. Die Schieferexemplare von Poljakow №№ 83—85. 15—18 Ctm. lang, wurden aus Schwemmsteinen hergestellt, sie zeigen die Schlagstellen und eine längliche ovale Form. № 83 besitzt Einkerbungen zum Befestigen des Handgriffes. №№ 86 u 87 liefern den Beweis dafür, dass die Localschwemmsteine (Sandstein) zu Steinhämmern verwendet wurden, sie sind anders geformt, zum Theil geschlagen, zum Theil geschliffen. № 74 ist ein rundes Konglomerat stück, 24 Ctm. lang, 18 Ctm. breit mit Loch zum Befestigen des Griffes.

Кульпъ.
Киlр.

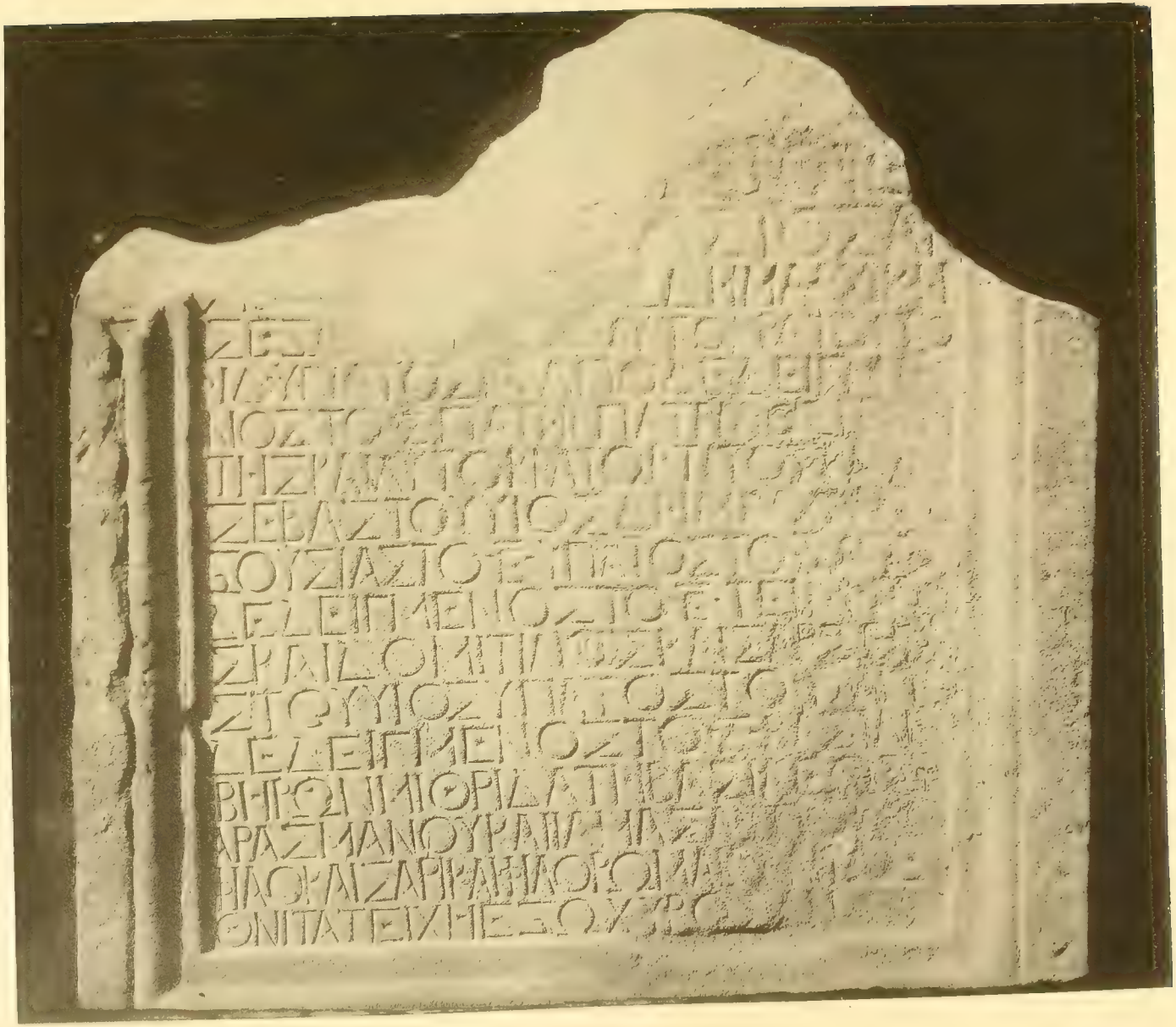
Taf. XI.

Мцхетъ.

Mzchet.

pag. 193 – 194. № 94.

Taf. XII.



88. **Чашечки** съ ручкой изъ мѣстной горной породы.

Schälchen mit Griff aus dem Localgestein.

НАДПИСИ и АРХИТЕКТУРНЫЯ ЧАСТИ. INSCHRIFTEN und ARCHITEKTONISCHES.

89 и 90. Небольшіе куски **каменныхъ барельефовъ** съ изображеніемъ трехъ фигуръ—вѣроятно часть сцены жертвоприношенія—совершенно ассирійскаго типа. Вывезены изъ Киликійскаго Тавра полковникомъ Лундеквистомъ.

91 и 92. Куски крупной **половой мозаики** того-же происхожденія.

93. Еврейская надпись изъ Мцхета, найденная Байерномъ въ 1872 г. Іуда Черный читаетъ её такъ:

1 строка: 131 г. (ассирійскаго) выселенія.

2 строка: Рехабіа. . . . . .

3 строка: Ты воскреснешь изъ покинутой глыбы.

4 строка: Во дворецъ вѣчно покоящихся...

5 строка: Вмѣстѣ съ праведными.

6 строка: Приверженецъ закона Всевышняго.

7 строка: Слабый возвысится.

94. Греческая надпись изъ 17 строкъ, открытая Бартоломеемъ въ 1867 г. по Тифлисской дорогѣ въ 6 вер. отъ Мцхета, на высокомъ берегу Куры, при расширеніи дороги. Надпись, сдѣланная прописнымъ красивымъ шрифтомъ, гласитъ: „Самодержецъ Цезарь Веспасіанъ Августъ, великій первосвященникъ, въ 7 разъ облеченный трибунскою властью, 14 разъ провозглашенный какъ imperator, въ 6 разъ консулъ, дезигнированный въ 7-й, отецъ отчества, цензоръ, и самодержецъ Титъ Цезарь, сынъ Августа, въ 5 разъ облеченный трибунскою властью, въ 4 разъ консулъ, дезигнированный въ 5-й, цензоръ и Домиціанъ Цезарь, сынъ Августа, консулъ въ 3-й разъ, дезигнированный въ 4-й, царю Иверовъ Миѳридату, сыну царя Фа-

Steinerne Basreliefe. Bruchstücke. Mit drei Figuren, wahrscheinlich ein Theil einer Opferscene. Echt assyrischer Typus. Oberst **Lindequist** brachte sie aus dem Cilicischen Taurus mit und schenkte sie dem Museum.

Grobes Mosaik vom Fussboden. Von ebendaher.

Jüdische Inschrift. Mzchet. 1872 von Bayern gefunden. **Judas Tscherny** liesst sie:

Im Jahre 131 der assyrischen Auswanderung.

Rechabia. . .

Du wirst auferstehen aus der verlassenen Scholle.

In den Hallen des ewigen Friedens.

Zusammen mit den Gläubigen.

Bekenner des Gesetzes des Höchsten.

Der Schwache wird erhöht.

Griechische Inschrift, 17 Zeilen. 1867 vom Generalen Bartholomaei auf der Tifliser Strasse, hoch auf rechtem Kuraufer 6 Werst unterhalb von Mzchet entdeckt. Die Muster-Schriftzeichen sind schön. Die Uebersetzung lautet: „Der Selbstherrscher, Caesar Vespasian August, Hoher Priester, 7 mal mit der Macht des Tribunen bekleidet, 14 mal zum Kaiser ausgerufen, 6 mal Konsul, zum 7-t male dazu bestimmt, Vater des Vaterlandes; Censor und Selbstherrscher Titus, Caesar, Sohn Augusts, 5 mal mit der Macht des Tribunen bekleidet, 4 mal Konsul, zum 5-t male zum Censor designirt und Domizian, Caesar, Sohn Augusts, 3 mal Konsul, zum 4-t male designirt—haben dem Zaren der Iberer, Mithridat, Sohn des Zaren Farasman und Jamasd. . .,

расмана и Іамасд. . . . другу Цезаря и дружественному Римлянамъ народу укрѣпили стѣны". Надпись относится къ 828 г. отъ основанія Рима (т. е. 75 по Р. Хр.), и вырѣзана послѣ 1 іюля, когда Веспасіанъ вступилъ въ 7-й, а Титъ въ 5-й годъ трибуната [1]).

Ренье сближаетъ „жителей Іамазды", упоминаемыхъ надписью, съ Армазомъ, Армостикой или Гармазикой древнихъ географовъ [2]).

„Миѳридатъ, сынъ Фарасмана"; неизвѣстенъ по другимъ источникамъ. О Фарасманѣ повѣствуетъ Тацитъ [3]).

95—98. Архитектурные обломки изъ Мцхета въ видѣ корниши съ грубыми изображеніями оленей, всадника, человѣческой головы римскаго типа, и удлиненный кусокъ обтесаннаго песчаника (вѣроятно отъ кровельнаго покрытія) съ грузинскою надписью шрифтомъ асамтаврули, неполной, сильно попорченной, которая читается только отдѣльными словами.

99. Орнаментъ изъ той-же мѣстности съ изображеніемъ пальмовыхъ вѣтвей.

100. Греческая надпись въ 3 строки на мраморной плиткѣ изъ той-же мѣстности, которую И. В. Соловьевъ читаетъ: „Въ честь благодѣтеля Фарнарн. . . я поставилъ статую въ. . ."

101. Камень съ куфическою надписью изъ Персіи въ видѣ незначительныхъ размѣровъ саркофага шестигранной формы. Принадлежалъ Публичной Библіотекѣ. Надписи не датируютъ камня и состоятъ изъ изрѣченій, восхваляющихъ единство и милосердіе Божіе. Переводъ гласитъ:

„Во имя Бога Всемилостивѣйшаго и Всемилосерднѣйшаго.

Богъ выяснилъ неоспоримымъ доказательствомъ, что Онъ Единъ и нѣтъ существа

dem Freunde des Caesaren und des Roemischen Volkes, die Festung gebaut (wörtlich: befestigten die Mauern). Die Inschrift datirt vom Jahre 828 seit der Gründung Roms, d. h. 75 nach Ch. Sie ist nach dem 1 Juli angefertigt, als Vespasian zum 7-t male, Titus zum 5-t male (Jahr) das Tribunat antraten [1])".

Renier hält die Bewohner von Jamasdy, welche die Inschrift erwähnt, für die Bewohner von Armasom, Armostika oder Garmasika der alten Geographen [2]).

„Mithridat, Sohn des Farasman" ist aus anderen Quellen nicht zu ermitteln. Von Farasman spricht Tacitus [3]).

Architektonische Bruchstücke von Mzchet. Karniese mit groben Darstellungen von Hirschen, Reitern, Kopf von römischem Typus und ein längliches Stück behauenen Sandsteines (wahrscheinlich von der Dachdeckung) mit grusinischer Inschrift im Asamtawruli Charakter, unvollständig und so verdorben, dass man nur einzelne Worte lesen kann.

Ornament von ebendaher, Darstellung von Palmenzweigen.

Griechische Inschrift in 3 Zeilen auf Marmorplatte von ebendaher. Die Uebersetzung lautet nach H. Solowjew: Zur Ehre des Wohlthäters Pharnarn. . . habe ich die Statue errichtet in. . ."

Kufische Inschrift. Persien. Auf einem in Sarkophagenform sechskantig bearbeiteten Marmorstück von 65 Ctm. Länge und 11 Breite. Von der öffentlichen Bibliothek übernommen. Die Inschrift, ohne Zeit Angabe, erhebt Gott den Alleinigen und seine Gnade:

Die Uebersetzung lautet: „Im Namen des Allergnädigsten und Allbarmherzigen Gottes!

Gott ist der Einzige und Alleinige. Ausser ihm giebt es kein Wesen der Anbetung

[1]) **И. Помяловскій**—Сборникъ греч. и лат. надписей Кавказа, стр. 66, С.-Петербургъ, 1881 г. **Записки** Общ. Любит. Кавк. Арх., т. I, Тифлисъ, 1875. **J. Mohl**—Journal asiat. VI sés. V. XIII, p 93. **Записки** Одеск. Общ. Ист. и древн. т. VII, стр. 283.

[2]) Journal asiatique; 1. 1, стр. 102.

[3]) Annal. VI, 31; XI, 8; XII, 44; XIII, 6, 37.

достойнѣе кромѣ Него къ поклоненію, въ чемъ ангелы убѣдились и ученые повѣрили Ему съ представленіемъ довода о Единствѣ Его.

Во имя Бога Милостивѣйшаго и Милосерднѣйшаго, у Котораго милость обильна.

Вполнѣ достовѣрно то, что говоритъ намъ Господь".

На обоихъ концахъ камня надпись обозначаетъ: „Аллахъ" (Богъ).

Перевелъ учитель восточныхъ языковъ Тифл. I клас. гимн. Сейдовъ.

102—111. Каменныя плиты изъ Трапезунда, доставленныя кн. Гр. Гагаринымъ, добытыя изъ мѣстныхъ церквей и зданій; № 102—комеморативная плита съ сидячими фигурами, расположенными въ два ряда; № 103—часть такой-же плиты съ греческою надписью, которую И. В. Соловьевъ читаетъ:... „страны Іона положенную вліятельному живущему вмѣстѣ помощнику . . . Аида уважаемую дочь. . ." №№ 104—106—геральдическіе грифоны и орелъ; № 107—изображеніе молящейся Богоматери; № 108—часть многоличной сцены, изъ которой сохранилась часть поясного изображенія Спасителя, ангеловъ и женской фигуры, подносящей Спасителю чашу съ установленной на ней доской съ 8 поясными изображеніями; № 109—очень попорченное изображеніе Іоанна Крестителя; №№ 110 и 111—плиты съ очень избытымъ орнаментомъ.

112. Глиняная плита (шир. 53 стм.), обломанная въ верхней части, съ изображеніемъ пахаря съ плугомъ, заложеннымъ парой воловъ [1]). Плита эта найдена въ стѣнѣ бывшей греческой митрополіи Хризокевралосъ, нынѣ мечети въ Трапезундѣ.

112 a. Акварели: рисунокъ кн. Гр. Гагарина съ фресковаго изображенія царя Мануила, открытаго имъ на стѣнахъ церкви въ Св. Софіи въ Трапезундѣ.

113. Известковый, небольшихъ размѣ-

[1]) Труды Предварит. Комитета, табл. II.

würdig. Die Engel und die Weisen glauben ihm in seiner Einigkeit.

Im Namen des Allgütigen und Allbarmherzigen Gottes von unerschöpflicher Gnade. Was der Herr spricht ist die Wahrheit.

An beiden Enden des Steines befindet sich das Wort „Allach" (Gott).

Uebersetzt von Hr. **Seidow,** Lehrer der orientalischen Sprachen am I klass. Gymnasium in Tiflis.

Steinplatten von Trapesunt, aus den dortigen Kirchen durch den Fürsten Gr. Gagarin beschafft. № 102 Gedenkstein mit sitzenden Figuren in zwei Reihen. № 103 ein Theil solchen Steines mit griechischer Inschrift. Nach H. **Solowjew** lautet dieselbe:. . . Gebiet des Jona, der hochgeehrten Tochter. . . dem mächtigen, mit ihm zusammenlebenden Gehülfen. . . Aida. (undeutlich). №№ 104—106 Heraldische Greife und Adler. № 107 Darstellung der betenden Mutter Gottes № 108 ein Theil einer figurenreichen Scene; erhalten blieben der obere Theil des Erlösers, Engel und eine weibliche Figur, welche dem Erlöser eine Schale bringt mit einer Platte, auf der man 8 Brustbilder sieht. № 109 sehr verdorbene Darstellung Johannes des Täufers. №№ 110 u. 111 beide mit sehr beschädigten Ornamenten.

Thonplatte. 53 Ctm. breit, der obere Theil abgebrochen mit der Darstellung eines Mannes an Pfluge mit zwei Ochsen [1]). Diese Platte wurde in der Mauer der früher griechischen Mitropole Chrysokewralos, jetzigen Metsched in Trapesunt gefunden.

Aquarel. Gezeichnet vom Fürsten Gr. Gagarin. Nach einer Freske, die er in Trapesunt an der Wand der Kirche der heiligen Sophie entdeckte, sie stellt den Zar Manuil dar.

Kalkstein, nicht gross, mit zwei Pal-

ровъ, **камень,** украшенный съ фаса двумя пальмовыми вѣтками. Добытъ Ермаковымъ на Чорохѣ.

114. Плита изъ известняка (выш. 66, шир. 57 стм.) съ главнаго храма въ Опизѣ въ Шавшетіи [1]) съ грубымъ изображеніемъ царя Ашота, подносящаго Вседержителю изображеніе созданнаго имъ храма, представленнаго со стороны алтаря съ однимъ окномъ, конькообразнымъ покрытіемъ и однимъ куполомъ, котораго касается десница Божья. Интересна подробность одѣянія царя: длиннополый кафтанъ, изъ котораго выдаются высокіе сапоги; кафтанъ перехваченъ вѣроятно кушакомъ, котораго не видно, благодаря руки; рукавъ, широкій и полный, сдвинутъ кверху подъ видомъ множества складокъ. Вокругъ горла кафтанъ, подобный становому, не застегнутъ, имѣетъ широкій воротникъ и ясно выраженную застежку съ обѣихъ сторонъ. Изображеніе храма и царя сопровождаются пояснительными надписями асамтаврули, состоящими изъ отдѣльныхъ словъ: „церковь“ и „Ашотъ.“

115. Такая-же **плита** изъ того-же храма съ изображеніемъ Христа, возсѣдающаго на тронѣ, утвержденномъ на радужномъ сіяніи; ниже — въ молитвенной позѣ фигура того-же царя Ашота, поясненной именемъ Давида.

116. Обломокъ грузинской **надписи** хуцури изъ 4-хъ не хорошо сохранившихся строкъ изъ Амазіи, не подающихся чтенію.

117. Обломокъ такой-же **надписи,** болѣе мелкой, состоящей изъ трехъ строкъ, изъ Хундзаха. Надпись писана асамтаврули и гласитъ по опредѣленію Е. С. Такайшвили: „Во имя Бога построили сію церковь въ честь Святыхъ Козмы и Даміана мы Учададонъ“.

118. Значительная по своимъ размѣрамъ, но неполная **надпись** асамтаврули въ 6 строчекъ.

119. Такая-же **надпись** въ 5 строчекъ выпуклыми буквами асамтаврули, гласящая

[1]) Матеріалы по Археол. Кавказа, т. III, стр. 63.

menzweigen ornamentirt. Vom Tschoroch durch H. Jermakow gebracht.

Kalksteinplatte. 66 Ctm. lang 57 Ctm. breit. Aus der Hauptkirche von Opisi in Schawschetien [1]) mit grober Darstellung des Zaren Aschot, welcher dem Allmächtigen eine Darstellung seiner Kirche darbringt, von der Altarseite mit einem Fenster und mit einer Kuppel, die vom Finger Gottes berührt wird. Das Habit des Zaren ist von Interesse. Ein langschössiger Kaftan, aus welchem hohe Stiefel hervorragen. Der Kaftan war wahscheinlich mit einem Gürtel geschlossen, den man aber nicht sieht, weil ihn die Hände verdecken. Breite Aermel, in vielen Falten zurückgeschlagen. Um den Hals ist der Kaftan, nicht geschlossen, hat einen hohen Kragen und an beiden Seiten deutlich erkennbaren Hackenschluss. Die Darstellung dieser Kirche und des Zaren ist von grusinischer Inschrift im Asamtawrula Typus begleitet. Es sind nur einzelne Worte: „Kirche“ und „Aschot“.

Ebensolche Steinplatte aus derselben Kirche mit einer Darstellung Christi auf dem Throne sitzend, der auf einem Regenbogen steht, darunter in betender Stellung die Figur eben desselben Zaren Aschot unter dem Namen David.

Bruchstück einer grusinischen Inschrift in Chuzuri aus 4 schlecht erhaltenen Zeilen bestehend, die unlesbar sind. Von **Amasien.**

Bruchstück ebensolcher Inschrift, aber kleiner, dreizeilig. Von Chundsach. Die Schrift ist asamtawrulisch und lautet nach der Uebersetzung von E. S. Takaischwili: „Im Namen Gottes haben wir Utschadadon, diese Kirche zur Ehre der Heiligen Kosma und Damian erbaut“.

Stein von bedeutender Grösse mit sechzeiliger aber unvollständiger grusinischer Inschrift im Charakter der Asamtawruli.

Ein ebensolcher Stein mit fünfzeiliger Inschrift in Reliefbuchstaben von glei-

о построеніи храма, но безъ обозначенія мѣста, времени построенія и имени строителя.

120. Квадратная плита (46 стм.), покрытая надписью асамтаврули въ восемь строчекъ, представляющая ту особенность, что нѣкоторыя буквы сопровождаются точкообразными углубленіями, составляющими оконечность буквъ. Неполная надпись эта читается Е. С. Такайшвили слѣдующимъ образомъ: „Во имя Бога и великомученика . . . продали мы отцу Іоанну сію церковь . . . и часовню . . . эриставъ эриставовъ. . .“ Такайшвили предполагаетъ, что камень этотъ принадлежатъ развалинамъ Абастуманской церкви, развалины которой сохранились у сліянія р. Курцханки съ Абастуманкою и на сохранившихся стѣнахъ которой замѣтны еще фрески съ надписями одного характера съ описываемою надписью.

121. Надгробная плита (обломокъ) съ надписью хуцури, состоящей изъ одного слова.

122. Квадратная плита изъ плохообожженной глины (38 стм.) съ клинообразною надписью [1]).

123. Кусокъ (незначительный) **наличника,** разукрашеннаго веревочнымъ орнаментомъ.

124. Плита краснаго шифера (выш. 66, шир. 25,5 стм.) съ врѣзаннымъ вглубь изображеніемъ Іоанна Крестителя въ первосвященническомъ одѣяніи съ епископскимъ посохомъ въ рукахъ западнаго типа. Надъ головой надпись хуцури, придающая изображенію наименованіе Крестителя, которое трудно узнается подъ одѣяніемъ епископа.

125. Длинная узкая **плита** въ три строки на армянскомъ языкѣ, которая по мнѣнію свящ. Арутюна Мириманяна и А. Туманова читается слѣдующимъ образомъ: „Построена сія церковь рукою каменщика Хрытпея (?) Кафскаго“.

126. Мраморная небольшая коммеморативная **плита** съ грубымъ изображеніемъ сидячей женщины—греческаго типа, изъ Кубанской области.

chem Typus, welche nur vom Bau einer Kirche, ohne Angabe des Ortes, der Zeit und des Erbauers spricht.

Qadratischer Stein, 46 Ctm. Mit achtzeiliger Inschrift in demselben Typus. Auffallend ist dabei, dass einige Buchstaben von an den Enden vertieften Punkten begleitet sind. Die Inschrift ist nicht vollständig. H. Takaischwili liest: Im Namen Gottes und des Märtyrers. . . haben wir diese Kirche. . . und Kapelle. . . dem Priester, Vater Johan verkauft. Eristaw der Eristawen. H. Takaischwili ist der Meinung, dass dieser Stein zu den Ruinen der Kirche von Abastuman gehört. Diese Ruinen liegen bei dem Zusammenflusse der Bäche Kurzchanka und Abastumanka, an den erhaltenen Wänden derselben sind noch Fresken und Inschriften gleichen Charakters zu sehen.

Grabplatte. Bruchstück mit Inschrift im Chuzuri Typus, nur in einem Worte.

Quadratplatte. 38 Ctm. Aus schlecht gebranntem Thon mit Keilinschrift [1]).

Gedenkstein. Kleines Stück davon, mit Ornament in Seilform.

Platte aus rothem Schiefer, 66 Ctm. lang 25,5 Ctm. breit mit vertiefter Darstellung Johannes des Täufers in der Kleidung eines Oberpriesters mit dem Bischofsstabe in der Hand. Westlicher Typus. Ueber dem Kopfe Inschrift in Chuzuri, welche der Figur das Prädikat „Täufer“ beilegt, was aber zu der Kleidung des Bischoffs nicht passt.

Lange schmale Platte mit 7 Zeilen armenischer Inschrift. Nach dem Priester **Arutin Mirimanjan** und A. **Tumanow** lautend: „Diese Kirche wurde von der Hand des Steinmetzen Chritpea von Kafsk erbaut“.

Marmorplatte. Gedenktafel, nicht gross. Mit grober Darstellung einer sitzenden Frau von griechischem Typus. Aus dem Kubangebiete.

[1]) Проф. Леманъ обѣщалъ перевести.—Prof. Lehmann hat versprochen die Lesung einzusenden.

127. Изображеніе Св. Георгія на конѣ, поражающаго дракона, съ греческою надписью, также изъ Кубанской области.

128. Шестнадцать таблицъ, изображающихъ въ краскахъ финифтяные кресты и оклады съ евангельевъ въ Гелатскомъ монастырѣ—подарокъ кн. С. Н. Трубецкаго.

129. Карта (на калькѣ, въ размѣрѣ 2-хъ верстъ въ англійскомъ дюймѣ) Сухумскаго отдѣла съ обозначеніемъ сохранившихся храмовъ и крѣпостей – работа Веденскаго.

130. Археологическая карта Кубанской области – Е. Фелицына.

131. Надгробная мраморная плита изъ Анапы съ изображеніемъ 2-хъ стоящихъ фигуръ и трехстрочной греческой надписью, которую И. В. Соловьевъ читаетъ: „Пантаклъ сынъ Гайдикея будь благополученъ, всего тебѣ добраго".

Darstellung des heiligen Georg, den Drachen besiegend, mit griechischer Inschrift. Ebenfalls vom Kuban.

16 Tafeln schön gemalt, die berühmten Mosaik cloisonné der Kreuze und Evangelien Einbände des Klosters Gelati in genauer Copie darstellend. Geschenk des Fürsten S. N. Trubetzkoi.

Karte (Durchgezeichnete Copie, 2 Werst auf den engl. Zoll) vom Suchum'schen Kreise Verzeichniss der Kirchen und Befestigungen. Arbeit des H. **Wedenski.**

Archaeologische Karte vom Kuban Gebiete. Von H. **Felizin.**

Grabstein. Marmor. Anapa. Mit Darstellung von zwei Figuren und dreizeiliger griechischer Inschrift. Herr Solowjew liest: Pantakl, Sohn Haidikeas, möge es dir wohlergehen, alles Gute dir.

МѢДНЫЕ СОСУДЫ.—GEFÄSSE IN KUPFER.

132. Мѣдный катель огромныхъ размѣровъ (выш. 48 стм.) сассанидскаго типа, съ круглымъ дномъ, покоющимся на трехъ ножкахъ, узкимъ ободкомъ, обхватывающимъ шарообразную поверхность котла и состоящимъ изъ стилизованнаго травянаго орнамента. Поверхъ этого ободка и во всю половинную высоту сосуда 4 всадника (рельефомъ) верхомъ на мулахъ на роскошныхъ чапракахъ и сѣдлахъ со стременами. Одежда всадниковъ—длинополый кафтанъ, перехваченный вокругъ таліи кушакомъ; на головѣ остроконечный шишакъ; волоса до плечъ; борода острая; на ногахъ острая обувь. Двое изъ всадниковъ держатъ въ рукахъ очень длинный мечъ, не совершенно прямой; двое другихъ топорики. Между фигурами дробницы съ стилизованнымъ травянымъ орнаментомъ и рельефными привинченными къ сосуду полуфигурами тигровъ совершенно сассанидскаго типа. Откидной, плоскій, фигурный

Kupfer Kessel. Grosser, 48 Ctm. hoch. Sassaniden Typus mit abgerundetem Boden auf drei Füssen und schmalem Reifen, welcher die kugelförmige Gestalt des Kessels umfasst und auf welchem stylisirte Pflanzenornamente. Oberhalb dieses Reifens, in der oberen Hälfte des Kessels, vier Reiter in Relief auf Mauleseln mit schönen Tschapraken, Sätteln und Steigbügeln. Die Kleidung der Reiter in langfaltigem Kaftan, der in der Taille von einem Gürtel umfasst ist. Auf dem Kopfe ein spitzkonischer Helm. Haupthaar bis auf die Schultern, Bart spitz, Fusszeug ebenfalls spitz. Zwei dieser Reiter halten ein langes, nicht ganz gerades Schwert in der Hand, die beiden anderen Beilchen. Zwischen den Figuren Felder mit stylisirten Pflanzenornamenten und angeschraubten Halbfiguren von Tigern, von echtem Sassanidentypus. Der obere, abgebogene, figurenreiche Rand zeigt vier Paar Tiger im verschlungenen Pflanzenornament. Wozu

Дагестанъ.
Dagestan.
pag. 198. № 132.

Документы.
Предметы.
Род. 138. № 132.

Дагестанъ.
Dagestan.
pag. 199. № 134.

Daremarus.
Dagesthan.
pag. 199. № 134.

бортъ сосуда покрытъ четырьмя парами тигровъ, переплетенныхъ травянымъ орнаментомъ. Для чего могли служить подобные сосуды? Были-ли это просто котлы, какъ на то указываютъ слѣды копоти и гари, которыхъ нѣтъ на музейскомъ сосудѣ, но которая лежитъ толстымъ слоемъ на подобныхъ же сосудахъ Общества распространенія грамотности; были-ли это грѣлки для содержанія угля, но тогда внутреннія стѣнки не были-бы такъ чисты и гладки; или были это нѣчто вродѣ такъ называемыхъ ордали, т. е. котловъ, надъ которыми произносились заклинанія и клятвы?!

Котелъ Музея пріобрѣтенъ Г. И. Радде въ 1885 г. у истоковъ Аварскаго Койсу въ аулѣ Сумада.

dienten solche Gefässe? Waren es gewöhnliche Kessel, wie das durch Spuren von Rauch und Russ angedeutet wird, die übrigens an dem Exemplar des Museums fehlen, welche man aber in dicker Schicht an Exemplaren der Gesellschaft zur Verbreitung der Bildung sehen kann. Oder waren es Warmbecken für Kohlen? dann würden die inneren Wände nicht so rein und glatt sein. Vielleicht auch waren es sogenannte Ordalen, d. h. Kessel, über welchen Schwüre und Beschwörungen ausgesprochen wurden. Radde brachte diesen Kessel 1885 aus dem Dagestan von den Quellen des Awarischen Koissu aus dem Aul Sumada mit, wo er ihn mit 70 Rbl. bezahlte.

Шкапъ—58—Schrank.

133. Котелокъ мѣдный арабскаго происхожденія (выш. 20 стм.), также на 3-хъ ножкахъ, очень потерпѣвшій отъ огня, съ совершенно гладкими стѣнками, узкимъ стоячимъ бортомъ и двумя фигурными петлями-ручками.

134. Кувшинъ мѣдный, ассирійскаго типа, съ приземистымъ волнистымъ туловищемъ (выш. 18 стм.), узкимъ тѣснымъ горломъ (выш. 11 стм.) и выдающимся носомъ, возвышающимся надъ горломъ въ выш. 9 стм. Поверхность сосуда по волнамъ покрыта частью куфическими надписями, частью стилизованнымъ травянымъ орнаментомъ и дробницами. Ручка отломана. Вокругъ горла и по плоскостямъ носика такія-же надписи. Рисунокъ и надписи выложены красною мѣдью и чернью и, по мнѣнію Мирзы Сейфидени-Сеидова, работавшаго надъ восточными надписями Музея, принадлежатъ по характеру буквъ къ XI ст. Надписи состоятъ изъ изрѣченій восхваляющихъ Бога.

135. Кувшинъ изъ желтой мѣди въ томъ-же стилѣ, какъ и первый, но, если мож-

Kesselchen. Kupfer. Arabischen Ursprunges, Höhe 20 Ctm., auf 3 Füsschen. Hat sehr vom Feuer gelitten, mit ganz glatten Wänden, aufrecht stehendem, schmalem Rande und zwei Figurenoesen.

Krug. Kupfer. Assyrischer Typus, mit gedrücktem, regelmässigem senkrecht gewelltem Körper, 18 Ctm. hoch, engem Halse von 11 Ctm. Höhe und hervortretendem Ausguss, der 9 Ctm. hoch über den Hals hervorragt. Auf den Wellenoberflächen kufische Inschriften, zum Theil auch stylisirte Pflanzenornamente und Felder. Der Griff abgebrochen. Rund um den Hals und auf dem Ausguss ebenfalls solche Inschriften. Die Zeichnungen und Inschriften sind mit rothem Kupfer und in Schwarz ausgelegt. Nach der Meinung von Mirsa Seifideni-Seidow, welcher sich im Museum mit orientalischen Inschriften beschäftigte, fallen die in Rede stehenden den Schriftzügen nach in das XI Jahrhundert. Sie bestehen aus Lobsprüchen Gottes.

Krug aus Messing (gelbem Kupfer). In gleichem Styl wie der erstere, aber so zu sa-

но такъ выразиться, въ болѣе новой персидской передѣлкѣ: туловище выше (выш. 24,5 стм.), волнисто, но умѣреннѣе; горло узкое, носъ изогнутъ, но, по отношенію къ высотѣ туловища, кажется меньше значительнымъ (выш. съ носомъ—14,5 стм.), чѣмъ у перваго. По волнамъ корпуса расположены частью персидско-стилизованный травяной орнаментъ, частью персидскія надписи несхъ, такъ тѣсно связанныя и перевитыя съ орнаментомъ, что становишься въ тупикъ при ихъ разборѣ. Широкая площадка (діам. 18 стм.), составляющая переходъ туловища къ горлу, покрыта веревочнымъ орнаментомъ и дробницами съ 12 знаками зодіака, также совершенно персидскаго типа. Горло сосуда окружено арабскими надписями; по главнымъ двумъ фасамъ его, равно какъ и на самой верхушкѣ носика, расположены фигуры тигра совершенно ассирійскаго типа. На противуположной сторонѣ отъ носа—короткая узкая ручка. Весь орнаментъ и надписи сосуда выведены выкладкой красной мѣдью и серебромъ, что производитъ весьма мягкое и пріятное впечатлѣніе по желтому фону сосуда. Нижній ободокъ сосуда новый. Сеидовъ, судя по характеру надписей, приписываетъ кувшинъ къ произведеніямъ XIII в. Надписи состоятъ изъ изрѣченій и благопожеланій; на горлѣ онѣ заканчиваются датой, но которая ничего не даетъ, ибо отъ нея уцѣлѣло только выраженіе „сабвунь ва сабвине“, что въ переводѣ, по мнѣнію Сеидова, обозначаетъ „семьдесятъ семь“.

136 и 137. Кувшины мѣдные новѣйшаго персидскаго дѣла съ тѣснымъ горломъ, боковою ручкой и особо придѣланнымъ къ корпусу сосуда тѣснымъ высокимъ носикомъ. Вся поверхность корпуса—низъ, горло—покрыта сплошнымъ восточнымъ рисункомъ, состоящимъ изъ травяно-веревочнаго орнамента, переплетеннаго съ поясками и дробницами, заполненными персидскими надписями несхъ и изображеніями. Не смотря на то, что Сеидовъ видитъ въ этихъ кувшинахъ произведеніе XIII ст., какъ-то трудно вѣ-

gen in neuerer persischer Nachbildung. Der Körper höher, 24,5 Ctm. Die Wellen nicht so hoch. Enger Hals mit gebogener Schnauze, im Verhältnisse zur Höhe des Körpers geringer, als bei dem vorigen, mit der Schnauze 14,5 Ctm. Die Wellenrippen des Körpers sind zum Theil mit stylisirten persischen Pflanzenornamenten, zum Theil mit persischen Inschriften bedeckt. Diese aber sind so enge aneinander gerückt und von den Ornamenten umschlungen, dass man sie nicht entziffern kann. Eine breite Fläche von 18 Ctm. Durchmesser bildet unter dem Halse den Anschluss an den Körper des Gefässes. Diese ist mit Seilornamenten bedeckt und zeigt auf 12 Feldern die Himmelszeichen, alles das in rein persischem Typus. Der Hals des Gefässes hat arabische Inschrift; auf den beiden Hauptfaçaden, ebenso auch auf der Spitze des Ausgusses je eine Tigerfigur von assyrischem Typus. Gegenüber dem Ausgusse ein kurzer, schmaler Griff. Alle Ornamente und Inschriften sind mit Rothkupfer und Silber eingelegt, was beides auf dem gelben Gefässe einen weichen, vortrefflichen Eindruck macht. Der Fuss dieses Gefässes ist neu. Herr Seidow bestimmt nach den Schriftcharakteren für dieses Gefäss dass XIII Jahrhundert. Die Inschriften enthalten Denksprüche und Glückwünsche. Auf dem Halse endigen sie mit einer Zahl, aus der man aber nichts folgern kann, da von ihr nur übrigblieb: „Sabwun wa Sabwine“ d. h. in der Uebersetzung nach Seidow: „sieben und siebzig“.

Krug Gefässe. Kupfer. Neue persische Arbeit mit engem Halse, seitlichem Griff und einer langen Ausgussröhre, die dem Körper des Gefässes besonders angefügt wurde. Die ganze Oberfläche und der Hals sind dicht mit orientalischen Zeichnungen bedeckt, sie bestehen aus Pflanzen- uud Strickornamenten, die durchflochten von Bändern sind und dazwischen Felder mit persischen Inschriften, Typus Nesch, Seidow hält dieses Gefäss als aus dem XIII Jahrhundert stammend, doch ist es schwer glaublich, dass die vorige № und diese aus

Дагестанъ.
Dagestan.
pag. 199–200. № 135 и 136.

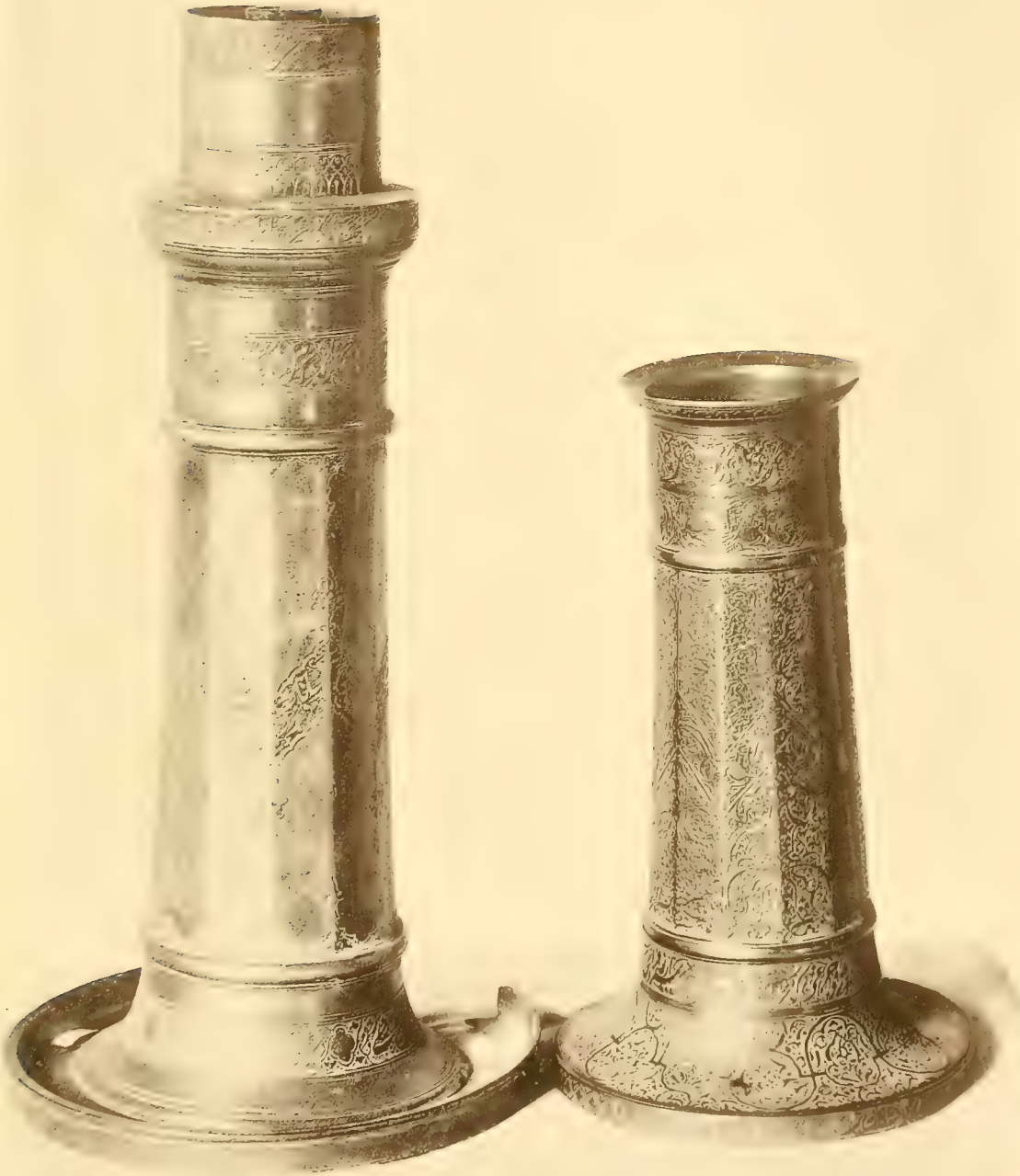
Таб. XV.

Персія.

Persien.

pag. 201. № 139 u 140.

Tab. XVI.



рится, что они одного времени съ предыдущимъ нумеромъ. Надписи и на этихъ кувшинахъ одного характера съ вышеописанными.

138. Котелокъ мѣдный (выш. 14 стм.), нынѣ установленный на ножкѣ, но представляющій ничто иное, какъ часть древней лампады, что подтверждается дробницами, его украшающими. Дробницы эти заполнены фигурами всадниковъ и надписями несхъ. Типъ сосуда персидскій, но древнѣе вышеприведенныхъ №№ 136 и 137. Ковка та-же съ прокладкой серебра.

139 и 140. Подсвѣчники или, по мнѣнію другихъ, **подставки къ кальянамъ мѣдныя.** Первый имѣетъ въ вышину 48, а второй 31 стм. Первый изукрашенъ поясками, состоящими изъ надписей шрифтомъ насталикъ, располагаемыхъ по поверхности ея ободками и зигзагами, и кажется болѣе древнимъ. Второй покрытъ по всей поверхности персидскимъ рисункомъ, состоящимъ изъ травяного и звѣринаго орнамента, переплетеннаго съ надписями такого-же шрифта. Разборъ надписей, состоящихъ изъ стихотвореній, заимствованныхъ изъ книги Садія, подъ названіемъ Бостанъ, писанной въ 655 г. геджиры, даетъ Сеидову возможность считать эти подставки за произведенія XV ст., къ которому я приписала-бы и №№ 136—138.

141. Мѣдный тазъ круглый и глубокій (выш. 14, діам. 43 стм.), употребляемый для омовеній, персидскаго дѣла. На днѣ: сидящая на тронѣ фигура, окруженная воинами; у ногъ два звѣря. Вокругъ ободка широкая персидская надпись шрифтомъ несхъ, дающая Сеидову возможность отнести тазъ къ произведеніямъ XIII ст.

142 и 143. Мѣдные тазы съ остроконечнымъ волнистымъ бортомъ, бо́льшихъ размѣровъ, чѣмъ вышеупомянутый (до 61 стм.). Первый покрытъ по всей поверхности однимъ тровянымъ орнаментовъ; второй, бо́льшій, кажется болѣе древнимъ и покрытъ путаннымъ орнаментомъ, состоящимъ изъ цѣлаго пояса конныхъ изображеній, переплетенныхъ дробницами и травянымъ орнаментомъ, потерявeiner Zeit datiren, obwohl die Inschriften denselben Charakter haben.

Kessel. Kupfer, Höhe 14 Ctm. Der Boden ist auf einem Fusse befestigt, aber dieser ist nur ein Theil einer alten Lampe, was durch die Felder mit Verzierungen bestätigt wird. Diese zeigen Reiterfiguren und Inschriften in Nesch. Der Typus dieses Kessels ist persisch, aber älter, als bei den №№ 136 und 137. Die Herstellung ist dieselbe mit eingelegtem Silber.

Leuchter, oder nach der Meinung Anderer, Kalian Untersätze. Kupfer. Der erstere ist 48 Ctm. hoch, der letztere 31 Ctm. Der erstere ist mit Inschriftstreifen verziert im Charakter des Nastalik. Diese sind auf der Oberfläche in Ringen und Zickzacken vertheilt und wie es scheint aus älterer Zeit. Der zweite ist obenher überall mit persischen Zeichnungen bedeckt, die aus Pflanzen- und Thierornamenten bestehen. Auch diese sind von Inschriften gleichen Charakters durchflochten. Herr Seidow, welcher diese Inschriften las, erklärt sie für Verse Poesien aus dem Buche Bostan von Sadia, welches 655 der Hedshra verfasst wurde. Die Objecte stammen demnach aus dem XV Jahrhundert; ich würde auch №№ 136—138 derselben Epoche zuzählen.

Waschschale. Kupfer. Rund und tief, 14 Ctm. hoch, 43 Ctm. im Durchmesser. Persische Arbeit, für die Waschungen bestimmt. Auf dem Boden eine auf dem Thron sitzende Figur, von Kriegern umgeben, zu Füssen zwei wilde Thiere. Rund um den Bodenrand breite persische Inschrift in dem Nesch Charakter. Nach Seidow aus dem XIII Jahrhundert.

Kupferschalen mit gewelltem, scharfem Rande, grösser als die vorige, 61 Ctm. Durchmesser. Die erste überall auf der Oberfläche mit Pflanzenornament bedeckt, die zweite, grössere, wahrscheinlich ältere, ist mit undeutlichem Ornamente verziert, welches aus einem ganzen Reifen von Reiterfiguren in Pflanzen Zeichnungen so verschlungen ist, dass man die einzelnen Formen nicht erkennen kann. Dem

шимъ всякое пониманіе формъ и рисунка. По краю расположенъ широкій поясъ, въ видѣ надписи, которая, при болѣе внимательномъ изученіи, оказывается ни чѣмъ инымъ, какъ орнаментомъ при составленіи котораго на востокѣ такъ часто злоупотребляли очертаніями буквъ арабскаго типа.

144. Фаянсовый сосудъ (выш. 41 стм.) съ вздутымъ корпусомъ и тѣснымъ горломъ, увѣнчаннымъ головою дракона (немного отбитою), съ которой въ тѣсной связи рукоять въ видѣ хвоста, заканчивающагося въ нижней оконечности въ видѣ змѣиной головы съ широко раскрытою пастью. Сосудъ раздѣленъ перпендикулярными поясами бѣлаго и бураго цвѣта, которые заполнены персидскими надписями типа „несхъ", которыя окружаютъ и горло сосуда. Сосудъ глазированный **металлическою** глазурью, но довольно грубаго и неумѣлаго дѣла: голубая краска въ особенности наведена неумѣло и дала при обжигѣ потоки въ разныя стороны. Принадлежитъ по мнѣнію Сеидова къ XIII в. Подарокъ генерала Фонъ-Минквица. Дербентъ.

145. Лицевой бронзовый сосудъ въ видѣ женской головы съ весьма строгими правильными чертами, происходящій изъ раскопокъ на Кубани. Сосудъ этотъ вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими, тожественными ему предметами, пріобрѣтенными въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи: Астрахани, Смоленскѣ и Псковѣ, послужилъ доказательствомъ для гр. А. С. Уварова въ весьма ранней торговли восточной Европы съ далекимъ востокомъ, т. е. Индіей, мнѣніе которое поддерживалъ на Тифлисскомъ Съѣздѣ и бар. В. Г. Тизенгаузенъ [1]).

145 а и в. Мѣдные блюда значительныхъ размѣровъ (діам. 83 стм.), осьмиугольные, чеканнаго дѣла, покрытые рельефнымъ орнаментомъ (фигурами въ средневѣковыхъ костюмахъ, плодами, знаками зодіака) во вкусѣ и пошибѣ западно-европейскаго искусства.

Rande entlang verläuft ein breiter Streifen mit Inschriften, die sich aber bei genauer Untersuchung nur als unzusammenhängende Schriftzeichen erwiesen, womit man das Ornament verzierte, wie das im Orient oft mit den arabischen Buchstaben geschah.

Gefäss. Fayence. 41 Ctm. hoch, mit aufgedunsenem Körper und schmalem Halse, oben mit einem Drachenkopfe endigend, (ein wenig beschädigt) von welchem unmittelbar der Griff ausgeht, der in Form eines beschuppten Schwanzes am Ende den geöffneten Rachen eines Thieres, vielleicht einer Schlange, zeigt. Das Gefäss ist durch senkrechte schmale Streifen von weisser und brauner Farbe in Felder getheilt, welche mit persischen Inschriften im Nesch Typus gefüllt sind. Ebenso der Hals. Das Gefäss ist mit Metallglasur bedeckt, aber nicht sehr sorgfältig, namentlich verlief die blaue Farbe bei'm Brennen verschiedentlich seitwärts in Streifen. Nach Seidow stammt das Stück aus dem XIII Jahrhundert. General von Minkwitz schenkte es 1869 dem Museum, er brachte es von Derbend mit.

Gesichts Gefäss. Bronze. Ein weiblicher Kopf mit sehr regelmässigen, ernsten Gesichtszügen. Bei den Ausgrabungen im Kuban Gebiete gefunden. Dieses Gefäss, wie einige andere ihm ganz entsprechende Objecte, die an verschiedenen Orten, so in Astrachan, Smolensk, Pskow gefunden wurden, dient nach der Meinung des Grafen Uwarow als Beweis dafür, dass Ost Europa schon sehr früh mit dem fernen Osten, d. h. mit Indien, Handelsbeziehungen hatte. Dieser Ansicht schloss sich auch Baron W. G. Tiesenhausen [1]) auf dem Kongresse an.

Zwei grosse Schüsseln. Kupfer. 83 Ctm. Durchmesser, achteckig. Getriebene Arbeit mit Reliefornamenten bedeckt, mit Figuren im mittelalterlichen Kostüm, mit Früchten und den Himmelszeichen. Geschmack und Typus westeuropäischer Kunst. A. W. Komarow beschaffte

[1]) Труды Тифл. Съѣзда. Протоколы; стр. LXXXI и табл. XLI.

Кубань.
Кивап.

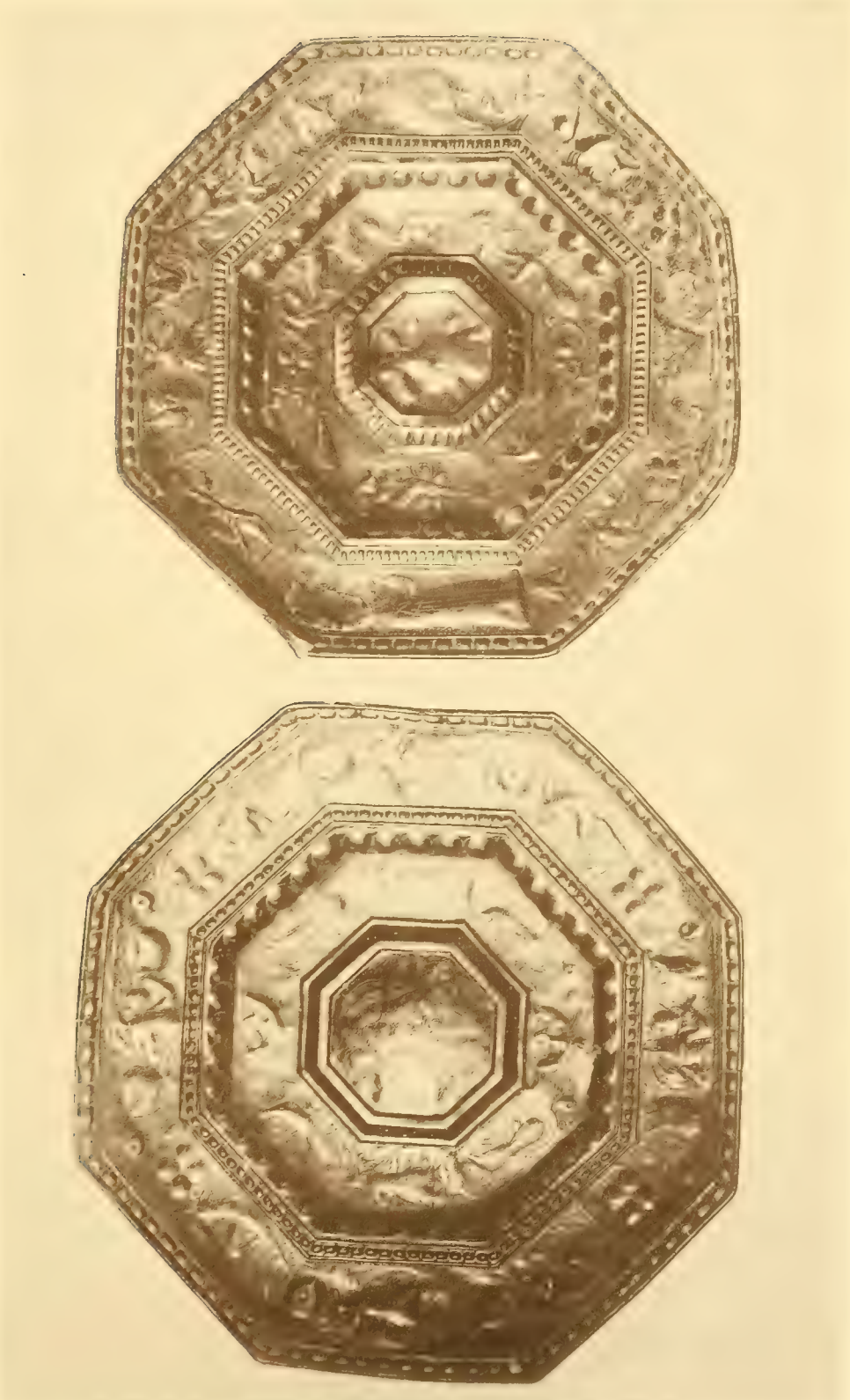
Дербентъ.
Derbend.

pag. 202. № 145 и 144.

Tab. XVII.

Дагестанъ.
Dagestan.
pag. 202–203. № 145.

Документъ.
Государственный
арх. 202–203. № 145.



Блюда эти добыты въ Кубачахъ А. В. Комаровымъ. Подобные имъ имѣются и въ Обществѣ распространенія Грузинской грамотности и существуетъ предположеніе, что они ввезены на Кавказѣ въ 1631 г. извѣстнымъ голштинскимъ посольствомъ, во главѣ котораго состоялъ Олеарій. Висятъ надъ витринами №№ 45 и 46.

diese Stücke in Kubatschi (Dagestan). Ebensolche besitzt die Gesellschaft zur Verbreitung Grusinischer Bildung. Sie bestätigen die Annahme, dass sie 1631 in den Kaukasus durch die bekannte Gesandtschaft Holsteins gelangten, an deren Spitze Olearius stand. An der Wand über Vitrine №№ 45 u. 46.

146. Кусокъ надписи изъ бѣлаго мрамора изъ Анапы, начерченной почеркомъ несхъ, замѣчательной красоты и изящества, съ непривычнымъ для подобныхъ надписей придаткомъ изъ расцвѣтшихъ гвоздикъ. Отъ Общ. Любит. Кавк. Археологіи.

Inschriftenstück auf weissem Marmor. Anapa. Griechischer Nesch Typus, sehr schön. Von der Gesellschaft der Liebhaber kaukasischer Archaeologie.

147 и 148. Тазъ небольшого размѣра и часть другого сосуда изъ темнаго сплава, плохой сохранности и съ неразборчивыми куфическими надписями на тазу. Изъ Мерва отъ полковника Алиханова.

Schale. Nicht gross und Theil eines anderen Gefässes aus dunkler Metallmasse, schlecht erhalten mit unlesbarer kufischer Schrift auf der Schale. Von Merw, durch Oberst **Alichanow** erhalten.

149. Сидячая женская фигура изъ алебастра. Изъ Красноводска отъ А. В. Комарова.

Sitzende weibliche Figur. Aus Alabaster. Krasnowodsk von A. W. Komarow.

КАМЕННЫЯ ОРУДІЯ ИЗЪ РАЗНЫХЪ МѢСТНОСТЕЙ ГЕРМАНІИ.
STEINWAFFEN VON VERSCHIEDENEN PLÄTZEN NORDDEUTSCHLANDS

(для сравненія)—(Zum Vergleich).

Витрина—60—Vitrine.

150–155. Кремневые молотки. Клинья обивные.

Feuersteinhämmer. Keile, geschlagene.

156 и 157. Скребки такія-же.

Schaber aus Feuerstein.

158. Метательное продолговатое орудіе съ желобкомъ по всей окружности.

Wurfobject. Längliches, rundherum mit vertiefter Rinne.

159—162. Ножи кремневые обивные.

Feuersteinmesser. Geschlagene.

163 и 164. Ножи серповидные.

Feuersteinmesser. Sichelförmige.

165. Кремневый ножъ огромнаго размѣра изъ Зеландіи.

Feuersteinmesser. Sehr grosses von Seeland.

166—168. Наконечники стрѣлъ.

Pfeilspitzen aus Feuerstein.

169. Долото.

Ein Keil (Stemmeisen) aus Feuerstein.

170—172. Полированные молотки.

Kleine Hämmer. Polirt.

173. Шарообразное орудіе.

Kugelförmiger Gegenstand.

174 и 175. Раковины изъ кокенмединковъ.

Muscheln aus Küchenresten.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ.
ARCHITEKTONISCHE DENKMÄHLER.

Залъ—I—Saal.

176. Модель развалинъ древняго собора въ сел. Пткны, близъ Эривани.

177. Модель церкви Св. Рипсиме близъ Эчміадзина. Подарокъ А. П. Берже.

178. Модель развалинъ въ Эчміадзинскомъ уѣздѣ, въ Абаринскомъ ущ., близъ сел. Аштаракъ.

Model einer alten Cathedrale im Dorfe Ptkni bei Eriwan.

Model der Kirche der heiligen Ripsime, bei Etschmiadsin. Geschenk von A. P. Bergé.

Model von einer Ruine aus dem Etschmiadshinschen Kreise in der Abarinskischen Schlucht bei Aschtarak.

НАДГРОБН. ПАМЯТНИКИ ИЗЪ ДЖУЛЬФЫ.
GRABDENKMÄHLER VON DSHULFI.

Всѣ изъ краснаго песчаника, XVII ст. Отъ Г. И. Радде.

179. Съ отбитымъ низомъ [1]). Поверхность раздѣлена на мелкія поля, въ которыхъ размѣщены разцвѣтшіе кресты въ высокихъ остроконечныхъ рамахъ или сіонахъ. Наверху пара крылатыхъ, четвероногихъ съ одною общею человѣческою головою. Внизу окружность въ видѣ солнца и во всю вышину плиты богатый орнаментъ.

180 и 181. Крестъ одинъ и потому большихъ размѣровъ, но такого-же типа и окруженъ такимъ-же изысканнымъ и богатымъ орнаментомъ, за исключеніемъ верхняго звѣринаго изображенія. У № 180—внизу армянская надпись: „Святой сей крестъ память души Мерхаса (Малхаса), 1049 г. (арм. эры., т. е. 1600 г.)". У № 181—меньшихъ размѣровъ, надпись расположена около самого креста и гласитъ, что крестъ воздвигнутъ надъ „Давидомъ."

182. Такой-же памятникъ: по фасу

Alle aus rothem Sandstein, XVII Jahrhundert. Von G. I. Radde gebracht.

Grabstein. Der untere Theil fehlt [1]). Die Oberfläche ist in kleine Felder getheilt, in welchen erblühte Kreuze vertheilt sind in hohen, spitzen Rahmen oder Strahlen. Oben ein Paar geflügelte Vierfüsser mit einem gemeinschaftlichen Menschenkopf. Unten eine Rosette in Sonnenform und der ganzen Höhe entlang überall reich ornamentirt.

Ebensolche Grabsteine. Nur ein Kreuz und deshalb dieses grösser, von derselben reichen und schönen Ornamentik umgeben, mit Ausnahme der oberen Thierskulptur. Bei № 180 unten eine armenische Inschrift folgenden Inhaltes: „Dieses heilige Kreuz gilt dem Andenken der Seele Merchasas (Malchas) im Jahre 1049, arm. Aere, d. h. 1600. Bei № 181 befindet sich die Inschrift bei dem Kreuze und besagt, dass es über „David" errichtet wurde.

Ebensolcher Grabstein. Mit zwei Kreu-

[1]) Оборотныя стороны обтесаны и основаніе въ землѣ устранено. 1874 я ихъ привезъ и щедро вознаградилъ жителей.

[1]) Ich habe, da die Steine zu dick und schwer waren, sie auf der glatten Hinterwand behauen lassen und den Fuss in der Erde bei allen beseitigt. Ich brachte sie alle und auch die beiden Schafe 1874 mit und bezahlte den Bewohnern reichlich.

два расцвѣтшихъ креста, не считая болѣе мелкихъ въ верхнемъ поясѣ по обѣ стороны тѣхъ животныхъ съ человѣческою головою, о которыхъ упомянули при описаніи № 179. Подъ нижней розеткой-солнцемъ всадникъ на богато убранномъ конѣ; передъ нимъ звѣзда и армянская 6-ти строчная надпись: „Святой сей крестъ память и ходатайство Христа за душу Савлтавалэ". По опредѣленію свящ. Арутюна Мириманяна и А. Туманова, разбиравшихъ армянскія надписи, памятникъ этотъ долженъ быть новѣйшаго происхожденія, судя по употребленію новой армянской буквы և вмѣсто старой եւ, և.

183. Такой-же памятникъ, но съ еще болѣе тонкимъ орнаментомъ: по фасу одинъ роскошный расцвѣтшій крестъ, окруженный сіономъ и поясомъ изъ звѣздообразныхъ дробницъ; наверху Богоматерь съ Младенцемъ, поклоненіе волхвовъ, Благовѣщеніе и Христосъ во Храмѣ, сопровожденные надписями, поясняющими изображенія и называющихъ почивающихъ подъ нимъ „Мирзумъ и жена его Гулхасъ". Подъ крестомъ надпись: „Григорій мастеръ Саркисъ". Внизу подъ крестомъ и солнцемъ тотъ-же всадникъ со звѣздою въ видѣ креста, солнцемъ и дробницею съ трехстрочною армянскою надписью, повторяющей имена усопшихъ. Памятникъ этотъ одного времени съ предыдущимъ. Изображеніе всадника видимо отбито и у № 179. Всадники эти вѣроятно воспроизводятъ изображеніе волхвовъ, ѣдущихъ на поклоненіе родившемуся Спасителю міра. Изображеніе весьма подходящее къ надгробному памятнику, напоминающему оставшимся на землѣ о томъ, что не только душа усопшаго, но и они сами должны имѣть предъ собою постоянно память о Спасителѣ, пострадавшемъ за насъ и искупившемъ ихъ грѣхи своею земною жизнью и крестною смертью.

Прим.: одинъ экземпляръ подобныхъ памятниковъ имѣются и въ саду Музея.

184 и 185. Надгробные памятники изъ Джульфы въ видѣ барановъ, грубо высѣ-

zen, nicht gerechnet die kleinen, oben zu beiden Seiten der doppelten Thierform mit gemeinschaftlichem Menschenkopfe, von welcher sub 179 gesprochen wurde. Unter der Sonnenrosette links ein Reiter auf reich geschmücktem Pferde. Vor ihm ein Stern und rechts eine armenische Inschrift in 6 Zeilen, sie sagt: „Dieses heilige Kreuz gilt dem Andenken und der Fürbitte Christi für die Seele Sawltawales". Nach dem Urtheil des Priesters Arutin Mirimanianz und A. Tumanow, welche die Iuschrift lasen, kann der Stein nicht alt sein, weil darin der neue armenische Buchstaben և, anstatt des alten եւ, և gebraucht ist.

Ebensolcher Grabstein. Mit noch feinerer Ornamentatiou. Mit einem sehr schönen Kreuz, umgeben von Strahlen und sternförmigen Feldern. Oben die Mutter Gottes mit dem Kinde, Anbetung der Weisen, Verkündigung und Christus im Tempel, mit Inschriften, welche die Darstellung erklären und besagen, dass hier Mirsum und seine Gattin Gulchas ruhen. Unter dem Kreuz „Grigori Meister Sarkis". Unter dem Kreuze und der Sonnenrosette wieder ein Reiter mit Stern in Kreuzform, Sonnchen und Feld mit dreizeiliger Inschrift, die nochmals die Namen der Begrabenen nennen. Gleichen Alters wie die vorigen. Die Darstellung des Reiters ist, wie es scheint, bei № 179 abgebrochen. Wahrscheinlich sollen diese geschmückten Reiter die Weisen des Morgenlandes vorstellen, welche zur Anbetung des geborenen Christuskindes eilen. Eine Darstellung, die sich für Grabmonumente sehr eignet, da sie die Lebenden daran erinnert, dass nicht allein die Seele des Begrabenen, sondern auch die ihrige das Andenken an den Erlöser stets bewahren soll, da er für uns litt und uns von unseren Sünden durch seinen Kreuzes Tod erlöste.

Anmerkung. Im Garten des Museums befindet sich unten an der Treppe ebenfalls ein solcher Grabstein von Dshulfi.

Grabsteine in Schafform von Dshulfi. An einzelnen der erwähnten Grabsteine ste-

ченныхъ изъ того-же краснаго песчаника (дл. 104 стм., выс. 65 стм.), но богато разукрашенныхъ по корпусу тѣмъ-же восточнымъ орнаментомъ, что и на плитахъ съ придачею крестовъ и армянскихъ надписей, гласящихъ, что первый изъ нихъ „упокоеніе души Манасія“, а второй посвященъ „памяти Іоанна въ лѣто 1051“ (т. е. въ 1602 г.); при чемъ памятникъ, не смотря на свою форму, названъ „Крестомъ“.

186. Деревянная дверь изъ Абхазіи—подарокъ гр. Левашовой (выш. въ 1 м. 55 стм.)—разукрашена по всей поверхности богатымъ восточнымъ орнаментомъ, состоящимъ изъ звѣздъ, травяного и веревочнаго орнамента, къ которому для большого эффекта добавлены вставныя дробницы, которыхъ было по всякой сторонѣ 4, слѣдовательно восемь (2 изъ нихъ исчезли), и весьма тонко рѣзанныя выпуклины, которыми заполнялись лучи звѣздъ и изъ которыхъ сохранился только одинъ экземпляръ. Дробницы представляютъ въ верхней части Святителей, ниже двухъ воиновъ, еще ниже травяной орнаментъ. Дверь двигалась на самой себѣ, т. е. на деревянныхъ стержняхъ, составляющихъ одно цѣлое съ дверью.

187. Клинообразная надпись, привезенная съ южной стороны Гокчайскаго озера Г. И. Радде, прочитанная и изданная Н. В. Никольскимъ [1]):

1. Халдійцамъ свободнымъ
2. Сардури, сынъ Аргишти,
3. говоритъ: городъ Тулихуни, городъ царскій
4. Саналиби, сына Луери,
5. въ добычу я завоевалъ. Синалиби,
6. царя, мужей, женщинъ я вывелъ,
7. отдѣлилъ отъ страны Удуріетини

188. Фотографическій снимокъ съ клинообразной надписи изъ Саракамыша. Камень этотъ хранится въ саду подъ стекломъ на правой сторонѣ лѣстницы при входѣ. Онъ былъ слишкомъ тяжелъ для половъ зданія. Рядомъ

[1]) Матеріалы по Арх. Кавказа, т. V. Стр. 114, табл. XXVIII.

hen links oder rechts auf dem Boden plump geformte Schafe von 104 Ctm. Länge und 65 Ctm. Höhe. Sie sind aus demselben rothen Sandstein gehauen und in gleicher Art wie die Steine ornamentirt, auch mit Kreuzen und armenischen Inschriften versehen, die eine lautet: „für die Ruhe der Seele Manasias“, die zweite: „Dem Andenken Johannes 1051“ d. h. 1602. Es sei bemerkt, dass trotz der Körpergestalt diese Gedenksteine als „Kreuze“ bezeichnet werden.

Hölzerne Thür. Aus Abchasien, Geschenk von der **Gräfin Lewaschow**, 1,55 Mtr hoch. Auf der ganzen Oberfläche reich orientalisch ornamentirt in Sternen, Pflanzen und gedrehten Seilzeichnungen. Jederseits mit vier eingelegten Feldern, also 8, von denen 2 verloren gingen, in Relief fein geschnitzt, zwischen den Strahlen der Sterne. Nur ein Expl. erhielt sich vollständig. Die Felder zeigen im oberen Theile die Heiligen, tiefer zwei Krieger, noch tiefer Pflanzenornament. Die Thüre bewegte sich auf ihren eigenen, mit ihr aus einem Stücke gemachten, Zapfen.

Keilinschrift vom Südufer des Goktschai Sees. von G. Radde durch H. Arzruni erhalten. N. W. Nikolski liest sie [1]).

Den freien Chaldäern sagt
Sarduri, Sohn des Argischti:
Die Stadt Tuluchuni, die Zarenstadt,

den Sinalibi, Sohn des Lueri,
habe ich erobert. Männer
und Weiber führte ich aus dem
Gebiete von Udurietini.

Keilinschrift von Sarakamysch. Der Stein zu dieser Keilinschrift steht unten im Garten, rechts an der Treppe, unter Glas. Er war zu schwer für den ohnedies schon überlasteten Fussboden in der Abtheilung der Al-

съ фотографіей подъ № 188 находятся копіи текста и переводы г.г. Никольскаго и Белька.

terthümer. An der Wand befinden sich sub № 188. Die Photographie und der Text in vergrössertem Maasstabe, nebst Uebersetzung der Herrn Nikolsky und Belck.

№ 186.

189. Изразецъ поливной изъ свѣтлой сѣроватой глины —вѣроятно обломокъ пояска: поверхность покрыта восточнымъ травянымъ, сильно стилизованнымъ орнаментомъ съ куфическою надписью, выведенною значительнымъ рельефомъ синимъ цвѣтомъ. Полива прозрачная съ металлическимъ отливомъ. Съ двухъ концовъ сохранился бортъ изразца съ такою-же поливой и золотымъ орнаментомъ. Изразецъ, не смотря на изломъ, имѣетъ 25 стм. въ выш. и 21 въ шир. Онъ неизвѣстнаго происхожденія и перенесенъ въ Музей изъ Библіотеки.

GlasirteKacheln. Aus gräulichem Thon, wahrscheinlich Theile eines längeren Streifens. Obenher mit stylisirtem Pflanzenornament und hervortretender blauer kufischer Inschrift bedeckt. Die Glasur durchsichtig mit Metallglanz. An zwei Seiten erhielt sich die Kante in derselben Glasur mit Goldornament. Das Exemplar hat, obgleich zerbrochen, 25 Ctm. Höhe bei 21 Ctm. Breite. Fundort unbekannt (Persien?) von der Bibliothek übernommen.

190 и 191. Изразцы цѣльные отъ пояска: глина красная, рисунокъ—бѣлые цвѣ-

Ebensolche. Ganze, zu einem Streifen gehörend. Aus rothem Lehm. Fondfarbe dun-

ты восточнаго типа по темно-синему фону; по бокамъ желтый узкій поясокъ. Выш. 24, шир. 29 стм.

192—195. Изразцы изъ такой-же красной глины, фонъ бѣлый съ синими по немъ цвѣтами. Вѣроятно древнѣе верхнихъ двухъ. Два экземпляра безъ ободка и два съ пояскомъ, состоящимъ изъ двухъ черныхъ полосъ. Квадратной формы въ размѣрѣ 18 стм. при толщинѣ въ 2,5 стм. На оборотѣ двѣ параллельныя длинныя, узкія выпуклины для прикрѣпы къ стѣнѣ. Прототипъ голландскихъ изразцовъ XVI в.

196—204. Изразцы такихъ-же размѣровъ, глины и съ такими-же придатками на оборотѣ, составлявшіе въ былое время, вѣроятно, значительный орнаментъ, состоящій изъ куфической надписи, выведенной бѣлыми буквами по темно-синему фону. На нѣсколькихъ экземплярахъ появляются желтые разводы, на двухъ, №№ 196 и 204, кромѣ того поясокъ зеленаго цвѣта съ чернымъ травянымъ орнаментомъ.

205—213. Изразцы такихъ же размѣровъ, глины и пр., но куфическія буквы вмѣсто бѣлаго цвѣта выведены желтою краскою. Большая часть экземпляровъ, т. е. шесть, имѣетъ ободокъ бѣлаго цвѣта съ синими разводами. Одинъ изъ изразцовъ нецѣльный.

214—216. Изразцы такіе-же по формѣ и глинѣ. По темносинему фону выведена снова куфическая надпись бѣлою глазурою, но надпись крупнѣе, чѣмъ въ №№ 196—204. Всѣ три изразца имѣютъ съ одной стороны поясокъ изъ зеленой свѣтлой поливы съ разноцвѣтнымъ травянымъ орнаментомъ, между которымъ находимъ цвѣты желтаго цвѣта.

217—221. Изразцы такого-же дѣла, но покрытые цвѣтами, лепестки и стебли которыхъ принимаютъ огромные размѣры. У № 219 появляется ободокъ желтаго цвѣта, въ разводахъ котораго находимъ цвѣтокъ **розоваго** цвѣта.

222—225. Изразцы, покрытые такимъ-же крупнымъ рисункомъ, но съ пояскомъ чернаго и бѣлаго цвѣта.

kelblau, darauf weisse Blumen im orientalischen Typus. An den Seiten eine gelbe, schmale Binde. 24 Ctm. hoch, 29 Ctm. breit.

Ebensolche. Aus demselben Material. Fond weiss, mit blauen Blumen darauf. Wahrscheinlich älter als die oben genannten. Zwei Expl. ohne Randeinfassung, 2 andere mit schwarzer Einfassung. Quadratform von 18 Ctm., bei 2,5 Ctm. Dicke. Auf der Rückseite zwei lange schmale Parallelrippen zur Befestigung an die Wand. Dies der Prototyp der holländischen Kacheln des XVI Jahrhunderts.

Ebensolche. Von gleicher Grösse, Material und Rückseite wie bei den vorigen. Seinerzeit wahrscheinlich zu einem grösseren Ornament gehörend, welches aus kufischer Inschrift in weissen Buchstaben auf dunkelblauem Fond bestand. An einigen Exemplaren sind gelbe Linien zu bemerken. Auf zweien №№ 196 u. 204 auch noch grüne Streifen mit schwarzen Pflanzenornamenten.

Ebensolche. In jeder Hinsicht, aber die kufischen Inschriften gelb. Sechs Expl. haben weissen Rand mit blauen Linien Ein Expl. unvollständig.

Ebensolche. In Grösse und Material. Auf dunkel blauem Fond kufische, weisse Schriftzüge, aber grösser als bei №№ 196 — 204. Alle 3 Expl. haben an einer Seite hellgrüne Glasurstreifen mit verschiedenfarbigem Pflanzenornament, in welchem sich auch gelbe Blumen befinden.

Ebensolche. In jeder Hinsicht, aber bedeckt mit Blumen, Blättchen und Stengeln in bedeutender Grösse. Bei № 219 ein gelber Rand mit Verzweigungen, in denen sich eine Blume von rosa Farbe befindet.

Ebensolche. Mit ebensolchen derben Zeichnungen, aber mit schwarzen und weissen Streifen.

226 и 227. Куски изразцовъ изъ сѣрой глины, толщиной въ 7 стм. Судя по фону, разводамъ, пояскамъ,—куски орнаментальныхъ плитъ, описанныхъ ниже.

228—232. Орнаментальныя глазированныя изразцовыя плиты, состоящія изъ 12 плитъ, частью, собранныя въ одинъ общій рисунокъ, выш. въ 1 м. 2 стм., состоящій изъ темно-синяго фона, покрытаго богатымъ травянымъ орнаментомъ двухъ разныхъ рисунковъ: №№ 229 и 231—желтые разводы, голубые листья, цвѣты съ бѣлыми, желтыми и свѣтло-розовыми лепестками, раздѣляющіе между собою дробницы, по бѣлому фону которыхъ расположены разноцвѣтные букеты персидскаго типа. На №№ 228, 230 и 231—дробницы желтаго цвѣта, букеты въ нихъ еще роскошнѣе, но съ еще большимъ восточнымъ пошибомъ и окружены веревочнымъ орнаментомъ, состоящимъ изъ широкой бѣлой ленты, испещренной мелкими цвѣтами; синій же фонъ также заполненъ цвѣтами и листьями, что придаетъ всему рисунку большую пестрину. Оба рисунка, однакожъ, составляли, вѣроятно, одно цѣлое [1]), такъ какъ имѣютъ общій поясокъ желтаго цвѣта съ мелкимъ на немъ тровянымъ орнаментомъ.

Всѣ приведенные №№ отъ 190 по 232—добыты Г. И. Радде въ Эривани съ Сардарскаго дворца.

233 и 234. Изразцы съ Закаспійскаго края—подарокъ А. В. Комарова—изъ красной глины, большихъ размѣровъ, квадратные, въ размѣрѣ 25 стм., безъ придатковъ съ оборотной стороны, покрыты тонкою прозрачною желтою поливою.

235. Незначительный кусочекъ, вѣроятно изъ Самарканда, отъ А. В. Комарова, той **глиняной перегородчатой мозаики-эмали,** которою такъ роскошно покрыты стѣны нѣкоторыхъ мечетей Самарканда. По имѣющемуся въ Тифлисѣ обломку ясно видѣнъ

Bruchstücke solcher Kacheln aus grauem Lehm von 7 Ctm. Dicke. Nach dem Charakter des Ornaments zu urtheilen sind es Stücke von Platten, die gleich erwähnt werden.

Grosse, glasirte Platten, aus 12 Expl. bestehend, die zusammengesetzt ein Ganzes in der Zeichnung bilden. Die Höhe der Platten beträgt 1,2 Mtr. Der allgemeine Fond ist dunkelblau, bedeckt mit reichem Pflanzenornament zweifacher Art. №№ 229 und 231 zeigen gelbe Zeichnungen, blaue Blätter, Blumen mit weissen, gelben und hellrosa Blumen Blättchen, die durch Zwischenräume von einander getrennt sind, welche auf weissem Fond verschiedenfarbige Bouquete im persischen Typus zeigen. №№ 228, 230 und 231 haben gelbe Felder, die Bouquete auf diesen sind noch üppiger und noch mehr im orientalischen Styl. Sie sind von weissen, breiten Bändern umgeben in gedrehter Strickform, mit kleinen Blümchen. Der blaue Fond ist ebenfalls mit Blumen und Blättern bedeckt, wodurch das Ganze bunt erscheint. Beide Platten Sorten gehören offenbar zu einem Ganzen [1]), da sie dieselbe Einfassung auf gelbem Grunde mit kleinem Pflanzen Ornament besitzen.

Alle von №№ 190 — 232 aufgeführten Exemplare brachte G. I. Radde 1869 von Eriwan aus den Nebengebäuden des Sardarpalastes von Eriwan mit.

Kacheln aus Transkaspien. Geschenk von A. W. Komarow. Aus rothem Lehm, gross, quadratisch 25 Ctm., auf der Rückseite glatt, mit gelber durchsichtiger Glasur bedeckt.

Mosaik-Emaille. Ein kleines Stück, wahrscheinlich von Samarkand, wo die Wände mancher Moscheen damit bedeckt sind. Geschenk von A. W. Komarow. An dem vorliegenden Exemplar kann man die Art der Darstellung solcher Mosaike erkennen. In eine festge-

[1]) Sie bildeten entlang der Basis die breite untere Einfassung der Mauer, in einem Nebengebäude des Sardarpalastes von Eriwan. G. Radde.

способъ этого дѣла: въ хорошо отмученную и плотно утрамбованную известковую массу вставлены куски **такой-же** массы, толщиною въ 1,5 стм., ярко окрашенной въ темносиній, голубой, бѣлый и красный цвѣта съ гладкою художественною, безъ всякихъ неровностей и пузырей полудою, образующіе по синему фону роскошный восточный травяной орнаментъ, нѣкоторыя части котораго до того мелки (менѣе 2 милим.), что невольно останавливаешься и задумываешься надъ египетскою работою, которая требовалась при заполненіи подобнаго рода орнамента тѣхъ значительныхъ пространствъ, которыя находимъ въ мечетяхъ Самарканда.

stampfte und gut geknetete Kalkmasse werden Stückchen derselben Masse von 1,5 Ctm. Dicke eingesetzt, die dunkel- und hellblau, weiss und roth, lebhaft gefärbt, dabei ganz glatt und ohne Blasen in der Glasur, sind. Dadurch werden auf dunkelblauem Grunde sehr schöne orientalische Pflanzenornamente gebildet. Nicht selten sind die Stückchen des Mosaiks minimal klein, sogar weniger als 2 millm. Unwillkürlich denkt man an wahrhaft aegyptische Arbeit bei der Herstellung solcher Ornamente, die in grossem Umfange in und an den Moscheen Samarkands zu sehen sind.

Въ большомъ залѣ I на стѣнахъ находятся слѣдующіе предметы:

Между дверьми у входа—19 гипсовыхъ моделей древнихъ церковныхъ орнаментовъ, имѣющихъ архитектурное значеніе. Остальные гипсовые слѣпки на стѣнахъ, въ числѣ 78, представляютъ архитектурные детали сгорѣвшаго въ 1874 году театра, слѣдовательно принадлежатъ новѣйшему времени и большею частью составляютъ персидскіе мотивы. Между ними находятся хорошо стилизированные растительные орнаменты. Надъ этими моделями находятся 10 увеличенныхъ копій съ надписей, исполненныхъ съ текстовъ Ханыкова.

Чтобы не слишкомъ обременить полъ въ отдѣленіи древностей, нѣкоторые тяжелые предметы необходимо было поставить въ саду, а именно:

1. Клинообразная надпись изъ Сарыкамыша, съ правой стороны отъ каменной лѣстницы, ведущей въ садъ. Поверхность надписи находится подъ стекломъ.

2. Лошади, высеченныя изъ твердаго камня (гнейсъ?); грубыя формы, въ половину естественной величины, 141 стм. въ длину, 74 с. м. вышины до сѣдла.

3. Баранъ грубо отесанный изъ извест-

In dem grossen Saale (I) befinden sich an den Wänden:

Zwischen den Thüren am Eingange 19 Gypsmodelle alter Kirchenornamente. Diese haben Werth. Die übrigen an den anderen Wänden vertheilten Gypsabgüsse, 78 Exemplare, wurden von den architektonischen Details des im Jahre 1874 abgebrannten Theaters genommen. Sie sind also modern. Aber es sind zum grössten Theile persische Motive, darunter gut stylisirte Pflanzenornamente. Ueber diesen Modellen sieht man 10 vergrösserte Kopien von Inschriften, die nach den Texten von Chanikow verzeichnet wurden.

Um die Fussböden in der Alterthumsabtheilung des Museums nicht zu sehr zu belasten, blieben einzelne Steinobjecte im Garten:

Die Keilinschrift von Sarykamysch, rechts an der Steintreppe, die in den Garten führt. Die Schriftfläche befindet sich unter Glas.

Pferde in hartem Stein (ob Gneiss?) gemeisselt, gesattelt, plumpe Formen, in etwa halber natürlicher Grosse. 141 Ctm. lang 74 Ctm. Sattelhöhe.

Schafbock, grob aus Kalkstein geformt,

коваго камня, съ направленными назадъ рогами и нераздѣльными ногами, 150 стм. длины и 65 стм. вышины до плечь.

Лошади и баранъ происходятъ изъ Елисаветпольской губерніи и представляютъ надгробные татарскіе и армянскіе памятники.

4. Надгробный камень изъ древней Джульфы какъ №№ 179—182 влѣво отъ каменной лѣстницы, ведущей въ садъ.

5. Орнаменты, карнизы въ 12 экземплярахъ изъ песчаника, отъ инженера С. А. Вейсъ-фонъ-Вейссенгофа.

6. Мраморный камень съ греческою надписью, изъ Нухинскаго уѣзда, Елисаветпольской губ., отъ г. Реслера 1902 г., которую И. В. Соловьевъ читаетъ: „Гаилій Іазонъ Евнону благодѣтелю на память".

mit abwärts gekehrten Hörnern und ungetheilten Füssen, 150 Ctm. lang 65 Ctm. Schulterhöhe.

Die Pferde und das Schaf stammen aus dem Gouvernement Elisabethpol. Es sind Grabsteine.

Grabstein von Alt-Dshulfa, wie №№ 179—182 links an der Steintreppe, die in den Garten führt.

Ornamente, Karniese in 12 Expl. aus Sandstein von Herrn Ingenieur Weiss v. Weissenhoff.

Marmorstein mit griechischer Inschrift aus dem Kreise Nucha (Elisabethp. Gouv.) von Herrn Rössler. 1902. Herr Solowjew liesst: Dem Eunonus, seinem Wohlthäter, zum Andenkem von Gailius Iason.

ДОПОЛНЕНІЕ.—ZUSATZ.

Отъ Имп. Археолог. Коммиссіи, 18 октября 1901 г., безъ обозначенія мѣстонахожденія: четыре бронзовыхъ кольца, одна спираль и одна булавка.

Von der Kaisl. Archaeol. Kommission, 18. X 1901 ohne speciellen Fundort: 4 Bronze Ringe, 1 Spirale u. 1 Nadel.

НУМИЗМАТИКА.—NUMISMATIK.

Полушкапъ—39—Halbschrank.

Хотя весьма значительная по числу экземпляровъ нумизматическая коллекція Кавказскаго Музея большею частью опредѣлена лицами авторитетными, тѣмъ не менѣе она оставляетъ желать еще весьма многаго. Прежде всего она раздѣлена на большія группы. Причина этому заключается въ томъ, что въ теченіе столь многихъ лѣтъ лица авторитетныя въ этой отрасли всегда имѣли въ Тифлисѣ лишь кратковременное пребываніе, тогда какъ любители всегда здѣсь находились. Кромѣ того, Кавказъ въ своихъ нумизматическихъ находкахъ представляетъ намъ чрезвычайно пеструю трудно объяснимую въ деталяхъ картину, составъ которой является причиною весьма отдаленныхъ историческихъ событій. Изъ этого слѣдуетъ, что пріобрѣтеніе монетъ является дѣломъ очень рискованнымъ, не говоря о томъ, что въ числѣ предлагаемыхъ попадается много поддѣлокъ. Поэтому Музей вообще избѣгаетъ покупку монетъ и ограничивается исключительно подарками, которые присылаются преимущественно Императорскимъ Эрмитажемъ и Императорскою Археологическою Коммиссеію для опредѣленія.

Первое значительное собраніе монетъ поступило съ присоединеніемъ къ Музею Публичной Библіотеки. Академикъ Броссе опредѣлилъ ихъ и классифицировалъ. Написанный имъ каталогъ заключаетъ въ себѣ 674 нумера, которые сгруппированы въ слѣдующемъ порядкѣ:

Die Münzensammlung des Kauk. Museums ist zwar der Anzahl der Exemplare nach recht bedeutend, auch sind die meisten Stücke von Autoritäten im Fache bestimmt worden, dennoch lässt sie aber sehr viel zu wünschen übrig. Sie ist nämlich nur nach grösseren Gruppen geordnet. Der Grund dafür liegt darin, dass hier im Verlaufe von so vielen Jahren Autoritäten für Numismatik nur vorübergehend für kurze Zeit lebten, dagegen stets Liebhaber und Sammler vorhanden waren. Ueberdies bietet gerade der Kaukasus in seinen numismatischen Funden ein äusserst buntes Bild, dessen Zusammensetzung, als Ergebniss der weit zurück greifenden historischen Vergangenheit, zwar erklärlich ist, welches sich aber in vielen seiner Details nur schwer deuten und enträthseln lässt. Es geht daraus hervor, dass für den Nichtkenner der Erwerb kaukasischer Münzen sehr riskant ist, ganz abgesehen davon, dass sich unter dem Dargebotenen viele Falsificate befinden. Das Museum vermeidet daher Münzenankäufe, es begnügt sich mit den gelegentlich dargebrachten Geschenken und den Sendungen aus der Kaisl. Ermitage und der Kaisl. Archaeologischen Kommission.

Bei der Uebernahme der öffentlichen Bibliothek, kam die erste grössere Münzsammlung in den Besitz des Museums. Der Akademiker Brosset hat sie bestimmt und classificirt. Der von ihm geschriebene französische Katalog weist 674 Nummern auf. Ihm folgend gebe ich ohne die Reihenfolge der Nummern zu unterbrechen die nachstehenden Details:

1—26 a Khalifes Ommayades.
27—45. Khalifes Abbassides.
46—132. Monnaies byzantines.
133—177. Monnaies géorgiennes.
178—215. Monnaies Arsacides.
216—243. Monnaies Sassanides.
243 a—274. Monnaies de Perse.
275—285. Monnaies osmanlies.
286—305. Monnaies Seljoukides.
306—340. Monnaies Houlaguides.
341—409 a. Monnaies romaines.
410—445. Monnaies greques.
446—496. Monnaies européennes.
497—514. Monnaies Timourides.
515—530. Monnaies Djélaïrides.
531—635. Atabeks d'Aderbidjan.
636—646. Atabeks de Mousoul.
647—674. Diversa, orientalia.

Ненумерованныя, отчасти неопредѣленныя:

Абассиды и Сассаниды .	6	нумеровъ.
Тифлисъ	11	„
Шемаха	1	„
Нѣсколько грузинскихъ мѣдныхъ монетъ. Крымскія . .	7	„

Этими монетами князь Юрій Гагаринъ подробно занимался въ 1875 и 1876 гг. и обмѣнилъ въ ней 11 экземпляровъ изъ своей коллекціи на 16 экземпляровъ изъ группы омайадовъ.

Въ началѣ семидесятыхъ годовъ зубной врачъ Обрехтъ предложилъ Музею купить свою коллекцію. По совѣту А. П. Берже и германскаго консула Брюнинга, я пріобрѣлъ оную за 1200 рублей, съ уплатою денегъ въ разсрочку. Ю. Б. Иверсенъ въ Императорскомъ Эрмитажѣ принялъ на себя трудъ опредѣлить и привести въ порядокъ это собраніе, исключивъ изъ него все негодное и поддѣлки. По каталогу она содержитъ 1900 нумеровъ:

1—80. Серебряныя монеты римскихъ императоровъ.
241—320. Тоже.
721—880. Тоже, бронзовыя.
1241—1300. Римскія монеты.

Nicht nummerirte, zum Theil unbestimmte:

Abassiden und Sassaniden. .	6	№.
Tiflis.	11	„
Schemacha.	1	„
Etliche grusinische Kupfermünzen. Krim.	7	„

Mit dieser Sammlung hat sich im Herbst 1875 u. 1876 der Fürst Jurii Gagarin eingehend beschäftigt und gegen 11 Exemplare aus seiner Sammlung 16 Exemplare, namentlich aus der Gruppe der Ommyaden, eingetauscht.

Anfangs der siebenziger Jahre bot der Zahnarzt Obrecht eine Münzsammlung zum Kaufe an. Nach dem Rathe A. P. Bergé's und Konsul Brühning's erstand ich dieselbe gegen allmähliche Abzahlung von 1200 Rubeln. Herr I. B. Iversen von der Kaisl. Ermitage hatte die Güte diese Sammlung zu ordnen und zu bestimmen. Das Untaugliche und die Falsificate wurden ausgeschlossen.

Diese Sammlung enthält nach dem Kataloge 1900 №№ nämlich:

Roemische Kaiser in Silber.
dito „ „ dito.
dito „ „ Bronze.
Diverse Roemer.

1641—172. Греческія и римскія.

81—240. Римскія консульскія монеты и греческія автономныя.

321—400. Тоже.

1361—1520. Тоже.

641—721. Византійскія.

401—560. Русскія серебряныя и мѣдныя.

561—640. Разныя европейскія.

881—1240. Тоже.

1—80. (Отъ князя Гагарина опредѣленіе; тоже).

1521—1640. Тоже.

1721—1800. Тоже.

1801—1909. Римскія и греческія.

Остальное оказалось негоднымъ.

Этою коллекціею въ теченіе времени занимались нѣсколько „любителей.“ Хотя подобныя занятія всегда происходили въ присутствіи лицъ со стороны Музея, но вообще они невыгодны для нумизматической коллекціи: отдѣльные экземпляры пропадали. При ревизіи коллекціи для составленія настоящаго отчета тоже самое обнаружилось и теперь, хотя потери эти незначительны.

Гдѣ это возможно, я въ прилагаемомъ спискѣ подарковъ прибавляю имена жертвователей.

Diverse Römer und Griechen.

Roemische Consulmünzen und griechische Autonomen.

dito dito.

dito dito.

Byzantiner.

Russen in Silber und Kupfer.

Diverse Europäer.

dito dito.

(Fürst Gagarin bestimmt dito).

dito dito.

dito dito.

Römer, Griechen.

Rest unbrauchbar.

Mit dieser Sammlung haben sich im Verlaufe der Zeit einige „Liebhaber“ beschäftigt. Es ist das keinesweges vortheilhaft für eine numismatische Sammlung, weil selbst im Beisein eines Begleiters, doch einzelne №№ abhanden kommen. Dieses hat sich auch jetzt bei der Revision der Sammlung vor der Zusammenstellung des vorliegenden Berichtes herausgestellt. Die Verluste sind indessen nicht sehr bedeutend.

Ich lasse nun noch das Verzeichniss der eingegangenen Geschenke folgen und füge, wo es möglich ist, die Namen der Geber hinzu.

ПОДАРКИ.—GESCHENKE.

Отъ Императорской Археологической Коммиссіи.
Von der Kaisl. Archaeologischen Kommission.

Когда поступило пожертвованіе. Datum.	Мѣстонахожденіе. Ort.	Число предметовъ, изъ какого металла. Exemplare. Metall.
1891. 18 III. № 246.	Кумухъ. Kumuch.	1 экз. серебр. 1 Expl. Silb.
1891. ? № 938.	Аму-Дарья. Amu-darja.	3 зол. 5 серебр. 3 Gold. 5 Silb.
1891. 2 VII. № 672.	Грушевка, Ставропольской губ. Gruschewka Stawrp. Guvr..	65 сереб. 65 Silb.
1891. 13 IX. № 1086.	Кущи. Шемаха. Kuschtschi. Schemacha.	7 зол. 249 серебр. 7 Gold. 249 Silb.
1895. 7 X. № 154.	Карсская обл. Kars Gebiet.	1 серебр. 1 мѣдн. 1 Silb. 1 Kupf.

1896. 7 II. № 308.	Сел. Сѣверное, Ставроп. губ.	72 серебр.
	Dorf Sewernoje. Stawrp. Guvr.	72 Silb.
1896. 16 IV. № 777.	Кутаисская губ.	2 серебр.
	Kutais Guvr.	2 Silb.
1896. 5 V. № 911.	Карадаглы, Елисавет. губ.	202 серебр.
	Karadagly. Elisabethp. Guvr.	202 Silb.
1896. 15 X. № 1734.	Горсъ, Эриван. губ.	160 серебр.
	Gors. Eriw. Guvr.	160 Silb.
1896. ? № 313.	?	35 серебр.
	?	35 Silb.
1897. 15 IV. № 615.	? Арсакидъ.	1 серебр.
	? Arsacide.	1 Silb.
1897. 21 IV. № 646.	? Сассанидъ.	1 серебр.
	? Sassanide.	1 Silb.
1900. 12 VII. № 1143.	Имаили, Геокчайскій уѣздъ, Бакин. губ	94 серебр.
	Imaili. Geok. Kreis, Guvr. Baku.	94 Silb.

Академикъ Куникъ (†) дозволилъ мнѣ въ 1893 году препроводить ему всѣ неизвѣстныя монеты для опредѣленія ихъ въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Несмотря на неоднократныя мои просьбы объ окончаніи этого дѣла, лишь послѣ смерти его, въ февралѣ мѣсяцѣ 1899 года монеты были возвращены мнѣ опредѣленными. Консерваторъ Эрмитажа г. А. Марковъ сообщилъ мнѣ въ письмѣ, что отдѣльныя пакетики, въ которыя монеты были завернуты, стерлись и экземпляры изъ нихъ выпали. Я поэтому здѣсь могу назвать тѣхъ только жертвователей, имена коихъ сохранились и могли быть прочитаны. Всѣмъ имъ и всѣмъ неизвѣстнымъ жертвователямъ я приношу искреннѣйшую благодарность.

Herr Akademiker Kunik (†) gestattete mir im Jahre 1893 ihm alle unbestimmten Münzen des Museums zu senden, damit sie in der Ermitage gesichtet und bestimmt werden könnten. Trotz mehrmaliger Bitte, endlich diese Sache zu erledigen, erhielt ich erst nach seinem Tode, im Februar 1899 die Sendung determinirt zurück. Herr Konservator A. Markow theilte brieflich mit, dass die einzelnen Pakete mit den Münzen durchgerieben und die Exemplare herausgefallen wären. Ich kann demnach hier nur diejenigen Namen der Geber anführen, die erhalten und lesbar waren. Ihnen und allen Nichtgenannten sage ich meinen ergebensten Dank für die Geschenke.

Отъ частныхъ лицъ. – Von verschiedenen Privatpersonen.

Годъ поступленія. Jahr.	Имена жертвователей. Namen der Geber.	Монета или мѣстонахожденіе. Münze oder Fundort.	Число экземпляровъ, изъ какого металла. Exemplare. Metall.
1866	Графъ В. В. Панинъ.	Константина и Лизимаха.	1,1 золот.
	Graf W. W. Panin.	Konstantin und Lysymachus.	1,1 Gold.
1866	Графъ Левашевъ.	Сельджуковъ.	8 мѣдныхъ.
	Graf Lewaschow.	Seldshuken.	8 Kupf.
1867	Ген. Бартоломеи.	Древне-колхид.	2 серебр.
	General Bartholomaei.	Alt Colchis.	2 Silb.
?	Н. Фонъ-Зейдлицъ.	Арсакидовъ.	1 серебр.
	N. v. Seidlitz.	Arsacide.	1 Silb.

1870	А. Будкевичъ.	? поддѣльная.	1 серебр.
	A. Budkewitsch.	? (gefälscht).	1 Silb.
1871	Ген. Гейманъ.	Давида Возобновителя	3 серебр.
		и Лизимаха (поддѣльная).	1 серебр.
	General Heimann.	David der Wiedererrichter	3 Silb.
		und Lysymachus (gefälscht).	1 Silb.
1871	Кравченко.	? поддѣльная.	1 мѣдн.
	Krawtschenko.	? (gefälscht).	1 Kupf
1871	Экзельбиртъ.	Абулъ-Меджида.	1 серебр.
	Exselbirt.	Abul-Medshid.	1 Silb.
1871	Полк. Гершельманъ.	?	1 мѣдн.
	Oberst Hörschelmann.	?	1 Kupf.
1871	Г. Радде.	?	1 мѣдн.
	G. Radde.	?	1 Kupf.
1871	Ген. Пиленко.	Керчь.	1 золот.
	General Pilenko.	Kertsch.	1 Gold.
1874	Полк. Крузенштіернъ.	?	1 мѣдн.
	Oberst Krusenstern.	?	1 Kupf.
1875	Доробочинъ.	Анапа, куплено.	13 мѣдн.
	Dorobotschin.	Anapa, gekauft.	13 Kupf.
1877	Персид. принцъ.	Арсакидовъ.	2 серебр.
	Pers. Prinz.	Arsaciden.	2 Silb.
1877	Гассанъ-бекъ.	?	2 серебр.
	Hassan-beck.	?	2 Silb.
1878	Ген. Зеземанъ.	Сигизмунда III.	1 серебр.
	General Sesemann.	Sigismund III.	1 Silb.
1878	Ген. Мамацевъ.	?	1 серебр.
	General Mamadzew.	?	1 Silb.
1879	Мамудъ-Ханъ.	Джелаледунъ.	1 серебр.
	Mamud-Chan.	Dshelaledun.	1 Silb.
1881	А. В. Комаровъ.	Нью-Йоркъ.	20 гипсовыхъ слѣпковъ.
	A. W. Komarow.	New-York.	20 Gyps Abgüsse.
1882	Полк. NN.	?	16 мѣдн.
	Oberst N. N.	?	16 Kupf.
1883	**Его Имп. Выс. Вел. Кн. Георгій Михаиловичъ.**	?	1 мѣдн.
	Kaisl. Hoheit Grossf. Georg. Michailowitsch.	?	1 Kupf.
1883	Н. С. Гамрекели.	Персидскія.	10 серебр. и мѣдн.
	N. S. Gamrekeli.	Perser.	10 Silb. u. Kupf.
1883	Ген.-М. Петрусевичъ.	Аму-Дарья.	10 серебр., плохіе, съ тиглемъ.
	G. M. Petrussewitsch.	Amu-darja.	10 Silb. schlecht. nebst Tiegel.
1883	Капитанъ Масловскій.	Аббасидовъ.	1 мѣдн.
	Kapt. Maslowsky.	Abbaside.	1 Kupf.
1883	Графъ Валуевъ.	Турецкая, Ольты.	14 серебр.
	Graf Walujew.	Türken. Olty.	14 Silb.
1885	Іоакимовъ.	Гераклея.	1 серебр.
	Ioakimow.	Heracleas.	1 Silb.

?	?	Руссуданы, дочери царицы Тамары.	Много мѣдныхъ.
	?	Russudana, Tochter Tamaras.	Viele Kupf.
1896	Лейт. Михелисъ.	Шахъ-Надира.	1 серебр.
	Lieut. Michelis.	Schach Nadyr.	1 Silb.
1896	Такайшвили.	№№ 94 –97, 102—112.	13 серебр. и 18 мѣдн.
	Takaischwili.	№№ 94—97, 102—112.	13 Silb. 18 Kupf.

Нумизматическая коллекція музея находится въ ожиданіи знатока дѣла, который взялся бы за приведеніе въ научную систему и порядокъ значительныхъ запасовъ монетъ.

Д-ръ Г. Радде.

Die numismatische Sammlung des Kauk. Museums wartet auf eine sachkundige Hand, welche die bedeutenden Münzenvorräthe wissenschaftlich ordnen und katalogisiren könnte.

Dr. G. Radde.

ФОТОГРАФІИ.—PHOTOGRAPHIEN.

Залъ—I—Saal.

На первомъ столбѣ.

Эта коллекція была передана Музею въ 1867 году по приказанію **Его Имп. Выс. Вел. Кн. Михаила Николаевича.**

Фотографъ топографическаго отдѣленія Кавказскаго Штаба, Макаровичъ, составилъ ее.

Списокъ фотографій составленъ г-омъ консерваторомъ Можпевскимъ.

Ни во всѣхъ случаяхъ мы могли провѣрить точность названій.

Послѣдовательное распредѣленіе по мѣстностямъ строго не соблюдалось. Это еще будетъ исправлено.

Размѣръ отдѣльныхъ снимковъ колеблется между 32 сант. длины на 24 сант. ширины и 12 сант. длины на 8 сант. ширины.

1. Метехскій замокъ и **церковь**. Тифлисъ.

2. Норашенская церковь.

3. Сіонскій соборъ. Общій видъ.

4. „ „ Куполъ собора.

5. „ „ Входъ въ соборъ.

6. Самтаврскій храмъ во Мцхетѣ.

7. Архитектурная деталь Самтаврскаго храма.

8. Церковь Св. Креста противъ Мцхета.

9. Шіо-мгвимскій монастырь въ 10 верстахъ на СЗ. отъ Мцхета.

10. Мцхетскій соборъ. Общій видъ. Основ. въ V в., возобнов. въ XV в.

11. Южная сторона собора.

An der ersten Säule.

Diese Sammlung wurde auf Befehl **Sr. Kaisl. Hoheit des Grossfürsten Michail Nikolajewitsch** 1867 dem Museum übergeben.

Der Photograph der topographischen Abtheilung des kaukasischen Stabes (Makarowitsch) hatte sie angefertigt.

Das Verzeichniss des Photographien hat Herr Conservator Moshnewsky zusammengestellt.

Nicht in allen Fällen haben wir die Genauigkeit der Namen verificiren können.

Die Reihenfolge nach den Oertlichkeiten ist nicht strenge beobachtet worden. Dies soll später verbessert werden.

Das Maass der einzelnen Blätter schwankt zwischen: 32 ctm. Länge und 24 ctm. Breite und 12 ctm. Länge uud 8 ctm. Breite.

Festung nebst Kirche in Tiflis.

Noraschenskische Kirche.

Sion Kathedrale. Allgemeine Ansicht.

„ „ Die Kuppel.

„ „ Der Eingang.

Samtawro Kirche bei Mzchet.

„ Architectur Details.

Kirche zum heiligen Kreuz.

Schiomgwimski Kloster 10 Klm. N.W. von Mzchet.

Kathedrale von Mzchet. Allgemeine Ansicht. Erbaut V. Jahrh. erneuert XV Jahrh.

dito. Südseite.

12. Западная сторона собора.

13. Восточная сторона собора.

14. Ризница **Санаинскаго монастыря.**

15. Тоже, **Гелатскаго монастыря.**

16. Обратная сторона Евангелія въ Гелатскомъ монастырѣ.

17. Митра въ томъ-же монастырѣ.

18. Распятіе. „ „

19. Оборотная сторона образа въ **Лихаурской церкви,** въ Гуріи, въ 4 вер. отъ г. Озургетъ.

20. Два древнихъ образа изящной работы въ той-же церкви.

21. Лицевая сторона образа въ той-же церкви.

22. Три снимка колокола въ той-же церкви.

23. Два образа съ грузинскими надписями въ той-же церкви.

24. Древній образъ съ грузинскими надписями **въ Джуматскомъ храмѣ,** въ Гуріи.

25. Серебряный образъ Архангела Гавріила, съ грузинскими надписями, въ томъ-же храмѣ.

26. Три снимка съ образовъ съ лицевой и оборотной сторонъ и одинъ съ ковчега, тамъ-же.

27. Развалины **монастыря Цугругашени,** въ Сомхетіи, близъ сел. Болниси, Капанакчи и Хачина.

28. Общій видъ **Манглисскаго храма.**

29. Развалины **церкви Самшвильде,** въ 7 вер. Ю-В. отъ Бѣлаго-Ключа.

30. Детали съ сѣверной стороны **Самтаврскаго храма.**

31. Тоже, деталь.

32. Образъ, высѣченный въ камнѣ на стѣнѣ **Шіо-мгвимскаго монастыря.**

33. Окно и крестъ въ западной стѣнѣ **Мцхетскаго собора.**

34. Восточныя окна храма **въ Бетаніи,** въ 14 вер. отъ Тифлиса.

35. Кабенскій монастырь, въ 15 верстахъ отъ Тифлиса.

dito. Westseite.

dito. Ostseite.

Kirchengeräth aus dem Kloster von **Sanain.**

„ aus dem Kloster von **Gelati.**

Rückseite eines Evangeliums „ „

Mitra, von ebendaher.

Die Kreuzigung. „

Rückseite eines Heiligenbildes aus der **Lichaur'schen** Kirche in Gurien, 4 Klm. von Osurgeti.

Zwei alte Heiligenbilder, schöne Arbeit, von ebendaher.

Vorderseite eines Heligenbildes, von ebendaher.

Glocke, drei Ansichten, von ebendaher.

Zwei Heiligenbilder mit grusinischer Inschrift aus derselben Kirche.

Altes Heiligenbild mit grusinischer Inschrift (Mosaik) aus der Kirche von **Dshumati** in Gurien.

Silbernes Heiligenbild mit dem Erzengel Gabriel, mit grusinischer Inschrift, von ebendaher.

Drei andere Heiligenbilder von beiden Seiten und ein Reliquien Kästchen von ebendaher.

Ruinen des Klosters **Zugrugascheni** in Somchetien bei den Dörfern Bolnisi, Kapanaktschi und Chatschina.

Allgemeine Ansicht der Kirche von **Manglis.**

Ruinen der Kirche von **Samschwilde,** 7 Klm. S O. von Bjeli-Klutsch.

Details an der N. Seite von der **Samtawro Kirche.**

Ebensolche von da.

Heiligenbild, in der Wand in Stein gehauen im **Schiomgwim'schen Kloster.**

Fenster und Kreuz in der Westwand der Kathedrale von **Mzchet.**

Fenster an der Ostseite der Kirche von **Betanien,** 14 Klm. von Tiflis.

Kabensches Kloster 15 Klm. von Tiflis.

36. Часовня св. Георгія, тамъ-же.

37. Западная стѣна Кабенскаго монастыря.

38. Окно въ западной сторонѣ.

39. Восточная наружная стѣна **Эртацминдскаго храма,** въ 72 вер. отъ Тифлиса, въ Карталиніи.

40. Сѣверное нижнее окно, тамъ-же.

41. Восточное правое окно, тамъ-же.

42. Восточное лѣвое окно, тамъ-же.

43. Восточное среднее окно, тамъ-же.

44. Дверь съ запада, тамъ-же.

45. Общій видъ **Атенскаго храма,** въ 14 верстахъ отъ г. Гори.

46. Цугругашени, бывшій монастырь.

47. Алъ. Развалины храма въ Посховскомъ участкѣ, Ардаганскаго округа.

48. Общій видъ **Джуматскаго храма.**

49. Общій видъ **Пицундскаго храма**, на берегу Чернаго моря, влѣво отъ р. Бзыби.

50. Часовня, тамъ-же.

51. Развалины башни (Кодоръ ?).

52. Южное окно **Мцхетскаго собора.**

53. Восточное окно, тамъ-же.

54. Храмъ св. Креста.

55. Колокольня **храма св. Креста.**

56. Куполъ храма въ Бетаніи (развалины).

57. Тоже.

58. Архитектурныя детали.

59. Образъ Хахульской Божьей Матери въ **Гелатскомъ** или **Гаенатскомъ монастырѣ,** въ 6 вер. отъ Кутаиса.

60. Крестъ, тамъ-же.

61. Образъ Хахульской Божьей Матери, двустворчатый, тамъ-же.

62. Драгоцѣнный крестъ въ **Гелатскомъ монастырѣ.**

63. Иконостасъ (каменный?) тамъ-же.

64. Серебряная икона, тамъ-же.

65. Икона въ **Анчисхатской церкви,** въ Тифлисѣ.

Kapelle des heiligen Georg, ebenda.

Westseite des Kabenschen Klosters.

Fenster an der Westseite, ebenda.

Ostseite der Kirche von **Ertazminda,** 72 Klm. von Tiflis in Kartalinien.

Fenster an der Nordseite, ebenda.

Rechtes Fenster an der Ostseite, ebenda.

Linkes Fenster an der Ostseite, ebenda.

Mittelfenster, ebenda.

Thüre an der Westseite, ebenda.

Allgemeine Ansicht der Kirche von **Ateni,** 14 Klm. von Gori.

Zugrugascheni, früher Kloster.

Al. Kirchenruine im Ardagan Kreise.

Allgemeine Ansicht der Kirche von **Dshumati.**

Allgemeine Ansicht der Kirche von **Pizunda,** am Ufer des Schwarzen Meeres unterhalb vom Bsyb.

Kapelle ebendaselbst.

Thurmruine (Kodor?).

Südliches Fenster der Kathedrale von **Mzchet.**

Oestliches. Ebendaher.

Kirche zum **heiligen Kreuz.**

Glockenthurm derselben.

Kuppel der Kirche von Betanien (Ruine).

Ebenfalls.

Detaills von ebendaher.

Heiligenbild der Mutter Gottes von Chachul im Kloster von **Gelati,** 6 Klm. von Kutais.

Kreuz ebendaher.

Zweiflügeliches Heiligenbild der Mutter Gottes von Chachul, von ebendaher.

Kostbares Kreuz, ebendaher.

Ikonostas (steinernes?) ebendaher.

Sibernes Heiligenbild, ebendaher.

Heiligenbild aus der **Antschischan'schen Kirche** in Tiflis.

66. Образъ Спасителя, тамъ-же.

67. Тоже.

68. Ризница Сіонскаго собора въ Тифлисѣ.

69. Ризница и мощи Ванкскаго собора въ Тифлисѣ.

70. Образъ св. Нины въ Сіонскомъ соборѣ.

71. Два снимка развалинъ собора, сооруженнаго въ 1003 г. Багратомъ Великимъ, въ Кутаисѣ.

72. Общій видъ **Мартвильскаго монастыря,** въ Мингреліи.

73. Церковь св. Георгія, тамъ-же.

74. Церковь св. Георгія, въ **Гелати.**

75. Церковь св. Николая, тамъ-же.

76. Церковь Успенія Божіей Матери, тамъ-же.

77. Мозаика внутри церкви Успенія Божіей Матери.

78. Образъ Божіей Матери. **Ушкулъ,** Сванетія.

79. Образъ, тамъ-же.

80. Образъ Божіей Матери съ двумя створками. **Жахундери (?),** Сванетія.

81. Ризница армянской церкви (церковные сосуды и кресты), вывезенные изъ **Эрзерума** во время переселенія армянъ въ Ахалцихскій уѣздъ въ 1829 г.

82. Золотой крестъ съ частицею мезинца св. Іоанна Крестителя, оттуда-же.

83. Митра армянскаго епископа.

84. Крестъ, въ которомъ помѣщаются: 1) часть древа животворящаго креста, 2) частица мощей св. Минаса, 3) св. Степана и 4) часть камня гроба Господня (оттуда-же.)?

85. Мурохранильница, оттуда-же.

86. Три снимка надгробныхъ камней близъ **Санаинскаго** монастыря.

87. Два снимка съ надгробныхъ камней съ **джульфинскаго** кладбища.

88. Мѣдная доска работы XVII вѣка. Эчміадзинъ.

Heiligenbild des Erlösers, ebendaher.

dito. dito.

Kirchengeräth aus der Sion Kathedrale in Tiflis.

Kirchengeräth aus der Wank Kathedrale in Tiflis.

Heiligenbild der heiligen Nina. Sion Kathedrale.

Zwei Ruinen der Kathedrale, welche Bagrat der Grosse 1003 errichtete. Kutais.

Allgemeine Ansicht des Klosters von **Martwili** in Mingrelien.

Kirche des heiligen Georg ebenda.

Kirche des heiligen Georg in **Gelati.**

Kirche des heiligen Nicolaus, ebenda.

Kirche Marias Himmelfahrt, ebenda.

Mosaik im Innern dieser Kirche.

Muttergottesbild von **Uschkul** in Suanien.

Heiligenbild, ebendaher.

Muttergottesbild, **Shachunderi (?)** in Suanien.

Armenisches Kirchengeräth, Gefässe und Kreuze, 1829 bei der Auswanderung nach Achalzich von **Erzerum** mitgenommen.

Goldenes Kreuz mit Fingertheil Iohannes des Täufers, ebendaher.

Mitra eines armenischen Bischofs, ebendaher.

Kreuz, in welchem sich befindet: Ein Stück vom heiligen Kreuze, Reliquien des heiligen Minass, des heiligen Stephan und ein Steinstück vom heiligen Grabe, ebendaher.

Salbungsgefäss, ebendaher.

Drei Photographien von Grabsteinen bei dem Kloster **Sanain.**

Zwei Photographien von Grabsteinen von **Dshulfa.**

Kupferplatte, 17-t Jahrhundert. Etschmiadsin.

На второмъ столбѣ.

89. Общій видъ **Кавтисхевскаго** монастыря, въ 32 вер. отъ г. Гори.

90. Куполъ церкви, того-же мон.

91. Четыре снимка стѣнъ, того же монастыря.

92. Общій видъ **Сафарскаго** монастыря, въ 5—6 вер. отъ Ахалциха.

93. Куполъ церкви того-же монастыря.

94. Общій видъ **Шогагскаго** монастыря, на западномъ берегу озера Севанга.

95. Восточная часть того-же монастыря.

96. Общій видъ **Санаинскаго** монастыря, въ Борчалинскомъ уѣздѣ, Тифлисской губ.

97. Колокольня того-же монастыря.

98. Западная сторона **Ахтальскаго** храма.

99. Южная сторона того-же храма.

100. Входная дверь того же храма.

101. Три снимка могилы царя грузинскаго Соломона II въ **Трапизондѣ.**

102. Общій видъ **Карсскаго** храма.

103. Развалины храма въ **Эрзерумѣ.**

104. Развалины храма **Самцхоръ.**

105. Общій видъ **Давидъ-Гареджійской** обители, къ Ю.В. отъ Тифлиса.

106. Внутренній видъ той-же обители.

107. Развалины церкви **Тетросани** близъ Кобулетъ (Чуруксу).

108. Развалины церкви **Анча?**

109. Развалины церкви **Вардзаханъ.**

110. Общій видъ монастыря **Шемокмеди,** въ Гуріи.

111. Пять снимковъ съ иконъ, тамъ-же.

112. Церковныя **регаліи,** тамъ-же.

113. Могила грузинской княжны Софіи Гуріели.

114. Пять снимковъ съ различныхъ сторонъ храма **Хохо-Ванкъ.**

115. Три снимка съ различныхъ сторонъ храма **Эликъ-Ванкъ.**

116. Два снимка съ различныхъ сторонъ храма **Ишханъ-Ванкъ.**

An der zweiten Säule.

Allgemeine Ansicht des Klosters von **Kawtischewsk** 32 Kl. von Gori.

Kuppel der Kirche daselbst.

Vier Photographien von den Wänden.

Allgemeine Ansicht des Klosters von **Safar**, 5—6 Klm. von Achalzich.

Kuppel der Kirche daselbst.

Allgemeine Ansicht des Klosters von **Schogag** an der Westseite des Goktschai Sees.

Die Ostfront desselben.

Allgemeine Ansicht des Klosters von Sanain, Kreis Bortschalinsk, Guv. Tiflis.

Glockenthurm daselbst.

Westseite der Kirche von **Achtala.**

Die Südseite derselben.

Der Eingang in dieselbe.

Drei Photographien von der Grabstätte des grusinischen Herrschers Solomon in Trapesunt.

Allgemeine Ansicht der Kirche in **Kars.**

Ruine der Kirche von **Erzerum.**

Ruine der Kirche von **Samzchor.**

Allgemeine Ansicht des Klosters zum **heiligen David** S.O. von Tiflis.

Das Innere desselben.

Ruinen der Kirche **Tetrossani** bei Kobulet (Tschuruk-su).

Ruinen der Kirche von Antscha (?)

Ruinen der Kirche von Wardsachan.

Allgemeine Ansicht des Klosters **Schemokmedi** in Gurien.

Fünf Photographien von Heiligenbildern daselbst.

Kirchengeräth, ebendaher.

Grabstätte der Fürstin Sophia Gurieli.

Fünf Photographien von der Kirche **Chocho-wank.**

Drei Photographien von der Kirche **Elikwank.**

Zwei Photographien von der Kirche **Ischchan-wank.**

117. Общій видъ церкви св. **Маріамны.**

Allgemeine Ansicht der Kirche des heiligen Mariam.

118. Развалины греческаго монастыря **Хневанъ.**

Ruine des griechischen Klosters **Chnewan.**

119. Мечеть въ г. **Баку.**

Moschee in **Baku.**

120. Дверь мечети Ханскаго дворца въ **Баку.**

Thüre daselbst im Chan-Palais.

121. Кладбище близъ **Тавриза.**

Kirchhof bei **Tauris.**

122. Церковь св. Георгія, **Дисегъ.**

Kirche des heiligen Georg. **Diseg.**

123. Наружная стѣна той-же церкви.

Die Aussenwand derselben.

124. Сардарская мечеть въ **Эривани.**

Sardar Moschee in **Eriwan.**

125. Входъ въ **Эчміадзинскій** монастырь.

Eingang zum Kloster von **Etschmiadsin.**

126. Развалины монастыря **Шогакатъ** близъ Эчміадзина.

Ruine des Klosters bei **Schogakat**, bei Etschmiadsin.

127. Церковь въ **Дарачичагѣ.**

Kirche von **Daratschitschag.**

128. Развалины храма въ **Ани.**

Ruinen der Kirche von **Ani.**

129. Общій видъ монастыря **Кипчагъ.**

Allgemeine Ansicht vom Kloster **Kiptschag.**

130. Общій видъ **Эчміадзинскаго** монастыря.

Allgemeine Ansicht des Klosters von **Etschmiadsin.**

131. Два снимка колокольни.

Zwei Photographien vom Glockenthurm daselbst.

132. Куполъ **Эчміадзинской** церкви.

Die Kuppel der Hauptkirche daselbst.

133. Церковь св. Рипсиме.

Kirche der heiligen Ripsime.

134. Архитектурная деталь **Самтависскаго** храма, въ 25 вер. отъ Гори.

Architectur- Detail von der Kirche zu **Samtawissa,** 25 Klm. von Gori.

135. Колокольня **Давидъ-Гареджійской** обители.

Glockenthurm, **Dawid-Garjedshisk.**

136. Кладбище въ **Эрзерумѣ.**

Kirchhof bei Erzerum.

137. Четыре снимка развалинъ церкви **Симона Канонита.**

Vier Photopraphien der Kirchenruinen Simons des Kanoniten.

138. Развалины храма 40 мучениковъ.

Ruinen der Kirche der 40 Martyrer.

139. Общій видъ **Самтависскаго** храма.

Allgemeine Ansicht der Kirche von **Samtawissa.**

140. Восточная сторона этого храма.

Die Ostseite dieser Kirche.

141. Западная стѣна того-же храма.

Die Westseite derselben.

142. Архитектурная деталь стѣны тогоже храма.

Architecturen derselben.

143. **Ахпатскій** монастырь, въ Борчалинскомъ уѣздѣ.

Kloster von **Achpat** im Bortschala Kreise.

144. Архитектурная деталь церкви, тамъже.

Architecturen desselben.

145. Общій видъ церкви въ **Узунлярѣ,** въ Борчалинскомъ уѣздѣ.

Allgemeine Ansicht der Kirche von **Usunljar.**

146. Колокольня Узунлярской церкви.

Der Glockenthurm daselbst.

147. Общій видъ **Ахпатскаго** храма.

Allgemeine Ansicht der Kirche von **Achpat.**

148. Три снимка изъ Ахпатскаго монастыря.	Drei Photographien des Klosters von Achpat.
149. Сардарскій дворецъ въ **Эривани.**	Das Sardar Palais in **Eriwan.**
150. Стѣнная живопись въ Сардарскомъ дворцѣ, съ рѣзною дверью.	Wandmalereien und Thüre daselbst.
151. Мечеть въ Сардарскомъ дворцѣ.	Die Moschee dabei.
152. Мечеть въ г. Эривани.	Moschee in Eriwan.
153. Минаретъ.	Minaret daselbst.
154. Мечеть и магометанскій монастырь.	Moschee und mohamedanisches Kloster daselbst.
155. Залъ Сардарскаго дворца въ Эривани.	Saal im Sardar Palais von Eriwan.
156. Дѣвичій монастырь **Кобейръ** или **Кобери** въ Борчалинскомъ уѣздѣ.	Nonnenkloster von **Kobier.**

РАЗВАЛИНЫ АНИ.
RUINEN VON ANI.

По стѣнамъ. Залъ—II—Saal an den Wänden.

1. Мостъ на Арпачаѣ.	Brücke über den Arpatschai.
2. Тоже.	Ebenfalls.
3. Монастырь св. Григорія.	Kloster zum heiligen Gregor.
4. Уединенный монастырь.	Entlegenes Kloster.
5. Селеніе Хоша-Ванкъ.	Dorf Choscha-Wank.
6. Тоже.	Ebenfalls.
7. Большой минаретъ.	Das grosse Minaret.
8. Надпись на большомъ минаретѣ.	Inschrift darauf.
9. Планъ развалинъ гор. Ани съ окрестностью, снятый въ 1880 году.	Plan der Ruinen von Ani, 1880 aufgenommen.
10. Внутренность мечети.	Das Innere der Moschee.
11. Церковь Сурбъ-Григора.	Die Kirche Surb-Grigor.
12. Минаретъ.	Minaret daselbst.
13. Надпись на мечетской стѣнѣ.	Inschrift auf demselben.
14. Развалины собора.	Ruinen der Kathedrale.
15. Украшеніе и надпись на соборѣ.	Schmuck und Inschriften an derselben.
16. Дворецъ Пехлевидовъ.	Palais der Pechlewiden.
17. Украшеніе на дворцѣ Пехлевидовъ.	Schmuck an ihm.
18. Ворота дворца Пехлевидовъ.	Portal desselben.
19. Развалины церкви.	Kirchenruine daselbst.
20. Залъ въ цитадели.	Saal in der Citadelle.
21. Церковь близъ цитадели.	Kirche in ihrer Nähe.
22. Греческая церковь.	Griechische Kirche.
23. Украшеніе и надпись на греческой церкви.	Schmuck und Inschrift an derselben.

24. Тріумфальныя ворота.	Triumphpforte daselbst.
25. Церковь св. Петра, Сурбъ-Аракіалъ.	Kirche zu St.-Peter, Surb-Arakial.
26. Стѣны Ани.	Die Mauern von Ani.
27. Двѣ модели церкви.	Zwei Kirchenmodelle daselbst.
28. Подсвѣчникъ и церковный сосудъ.	Leuchter und Kirchengeräth.
29. Крылатая голова ангела.	Geflügelter Engelkopf.

Въ залѣ—II—Saal.

Съ другихъ мѣстъ.	Von anderen Plätzen.
30. Ацхуръ. Церковь Біети, детали на западной сторонѣ.	**Azchur.** Kirche Bieti, Detail der Westseite.
31. Тоже.	Ebenfalls.
32. Долисъ-Хана. Барельефъ съ грузинскими надписями.	**Dolis-Chana.** Basrelief mit grusinischer Inschrift.
33. Тоже. Детали.	Ebenfalls. Detail.
34. Тоже. Барельефъ солнечныхъ часовъ.	Ebenfalls. Basrelief einer Sonnenuhr.
35. Лихаури. Древній образъ Георгія Побѣдоносца.	**Lichauri.** Altes Heiligenbild vom Georg dem Sieger.
36. Тоже. Древн. образъ Божіей Матери.	Ebenfalls. dito von der Mutter Gottes.
37. Джумати. Образъ.	**Dshumati.** Heiligenbild.
38. Ишханъ. Турецкая Грузія. Детали на западной сторонѣ.	**Ischchan.** Detail der Westseite.
39. Тоже. Верхняя часть двери съ грузинскою надписью.	„ Oberer Thürtheil mit grusinischer Inschrift.
40. Тоже. Детали двери съ сѣверной стороны.	dito. Detail der Thür, N. Seite.
41. Тоже. Детали окна съ сѣверной стороны.	„ Detail des Fensters, N. Seite.
42. Тоже.	„ Ebenfalls.
43. Тоже. Детали окна съ восточной стороны.	„ „ O. Seite.
44. Тоже низъ колонны.	„ Colonnenbasis.
45. Порта. Грузинская надпись на колокольнѣ.	„ Grusinische Inschrift am Glockenthurm.
46. Тоже. Грузинскія надписи.	„ Ebenfalls.
47. Тоже.	„ Ebenfalls.
48. Лихаури. Надписи.	**Lichauri.** Inschrift.
49. Адчи. Два образа и крестъ.	**Adtschi.** Zwei Heiligenbilder und ein Kreuz.

ДРЕВНОСТИ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ. ALTERTHÜMER AUS DEM KUBAN GEBIETE.

Залъ—IV—Saal.

Отъ Е. Д. Фелицына.—Von E. D. Felizin.

Рама I.

1. Остатки длинной каменной **стѣны,** находящейся въ лѣсу, на горѣ, въ 8 верстахъ къ западу отъ станицы Баговской.

2. Большой дольменъ съ полулуннымъ отверстіемъ и каменною плитою внизу; находится на Богатырской дорогѣ въ 12 верстахъ къ сѣверо-западу отъ станицы Царской.

3. Большой полууглубленный **дольменъ** на курганѣ, находящійся на Зацѣпной полянѣ, въ ущельѣ р. Гурмай, въ 10 верстахъ къ западу отъ станицы Баговской.

4. Большой хорошо сохранившійся **дольменъ** на Богатырской дорогѣ, въ 15 верстахъ къ сѣверо-западу отъ станицы Царской.

5. Большой курганъ, насыпанный изъ камней, подъ которымъ найденъ остовъ воина съ длинной кривой саблей и разбитымъ стаканомъ съ арабскою надписью по лѣвую сторону, и со слѣдами колчана, луки и 14 желѣзныхъ стрѣлъ по лѣвую сторону, а также съ булавою (шестоперомъ) у ногъ. Курганъ находится на горѣ въ 10 верстахъ къ западу отъ станицы Баговской.

6. Цѣлый хорошо сохранившійся **дольменъ** на Богатырской дорогѣ, въ 15 верстахъ къ сѣверу отъ станицы Царской.

Рама II.

7. Общій видъ **Кяфарскаго ущелья** и развалинъ древней колоніи, въ 12 верстахъ къ югу отъ станицы Сторожевой.

8. Передняя каменная плита полуразрушенной гробницы съ барельефными изображеніями; находится на вершинѣ горнаго хребта, образующаго собою лѣвый бокъ ущелья р. Кяфаръ, въ 14 верстахъ къ югу отъ станицы Сторожевой.

Rahmen I.

Reste von einer langen, steinernen **Mauer,** die sich im Walde befindet, auf einem Berge 8 Werst westlich von der Staniza Bagowskaja.

Grosser Dolmen mit halbmondförmiger Oeffnung und Steinplatte unten. Liegt am Bogatyrwege 12 Werst N.W. von der Staniza Zarskaja.

Grosser halbvertiefter Dolmen, der sich auf einem Kurgan auf dem Sazepnoi Felde, in der Schlucht des Flusses Gurmai, 10 Werst westlich von der Staniza Bagowskaja befindet.

Grosser, gut erhaltener **Dolmen** am Bogatyrwege 15 Werst N.W. von der Staniza Zarskaja.

Grosser Kurgan, aus Steinen aufgeschüttet, in welchem das Skelett eines Kriegers mit langem, gekrümmtem Säbel gefunden wurde. Linkerseits von ihm ein Gefäss mit arabischer Inschrift. Mit Spuren eines Kettenpanzers, eines Bogens und 14 eiserne Pfeile ebenfalls an der linken Seite. Zu Füssen eine Keule. Der Kurgan befindet sich auf einer Höhe, 10 Werst westlich von der Staniza Bagowskaja.

Ganzer Dolmen, gut erhalten, auf dem Bogatyrwege 15 Werst nördlich von der Staniza Zarskaja.

Rahmen II.

Kjafarski-Schlucht, allgemeine Ansicht und die Ruinen einer alten Kolonie, 12 Werst südlich von der Staniza Storoshewaja.

Vordere Steinplatte eines verfallenen Grabes mit Basreliefen. Befindet sich auf der Höhe eines Bergzuges linkerseits am Kjafarflusse, 14 Werst südlich von der Staniza Storoshewaja.

9. Развалины древне-христіанской часовни, находящейся въ Кяфарскомъ ущельѣ, въ 12 верстахъ къ югу отъ станицы Сторожевой.

10. Древнія каменныя гробницы, находящіяся на вершинѣ горнаго хребта, образующаго собой лѣвый бокъ ущелья рѣки Кяфаръ, 15 верстахъ къ югу отъ станицы Сторожевой.

11. Кладбище древнихъ каменныхъ гробницъ, находящееся на вершинѣ горнаго хребта, образующаго собою лѣвый бокъ ущелья р. Кяфаръ, въ 13 верстахъ къ югу отъ станицы Сторожевой.

12. Древняя **каменная статуя,** найденная вблизи станицы Сторожевой.

Рама III.

13. Дольменъ весь погруженный въ землю (для большой ясности изображенія съ боковъ обрытъ); находится по правую сторону дороги на поселокъ Каменномостскій и въ 3 верстахъ къ югу отъ станицы Абадзехской.

14. Намогильный **черкесскій памятникъ** съ арабскою надписью и черкескими тамгами, найденный близъ станицы Отважной.

15. Каменный крестъ съ древне-греческою надписью, найденный въ 5 верстахъ къ востоку отъ станицы Губской.

16. Каменной мостъ на рѣкѣ Бѣлой, близъ Каменномостскаго поселка.

17. Глиняные сосуды, найденные въ дольменахъ станицы Абадзехской.

18. Полуразрушенный **дольменъ** средней съ вросшими въ середину деревьями; находится въ Кожжохской группѣ, между рѣками Большимъ и Малымъ Кожжохо, близъ поселка Каменномостскаго.

Рама IV.

19. Дольменъ малыхъ размѣровъ Кожжохской группы, находящійся между рѣками Большимъ и Малымъ Кожжохомъ, близъ Каменномостскаго поселка.

Alte Christliche Kapelle. Ruinen. In der Kjafarschlucht, 12 Werst südlich von der Staniza Storoshewaja

Altes Steingrab. Auf der Höhe des Gebirgszuges am linken Ufer des Kjafarflusses, 15 Werst südlich von der Staniza Storoshewaja gefunden.

Kirchhoff alter Steingräber, ebendaselbst, aber nur 13 Werst südlich von der Staniza Storoshewaja gelegen.

Steinerne Statue, alte, bei der Staniza Storoshewaja gefunden.

Rahmen III.

Dolmen, ganz in die Erde versenkt (zur grösseren Deutlichkeit an den Seiten abgegraben). Liegt auf der rechten Wegseite zum Dörfchen Kamennomostskoje und 3 Werst südlich von der Staniza Abadsechskaja.

Tscherkessisches Grabdenkmal mit arabischer Inschrift und tscherkessischen Stempeln. Bei der Staniza Otwashnaja.

Steinkreuz, mit altgriechischer Inschrift, 5 Werst östlich von der Staniza Gubskaja gefunden.

Steinbrücke über den Fluss bei der Ansiedelung Kamennomostskoje.

Thongefäss im Dolmen gefunden bei der Staniza Abadsechskaja.

Dolmen, halbzerstört, in der Mitte mit Bäumen bewachsen. Befindet sich in der Koshshocho Gruppe, zwischen dem grossen und kleinen Koshshocho Flusse, unweit von der Ansiedelung Kamennomostskoje. Dieser Dolmen ist nicht gross.

Rahmen IV.

Dolmen, klein aus der Koshshocho Gruppe. In der Nähe vom Dörfchen Kamennomostkoje.

20. Дольменъ Кожжохской группы, весь погруженный въ глубину насыпи кургана до крыши, со слѣдами входной галлереи съ передней стороны (къ плитѣ съ круглымъ отверстіемъ) и съ кромлехами вокругъ у подошвы кургана; находится между рѣками Большимъ и Малымъ Кожжохо, близъ Каменномостскаго поселка.

21. Дольменъ средней величины; находится въ Кожжохской группѣ, надъ обрывомъ къ рѣкѣ Бѣлой, между рѣками Большимъ и Малымъ Кожжохо, близъ Каменномостскаго поселка.

22. Полуразрушенный большой **дольменъ** Кожжохской группы, находящійся между рѣками Большимъ и Малымъ Кожжохо, близъ поселка Каменномостскаго.

23. Дольменъ средней величины съ полулуннымъ отверстіемъ Кожжохской группы, находящійся между рѣками Большимъ и Малымъ Кожжохо, близъ поселка Каменномостскаго.

24. Дольменъ средней величины, безъ передней плиты; находится между рѣками Большимъ и Малымъ Кожжохо, близъ поселка Коменномостскаго.

Dolmen aus der Koshshocho Gruppe, ganz ausgefüllt mit Kurgan Schutt bis zur Decke, mit Spuren der Eingangsgalerie an der vorderen Seite (zur Steinplatte mit rundem Loche) und mit Bruchstücken rund um die Basis des Kurgans. Er befindet sich zwischen dem grossen und kleinen Koshshocho Flusse in der Nähe der Ansiedelung Kamennomostskoje.

Dolmen mittlerer Grösse. Aus derselben Gruppe, auf steilem Ufer der Bellaja, an derselben Oertlichkeit wie der vorige.

Dolmen, halbzerstört, aus derselben Gruppe und von derselben Localität.

Dolmen mittlerer Grösse. Ganz wie der vorige.

Dolmen mittlerer Grösse. Ohne vorderen Plattenstein, von derselben Localität.

Рама V.

25. Боковыя плиты полуразрушеннаго большого **дольмена,** находящагося на Дегуакской полянѣ, въ 7 верстахъ къ югу отъ станицы Даховской.

26. Большой **дольменъ** на Курганѣ; находится на Дегуакской полянѣ, въ 7 верстахъ къ югу отъ станицы Даховской.

27. Боковыя плиты большого полуразрушеннаго дольмена, находящагося на Дегуакской полянѣ, въ 7 верстахъ къ югу отъ станицы Даховской.

28. Дольменъ на курганѣ, полууглубленный въ землю; на верху помѣщена каменная втулка, которая вставлена была въ круглое отверстіе передней плиты и такимъ образомъ плотно запирала собою внутреннее помѣщеніе дольмена; находится на Дегуак-

Rahmen V.

Seitenplatte von einem halbzerfallenen, grossen Dolmen auf dem Deguak Felde, 7 Werst südlich von der Staniza Dachowskaja.

Grosser Dolmen auf einem Kurgan des Deguak Feldes, 7 Werst südlich von der Staniza Dachowskaja.

Seitenstein eines grossen, halbzerstörten Dolmen vom Deguak Felde, 7 Werst südlich von der Staniza Dachowskaja.

Dolmen auf einem Kurgan, halb in die Erde versunken. Oben befindet sich ein steinerner Spund, welcher früher in die Oeffnung der vorderen Steinplatte geschoben wurde, wodurch das Innere des Dolmen vollständigen Abschluss fand, auch dieser Dolmen befindet

ской полянѣ, въ 7 верстахъ къ югу отъ станицы Даховской.

29. Часть верхней плиты (крыши) **дольмена** съ высѣченнымъ на ней выступомъ, при посредствѣ котораго верхняя плита закрывала внутреннее помѣщеніе дольмена и такимъ образомъ крѣпко держалась на своемъ мѣстѣ, не скатываясь внизъ; находится на Дегуакской полянѣ по лѣвую сторону р. Бѣлой, въ 7 верстахъ къ югу отъ станицы Даховской.

30. Полууглубленный дольменъ большихъ размѣровъ; находится на Дегуакской полянѣ по лѣвую сторону р. Бѣлой, въ 7 верстахъ къ югу отъ станицы Даховской.

Рама VI.

31. Общій видъ долины рѣки **Урупа** отъ мѣста впаденія въ нее рѣки Псекенчъ къ сѣверу, въ 12 верстахъ къ югу отъ станицы Преградной.

32. Большая каменная статуя женской фигуры съ рогомъ (ритономъ) въ лѣвой рукѣ, найденная въ 2 верстахъ къ югу отъ станицы Преградной.

33. Развалины стараго черкесскаго (башильбаевскаго) намогильнаго памятника, находящагося при рѣкѣ Псекенчъ, въ 6 верстахъ къ югу отъ станицы Преградной.

34. Барельефъ мужской фигуры съ отбитой головой, найденный въ 2 верстахъ къ югу отъ станицы Преградной.

35. Старый черкесскій (башильбаевскій) намогильный **памятникъ,** находящійся при рѣкѣ Гиче, въ 4 верстахъ къ югу отъ станицы Преградной.

36. Большая каменная статуя мужской фигуры съ отбитою головою въ рыцарскомъ одѣяніи съ рогомъ (ритономъ) въ лѣвой рукѣ и обнаженнымъ кинжаломъ въ правой; находится въ 2 верстахъ къ югу отъ станицы Преградной.

Рама VII.

37. Два дольмена съ подставками въ

sich auf dem Deguak Felde, 7 Werst südlich von der Staniza Dachowskaja.

Dolmendecke, Theil der oberen Platte mit ausgehauenem Hochrande, wodurch der Dolmen geschlossen wurde und die Platte sicherer lag, weil sie nicht herunter rutschen konnte. Von derselben Localität, auf linker Seite der Bjellaja.

Grosser Dolmen, halbvertieft. Von derselben Localität wie der vorige.

Rahmen VI.

Thal des Urup. Allgemeine Ansicht. Bei der Vereinigung des Urup mit dem Psekentsch nach Norden, 12 Werst südlich von der Staniza Pregradnaja.

Statue aus Stein, gross, eine weibliche Figur darstellend, mit einem Horn (Riton) in der linken Hand. 2 Werst südlich von der Staniza Pregradnaja.

Ruinen eines alten tscherkessischen Grabmonumentes, welches sich am Flusse Psekentsch, 6 Werst südlich von der Staniza Pregradnaja befindet.

Basrelief einer männlichen Figur mit abgeschlagenem Kopfe. 2 Werst südlich von der Staniza Pregradnaja gefunden.

Altes Grab Denkmal, tscherkessisches, (von Baschilbajewsk) vom Flusse Gitsche, 4 Werst südlich von der Staniza Pregradnaja.

Grosse Steinfigur, männlich, mit abgeschlagenem Kopf in ritterlicher Kleidung, mit einem Horn (Riton) in der linken Hand und gezogenem Kinshal in der rechten. 2 Werst südlich von der Staniza Pregradnaja gefunden.

Rahmen VII.

Zwei Dolmen mit Stützen entlang den

длину боковыхъ плитъ; находится на Богатырской дорогѣ, въ 10 верстахъ къ сѣверо-западу отъ станицы Царской.

38. Большой дольменъ съ полулуннымъ отверстіемъ и каменною плитою внизу; находится на Богатырской дорогѣ въ 12 верстахъ къ сѣверо-западу отъ станицы Царской.

39. Дольменъ съ подставками въ длину боковыхъ плитъ; находится на Богатырской дорогѣ въ 10 верстахъ къ сѣверо-западу отъ станицы Царской.

40. Аллея большихъ дольменовъ на Богатырской дорогѣ, въ 12 верстахъ къ сѣверо-западу отъ станицы Царской.

41. Самый большой полуразрушенный **дольменъ** на Богатырской дорогѣ, въ 12 верстахъ къ сѣверо-западу отъ станицы Царской.

42. Самый большой полуразрушенный **дольменъ** на Богатырской дорогѣ, въ 12 верстахъ къ сѣверо-западу отъ станицы Царской.

Рама VIII.

43. Древняя каменная статуя, найденная въ 15—18 верстахъ къ югу-западу отъ станицы Отрадной.

44. Могила князя Инала, родоначальника кабардинскихъ князей; находится въ 5 верстахъ къ югу отъ станицы Передовой.

45. Находки въ дольменахъ.

46. Видъ городища, валъ котораго увѣнчанъ курганами; находится на правомъ берегу рѣки Лабы, между станицами Темиргоевской и Воздвиженской.

Рама IX.

47. Кремни изъ дольмена.

48. Глиняные сосуды, найденные въ дольменахъ Кожжохской группы близъ поселка Каменномостскаго.

49. Кремни изъ дольмена.

50. Вещи, найденныя въ каменномъ курганѣ, изображенномъ на фотографіи № 5.

seitlichen Steinplatten. Am Bogatyrwege, 10 Werst N.W. von der Staniza Zarskaja.

Grosser Dolmen mit Halbmond Oeffnung und Steinplatte unten. 12 Werst N.W. von der Staniza Zarskaja an derselben Strasse.

Dolmen mit Stützen entlang den seitlichen Steinplatten, 10 Werst von derselben Localität wie die vorigen.

Grosse Dolmen Allee. Von derselben Localität, 12 Werst N.W. von Zarskaja.

Grösster Dolmen, halbzerfallen. Von derselben Localität wie die vorigen.

dito. dito.

Rahmen VIII.

Alte Steinfigur, 15—18 Werst S.W. von der Staniza Otradnaja gefunden.

Grab des Fürsten Inala, das Haupt der Kabarda Fürsten, befindet sich 5 Werst südlich von der Staniza Peredowaja.

Gegenstände aus den Dolmen.

Ansicht einer ehemaligen Stadt. Ein Wall, der von Kurganen umgeben ist, auf rechtem Ufer der Laba, zwischen den Stanizen Temirgojewskaja und Wosdwishenskaja.

Rahmen IX.

Feuersteine aus den Dolmen.

Thongefässe in den Dolmen der Koshshocho Gruppe bei der Ansiedelung Kamennomost gefunden.

Feuersteine aus den Dolmen.

Gegenstände, gefunden im Steinkurgan, auf Photographie № 5.

51. Вещи, найденныя въ дольменахъ (Кожжохской группы).

52. Вещи, найденныя въ каменной насыпи въ 8 верс. къ западу отъ станицы Боговской.

Dolmenfunde.

Gegenstände gefunden im Steinschutt, 8 Werst westlich von der Staniza Bogowskaja.

Рама X.

53. Дольменъ, находящійся на Богатырской дорогѣ, въ 10 верстахъ къ С. отъ станицы Царской.

54. Полууглубленный **дольменъ,** безъ передней плиты, на курганѣ, по лѣвую сторону рѣки Бѣлой, въ 7 верстахъ къ югу отъ станицы Даховской.

55. Древняя **каменная статуя (баба),** найденная вблизи станицы Сторожевой.

56. Намогильный черкесскій **памятникъ** съ арабскою надписью; находится въ долинѣ рѣки Псекенчъ, въ 8 верстахъ къ Ю.З. отъ станицы Преградной.

Rahmen X.

Dolmen auf dem Bogatyrwege, 10 Klm. nördlich von der Staniza Zarskaja.

Halbvertiefter **Dolmen,** ohne Vorderstein, auf dem Kurgan, 7 Klm. südlich von der Staniza Dachowskaja.

Alte weibliche **Steinfigur (Baba),** bei der Staniza Storoshewaja gefunden.

Tscherkessen **Grabstein** mit arabischer Inschrift im Thale des Psekentsch, 8 Klm. S.W. von der Staniza Pregradnaja.

Залъ—V—Saal.

57. Гор. **Дербентъ.** Общій видъ.

58. „ „ крѣпостная стѣна съ восточной стороны.

59. Тоже. Крѣпостная стѣна и цитадель.

60. Двѣ карты **Дагестанской области.**

Derbend, allgemeine Ansicht.

„ Festungsmauer an der Ostseite.

„ „ mit der Citadelle.

Zwei Karten vom Dagestan Gebiet.

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00747 3317